

ہنسے ہنسائے

واقعات

منفرد انوکھے یادگار سچے واقعات
کا مجموعہ جس کا ایک ایک واقعہ
آپ کو بے اختیار مسکرائے پر
مجبور کر دیگا اور آپ کے غم زدہ
دل کو نئی زندگی بخشنے کا جس کی
ایک سطر مایوس کن اور خشک
مزاج لوگوں کی طبیعت میں تازگی
لائی ہے اور دماغی تھکان دور
کرنے میں اپنی مثال آپ ہے

مؤلف
مولانا ارسلان بن اختر



www.besturdubooks.net



ہنسے ہنسائے واقعات

www.besturdubooks.net

مؤلف
مولانا ارسلان بن اختر

شعبہ تحقیق و تصنیف:

مکتبہ ارسلان

بنوری ٹاؤن، کراچی۔

فون: 0333-2103655

جملہ حقوق ملکیت برائے
مکتبہ ارسلان محفوظ ہیں

مکتبہ ارسلان
فون: 0333-2103655 - بنوری ٹاؤن، کراچی۔

خط و کتابت کا پتہ: مکتبہ زکریا، سلام مارکیٹ، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون: 4855305

نام کتاب ہنستے ہنساتے واقعات
مولف مولانا ارسلان بن اختر
باہتمام مولانا ارسلان بن اختر
اشاعت اول اکتوبر 2004
قیمت

ملنے کا پتہ:

کراچی: مکتبہ بخاری گلستان کالونی، لیاری فون 7520385 - نفیس اکیڈمی اردو بازار، کراچی۔

بیت القرآن اردو بازار، کراچی۔ صدیقی ٹرسٹ نزد سبیلہ چوک۔ اقبال بک ڈپو (اقبال نعمانی صدر)۔

اسلامی کتب خانہ نزد بنوری ٹاؤن۔ دارالاشاعت اردو بازار، کراچی۔ علمی کتاب گھر اردو بازار، کراچی۔

لاہور: مکتبہ رحمانیہ غزنی اسٹریٹ اردو بازار، لاہور۔ ادارہ اسلامیات انارکلی بازار، لاہور

مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار، لاہور۔

راولپنڈی: مکتبہ رشیدیہ مدینہ مارکیٹ، راجہ بازار، راولپنڈی۔

حضور ﷺ کا مزاح

تبسمک فی وجہ اخیک صدقة۔ (مشکوٰۃ)

”کسی مسلمان کو دیکھ کر مسکرا کر بھی صدقہ ہے۔“ (الحديث)

کون کہتا ہے کہ ہنسنا منع ہے۔ خوب ہنستے مسکرائے۔ ہاں مگر گناہ کے قریب بھی نہ جائے۔ اپنے دوستوں سے، ساتھیوں سے، مذاق تو کیجئے لیکن ان کا مذاق نہ اڑائیے۔ اگر ہنسنا منع ہوتا، حرام ہوتا تو آپ ﷺ سے کبھی ہنسنا ثابت نہ ہوتا، حالانکہ احادیث میں آپ ﷺ کے متعلق آتا ہے کہ بعض مرتبہ آپ ﷺ اتنا کھلکھلا کر ہنستے کہ آپ ﷺ کی مبارک ڈاڑھیں تک لوگوں کو نظر آنے لگتیں۔

(ضحک رسول اللہ ﷺ حتی بدلتوا اجذہ)

آپ ﷺ صرف ہنستے ہی نہ تھے بلکہ ہنساتے بھی تھے۔ واقعہ مشہور ہے کہ ایک بڑھیا سے آپ ﷺ نے فرمایا: ”جنت میں کوئی بڑھیا داخل نہیں ہوگی۔“ یہ سن کر وہ بے چاری بڑھیا رونے لگی۔ آپ ﷺ کو ترس آ گیا۔ فرمایا: ”گھبراؤ مت، پہلے بوڑھوں کو جو ان کر دیا جائے گا، اس کے بعد جنت میں داخل کیا جائے گا۔“ یہ سنتے ہی گویا سوکھے دھانوں پر پانی پڑ گیا۔ روتی، منہ بسورتی بڑھیا ہنسنے مسکرانے لگی۔ حضرت عبداللہ بن حارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مارایت احدا اکثر تبسما من رسول اللہ ﷺ مارایت محدا اکثر مزاحا

من رسول اللہ ﷺ

”میں نے آپ ﷺ سے زیادہ ہنسنے، مسکرانے اور مزاح کرنے والا کوئی اور نہیں دیکھا۔“

حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

کان رسول اللہ ﷺ من اصحک الناس واطیبهم نفسا.

”نبی کریم ﷺ بہت ہنسنے والے اور نفیس ترین صفات کے حامل تھے۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آپ ﷺ جب گھر میں داخل ہوتے تو مسکراتے ہوئے داخل ہوتے۔ اس حدیث کو نقل کرتے ہوئے حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب حفظہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ”نبی کریم ﷺ کا تو یہ طریقہ تھا کہ اپنی تمام تر اہلی و ارباب شان اور عظمتوں کے باوجود جب گھر تشریف لاتے تو مسکراتے ہوئے آتے مگر آپ ﷺ کے امتی جن کی آپ ﷺ کے سامنے نہ کوئی شان ہے اور نہ کوئی حیثیت ہے، جب گھر میں داخل ہوتے ہیں تو اس حالت میں کہ بیوی سہم جاتی ہے اور بچے دبک جاتے ہیں۔ موصوف اگر مولوی صاحب یا صوفی صاحب ہیں تو سرخ آنکھوں، چڑھے ہوئے تیوروں اور گرج دارو غصیلی آواز کے ساتھ گھر میں داخل ہوتے ہیں گویا عرش پر پہنچے ہوئے ہیں۔ گھر سے باہر عقیدت مندوں کا اظہار عقیدت، دست بوتی اور قدم بوتی موصوف کے دماغ کو آسمان پر چڑھا دیتی ہے۔ موصوف چاہتے ہیں کہ گھر میں بیوی بھی ان سے ایسا ہی برتاؤ کرے۔ ہرگز نہیں، بیوی آپ کی مرید نہیں، شریک سفر حیات ہے۔ اس سے ہرگز اس ارادت کی امید نہیں رکھنی چاہئے جو گھر سے باہر آپ کو ملی ہے۔ ویسے بھی بیوی شوہر کی عقیدت مند شکل ہی سے ہوتی ہے۔ چاہے سارا جہاں آپ کے قدموں میں آجائے لیکن بیوی آپ کو گھاس تک بھی نہ ڈالے گی۔“

حضرت تھانوی فرماتے ہیں کہ ایک بہت بڑے بزرگ تھے۔ ایک زمانہ ان کا معتقد تھا لیکن ان کی بیوی کے مزاج ہمیشہ عرش پر ہی رہتے تھے۔ وہ ان کو کسی کھاتے میں ہی شمار نہیں کرتی تھی۔ ایک دن انہوں نے دعا کی: ”یا اللہ! مجھے کوئی ایسی زبردست کرامت عطا فرما دیجیے جس کا مظاہرہ کر کے میں اپنی بیوی کو متاثر کر سکوں۔“ دعا قبول ہوئی اور ان کو کرامت عطا ہوئی۔ ہوا میں اڑے، پھر اپنے گھر کے کئی چکر لگائے۔ ان کی بیوی گھر کے صحن میں بیٹھی بڑی حیرت و غور سے ”کسی بزرگ“ کی کرامت کا حال دیکھ رہی تھی۔ یہ بھی بیوی کو دیکھ رہے تھے۔ گھر آ کر انہوں نے بیوی سے پوچھا ”آج کوئی خاص بات دیکھی؟“ اس نے جواب دیا: ”ہاں، ایک بہت بڑے بزرگ ہوا میں اڑ رہے تھے، میں تو کہتی ہوں کہ ایسے ہوتے ہیں بزرگ، ایک تم ہو کہ زمین پر دھرے کے دھرے



ہو۔“ وہ بزرگ خوش ہو گئے اور چہک کر بولے ”اری خدا کی بندی! جانتی نہیں وہ میں ہی تو تھا۔“ بیوی کہاں دبنے والی تھی۔ فوراً بولی ”اچھا جی تو میں کہوں کہ ٹیڑھے ٹیڑھے کیوں اڑ رہے تھے۔“

اگر کسی مصلح سے نفس کی اصلاح نہ کرائی جائے تو لوگوں کی واہ واہ ایسے لوگوں کا دماغ عرش پر پہنچا دیتی ہے۔ اسی کو مولانا روئی نے فرمایا ہے۔

جانور فر بہ شود از ناؤ نوش

آدمی فر بہ شود از راہ گوش

جانور کا نفس چارہ بھوسا کھا کر موٹا تازہ اور مسٹنڈا ہو جاتا ہے اور آدمی کان کے راستے جو تعریف سنتا ہے، وہ اس کو پھلانے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ دوسری طرف مسٹر حضرت بھی کچھ کم نہیں ہوتے، نہایت غیظ و غضب کی حالت میں منہ بنائے گھر میں داخل ہوتے ہیں۔ ایسے میں اگر بیوی سامنے آگئی یا اس نے کچھ ایسا کہہ دیا یا کر دیا جو صاحب کے مزاج نازک پر گراں گزرا تو بس پھر کچھ نہ پوچھئے۔ ”بیگم دفتر میں سارا دن آفیسر دماغ خراب کئے رکھتا ہے، گھر میں تم کو دیکھ کر بلڈ پریشر ہائی ہو جاتا ہے۔ جاؤ، دفع ہو جاؤ یہاں سے، اس وقت میرے منہ نہ لگو، میرا دماغ ویسے ہی خراب ہو رہا ہے۔ (ویسے دماغ صحیح ہی کب تھا)

بس بہترین راستہ وہی ہے جس پر افضل البشر صلی اللہ علیہ وسلم نے عمل کر کے دکھا دیا۔ صرف عورتوں اور مردوں ہی سے نہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش مزاجیوں سے چھوٹے چھوٹے معصوم بچوں کے دل کی کلیاں بھی کھل اٹھتی تھیں۔ ایک بچہ تھا عمیر، اس کی چڑیا مر گئی جس کو ”نغیر“ کہتے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ بچہ اپنی چڑیا کے مرجانے سے بہت ادا ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا دل بہلانے کے لئے بطور مزاح فرمایا ”یا ابا عمیر، ما فعل النغیر۔“ اے عمیر! تمہاری نغیر کا کیا ہوا؟ بچہ اپنے نام کے ہم قافیہ الفاظ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بے انتہا شفقت سے خوش ہو گیا، مسکرا اٹھا اور اس کے سارے غم دھواں ہو گئے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا رویہ اپنے امتیوں سے اور ساتھیوں یعنی صحابہ کے ساتھ بھی نہایت مشفقانہ تھا۔ آپ



ظالم، جابر، ننگ چڑھے سرداروں کی طرح تیوریوں پر بل چڑھائے نہیں رہتے تھے بلکہ اپنے صحابہ کے ساتھ خوب خوش دلی کے ساتھ ہنتے مسکراتے رہتے۔

ایک مرتبہ حضرت صہیب رومی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھجوریں کھا رہے تھے اور ان کی ایک آنکھ میں تکلیف تھی۔ یہ دیکھ کر ایک صحابی نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا: ”یا رسول اللہ ﷺ! اس صہیب کو دیکھئے، اس کی آنکھ دکھ رہی ہے، پھر بھی یہ کھجوریں کھا رہا ہے۔“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”صہیب! یہ ٹھیک ہی تو کہہ رہے ہیں۔“ یہ سن کر حضرت صہیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ”اے اللہ! کے رسول فکر نہ کریں، میں بھی اس آنکھ کی طرف سے کھا رہا ہوں جو صحت مند ہے۔“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کی یہ بات سن کر ہنس دیئے۔ (احیاء العلوم الدین، ج ۳)

حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب حفظہ اللہ تعالیٰ بھی بلا تخصیص عمر اپنے احباب سے اس طرح مزاح فرماتے رہتے ہیں۔ ایک صاحب تھے سلمان، ان کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ حضرت والا نے ان کے لئے مزاحاً ایک شعر پڑھا جو مزاح کے ساتھ ساتھ نصیحت بھی لئے ہوئے ہے۔

ایک سلمیٰ چاہنے سلمان کو

دل نہ دینا چاہئے انجان کو

ان سب باتوں کے باوجود ہنسی مذاق کرنے میں کچھ رعایتوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ دیکھ لیں کہ آپ کا مذاق کسی کی دل آزاری، غیبت یا بہتان کا ذریعہ تو نہیں بن رہا، اگر ایسا ہے تو آپ نے ایک اچھے خاصے مباح کام کو حرام اور گناہ کبیرہ سے تبدیل کر دیا۔ ایسے مذاق سے دور رہئے جو آپ کو خدا سے دور کر دے۔ اس بات کا بھی خیال رکھئے کہ آپ کا مزاح شائستگی لئے ہوئے ہو۔ پھلکڑ پین اور چھچھور پین سے جو سکتا ہے کہ آپ تو خوش ہو رہے ہوں لیکن یقین جانئے، ایسا مذاق دوسروں کی طبیعت پر سخت ناگوار گزرتا ہے۔ یہ آپ کی شخصیت کو دوسروں کی نظروں سے گرا دیتا ہے اور ان کے دلوں سے آپ کی قدر کھودیتا ہے۔



خلاصہ یہ ہے کہ مزاج کی حدود یہ ہیں کہ بہت زیادہ نہ ہو، جھوٹ نہ ہو اور باعث دل آزاری نہ ہو۔

ہر وقت کا ہنسی مذاق بھی اپنی افادیت کھودیتا ہے۔ اس سے اپنے اور دوسروں کے دلوں کو خوش کرنا اور ان کی طبیعتوں کو تروتازہ رکھنے کا جو مقصد حاصل کرنا ہوتا ہے، وہ نہ صرف یہ کہ فوت ہو جاتا ہے بلکہ دوسروں کی بیزاری کا سبب بھی بن جاتا ہے۔ حدیث شریف میں آتا ہے ”ان کشرات الضحک تمیت القلب“
”کثرت سے ہنسی مذاق کرنا دلوں کو مردہ کر دیتا ہے۔“ لیکن اس حدیث سے مزاج کی کلی ممانعت ثابت نہیں ہوتی۔ حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب حفظہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ملا علی قاری نے مرقاۃ، شرح مشکوٰۃ میں لکھا ہے کہ ہنسی وہ ممنوع ہے جو غفلت قلب کے ساتھ ہو۔

اس کی مثال دیتے ہوئے حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب حفظہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ”اولاد جب والدین کو ستانے اور ان کی نافرمانی کرنے کے ساتھ ساتھ ہنسی مذاق کرے اور خوشیاں منائے تو ماں باپ کا غیظ و غضب ان پر اور زیادہ ہو جاتا ہے کہ نالائق ایک تو بد معاشی کرتا ہے اور معافی مانگنے، اپنا رویہ درست کرنے اور اپنی نالائقی پر شرمندہ ہونے کے بجائے الٹا بد مستیوں اور رنگ رلیوں میں مصروف ہے۔ اس کے برعکس جو اولاد ماں باپ کی اطاعت اور فرمانبرداری کرتی ہے اور ان کو خوش رکھنے کی کوشش کرتی رہتی ہے تو ایسی اولاد کی خوشیوں میں نہ صرف یہ کہ والدین خود بھی شریک ہوتے ہیں بلکہ اپنی اولاد کو خوش دیکھ کر ان کا سیزوں خون بڑھ جاتا ہے۔ یہی حال اللہ والوں کا ہے کہ جب وہ ہنستے اور خوش ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ بھی ان کی خوشی سے خوش ہوتا ہے اور جب نافرمان خوشیاں مناتے ہیں تو خدا کا غضب ان پر مزید بڑھ جاتا ہے۔“

کثرتِ ضحک ہر انسان کے لئے مختلف ہے۔ مثلاً بہت سے سنجیدہ مزاج لوگ ایسے ہوتے ہیں جو دن بھر میں بمشکل پانچ یا سات مرتبہ مجبوراً ہنستے ہوں گے۔ وہ اگر چار دفعہ بھی ہنسیں تو کثرتِ ضحک کے دائرے سے نکل آئیں گے۔ دوسری طرف کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ سوائے نیند کے کوئی اور چیز ان کی ہنسی منہ کے اندر بند نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں کو چاہئے کہ کبھی کبھار طبیعت کو اعتدال میں رکھنے کے لئے گاہ بگاہ مختلف خاموش رہنے کی کوشش کریں۔



ہر انسان کی مختلف طبیعتوں کے باعث سب کو ایک ہی لاٹھی سے نہیں بانکا جاسکتا۔ ایک بزرگ نے اپنے مریدوں سے کہا کہ ”اپنے نفس کی اصلاح کے لئے کھانا کچھ کم کھایا کرو۔“ چنانچہ اپنی اپنی ہمت اور قوت کے مطابق کسی نے آدھی روٹی کم کی اور کسی نے چند لقمے لیکن پھر بھی ایک صاحب تھے کہ بارہ روٹیاں کھاتے۔ مریدوں نے پیر صاحب سے ان کی شکایت کر دی۔ پیر صاحب نے انہیں طلب فرمایا، ان سے کہا کہ ”سب لوگ تو دو چار اور زیادہ سے زیادہ پانچ روٹیاں کھاتے ہیں جبکہ آپ قلت طعام کے حکم کے باوجود بارہ روٹیاں کھاتے ہیں۔ ایسا کیوں ہے؟“ انہوں نے دست بستہ عرض کیا: ”جناب! پہلے میں اٹھارہ روٹیاں کھاتا تھا لیکن اب آپ کے حکم پر عمل کرتے ہوئے چھ روٹیاں کم کھاتا ہوں۔“

- آپ کو کتنا ہنسنا چاہئے، کتنا کھانا چاہئے بلکہ ساری زندگی شریعت کے مطابق اعتدال سے کیسے گزارنی چاہئے، اس بارے میں سب سے بہتر رائے یہی ہے کہ کسی اللہ والے کو اپنا مصلح بنا لیں، اپنے ہر عمل کے بارے میں ان سے مشورہ کرتے رہیں اور اپنے ہر عمل کی اطلاع انہیں دیتے رہیں کیونکہ یہی راہ اعتدال ہے، یہی شاہراہ اولیاء ہے اور یہی طریق سنت ہے۔ (بشکریہ محمد عمران)

بچوں سے مزاح نہ کرے

منکدر سے روایت ہے کہ ان کی والدہ کہا کرتی تھیں، ”بچوں سے مزاح مت کرو کہ تمہارا مرتبہ گر جائے۔“

فائدہ: بچوں اور چھوٹوں سے زیادہ مزاح نہیں کرے کہ اس سے بچے بے ادب ہو جاتے ہیں اور وقار اور مرتبہ جاتا رہتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی دلجوئی اور انس کے لئے کر لیا کرتے تھے۔

فہرست مضامین کتاب

- 33 ہنسی و مزاح میں حضور ﷺ کا طرز عمل
- 36 جائز مزاح
- 37 اشعار سناؤ
- 37 ہنسنے کے آداب
- 38 لوگوں میں سب سے زیادہ ہنس لکھ
- 39 آنحضرت ﷺ کی خوش طبعی اور ظرافت کے واقعات
- 40 حضرت عائشہؓ کی بات پر حضور ﷺ کا مسکرانا
- 41 صحابہؓ خوش مزاج تھے
- 42 غیر شرعی ہنسی مزاح کی مذمت
- 42 حضور ﷺ کے مذاق کا ایک واقعہ
- 42 حدیث میں خوش طبعی کی ترغیب
- 44 خوشی ناخوشی کا اظہار چہرہ مبارک سے ہو جاتا
- 44 حضرت حانظہؓ ضامن شہید اور دل لگی
- 44 خدا کو پسند
- 45 حضرت محمد بن سیرین اور قبیبہ
- 46 ہنسی مزاح اور دل لگی کی شرعی حدود
- 47 قبیبہ کی تحقیق اور اس کا حکم
- 48 مزاح کی حکمتیں
- 49 حضور ﷺ کے ہنسی مذاق فرمانے کی حکمتیں
- 49 مالداروں پر فضیلت
- 50 خندہ پیشانی کو معمولی نہ سمجھو
- 53 اصحاب کی مزاحیہ گفتگو
- 54 مسکراتے سلام کی فضیلت
- 55 حضور ﷺ کے مذاق کا دوسرا واقعہ
- 63 اللہ کے حبیب کی مسکراہٹ
- 63 لطائف عجیبہ
- 63 دولت اندھی ہے
- 64 حساب تو دیکر جاؤ
- 64 اونٹ کی حدی
- 65 امیر خراسان کا القاب تہا زبنا اور اس کا نتیجہ
- 10 حضور ﷺ کا مزاج
- 15 بچوں سے مزاح نہ کرے
- 16 کثرت خنک کے متعلق اقوال زریں
- 17 مزاحا کسی کا سامان نہ لے
- 17 غیر شرعی ہنسی مزاح کے متعلق حضرت ابن عباس کی رائے
- 18 حضرت عائشہؓ کی دل داری
- 18 مزاح کی کثرت وقار کو کھودتی ہے
- 19 ہنسی مزاح کے شرعی مسائل
- 19 مسئلہ نمبر (۱...۲...۳)
- 20 مسئلہ نمبر (۳...۴...۵...۶...۷)
- 21 مسئلہ نمبر (۸...۹)
- 22 مسئلہ نمبر (۹...۱۰...۱۱)
- 23 ہر کام میں اتباع سنت کی نیت کر لیں
- 23 تفریح و طبع کی باتیں کرنا جائز ہیں
- 24 جھوٹے مزاح کے متعلق وعید
- 24 ہنسی مزاح صحابہ کرامؓ کی نظر میں
- 25 افضل ترین صدقہ
- 25 اگر ہنستے تو کیا کیفیت ہوتی
- 26 کھلکھلا کر نہ ہنستے
- 26 آپ ﷺ کی خوش مزاجی اور خندہ و ہنسی
- 27 مسکراتا چہرہ
- 27 ہنسی کے وقت منہ مبارک پر ہاتھ رکھ لیتے
- 27 خوش مزاج ہونا ایک نعمت ہے
- 28 خوشی و مسرت کے موقع پر
- 28 حضرت سودہؓ کے فعل پر آپ ﷺ کا مسکرانا
- 29 حضرت بد اللہؓ کے فعل پر آپ ﷺ کا مسکرانا
- 30 مزاح کے متعلق پاکیزہ واقعات
- 30 مزاح میں جھوٹ بولنا
- 31 شوخی مزاجی روح کے زندہ ہونے کی دلیل ہے
- 32 عبد اللہ بن رواحہ کے قصے سے حضور ﷺ کا مسکرانا

82	طنز و مزاح کے اہمراظم	65	اللہ تعالیٰ و تعالیٰ کو ہنسانے والے کام
82	ملائصیر الدین کا مشورہ	65	دوسرا موقع
83	دندان شکن جواب	66	باتھ کا نشان دیکھ کر چور کی شناخت
83	ملائصیر الدین کے واقعات	66	حکایت
83	گدھے کا غم	67	بڑھیا اور عقاب کا واقعہ
84	بھیک مانگنے کا ہنر	67	امریکی کیک
85	گھوڑی کی چوری	68	ملائصیر الدین اور ان کا گدھا
86	ملا اور دیہالی	68	حضرت عمر فاروق کے مزاج کی رعایت
87	تین انوکھے نوجوان	69	لطیفہ
87	خدا کا مہمان	69	ابا جی پاگل ہو گئے
88	چالاک مفت خور	70	لطیفہ
89	حضرت علی کرم اللہ وجہ کی ظرافت	70	امام ابوحنیفہ کا واقعہ
89	بریلویوں سے مناظرہ	70	اسے مت پڑھیں
90	ایک منخت کے سوالات کے جوابات	70	جنید بغدادی کا امتحان
90	حضرت عبداللہ بن رواحہ	71	واقعہ عبرت
91	یہ شریف ہے	72	وٹا یونفسیر کی کہانی
91	جل جانے والے کو منہ توڑ جواب	73	مرزا اللو کا چٹھا
91	شاعر چور	73	باتھ کا نشان دیکھ کر چور کی شناخت
92	مہمان کی شامت	74	اسلام اور ریاکاری
92	بچت	74	مجید لاہوری اور رشید ندوی کے ساتھ ایک رکشہ والے کا تجربہ
93	بادشاہ کون؟	74	تعویذ کی کرامت
93	حکایت	75	شیطان اور فرعون
94	پیٹو پیر کی بوکھلاہٹ	75	ہنری سینجر کی کتاب پر ایک مبصر کی رائے
94	عجیب تحفہ	75	بہلول دیوانہ اور ایک چالاک شخص
94	تمباکو نوشی	76	مجھے کوٹھے پر چڑھا دو
94	بی ایم شاہی کا المیہ	77	ہم بنے بے وقوف دو استریاں خرید کر
95	حاضر جوابی	78	سنی اور شیعہ کی حکایت
96	آپ کا حال تباہ ہے	78	اتباع سنت
98	بس کا سفر	78	ترکی بہ ترکی
99	نہلے پد ہلا	78	انصیحت
99	چالاک چور	79	حکیم تھیلر اور فلکیات
100	حضرت شیخ احمد عبدالحق اور ان کی دعوت	80	جیسے جانتے نہیں
100	قدر مغرب	80	جیسے کو تیسرا
101	مشورے کا استعمال	81	نقیضہ ہارون رشید اور بہلول

116	میرا کام انگریزی کتبی میں سوراخ کرنا ہے	101	روٹیلپ اور بادشاہ کے لڑکے کی مزاحیہ حکایت
116	مشورہ	101	ابریکی مسکراہٹیں
117	سوتا سوتا بڑا بڑا بارباہوں	102	ریث رسول ﷺ
117	ارے فلا نے مجھے لوٹا تو دے دے و خوں کا	103	اب اور گویا
118	ظالم شوہر	104	جانزد باؤ کا نتیجہ
119	ایک ادنیٰ جنتی کی جنت	104	تے خرگوش نہیں کھاتے
119	حضور قبلہ آپ کا آفتابہ چاہئے	104	بے وقوف کی حکایت
120	ناک نامہ	104	نوار اور پادری
120	شیر یڈن اور ان کی معذرت	105	امطان محمود وغرنوی اور شیخ ابوالحسن خرقانی
121	حکایت	105	مولیٰ چندہ کی مزاحیہ حکایت
122	اللہ کا گلام	105	ولانا روئی اور صبر و شکر
122	حکایت و باغ	106	لیفہ
123	ملٹن اور ان کی حسین بیوی	106	لیفہ ہارون رشید اور شہزادی عباسیہ
123	حدیث نبوی ﷺ	107	مالد بن صفوان کی تدبیر
123	ایک پرندے کی حکایت	107	نیا کی بے وفائی
124	جدت پسندوں کو تنبیہ	107	کتے نے پیشاب کر دیا
125	سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی حاضر جوابی	108	مام صاحب اور حجام
126	سبق آموز حکایت	109	بہترین حلیہ
127	میں غلام نہیں	109	حضرت بہلول اور بچے
128	حضرت شاہ جی کی ذہانت	109	مالب کی جائے قیام
128	ایک لطیفہ	110	شاعر کا مجسمہ
128	مشاعروں میں	110	حکایات طوطی نقال
129	شرم	112	جاگتا قانون
129	زور	113	سچا آدمی
129	شیخ سعدی اور ان کی بیوی	113	رائے
130	شکر ہدیہ کرنے والے کا واقعہ	114	صدر آپ ہونگے اور یا بھی آپ ہی ہوں گے
130	عورتوں سے پردہ نہ کرانے والے پیر کی مزاحیہ حکایت	114	ملٹن اور عورتوں کی زبانیں
131	خوش مزاجی	114	دیہاتی کاھبہ
131	انداز تعارف	114	قافیہ
131	اعجاز مسیحائی	114	غلاظہمی
132	تقویٰ اور فتویٰ	115	بخاری اور مسلم
132	بوجہ بھگرو کا قصہ	115	تقبیبہ کی آفت
132	امام ابوحنیفہ کی ذہانت	115	چمھر کا خون
133	مہربان تانہ	116	شکاری پیر

147	استاد کی حکایت	133	پنے منہ میاں مسخو
148	ایک لطیفہ	133	نوار کی لیاقت
150	یادری کا حال	134	اج محل
151	ٹھگ کا بیٹا اور واقعہ	135	ایک چٹکلا
152	مسکراہٹ	135	ایک واعظ کی چالاکی
154	خلیفہ کا حلیہ	136	داد
155	بیخمن فریٹنگٹن	136	اور وہ بچا گیا
156	حضرت معروف کرخی کے مرید کی حکایت	137	مور کی بی کی حکایت
157	ایک تاجر کا واقعہ	138	اشعب الہی
158	حکایت کھینچنا چوبے کا مہار شتر	138	ہندہ وصول کرنے کی مزاحیہ حکایت
158	دودھ کا دودھ پانی کا پانی	139	چنگیوں کے بند ہونے کی مزاحیہ حکایت
158	ایتھنر	139	مولانا اشرف علی تھانوی اور ان کا مشورہ
159	عمر کا مصرف	140	بچے کی تربیت میں ماں کا کردار
159	زندہ کرنے والا	140	بچپان یہ ہے تو نماز بچان جانے
159	شرم	140	حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور شیطان
159	دولت خانہ	141	خاندانی غنڈہ گردی
159	بد نصیب	141	نا کو آ گیا
160	سچی بات	141	شکر
160	شیطان کے پیغمبر	141	مصری کا مرید
160	حضرت امیر شریعت کی حکایت	142	تین نام
161	قاہرہ کے نمازی	142	بچہ کس کا ہے؟
161	بیماری کی لذت	142	علاج دندان
161	اونٹ ہی اونٹ	143	ٹھکی کے گم
162	اصلاح سے معذوری	143	۱۸۵۷ء کی ایک نصیحت آمیز حکایت
162	راشی کا خواب	144	ملا دو پیازہ اور ان کا استاد
162	فیس	144	بادشاہ اور نجومی
162	دھوکہ	144	بس اللہ ہی نے دیا
163	روحانی و دنیاوی علوم	144	حقیقہ صاحب کا قصہ
163	یاد اور بھول	145	شاہ صاحب
163	تھامس ایلو ایڈیسن اور تعارف	145	دانش اور انگریز
163	راز کی بات	145	تاج محل کی خوبصورتی
164	جب خدا کو بندوں نے کھا لیا	146	اقبال اور پردہ
164	بے موقع شعر گوئی	146	ایک بہروپے کا واقعہ
164	انگشتہ کا شوق	147	ادواب جواب

183	عید گاہ میں فوٹو گرائی	165	بتی شربت
184	انوکھی حکمت	165	کایت
185	نمونہ	165	رجل اور ٹیکسی ڈرائیور
185	رافضی کتاب	165	یت
186	شیخ چلی کی مزاحیہ حکایت	165	یادہ بوجھ
188	هند اور حجاج	166	تہ کی راہ میں
188	فرعون اور شیطان	166	ذہمت
188	حضرت نوح اور شیطان	166	بے وقوف حاجی
189	شیطان کا دھوکہ	167	دان مسلمان
189	ونسٹن چرچل اور ایک ٹیکسی ڈرائیور	168	مکرم مجاہدین
190	ایک دیہاتی کا قصہ	168	ہے تو پھر رگڑنے تھے رگڑ لئے
190	لاجواب	169	ری کسجری کی کتاب پر ایک مبصر کی رائے
191	بے مثال ذہانت	169	ار بند تھا ہی نہیں
191	قصہ مگسی و تحصیل خام	170	یطان کو کس نے بھگایا؟
192	حاضر جوابی	170	یطان کی انہی کا فساد
193	انوکھی تقسیم	171	رہبرے شاہ
194	ایک دلچسپ حکایت	172	نور الاسلام
194	یہیں دکھا دے	173	نصیر الدین کی شرط
194	کس سے روزہ رکھواؤ گے	173	اگر اکیسے ہوتے؟
195	کشتی نوح کا مسطول	174	شہ کی تقسیم
195	حاضر جوابی	174	شاب کو خاصیت
195	لفظ جہاد سے خوفزدہ امریکا	174	ایہ
195	انوکھی عقل	175	ترین انصاف
196	عربی کے بندر	175	پاکامبل
196	شینخوں کی شیخی	176	تھی ترکیب
197	بخیل	177	دارجی
198	منصور کی نقل مندی	178	خت کی خاصیت
198	ایک افسوسناک واقعہ	179	بی مارخان
199	ایلن بارڈر کا ایک نمائشی میچ	180	بی تمیزہ کی مزاحیہ حکایت
199	فیاضی	180	عراونو اس اور شہزادہ امین
200	حریص ماجی اور عورت کی مزاحیہ حکایت	180	واعظ کی مزاحیہ حکایت
201	بڈے کی کرامت	181	ڈا جانندھری کا من داؤدی اور اس نتیجہ
202	ارام غزالی رحمت اللہ علیہ	181	دلچسپ قصہ
202	ظہیر علی کی کرامت	182	نا آزاد اور ظاہر علی مراد مسعودی نیورسی

219	محروم العقل	203	انورہی ترکیب
219	حضرت گنگوہی کے یہاں سی آئی ڈی کا قیام	203	بت خانہ بھی رہا کبھی یہ دل
219	تجویز	204	راز کی بات
220	حضرت نانوتوی اور استحضار نیت	204	غم حسینؑ میں دل سیاہ ہے
221	اگر اللہ تعالیٰ نے تمہیں لباس دیا تو نماز پڑھو گے	204	نور الدین محمد جہانگیر اور ایک شرابی
221	شیطان کو جوتوں کے ساتھ پٹائی کرنے کی حکایت	204	امام ابوحنیفہ کی غفلندی
222	برناؤ شاہ اور ایک افسانہ نویس	205	حج کا باپ
222	جیکولین کینڈی اور ایک سیلز میں	205	غلط فہمی
222	واقعہ عبرت	206	ایک اعرابی کی کتے کے ساتھ دوستی کی مزاحیہ حکایت
222	بڑھاپے کے ثمرات	206	منت خور کا قصہ
223	غالب کے شگوفے	206	لیموں نچوڑ
223	کنجوس	207	ذریعہ عبرت
223	باشت کا فرق	208	خلطائی پلاؤ اور پچاس کوڑے
224	حکایت	209	عالمگیر اور راجہ کے بیٹے کی حکایت
224	ایک نواب کا بے جا اسراف	210	آدھے دن کی بادشاہی
225	اکبر بادشاہ کے دربار کا ایک نوٹنکی	210	ذہانت
225	انوکھا حیلہ	210	زیور کا شوق
226	امام ابوحنیفہ کی ذہانت	210	بندہ کا خیال
226	دشمن سے دوستی	210	شیکسپیر اور ان کی محبوبہ
227	پتھر کی کھیر	210	ایک کیمیاگری سیکھے والے کی حکایت
227	کنویں میں خطبہ	212	تبت سنو
228	آپ نیچے آ جائیں	212	مال کے بوجھ سے پاخانہ نکل گیا
229	اندھے کی بیوی کے نخرے	213	جگہ لینے کے لئے کہہ رہا ہے
229	ایک عورت کے دو خاوند کی مزاحیہ حکایت	213	لندن کی گندے یا بندوستانی
229	ایک ملاح کی مزاحیہ حکایت	213	تمناؤں کا مقابلہ
230	پنجابیت کا فیصلہ	214	لاچھی مالک
231	جہانگیر کی شطرنج اور کینزریں	214	دلچسپ حکایت
231	گھوڑے سے اتار کر گدھے پر سوار کرنا پسند نہیں	215	ابو اس اور اصطلاحی الفاظ
231	القاعدہ	216	ڈم ڈم مفت است
232	حضرت امام حسنؑ کی تحقیق مزاح	216	مفت کا مہر
232	ان تردوں میں روح کیسے پھونک	217	شیر شاہ سوری اور انکی سواری
232	رشوت	217	گانڈھی جی اور گول میز کانفرنس
233	جو دھابائی کی نور جہاں پر چوٹ	218	چاندھی جی اور سروجنی نائیڈو
233	سیاح عورت کی ہوشیاری	218	

244	آپ کو کیا پسند ہے
244	حجاج بن یوسف اور ایک سائل
244	مولانا احمد سعید کی خوش مزاجی
245	مستقبل کے ٹکڑے
245	انوکھا تخلص
245	سحبان الہند حضرت احمد سعید دہلوی کی بذلہ سخی
245	باورچی اور نخیل مالک کی مزاحیہ حکایت
246	ذہانت
246	چور کی ہوشیاری
246	انکسار
246	حضرت تھانوی سے سوال خلافت
246	نہلے پہ دھلا
247	سنگسار
247	مسولینی اور اس کے احترام کا ایک واقعہ
247	ایک مولوی اور سائنسدان کا واقعہ
248	ایک قاری کے شاگرد کی مزاحیہ حکایت
248	بہترین سوار بہترین سواری
248	خوابی صحابی
248	اصل سے بہتر نقل
249	مرد و عورت کا امتیاز
249	کابل آدمی
249	اصل قیمت
250	پنے کی ذہانت کی عجیب حکایت
250	علامہ اقبال فرماتے ہیں
250	بوڑھے آدمی پر رحمت خداوندی
251	لاجواب دلیل
251	مارک ٹون اور ایک حجام
251	بد بخت کا انتخاب
252	دوری کا فیض
252	سر عبد القادر اور طرز تناول
253	سب ایک ہو جائینگے
253	اخلاص
253	تو ہی ہے
254	بجلی پر اجماع

234	اپنے دوست کو بیرنگ خط لکھنا بے مروتی ہے
234	کارسگاں
234	فتویٰ انہیں ہدیہ
234	قبلہ اور جامع مسجد
234	نئے سال کا لطیفہ
234	ناشکر اپن
235	پہلے شوہر کی قبر
235	درد والا باقی رہ گیا
235	ترتیب سے نکلنا چاہیے
236	خليفة ہارون رشید اور نبوت کا ایک دعویٰ دار
236	خليفة ہارون رشید اور خوف خدا
236	ایک چپ سوکھ
236	دندان شکن جواب
236	جھوٹی قسم
236	خود اعتمادی
237	حسن تدبیر
237	غیر شرعی رسومات
237	جرم کا اقرار
238	ابلیس اور فرعون
238	امر کی ادا کارہ ڈورس ڈے اور اس کا کم سن عاشق
238	عالمگیر کا جوتا
239	شریز بچوں کی حکایت
239	انتقام
239	استاد کی تنبیہ
240	ذہانت کی عجیب مزاحیہ حکایت
240	امام ابو حنیفہ اور ایک اعرابی
241	کتے کے لئے رات بھر عبادت
241	حلال کو حلال میں ملا کر نکھار ہا ہوں
241	ایک بے نیازی گنوار کی حکایت
243	ایک درہم میں دس خیار
243	عجیب انداز دعا
243	غلط فہمی
243	قادیانی اور ہندو
244	جھوٹ کا پہاڑا

Best Urdu Books

مزاحاً کسی کا سامان نہ لے

عبداللہ بن السائب نے اپنے دادا سے روایت کیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”کوئی آدمی کسی کا سامان نہ مزاحاً لے نہ حقیقتاً لے، اگر اپنے بھائی سے مزاحاً لے لے تو فوراً واپس کر دے۔“

(ابوداؤد: ص ۶۸۳)

حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اپنے بھائی سے جدال مت کرو، اس سے مذاق مت کرو۔ (جس سے وہ پریشان ہو) اور اس سے وعدہ خلافی مت کرو۔

(ترمذی، مشکوٰۃ: ص ۴۱۳)

فائدہ: بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ ایسا مذاق کرتے ہیں جس سے لوگ پریشان ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات تو مذاق کی وجہ سے لڑائی کی نوبت آ جاتی ہے۔ سو یہ ہرگز درست نہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نہ ایسا مذاق فرماتے، نہ کسی مسلم کے لئے جائز قرار دیتے۔

غیر شرعی ہنسی مذاق کے متعلق حضرت ابن عباسؓ کی رائے

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”یا ویلنا مالہذا الكتاب لا یغادر صغيرة ولا كبيرة اذا احصاها“

کی تفسیر میں حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ اس آیت میں لفظ ”صغيرة“ سے مراد کسی مسلمان پر استہزاء سے تبسم کرنا اور ”کبیرہ“ سے اس پر قہقہہ لگانا مراد ہے مثلاً کسی کا عیب بتا کر حقارت سے اس پر قہقہہ لگانا مراد ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”ویل لكل همزة اللزمة“

یعنی خرابی ہے ہر طعنہ دینے والے عیب چننے کی۔ (گناہ بے لذت: ص ۱۰)

حضرت عائشہؓ کی دل داری

حضور ﷺ حضرت عائشہؓ سے فرما رہے ہیں کہ ”باہر مسجد نبوی کے صحن میں حبشی لوگ نیزہ بازی کا مظاہر کر رہے ہیں، تم دیکھنا چاہتی ہو؟“ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ ”ہاں میں دیکھنا چاہتی ہوں۔“ آپ ﷺ وہیں کھڑے ہو گئے اور حضرت عائشہؓ کو کندھے کے پیچھے کھڑا کر لیا کہ یہاں سے دیکھ لو تا کہ پردہ بھی برقرار رہے۔

حضور نبی کریم ﷺ کو مظاہرے سے دلچسپی نہیں تھی لیکن حضرت عائشہؓ کی دل داری کی خاطر کھڑے رہے پھر حضور ﷺ نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا ”عائشہ چلیں۔“ حضرت عائشہؓ نے فرمایا ”نہیں یا رسول اللہ ﷺ! ابھی اور دیکھوں گی۔“ آپ ﷺ کھڑے رہے اور فرمایا:

﴿خيار کم خيار کم لنسائهم و انا خيار کم لنسائي﴾

(رواہ الترمذی: حدیث نمبر: ۱۱۷۲)

”تم میں سب سے بہتر وہ لوگ ہیں جو اپنی عورتوں کے ساتھ اچھا سلوک کریں اور میں اپنی عورتوں کے ساتھ سب سے اچھا سلوک کرنے والا ہوں۔“

مزاج کی کثرت وقار کو کھو دیتی ہے

حضرت عمر بن خطابؓ فرمایا کرتے تھے کہ جو زیادہ مزاج کریگا اسکی اہمیت

اور اسکا وقار جاتا رہیگا۔ (اتحاف: ۷/۴۹۹؛ بہیقی: ج ۶)

حضرت عمر بن عبدالعزیز خلیفہ الراشد نے عدی بن ارطاہ کو لکھا تھا کہ مزاج سے دور رہو، اس سے آدمی کا وقار اور مروت کم ہو جاتی ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ جو مذاق کرتا ہے، اس کا وقار جاتا رہتا ہے۔

(اتحاف: ۷/۴۹۶)

ہنسی مذاق کے شرعی مسائل

مسئلہ (۱):

ایسا ہنسی مذاق جس میں مخاطب کی دل آزاری یقینی ہے، وہ باجماع حرام ہے، اس کو مزاح جائز میں داخل سمجھنا گناہ بھی ہے اور جہالت بھی۔

مسئلہ (۲):

ہنسی مذاق میں کسی کے عیب کا اظہار اس طرح کیا جائے جس سے لوگ ہنسیں، اس میں بہت سی صورتیں داخل ہیں مثلاً:

(۱) کسی کے چلنے پھرنے، اٹھنے بیٹھنے، ہنسنے بولنے وغیرہ کی نقل اتارنا یا قد و قامت اور شکل و صورت کی نقل اتارنا۔

(۲) اس کے کسی قول و فعل پر ہنسا۔

(۳) آنکھ یا ہاتھ کے اشارہ سے اس کے عیب کا اظہار کرنا۔

یہ وہ گناہ بے لذت ہیں، جو آجکل مسلمانوں میں وبا کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ (گناہ بے لذت: ۸)

مسئلہ (۳):

جب انسان غلطی سے کوئی کفر کی بات کہدے تو اس کا حکم یہ ہے کہ جب کفر کا کلمہ زبان سے نکلا تو

ایمان جاتا رہا۔ اگر ہنسی، دل لگی میں کفر کی بات کہے اور دل میں نہ ہو تب بھی یہی حکم ہے کہ

ایمان جاتا رہتا ہے جس سے نکاح بھی ٹوٹ جاتا ہے اور گزشتہ عمر کے تمام نیک اعمال

ضائع ہو جاتے ہیں۔ اب اگر نئے سرے سے ایمان قبول کر لیا تو نکاح

دوبارہ کرنا پڑے گا بشرطیکہ بیوی بھی راضی ہو۔ اگر حج کر چکا

ہے تو وہ بھی دوبارہ کرنا پڑیگا۔ غرض

اب سب نیک اعمال نئے سرے سے شمار ہوں
گے۔ پچھلے کئے ہوئے نیک کاموں کا کوئی ثواب نہیں ملے گا۔

مسئلہ (۴):

اسلام کے طور طریقوں (شعائر) اور احکام اسلام کا مذاق اڑانا، جیسے ڈاڑھی کا مذاق
اڑانا، عورتوں کے پردے کا مذاق اڑانا، نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کا مذاق اڑانا، فرشتوں کا مذاق
اڑانا، ان سب باتوں سے ایمان جاتا رہتا ہے۔

مسئلہ (۵):

بعض لوگ ناواقفیت یا غفلت سے ہنسی مذاق کو خوش طبعی میں داخل سمجھ کر اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں حالانکہ
دونوں میں بڑا فرق ہے۔ مزاح جائز جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے، اس کی شرط یہ ہے کہ اس
میں کوئی بات خلاف واقعہ زبان سے نہ نکلے اور کسی کی دل آزاری نہ ہو اور یہ بھی مشغلہ اور عادت نہ بنے، کبھی
کبھی اتفاقاً ہو جائے۔

مسئلہ (۶):

ایسا مزاح جس میں کسی مسلمان کو رنج اور تکلیف نہ پہنچے اور انبساط قلب کے لئے کیا، جائز ہے۔ جس
مزاح میں کسی مسلمان کی تذلیل ہو یا اسے تکلیف پہنچے یا ایسی بیہودہ باتیں جن سے لوگ قہقہے
لگائیں یا گالی اور فحش ہو، ایسا مزاح جائز نہیں، ایسے مزاح سے انسان خدا کی رحمت
سے آسمان و زمین کے فاصلے سے بھی زیادہ دور ہو جاتا ہے۔ (احیاء العلوم)

مسئلہ (۷):

محض لوگوں کو ہنسانے کیلئے جھوٹی

باتیں بنانے کی عادت مت ڈالو، زیادہ مت
 ہنسو، اس سے دل مردہ ہو جاتا ہے یعنی اس میں قساوت و غفلت
 آجاتی ہے اور چہرے کی رونق جاتی رہتی ہے۔ (تعلیم الدین: ص ۳۰)
 دل مردہ ہو جانے کا مطلب یہ ہے کہ دل اللہ تعالیٰ کی جانب متوجہ نہ رہے اور نرمی و رحم اور
 رافت دل میں نہ رہے۔ دل کے زندہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ دل خدا کے نور سے بھرا ہوا ہو،
 دین کی باتیں سن کر بہت رونا آئے اور دین کی باتوں سے دل کو سکون حاصل ہو، لیکن یہ عجیب اور الٹی
 بات ہے کہ محاورہ میں زندہ دل اس کو کہتے ہیں جو بہت ہنسنے ہنسانے والا ہو؟
 خرد کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد

مسئلہ (۸):

ہنسی مذاق کی عادت افراط کے ساتھ اور اس پر مداومت ممنوع ہے۔ مداومت سے تو دل ہمیشہ کھیل اور
 ہزلیات میں مصروف ہو جاتا ہے اور کھیل اگرچہ مباح ہی ہو مگر ہمیشہ اس میں لگنا ممنوع ہے۔ کثرت کے
 ساتھ ہنسی مذاق کی عادت ہونے کی وجہ سے طبیعت کو قہقہہ لگانے کی سوجھتی ہے جس سے دل مرجاتا ہے اور
 دل میں بغض پیدا ہوتا ہے اور ہنسنے والے کی ہیبت اور وقار اٹھ جاتا ہے اور اگر ہنسی ان عیوب سے پاک
 ہو یعنی اس بات پر قادر ہو کہ ہنسی و دل لگی میں امر حق کو بھول نہ جائے تو جائز ہے۔ (احیاء
 العلوم: ۳، ۱۸۰)

مسئلہ (۹):

ہنسی مذاق کے رنگ میں اگر کسی شخص نے اپنی بیوی کو طلاق دے
 دی تو طلاق پڑ جائے گی، اسی طرح اگر کسی

نے مذاق کے رنگ میں قسم کھائی کہ فلاں کام
نہیں کروں گا، دل میں بھی پختہ ارادہ نہ کرنے کا تھا لیکن پھر کر لیا
تو قسم کا کفارہ پڑ جائے گا۔

مسئلہ (۱۰):

کسی کی کوئی چیز چھپا کر اس کو پریشان کرنا، بعد میں اس کو دے دینا اور کہنا کہ بھائی میں نے تو
ویسے ہی آپ سے مذاق کیا تھا، چوری کرنے کا ارادہ نہیں تھا، ایسا مذاق شرعاً ممنوع ہے۔

مسئلہ (۱۱):

اپریل فول کی رسم جو عیسائیوں کی رسم ہے کہ ٹیم اپریل کو وہ لوگ ایک دوسرے کے ساتھ مذاق کے رنگ میں
جھوٹ بولتے ہیں۔ مثلاً: آپ کا باپ مر گیا یا فلاں چیز کو آگ لگ گئی وغیرہ۔ بعض مسلمان بھی اس رسم کی نقالی
کرتے ہیں۔ یاد رکھیے! ایسا مذاق کرنا شرعاً حرام ہے۔

ہر کام میں اتباع سنت کی نیت کر لیں

لہذا ایسی مذاق جب بھی کریں تو دل میں یہ نیت کر لیں کہ حضور ﷺ بھی گھر والوں سے خوش طبعی فرمایا کرتے
تھے، میں اتباع سنت کی خاطر یہ کام کر رہا ہوں۔ آپ بھی بچوں کے ساتھ کھیلتے ہیں اور جب گھر جاتے ہیں تو بچہ اچھا
لگتا ہے اور آپ گود میں اٹھالیتے ہیں مگر یہ سب غفلت کے عالم میں کرتے ہیں۔ اب گھر جائیں تو یہ تصور کر لیں کہ
حضور نبی کریم ﷺ بچوں کے ساتھ شفقت فرمایا کرتے تھے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آنحضرت ﷺ خطبہ دے رہے
ہیں۔ آپ ﷺ نے دیکھا کہ حضرت حسن اور حسینؓ دوڑتے ہوئے مسجد کی اندر آ رہے ہیں تو آنحضرت ﷺ نے
منبر سے نیچے اتر کر ان کو گود میں اٹھالیا کیونکہ آپ کو بچوں کے ساتھ بہت محبت تھی۔ آج یہ سوچیں کہ میں یہ کام نبی کریم
ﷺ کی سنت کی اتباع میں کر رہا ہوں تو یہ عمل اتباع سنت کے سانچے میں ڈھل جائے گا۔

تفریح طبع کی باتیں کرنا جائز ہے

لیکن ایک بات عرض کر دوں کہ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آدمی بس خشک اور کھردرا ہو کر رہ جائے اور کسی سے کوئی خوش طبعی اور شگفتگی کی بات نہ کرے۔ یہ مقصد ہرگز نہیں کیونکہ حضور نبی کریم سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے کہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آپ کے پاس بیٹھتے تو بھی آپ سے تفریح طبع کی باتیں بھی کیا کرتے تھے بلکہ خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

روحوا القلوب ساعة فساعة (کنز العمال، حدیث نمبر: ۵۲۵۷)

”کبھی کبھی اپنے دلوں کو آرام اور راحت دیا کرو۔“ اس لئے کبھی کبھی خوش طبعی اور شگفتگی کی باتیں کرنے میں کچھ حرج نہیں۔ یہاں تک کہ صحابہ کرام فرماتے ہیں کہ بعض اوقات حضور کی مجلس میں بیٹھے ہوتے تو زمانہ جاہلیت کے واقعات بھی کبھی بیان کرتے کہ ہم زمانہ جاہلیت میں ایسی ایسی حرکتیں کیا کرتے تھے اور سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سنتے رہتے اور بعض اوقات تہسم بھی فرماتے۔ لیکن ان مجلسوں میں اس بات کا اہتمام تھا کہ کوئی گناہ کا کام نہ ہو، غیبت اور دل آزاری نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ ان مجلسوں کے باوجود دل کی لواندہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لگی ہوئی ہے۔ ذکر اللہ سے وہ مجلس خالی نہیں تھی، مثلاً اس مجلس میں زمانہ جاہلیت کا ذکر کیا اور پھر اس پر اللہ کا شکر ادا کیا کہ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں اس ضلالت اور گمراہی اور تاریکی سے نکال دیا، لہذا یہ طریقہ تھا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اور صحابہ کرام کا۔ اس کا مصداق تھے کہ

دست بکار دل بیار

کہ ہاتھ اپنے کام میں مشغول ہے، زبان سے دوسری باتیں نکل رہی ہیں اور دل کی لوبھی اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لگی ہوئی ہے۔

جھوٹے مزاج کے متعلق وعید

حضرت علیؑ یا ابن مسعودؓ نے فرمایا کہ ”بندہ ایمان کی حقیقت تک اس وقت تک نہیں پہنچ سکتا جب تک جھگڑا نہ چھوڑ دے اگرچہ وہ حق پر ہی کیوں نہ ہو اور مزاج میں بھی چھوڑ دے۔“

(بہقی فی الشعب: ص ۳۱۷)

ہنسی مذاق صحابہ کرام کی نظر میں

حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ سے مروی ہے انہوں نے فرمایا کہ ”دلوں کو آرام پہنچاؤ، اچھے تذکروں سے۔“ حضرت حسن نے فرمایا کہ ”یہ دل زندہ رہتا ہے اور مر بھی جاتا ہے تو جب یہ زندہ ہو، اسے لفظوں میں لگاؤ اور جب مر جائے تو فریضوں پر لگاؤ۔“

امام زہری سے مروی ہے کہ ایک شخص صحابہ کرام کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کیا کرتا تھا، جب دیر ہو جاتی تو اسے بات کرنا مشکل ہو جاتا تو وہ کہتا، ”باچھیں ڈھیلی ہو گئی ہیں اور دل سننے کو ناپسند کر رہا ہے تو اب اپنے اشعار اور احادیث لاؤ۔“ ابو درداء رضی اللہ عنہ نے کہا: ”میں اپنے دل کو بعض باطل باتوں سے ناپسند کرتے ہوئے بھی بہلاتا ہوں تاکہ میں اس پر گراں گزرنے والی حق بات کو سوار کروں۔“

محمد بن اسحاق کہتے ہیں کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ گفتگو فرماتے، کچھ دیر بعد فرماتے کہ ”ہمارا دل اکتا گیا ہے“ پھر وہ عرب کے قصے شروع کر دیتے۔ اسکے بعد پھر جب جی بھر جاتا اسی طرح کرتے۔

افضل ترین صدقہ

حضرت جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ رسول پاک ﷺ نے فرمایا۔ افضل ترین صدقہ یہ ہے کہ اپنے ہر ڈول سے اپنے بھائی کے برتن میں ڈال دو اور یہ کہ مسکراتے چہرے سے لوگوں سے ملاقات کرو۔

(ادب المفرد: ۳۰۴، ترمذی: ص ۱۸، مسند احمد: ۳/۳۶۰۸)

حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا۔ ”اپنے ڈول سے اپنے بھائی کے ڈول میں ڈال دینا صدقہ ہے، برائی سے روکنا صدقہ ہے، نیک بات کا بتانا صدقہ ہے، برائی سے روکنا صدقہ ہے، اپنے بھائی کے ساتھ مسکراتا صدقہ ہے، گمشدہ راہ کو راستہ بتانا صدقہ ہے۔“

(ترغیب: ص ۴۲۱، مکارم طبرانی: ص ۳۱۹)

اگر ہنستے تو کیا کیفیت ہوتی

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے آپ ﷺ کو کھلکھلا کر ہنستا ہوا کبھی نہیں دیکھا

کہ جڑے نظر آجائیں۔ (دلائل النبوة: ۸/۳۲۲، ادب المفرد: ص ۸۵)

فائدہ: مطلب یہ ہے کہ کھلکھلا کر با آواز ہنستا ہوا آپ کو کبھی نہیں دیکھا گیا۔

بہت سے بہت ایسا تو ہوا کہ کسی عجیب و غریب واقعہ سے متاثر ہو کر ہنستے کہ کچھ دندان مبارک نظر آگئے جیسا کہ ابن مسعود اور ابو ذرؓ کی روایت میں ہے۔

علامہ مناوی نے شرح شمائل میں لکھا ہے کہ ”حضرات انبیاء کرام کی عادت مسکرانے کی ہی تھی، کھلکھلا کر ہنستے نہیں تھے۔“

(حاشیہ جمع الوسائل: ص ۱۵)

لوگوں کی عادت ہنسنے کی زیادہ ہوتی ہے اور مسکرانے کی کم اور آپ ﷺ کی عادت مسکرانے کی تھی اور ہنسنے کی کم۔

(جمع الوسائل: ص ۵۶)

کھلکھلا کر نہ ہنستے

حضرت جابر بن سمرہؓ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ کھلکھلا کر نہ ہنستے تھے۔ (طبرانی، کنز جدید: ص ۱۴۰)

عبداللہ بن حارثؓ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ کا ہنسنہا، مسکرانا ہوتا تھا۔

فائدہ: یعنی آپ ﷺ ہنستے نہیں تھے البتہ مسکرادیا کرتے تھے۔

ہنسناسے کہتے ہیں کہ جس میں منہ کھل کر دانت نظر آجائیں اور کچھ آواز ہو۔ آپ کی عادت طیبہ ایسی نہ

تھی۔ ہاں اگر کبھی غیر معمولی واقعہ پیش آجاتا تو ہنس بھی دیتے۔ مگر ایسا بہت کم ہوا ہے۔ چنانچہ اس شمائل میں

حضرت ابو ذرؓ کی حدیث میں ایک واقعہ پر آپ سے ہنسنہا ثابت ہے جس سے دندان مبارک ظاہر ہو گئے۔

کبھی جب مسکرادیتے تو بجلی کوند جاتی تھی۔ درود یوار پر ایک روشنی سی جگمگاتی تھی۔

آب علیہ وسلم کی خوش مزاجی اور صندہ دہنی

مسکراتا جہرہ:

حضرت جریر فرماتے ہیں کہ میرے اسلام لانے کے بعد ہمیشہ آپ ﷺ نے مسکراتے چہرے سے ملاقات فرمائی۔ ایک مرتبہ آپ ﷺ نے فرمایا۔ اس دروازے سے ایک متبرک آدمی جس کے چہرے پر فرشتوں کے مانند نورانیت برتی ہے آ رہا ہے۔ چنانچہ حضرت جریر داخل ہوئے۔ (بیہقی فی الشعب: ۶/۲۵۰، ادب المفرد: ۲۵۰)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہمیشہ آپ ﷺ مسکراتے چہرے کے ساتھ رہتے۔ (ادب المفرد: ص ۲۵۱) ام درداء کہتی ہیں کہ حضرت ابو درداء کوئی گفتگو کرتے تو مسکرا کر کرتے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا میں نے کبھی آپ ﷺ کو ایسا نہیں دیکھا کہ مسکرائے ہوئے گفتگو نہ فرماتے ہوں۔ (اسی سنت کی اتباع میں، میں بھی ایسا کرتا ہوں) (مکارم طبرانی: ص ۳۱۹)

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ آپ ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ مسکرانے والے اور اخلاق حمیدہ کے حامل تھے۔ (مکارم طبرانی: ص ۳۱۹)

فائدہ: باوجودیکہ آپ ﷺ آخرت اور اسلام کی فکر میں مغموم رہا کرتے تھے مگر چہرہ پر اس کا اثر نمایاں نہیں رہتا تھا۔ گفتگو اور ملتے وقت مسکراتے ہوئے ملتے، جس سے ملنے والا شیدا ہو جاتا۔

حصین بن یزید کلبی کہتے ہیں کہ میں نے کبھی آپ ﷺ کو ہنستا نہیں دیکھا، ہاں مسکراتے دیکھا ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ”آپ ﷺ ہنس مکھ اور مسکراتے چہرے کے ساتھ رہتے تھے۔“

(ابن سعد: ۱/۳۶۵)

حضرت عکرمہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ”آپ ﷺ کے پاس جب کوئی آتا تو آپ ﷺ کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ پاتا کہ آپ ﷺ کا دست مبارک پکڑ لیتا، چوم لیتا۔“ (ابن سعد: ۱/۳۷۹)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: آپ ﷺ فرماتے ہیں کہ ”میں بعض اوقات خوش طبعی، ہنسی مذاق کی بھی باتیں کرتا ہوں، ہاں مگر وہ حق اور سچی بھی ہوتی ہیں۔“ (اخلاق النبی: ص ۱۷۵)

فائدہ: عموماً آدمی ہنسی مذاق، خوش طبعی خلاف واقعہ جھوٹ سے کرتا ہے۔ آپ ﷺ یہ نہ کرتے تھے۔

خوش مزاج ہونا ایک نعمت ہے

ہنسی کے وقت منہ مبارک پر ہاتھ رکھ لیتے

مرہ اپنے والد سے نقل کرتے ہیں کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو جب ہنسی آتی تھی تو دست مبارک کو منہ مبارک رکھ لیتے تھے۔

عبداللہ ابن خنیب جہنی اپنے چچا سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”خوش مزاج اور ششاش بشاش ہونا ایک نعمت ہے۔“ (ادب المفرد: ص ۹۸)

(جامع صغیر: ص ۶۳۵، کنز العمال: ۷/۱۴۰)

فائدہ: خوش مزاجی اور ششاش بشاش لوگوں سے ملنا اہل جنت کی علامت ہے اور صفائی قلب اور موڈت اور کینہ سے خالی ہونے کی پہچان ہے۔ یہ تکبر اور رعونت کی علامت ہے کہ لوگوں سے ملے اور چہرہ پر رعب و دبدبہ ظاہر کرے۔

ملا علی قاری نے یہ روایت نقل کی ہے کہ آپ جب چنانچہ اکثر جاہ اور منصب والوں کو دیکھیں گے کہ تھے تو اس سے ایک خاص روشنی نکلتی تھی جس کا اثر باروں پر ظاہر ہوتا، وہ چمک جاتیں۔

یہ حسن اخلاق کے خلاف ہے۔

(سبل: ۷/۱۲۱، جمع الوسائل: ۲/۱۵)

خوشی و مسرت کے موقع پر

حضرت کعب بن مالک فرماتے ہیں کہ خوشی اور شادمانی کے موقع پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ انور چاند کی مانند ہو جاتا۔

(بخاری: ص ۵۰۲)

حضرت ابو بکرؓ ذکر کرتے ہیں کہ ”جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی خوشی یا مسرت ہوتی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کا شکر ادا کرتے: دوئے بدہ میں گر جاتے۔“ (کنز العمال جدید: ص ۱۳۹)

فائدہ: خوشی اور ناراضگی کا اثر آپ کے چہرہ مبارک پر ظاہر ہوتا۔ کسی خوشی کے موقع پر سجدہ ریز ہو جاتے۔ منہ بوم یہ بھی ہے کہ آپ دو رکعت نماز شکر کے طور پر ادا فرماتے۔ اسے سجدہ شکر سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اگر کوئی اتفاقاً فرط مسرت سے بدہ میں چلا جائے تو اس کی بھی گنجائش ہے۔

حضرت سودہؓ کے فعل پر حضورؐ کا مسکرانا

حضرت سودہؓ کہتی ہیں کہ ”ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ نے میرے چہرہ کو حریرہ سے لپیپ دیا تھا۔ اس پر حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے کہا تو بھی عائشہؓ کے چہرہ کو حریرہ سے مل دے۔ چنانچہ میں نے حریرہ میں ہاتھ ڈالا اور ان کے چہرہ پر ملا تو حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم ہنسنے جیسا کہ عائشہؓ کے فعل پر ہنسنے تھے اتنے میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا گزر ہوا، حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، ”اے عبداللہ! اے عبداللہ! اے عبداللہ!“ آپ کا گمان یہ تھا کہ وہ اندر آ جائیں گے تو ہم سے فرمایا، ”جا کر اپنا منہ دھولو۔“ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ ”میں ہمیشہ حضرت عمرؓ سے ہیبت محسوس کرتی رہی کیونکہ حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم بھی حضرت عمرؓ کی ہیبت کا لحاظ رکھتے تھے۔“

حضرت عبداللہ کے فعل پر حضورؐ کا مسکرانا

حضرت عمرؓ سے روایت ہے کہ ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ

میں ایک صاحب جن کا نام عبداللہ تھا اور لوگ ان کو حمار (گدھا) کہتے تھے، وہ حضور صلی

اللہ علیہ وسلم کو ہنسایا کرتے تھے۔ آپ نے انہیں شراب نوشی کی وجہ سے کوڑے بھی لگوائے تھے۔

ایک دن انہیں لایا گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے متعلق حکم دیا انہیں کوڑے لگائے گئے۔ قوم میں سے ایک شخص نے کہا

”یا اللہ! اس پر لعنت کر، کس قدر کثرت سے اس کو لایا جاتا ہے۔ کوڑے کھاتا ہے لیکن شراب نہیں چھوڑتا۔“ حضور صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا ”اس پر لعنت نہ کرو، اللہ کی قسم تو نہیں جانتا کہ یہ اللہ اور اس کے رسول کو دوست رکھتا ہے۔“

ایک روایت میں ہے کہ ایک شخص جس کا لقب حمار تھا جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے گھی اور شہد کا کیا بطور ہدیہ لایا کرتا تھا، جب

اس کا ساتھی یعنی جس سے وہ گھی اور شہد خرید کر لاتا تھا، اس سے پیسے مانگتا تو وہ اس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لاتا اور آپ

سے کہتا ”یا رسول اللہ! اس کے مال کی قیمت دیجئے۔“ اس کی اس بات سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم مسکراتے اور قیمت

دینے کا حکم کرتے، اسے قیمت دیجاتی، ایک دن وہ لایا گیا، اس نے شراب نوشی کی تھی۔ ایک

شخص نے کہا ”اللہ اس پر لعنت کرے“ آپ نے فرمایا ”ایسا نہ کہو، یہ اللہ اور

اس کے رسول کو دوست رکھتا ہے۔“

﴿مزاح کے متعلقہ یا کیزہ واقعات﴾﴾

آپ ﷺ پر مزاح تھے:

حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ رسول پاک ﷺ تمام لوگوں میں سب سے زیادہ پر مزاح تھے۔ (بیہقی فی الدلائل) حبشی بن جنادہ کہتے ہیں کہ آپ ﷺ میں سب سے زیادہ خوش مزاج، خوش مزاح تھے۔

(کنز العمال: ص ۱۷۸۹)

عبداللہ بن حارث فرماتے ہیں کہ ”میں نے رسول پاک ﷺ سے زیادہ کسی کو مزاح کرنے والا نہیں پایا۔

(سبل الہدیٰ: ۱۱/۷)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ ”آپ ﷺ پر مزاح تھے اور آپ ﷺ فرماتے تھے، جو شخص اپنے مزاح میں سچا ہو، خدائے پاک اس کا مواخذہ نہیں کرتا۔“ (کہ جھوٹے مزاح میں مواخذہ ہے اور گناہ ہے)

(سبل الہدیٰ: ص ۱۱۱)

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ لوگوں نے آپ ﷺ سے (مزاح کرنے پر) پوچھا کہ کیا آپ بھی مزاح فرماتے ہیں؟ (چونکہ مزاح وقار کے خلاف ہے) تو آپ ﷺ نے فرمایا ”ہاں مگر میں حق سچ کہتا ہوں۔“

فائدہ: لوگوں کو خوش و خرم رکھنے کے لئے اور انس و محبت کے لئے آپ مزاح بھی کبھی کبھی فرمادیا کرتے تھے۔ جھوٹی مزاح جو ہمارے درمیان رائج ہے یا کسی کو پریشان کرنے کے لئے جو مزاح کیا جاتا ہے، یہ شرعاً ممنوع ہے۔ آپ ﷺ ہرگز ایسا مزاح نہ فرماتے۔ حتیٰ کہ اپنے احباب و رفقاء سے ایسا مزاح کرنا جو بے ادبی، اذیت و پریشانی کا باعث ہو، حرام ممنوع ہے۔ حضرت عکرمہ فرماتے ہیں کہ ”نبی پاک ﷺ کی خوش طبعی اور مزاح کی عادت تھی۔“

(اخلاق النبی: ص ۱۸۰)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا۔ ”میں ہنسی مزاح بھی کرتا ہوں مگر ہنسی مزاح میں حق اور سچی بات بولتا ہوں۔“ (اخلاق النبی: ص ۱۷۵)

حضرت ابن عباسؓ سے ایک شخص نے پوچھا، ”کیا آپ ﷺ ہنسی مذاق بھی فرمایا کرتے تھے؟“ انہوں نے کہا، ”ہاں! آپ ہنسی مزاح بھی فرمایا کرتے تھے۔“ (اخلاق النبی: ص ۱۷۶)

مذاق میں جھوٹ بولنا

آپؐ نے فرمایا ”آدمی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ مذاق میں بھی جھوٹ نہ بولے اور دوسرے یہ کہ حق پر ہونے کے باوجود بحث و مباحثہ میں نہ پڑے۔“

پہلی چیز جس کا اس حدیث میں حکم دیا، وہ ہے جھوٹ چھوڑنا اور اس میں بھی خاص طور پر مذاق میں جھوٹ بولنے کا ذکر فرمایا، اس لئے کہ بہت سے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ جھوٹ اسی وقت ناجائز اور حرام ہے جب وہ سنجیدگی سے بولا جائے اور مذاق میں جھوٹ بولنا جائز ہے۔ چنانچہ اگر کسی سے کہا جائے کہ تم نے فلاں موقع پر یہ بات کہی تھی، وہ تو ایسی نہیں تھی تو جواب میں وہ کہتا ہے کہ میں تو مذاق میں یہ بات کہہ رہا تھا۔ گویا کہ مذاق میں جھوٹ بولنا کوئی بری بات ہی نہیں۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”مومن ایسا ہونا چاہئے کہ اس کی زبان سے خلاف واقعہ بات نکلے ہی نہیں، حتیٰ کہ مذاق میں بھی نہ نکلے۔“ اگر مذاق اور خوش طبعی حد کے اندر ہو تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ شریعت نے خوش طبعی اور مذاق کو جائز قرار دیا ہے بلکہ اس کی تھوڑی سی ترغیب بھی دی ہے۔ ہر وقت آدمی خشک اور سنجیدہ ہو کر بیٹھا رہے کہ اس کے منہ پر کبھی تبسم اور مسکراہٹ ہی نہ آئے، یہ بات پسندیدہ نہیں۔ خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا مذاق کرنا ثابت ہے لیکن ایسا لطیف مذاق اور ایسی خوش طبعی کی باتیں آپؐ سے منقول ہیں جو لطیف بھی ہیں اور ان میں کوئی بات خلاف واقعہ بھی نہیں۔

شوخ مزاج کے زندہ ہونے کی دلیل ہے

حضرت حکیم الامتؒ کے ماموں امداد علی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ”شوخ مزاج دلیل ہے روح کے زندہ ہونے اور نفس کے مردہ ہونے کی اور متانت دلیل ہے روح کے مردہ ہونے اور نفس کے زندہ ہونے کی، اس لئے اکثر اہل اللہ شوخ مزاج یعنی زندہ دل ہوتے ہیں۔“

(اشرف اللطائف فی الظرائف: ص ۲، ۵، ۷، ۹)

حضرت عبداللہ بن رواحہؓ کے قصے سے حضورؐ کا مسکرانا

حضرت عکرمہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ”حضرت عبداللہ بن رواحہ اپنی بیوی کے ساتھ لیٹے ہوئے تھے وہاں سے اٹھ کر اپنی باندی کے پاس جو حجرہ کے گوشہ میں تھی تشریف لے گئے اور اس کے ساتھ مشغول ہو گئے۔ انکی بیوی گھبرائی، جب ان کو ان کے بستر پر نہ پایا اور وہ اپنی جگہ سے نکلیں اور انہیں جاریہ (باندی) کے ساتھ مشغول پایا تو اپنے کمرہ کی طرف لوٹیں اور چھری لے کر آئیں، اتنے میں حضرت عبداللہ بن رواحہؓ فارغ ہو چکے تھے، ان کو ملے پوچھا کیا بات ہے؟ ان کی بیوی نے کہا، اب پوچھتے ہو کیا بات ہے؟ اگر میں آپ کو اس جگہ پاتی جہاں میں نے آپ کو دیکھا تھا تو آپ کے دونوں شانوں کے درمیان چھری گھونپ دیتی۔ حضرت عبداللہ بن رواحہ نے فرمایا تو نے مجھے کہاں دیکھا؟ ان کی بیوی نے کہا میں نے تم کو جاریہ کے ساتھ بتلا دیکھا۔ حضرت عبداللہ بن رواحہ نے فرمایا کہ تو نے کیا کرتے دیکھا؟ حالانکہ حضور ﷺ نے ہم میں سے ہر آدمی کو حالت جنابت میں قرآن پڑھنے سے منع کیا ہے یہ سن کر ان کی بیوی نے کہا تو

اتنا رسول اللہ یتلو کتابہ
 کمالاح مشہور من الفجر ساطع
 انی بالہدی بعد العمی فقلوبنا
 بہ موقنات ان ما قال واقع
 بیت یجافی جنبہ عن فراشہ
 اذا استقلت بالمشرکین

ترجمہ اشعار:

- ۱: ہمارے پاس رسول اللہ ﷺ تشریف لائے اور اللہ کی کتاب پڑھتے تھے جس طرح ہر پھلی ہوئی مشہور صبح روشن ظاہر ہوتی ہے۔
- ۲: آپ ﷺ لوگوں کے اندھے پن کے بعد ہدایت لے کر آئے پس ہمارے دل آپ ﷺ کا یقین کرنے والے ہیں کہ جو کچھ آپ نے فرمایا ہے واقع ہونے والا ہے۔
- ۳: آپ اس طرح ساری رات (عبادت) میں گزار دیتے کہ آپ ﷺ کا پہلو آپ ﷺ کی خواب گاہ سے نہ

لگتا جبکہ مشرکین بستر پر لیٹے لیٹے ہار جاتے۔

یہ سن کر حضرت عبداللہ بن رواحہؓ کی بیوی نے کہا، میں اللہ پر ایمان لائی اور میں نے اپنی آنکھوں کی تکذیب (یعنی ان کی بیوی نے ان اشعار کو قرآن سمجھا اس سے یہ معلوم کر لیا کہ انہوں نے جا رہے کے ساتھ کچھ نہیں کیا)

حضرت عبداللہ بن رواحہؓ صبح حضور ﷺ کے پاس حاضر ہوئے اور آپ ﷺ کو اس بات کی اطلاع دی۔ یہ سن کر حضور ﷺ اس قدر ہنسے کہ آپ ﷺ کی داڑھیوں نمودار ہو گئیں۔ (رواہ الدارقطنی کذافی حیاة الصحابة: ۱۲ / ۳)

ہنسی و مزاح میں حضور ﷺ کا طرز عمل

ہنسی و مذاق جس میں آپس میں محبت کے جذبات کو مستحکم کرنا ہو تو یہ مستحب ہے۔

ہنسی اور مذاق جس میں کسی کی دل شکنی اور ایذا رسانی کا پہلو نہ ہو بلکہ مخاطب کی دل بستگی و خوش وقتی اور آپس میں محبت و موانست کے جذبات کو مستحکم کرنا ہو تو یہ چیز سنت مستحبہ ہے۔ بعض لوگ سنجیدہ اور متین بنتے ہیں تو اتنے کہ خوش طبعی اور ظرافت ان سے کوسوں دور رہتی ہے اور بعض خوش طبع بنتے ہیں تو اس قدر کہ تہذیب و اخلاق ان سے کوسوں دور رہتی ہے۔ اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات و عمل سے ایک خاص معیار ہمیں اپنے سامنے رکھنا ہے۔

چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی (کبھی کبھی) مزاح و ظرافت کو اختیار فرماتے تھے۔ جس سے آپ کا مقصد مخاطب کی دل بستگی و خوش وقتی اور محبت و موانست کے جذبات کو مستحکم کرنا ہوتا تھا۔

حضرت عبداللہ بن حارث ابن جزء فرماتے ہیں کہ ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ کسی اور شخص کو مسکراتے نہیں دیکھا۔“ (ترمذی)

حضرت جریر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ”جب سے میں مسلمان ہوا ہوں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی مجھ کو منع نہیں فرمایا اور جب بھی آپ مجھ کو دیکھتے مسکرا دیتے۔“ (بخاری و مسلم)

جائز مزاح

جہاں تک خوش طبعی و خوش دلی کا تعلق ہے تو شریعت کے دائرہ میں رہتے ہوئے ہنسی مذاق کرنا جائز ہے کیونکہ اس کے ذریعہ دلوں میں محبت بڑھتی ہے۔ جس طرح ایک دوسرے کو ہدیہ دینے، ایک دوسرے کے یہاں آنے جانے، دعوت کرنے یا دعوت کھانے سے محبت بڑھتی ہے، اسی طرح آپس کے تعلقات کو استوار کرنے اور محبت بڑھانے کا ایک ذریعہ خوش طبعی کے طور پر ایک دوسرے کے ساتھ مذاق کرنا بھی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوہ ہمارے لئے موجود ہے۔ صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازواج مطہرات سے عموماً اور ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ عنہا سے خصوصاً گھر میں ہنسی مذاق کیا کرتے تھے۔ اسی طرح صحیح حدیث میں یہ بھی آتا ہے کہ آپ نے اصحاب میں سے بعض صحابہ کے ساتھ بھی مذاق کیا ہے۔

لیکن یہ بات اچھی طرح ذہن میں رکھنی چاہئے کہ ہنسی مزاح کی کچھ شرطیں، حدود و قیود اور آداب ہیں جن کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہوتا ہے۔ اگر ان کا خیال نہ رکھا جائے تو پھر یہ ہنسی مذاق خوش دلی یا خوش طبعی سے نکل کر استہزاء اور مسخرہ پن میں شامل ہو جاتا ہے جو کہ کبیرہ گناہ ہے اور اس سے دوسروں کو تکلیف اور اذیت بھی ہوتی ہے اور دوسرے مسلمان کی تذلیل بھی۔

یہ ایک حقیقت ہے اور انسانی نفسیات کے ماہرین اور علماء نے بھی اسکو تسلیم کیا ہے اور اپنی کتابوں میں لکھا ہے کہ انسان کی طبیعت خوشی اور غم دونوں سے متاثر ہوتی ہے اور ان دونوں کے آثار اس کے چہرے سے نمایاں ہوتے ہیں۔ شریعت نے ان دونوں مواقع پر کچھ ایسی پابندیاں لگائی ہیں کہ اگر ان کا خیال رکھا جائے تو خوشی اور غم دونوں موقعوں پر انسان جو کچھ کرے، وہ اس کے لئے باعث اجر و ثواب ہو جاتا ہے۔

اور اگر ان اسلامی حدود و آداب کا خیال نہ رکھا جائے تو غم بھی باعث الم اور باعث عذاب بن جاتا ہے اور خوشی بھی اللہ کی ناراضگی کا سبب بن جاتی ہے۔

اسلام دین فطرت ہے۔ جس اس میں انسان کی تمام ضروریات کا پورا پورا خیال رکھا گیا ہے۔ اس نے انسان کو ہنسی خوشی زندگی گزارنے کی نہ صرف اجازت دی ہے بلکہ اس کی ترغیب اور تلقین بھی کی ہے لیکن ہم میں اور دوسروں میں فرق یہ ہے کہ مسلمان اپنی ہر حرکت کو قرآن و حدیث اور دین کی عینک اور زاویہ سے دیکھتے ہیں اور دوسرے لوگ اس چیز کا کوئی

خیال نہیں کرتے۔ انہیں قطعاً اس کی کوئی پروا نہیں ہوتی کہ ان کا مذہب اس بارے میں ان سے کیا مطالبہ کرتا ہے۔ ذہنی امراض کے ہسپتال کے معائنے کے لئے ہیلتھ سیکرٹری آیا ہوا تھا۔ ہسپتال کے تمام عملے سے ملاقات کے بعد اس نے ذہنی مریضوں سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ ایک وارڈ میں داخل ہونے کے بعد اس نے دیکھا کہ ایک نوجوان ڈاکٹر کو نشانہ بنا کر دھائیں کی آواز نکالتا۔ ڈاکٹر آنکھیں بند کر کے بستر پر گر جاتا۔ ہر دو چار منٹ کے بعد یہ منظر دوبارہ دیکھنے میں آتا۔ ہیلتھ سیکرٹری کچھ دیر تک تو یہ سلسلہ دیکھتا رہا، پھر میڈیکل سپرنٹنڈنٹ کے آفس جا کر اس نوجوان ڈاکٹر کو طلب کر لیا۔

”ہاں بھئی!“ سیکرٹری نے ڈاکٹر سے کہا ”کیا تم بھی ان مریضوں کے درمیان رہتے رہتے کسی نفسیاتی عارضے میں مبتلا ہو گئے ہو، جو ابھی وارڈ میں اس مریض کے علامتی پستول کی گولی کھا کر مرنے کی ایکٹنگ کر رہے تھے۔“

”نہیں جناب! ایسی کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر نے مجبوری و لاچارگی کے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”مسئلہ یہ ہے کہ اگر میں اس کے پستول کے نشانے پر مرنے کی اداکاری نہ کروں تو وہ مریض اپنا پستول چھوڑ کر جوڈو کراٹے کے داؤ بیچ آزمانے لگتا ہے اور وہ ہمارے لئے زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔“

ہمیں گمان ہے کہ یہ لطیفہ پڑھ کر آپ کے لبوں پر مسکراہٹ ضرور آئی ہوگی کہ لطائف کا بنیادی مقصد ہنسانا ہوتا ہے۔ طنز و مزاح اور ہنسی مذاق زندگی میں ایک خاص اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ ان کو اگر زندگی کی کتاب سے خارج کر دیا جائے تو صرف خشکی اور بوریت کا احساس باقی رہ جائے گا۔ آپ نے اکثر یہ نوٹ کیا ہوگا کہ ہنستے بولتے لوگوں کے درمیان آپ کا وقت زیادہ تیزی سے گزرتا ہوگا اور بات یہ ہے کہ کچھ لوگوں کی عادت اور فطرت میں ہی یہ چیز شامل ہو کہ وہ ہنسی مذاق پسند نہ کرتے ہوں۔ یہاں ایک بات کہ وضاحت ضروری ہے کہ ہنسی مذاق سے ہماری مراد شائستہ اور سلجھا ہوا طنز و مزاح ہے۔ غیر اخلاقی، بے معنی اور تکلیف دہ مزاح روح سے خالی ہوتا ہے اور سماج کے سطحی پن کو ظاہر کرتا ہے۔ اس وضاحت کے بعد طنز و مزاح اور ہنسی مذاق کی اہمیت دیکھی جائے تو وہ دو چند ہو جاتی ہے۔ اسی وضاحت اور اہمیت کو سامنے رکھتے ہوئے کئی ماہرین نفسیات کا خیال ہے کہ ”ہنسی بہترین طریقہ علاج ہے۔“

ہنسا اور مسکرانا چند اہم انسانی جذبات میں سے ایک ہے۔ اس کی مناسب موجودگی نہ صرف جسمانی بلکہ ذہنی صحت کے لئے بھی ضروری ہوتی ہے۔ ماہرین طب کی تحقیقات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ مسکراتے اور ہنستے چہرے کے عضلات کا کھنچاؤ کم ہوتا ہے۔ عضلات کشادہ اور آرام دہ صورت اختیار کرتے ہیں۔ چہرے کو دلکشی، رعنائی اور خوبصورتی

بخشتے ہیں۔ نیز عضلات کے فراخ دلانہ استعمال سے خون کی روانی میں اضافہ ہوتا ہے، چہرے کی چمک اور شادابی بڑھتی ہے۔ ہنسنے سے گردن اور کندھوں کے پٹھے بھی مضبوط ہوتے ہیں۔

بے ساختہ ہنسی اعصابی تناؤ کو بھی کم کرتی ہے۔ ذہنی دباؤ، تفکرات و خدشات ہنسنے اور مسکرانے سے کم ہوتے ہیں۔ ہنسنے اور مسکرانے کا سب سے اہم نفسیاتی جز، اداسی اور مایوسی کے رُججان میں کمی اور طبعیت میں بہتری لانا ہے۔ طبی اور نفسیاتی نقطہ نظر سے کی جانے والی تحقیقات کے بعد یہ بات سامنے آئی ہے کہ یاسیت (ذہنی تناؤ) یا ڈپریشن (Depression) کے باعث دماغ کے اندر پائے جانے والے مخصوص قسم کے نیورونز (Neuro Transmitters) کی تعداد میں کمی ہو جاتی ہے۔ اگر ہنسنے اور مسکرانے کے مواقع تواتر کے ساتھ ملتے رہیں تو یہ صورتحال کچھ وقت کے بعد دماغ کے اندر کم ہو جانے والے نیورونز کی تعداد میں اضافے کا سبب بن جاتی ہے اور یہ اضافہ ڈپریشن کی علامتوں کو کم کرنے لگتا ہے۔ یہاں اس بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ ہنسنے اور مسکرانے کا فعل فطری اور قدرتی ہو، اگر کوئی بات بھی بے ساختہ طور پر ہنسانے کا باعث بنے تب بھی دماغ کے کیمیائی اجزاء میں تبدیلی ممکن ہے۔

اس بات کا انحصار آپ پر ہے کہ آپ کس حد تک اپنے آپ کو ہشاش بشاش اور ہنستا مسکراتا رکھ کر اپنے اعصابی تناؤ اور اداسی کے حملوں سے بچا سکتے ہیں۔ اداسی اور مایوسی کی ایک شکل ایسی ہوتی ہے جس کا تعلق براہ راست آپ کے ساتھ پیش آنے والے واقعات اور ارد گرد کے حالات سے ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر عزیز رشتہ دار کا انتقال، کوئی مالی نقصان، کسی امتحان میں ناکامی، کوئی جذباتی صدمہ، کوئی ناگہانی آفت یا بیماری کی وجہ سے پریشانی۔ اس نوعیت کی یاسیت اور اداسی جسے (Depression Reactive) بھی کہا جاتا ہے، نہ صرف فطری ہوتی ہے بلکہ ایک خاص وقت کے بعد خود بخود ختم ہو جاتی ہے۔ البتہ ایسی حساس (Sensitive) شخصیات میں جو غم، دکھ اور درد کو ضرورت سے زیادہ (Perceive) کرتی ہوں، کسی موقع پر فطری یاسیت باقاعدہ بیماری کی شکل بھی اختیار کر لیتی ہے۔

مسکراہٹ خود کار انداز میں اس شخص کی یاسیت اور اداسی کی علامتوں کو کم کرنے لگے گی اور وہ شخص نہ چاہتے ہوئے بھی مایوسی کے اندھیروں سے باہر نکلنے لگے گا۔ ہنسا اور مسکرانا آپ کا فطری حق ہے۔ دنیا کوئی طاقت آپ سے یہ حق نہیں چھین سکتی۔ ماسوائے ایک طاقت کے اور وہ طاقت آپ کے اپنے ذہن اور سوچ کی ہے۔ یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ اس طاقت کو اپنے فائدے کے لئے استعمال کرتے ہیں یا اسے استعمال نہ کر کے اپنی ذہنی صلاحیتوں کو نقصان

پہنچاتے ہیں۔

آپ کی مسکراہٹ دوسروں کے لئے قیمتی تحفہ ہے لیکن آپ کا اس پر کچھ خرچ نہیں آتا۔ آپ کی مسکراہٹ دوسروں کو بہت کچھ عطا کرتی، جس پر آپ کا خرچ نہیں آتا لیکن آپ کو اس تحفے کی کوئی قیمت ادا نہیں کرنا پڑتی۔ چہرے پر سچی لبوں پر کھیلتی تبسم کی ہلکی سے چاندنی مایوسی کے اندھیروں میں امیدوں کے چراغ روشن کر دیتی ہے۔ آزمائش کی سخت ترین جھٹیوں سے گزرنے والے مردان کارزار کے لبوں پر کھلنے والی مسکراہٹ ان کے بلند ہمت و حوصلے کی آئینہ دار ہے۔ اٹھکیلیاں کرتی سچی مسکراہٹ اپنے مالک سے سچی محبت پیدا کرتی ہے۔ لوگ آپ کی مسکراہٹ کو دیکھ کر آپ کے بلند اخلاق اور اعلیٰ کردار کے ایسے معترف ہوتے ہیں کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ حوادث کا دھارا ایک مسکراہٹ کے ذریعے موڑ لیا جاسکتا ہے۔ امنڈتے طوفانوں کو روکا جاسکتا ہے۔ اگر کسی کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں ہے تو اس پر افسوس ہے کیونکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ناشکرا ہے۔ اپنی تقدیر سے شکوہ کرنے والے رب کے فیصلوں پر کس طرح مطمئن رہ سکتے ہیں؟

اشعار سنناؤ

امام زہریؒ سے منقول ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں کو فرماتے کہ ”اپنے اشعار

سنناؤ اپنے قصے سنناؤ۔ اس لئے کہ کان تھک گئے ہیں اور دل بیزار ہو چکا ہے۔“

ابن اسحاق کہتے ہیں کہ زہریؒ حدیث بیان کرتے پھر کہتے ”اپنے برتن (حافظے) لے آؤ، اپنے اشعار سنناؤ، کوئی ایسی چیز سنناؤ جو طبیعت ہلکی کر دے اور تمہاری طبیعت میں نشاط آجائے۔ اس لئے کہ کان تھک جاتے ہیں اور دل اٹلنے پلٹنے والا ہے۔“

مالک بن دینار سے روایت ہے کہ انہوں نے فرمایا ”تم سے پہلے ایک شخص تھا، جب اس پر حدیث سننا بھاری ہونے لگتا تو وہ کہتا کہ باچھیں ڈھیلی ہوگئی ہیں اور دل اکتا گیا ہے کوئی قصہ سنناؤ۔“

ابن زبیر سے مروی ہے کہ انہوں نے کہا کہ مجھے میرے والد نے ارشاد فرمایا کہ عطاء بن یسار جب ہمیں کچھ

بیان کرتے مجھے اور ابو حازم کو رلا دیتے تھے پھر ہمیں اور سناتے تو خوب ہنساتے، پھر

کہتے کہ ایک مرتبہ ایسے اور ایک مرتبہ ویسے۔

ہنسنے کے آداب

جی ہاں! ہنسنے کے بھی کچھ آداب ہیں۔

ہنسا انسانی فطرت ہے اور خوشی کے اظہار کا ایک ذریعہ ہے۔ جب دل میں خوشی پیدا ہوتی ہے تو چہرے پر مسکراہٹ خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔ دوسرے مسلمان بھی اسے دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ ہنسنے کے مندرجہ ذیل آداب ہیں۔

۱۔ جب کوئی خوشی کی بات پیدا ہو تو ہنسا جائز ہے مگر منہ پھاڑ کر نہ ہنسا جائے بلکہ مسکرایا جائے۔

۲۔ زیادہ ہنسی سے غفلت آتی ہے، پس لئے بقدر ضرورت ہنسا جائے۔

۳۔ حدیث میں آیا ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح

ہنسنے ہوئے نہیں دیکھا کہ آپ کا منہ کھل جاتا ہو اور آپ کا تالو نظر آ جاتا ہو بلکہ آپ تبسم فرمایا کرتے تھے۔ (شمال ترمذی)

اس لئے اگر منہ ہنسی میں کھل بھی جائے تو اتنا نہ کھلے کہ تالو نظر آئے۔

۴۔ ہر ملنے والے سے خندہ پیشانی سے پیش آئیں۔ اگر بے ساختہ نہ مسکرائیں تو کم از کم تکلفاً ضرور مسکرائیں

تا کہ آنے والا بھی خوش ہو۔

۵۔ بلاوجہ نہ ہنسیں اور نہ کسی کا مذاق اڑائیں۔ کسی کی تحقیر کی نیت سے نہ ہنسیں بلکہ کسی کی خوبی یا اچھے کام کو دیکھ

کر ہنسا چاہئے تاکہ دوسرا مسلمان خوش ہو۔

۶۔ بات بات پر ہنسا بہتر نہیں کیونکہ زیادہ ہنسنے سے دل مرجاتا ہے اور غفلت چھا جاتی ہے۔

لوگوں میں سب سے زیادہ ہنس مکھ

حضرت ابو امامہؓ فرماتے ہیں کہ رسول پاک ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ ہنس مکھ اور پاکیزہ نفس والے

تھے۔ (فیض القدر: ص ۱۷۹، کنز جدید: ۱۷/۱۴۰)

حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ پر مزاح تھے۔ (فیض القدر: ص ۱۸۰)

فائدہ: آپ باطناً تو فکر آخرت میں رنجیدہ رہا کرتے تھے اور بظاہر مسکراتے نظر آتے تھے۔

(جمع الوسائل: ۱۵/۲)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش طبعی اور ظرافت کے چند واقعات

(۱) حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ (ایک دن) ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سواری کا ایک جانور مانگا۔ آپ نے فرمایا کہ ”میں تمہیں اونٹنی کا بچہ دوں گا۔“ اس شخص نے عرض کیا ”حضور میں اونٹنی کے بچے کا کیا کروں گا؟“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اونٹ کو اونٹنی ہی تو جنتی ہے۔“ (ترمذی، ابوداؤد)

(۲) تفسیر مظہری نے بحوالہ بیہقی حضرت عائشہ صدیقہؓ کی ایک روایت نقل کی ہے کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گھر میں تشریف لائے۔ میرے پاس ایک بڑھیا بیٹھی ہوئی تھی۔ آپ نے دریافت فرمایا یہ کون ہے؟ میں نے عرض کیا میری رشتہ کی ایک خالہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بطور مزاح کے فرمایا۔

لَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ عَجُوزًا

یعنی جنت میں کوئی بڑھیا نہ جائے گی۔ یہ بیچاری سخت نمکین ہوئی۔ بعض روایات میں ہے کہ رونے لگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو تسلی دی اور اپنی بات کی حقیقت یہ بیان فرمائی کہ جس وقت یہ جنت میں جائے گی تو بوڑھی نہ ہوگی بلکہ جوان ہو کر داخل ہوگی اور یہ آیت تلاوت فرمائی:

إِنَّا إِنشَانَا هِنَ إِنشَاءٍ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا

یعنی وہ عورتیں جو دنیا میں بوڑھی یا بدتمثل تھیں ان کے متعلق فرمایا کہ ہم نے ان عورتوں کو خاص طور پر بنایا (یعنی) ہم نے ان کو ایسا بنایا کہ وہ کنواریاں ہیں۔ (ترجمہ تھانوی)

مراد یہ ہے کہ جنت کی عورتوں کی تخلیق اس شان کی ہوگی کہ وہ ہر صحبت و مباشرت کے بعد پھر کنواری جیسی ہو جائیں گی۔

(معارف القرآن: ج ۸)

(۳) حضرت عوف بن مالک اشجعی کہتے ہیں کہ غزوہ تبوک میں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اس وقت آپ چمڑے کے ایک خیمہ میں تشریف فرما تھے میں نے آپ کو سلام کیا آپ نے سلام کا جواب دیا اور فرمایا اندر آ جاؤ میں نے (مزاح کے طور پر) عرض کیا ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! سب کا سب اندر آ جاؤں؟ آپ نے فرمایا: ”ہاں، سارے جسم کو اندر لے آؤ۔“ حدیث کے راوی عثمان بن عاتکہ کہتے ہیں کہ عوف بن مالک نے یہ فقرہ اس لئے کہا تھا کہ خیمہ چھوٹا تھا۔ (ابوداؤد)

اللہ رب العزت ہم سب کو ان ہدایات و سنتوں پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

حضرت عائشہؓ کی بات پر حضورؐ کا مسکرانا

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ حضور ﷺ سے لوٹے تو میرے سر میں درد تھا۔ میں کہہ رہی تھی، ”ہائے میرا سر، ہائے میرا سر“ آپ نے فرمایا، ”اے عائشہ! ہائے میرا سر“ (یعنی بطور مزاح فرمایا) پھر آپ نے حضرت عائشہ سے کہا ”کوئی بات نہیں، اگر تو اس درد میں مرگئی تو میں تجھ کو کفن دوں گا اور تیری نماز جنازہ پڑھ کر تجھے دفن کر دوں گا۔“ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں ”میں نے کہا آپ یہ چاہتے ہیں کہ میرے بعد آپ میرے گھر میں اور بیوی لائیں گے؟ یہ سن کر حضور ﷺ مسکرا دئے۔“

(رواہ ابن ہشام فی سیرۃ النبی، ۱: ۲۲۱)

ج: حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ نبی کریمؐ سفر میں چل رہے تھے ایک حدی خواں (حدی ان اشعار کو کہا جاتا ہے جنہیں پڑھنے سے اونٹ اور تیز چلتے ہیں)

حضور ﷺ کی ازواج مطہرات کے اونٹوں کو حدی پڑھ کر آگے چلا رہا تھا اور یہ ازواج مطہرات آپ سے آگے آگے جا رہی تھیں۔ حضور ﷺ نے حدی خواں کو فرمایا، ”اے انجشہ! تیرا بھلا ہو، ان کا بچ کی شیشیوں کے ماتھ نرمی کرو، اونٹ کو زیادہ تیز نہ چلاؤ۔“

۶۔ ایک آدمی نے حضرت ابن عباسؓ سے پوچھا کہ ”کیا حضور ﷺ بھی مذاق کیا کرتے تھے؟“ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ”ہاں، اس آدمی نے کہا کہ ”آپ ﷺ کا مذاق کیسا ہوتا تھا؟“ تو حضرت ابن عباسؓ نے حضور ﷺ کا مذاق کا یہ قصہ سنایا کہ ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ایک زوجہ محترمہ کو کھلا کپڑا پہننے کو دیا اور فرمایا پہن لو اور اللہ تعالیٰ شکر ادا کرو اور نئی دلہن کی طرح اس کا دامن گھسیت کر چلو۔“

۷۔ حضرت انس فرماتے ہیں کہ ”بعض دفعہ حضور ﷺ مسجدے میں ہوتے، حضرت حسن یا حسین رضی اللہ عنہم میں سے کوئی ایک آ کر حضور ﷺ کی پشت مبارک پر سوار ہو جاتے، آپ ﷺ ان کی وجہ سے سجدہ لمبا فرما دیتے۔ بعد میں لوگ کہا کرتے یا نبی ﷺ آپ نے بڑا لمبا سجدہ کیا؟ آپ ﷺ فرماتے، ”میرے بیٹے نے مجھے سواری بنا لیا تھا، اس لیے مجھے جلدی اٹھنا اچھا نہ لگا۔“

(حیاء الصحابہ: ۲/۴۸۲)

۸۔ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ دیکھا کہ حضور ﷺ مسجدے میں ہیں، اتنے میں حضرت حسن بن علی آ کر آپ ﷺ کی پشت مبارک پر سوار ہو گئے، آپ ﷺ نے ان کو نیچے نہ اتارا (بلکہ یوں ہی آپ ﷺ مسجدے میں رہے) یہاں تک کہ وہ خود نیچے اترے اور کبھی آپ ﷺ ان کیلئے دونوں ٹانگیں کھول دیا کرتے اور وہ ایک طرف سے آ کر

حضور ﷺ کے نیچے سے گزر کر دوسری طرف نکل جاتے۔

۷۔ حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ نقل کرتے ہیں کہ حضرت ابن عمرؓ سے پوچھا گیا کہ ”کیا اصحاب رسول اللہ ﷺ بھی مذاق کیا کرتے تھے؟“ انہوں نے فرمایا، ”ہاں، وہ بھی ہنسی مذاق کرتے تھے لیکن ایمان ان کے دلوں میں پہاڑ سے بھی زیادہ مضبوط تھا۔“ حضرت بلال بن سعدؓ فرماتے ہیں کہ ”میں نے اصحاب رسول اللہ ﷺ کو اس حال میں دیکھا ہے کہ وہ مقررہ نشانوں کے درمیان دوڑا کرتے تھے (جس طرح بچے اور نوجوان کھیل اور مشق کیلئے دوڑ میں مقابلہ کرتے ہیں) اور باہم ہنستے ہنساتے تھے لیکن جب رات ہو جاتی تو سب سے ایک سو ہو کر اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو جاتے۔“ (مشکوہ)

حضرت عائشہؓ نے فرمایا ”آپ ﷺ کا عمل تمہارے مردوں کی طرح ہوتا تھا لیکن آپ ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ نفیس اور نرم خو، بہت ہنسانے اور مسکراتے والے تھے۔“ (کنز العمال: ۷/۲۲۲)

امام عامر بھی شراجیل شععی تابعی تھے اور تمام علوم میں یگانہ روزگار تھے لیکن اس علم و فضل کے باوجود بڑے خوش مزاج اور بذلہ سنج واقع ہوئے تھے۔

(- ان سے ایک آدمی نے سوال کیا، ”ابلیس کی بیوی کا کیا نام ہے؟“

فرمانے لگے ”میں اس کی شادی میں شریک نہیں ہوا تھا، اس لئے اس کی بیوی کے نام کا علم نہیں۔“

صحابہ خوش مزاج تھے

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ ”اگر حضرت علیؓ میں مزاج نہ ہوتا

تو میں اپنی حیات ہی میں ان کو خلیفہ بنا دیتا۔ مزاج سے جاہل لوگوں کے سامنے وقار جاتا رہتا ہے“

حضرت علیؓ خوش مزاج بہت تھے۔ اکثر ہنستے بولتے رہتے تھے اور یوں سب ہی حضرات صحابہؓ خوش مزاج تھے۔ میں نے حضرت عمرؓ کے دو شعر بھی دیکھے ہیں۔

ابوبکر حبا فی اللہ ما لا
واعتق من ذخائر بلا لا

وقد واصی السبئی بکل فضل
واسرع فی اجابة بلا لا

ایک مرتبہ حضرت علیؓ حضرت عمرؓ و حضرت ابوبکرؓ کے درمیان چل رہے تھے۔ حضرت علیؓ چھوٹے قد کے تھے اور حضرات شیخین رضی

اللہ عنہما وہ دونوں حضرات دراز قد تھے۔ حضرت علیؓ شاعر بھی تھے اور بڑے خوش مزاج بھی تھے اور عموماً شاعر خوش مزاج

ہوتے ہیں۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا علیؓ بینا کالنون فی لنا حضرت علیؓ نے فی البدیہہ جواب دیا: لولا

کنت بینکما الکنتمالا (انفاس عیسیٰ: ص ۹۳)

غیر شرعی ہنسی مذاق کی مذمت آیت فرانی:

(۱) اور یہ کافر لوگ جب آپ کو دیکھتے ہیں تو بس آپ سے ہنسی کرنے لگتے ہیں۔ (سورہ انبیاء: آیت ۳)

(۲) کوئی جماعت کسی کے ساتھ تمسخر و ٹھٹھانہ کرے شاید وہ اللہ کے نزدیک ان سے بہتر ہوں۔

(احادیث مبارکہ):

(۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”جو شخص دوسرے لوگوں کا مذاق اڑاتا ہے، آخرت میں اس کے لئے جنت کا دروازہ کھولا جائے گا اور اس کی طرف

بلا یا جائے گا۔ جب وہ سرکتا سکتا ہو اوہاں تک پہنچے گا تو دروازہ بند کر دیا جائے گا اسی طرح برابر جنت کے دروازے

کھولے اور بند کئے جائیں گے یہاں تک کہ وہ مایوس ہو جائے گا اور بلانے پر دروازہ جنت کی طرف نہ جائے گا۔ بیہقی

(۲) حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ ایک مرتبہ میں نے کسی انسان کی نقل اتاری تو نبی کریمؐ نے منع فرمایا اور ارشاد فرمایا

کہ ”مجھے تو کوئی بڑی دولت بھی کسی کی نقل اتارنے پر ملے تو میں کبھی نہ اتاروں۔“ (احیاء العلوم)

فائدہ: اس میں اشارہ اس کی طرف بھی ہو سکتا ہے کہ یہ گناہ ایسا بے لذت ہے کہ اس میں کوئی بھی فائدہ نہیں اور

بالفرض کوئی فائدہ ہوتا بھی جب بھی اس کے پاس نہ جانا چاہیے۔

(۳) حضرت معاذ بن جبل فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ”جو شخص کسی کو اس کے گناہوں پر عار دلانے،

وہ اس وقت تک نہیں مرے گا جب تک اس گناہ میں مبتلا نہ ہو جائے۔“

احمد بن آمین فرماتے ہیں کہ اس جگہ گناہ سے وہ گناہ مراد ہیں جن سے توبہ کر لی گئی ہو۔

(۴) ایک شخص کی ریح آواز کے ساتھ خارج ہو گئی، لوگ ہنسنے لگے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر خطبہ میں

جرو تنبیہ فرمائی اور ارشاد فرمایا ”جو کام تم سب خود بھی کرتے ہو، اس پر کیوں ہنستے ہو۔“ (احیاء العلوم)

(۵) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”آدمی وہ بات کرتا ہے جس سے اس کے پاس والے ہنسیں اور

س کے باعث دوزخ میں ثریا سے دور جا پڑتا ہے۔

(۶) حضرت قاسمؓ سے روایت ہے کہ ایک اعرابی ایک سرخ اونٹ پر سوار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں

حاضر ہوا اور سلام کیا، پھر جب اونٹ کو آگے بڑھانے کا ارادہ کیا کہ کچھ پوچھے تو اونٹ نے بھڑکنا شروع کیا، کئی بار ایسا ہوا۔ صحابہؓ یہ دیکھ کر ہنسنے لگے۔ آخر کار یہاں تک بھڑکا کہ وہ سوار اونٹ سے گرا اور مر گیا۔ لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ اونٹ نے اس اعرابی کو بیچ دیا اور وہ مر گیا۔ آپ نے فرمایا ”وہ مر گیا، مگر اس کا خون تمہارے منہ میں بھرا ہوا ہے۔“ (احیاء العلوم: ص ۱۸۰)

(۷) حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا ”جب کوئی شخص اپنے مسخرے پن سے لوگوں کو بنساتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس پر غصہ ہوتا ہے اور جب تک اس کو جہنم میں داخل نہ کر دے، راضی نہیں ہوتا۔“ (بخاری و مسلم)

(۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”اپنے بھائی سے نہ تو جھگڑا کرو، نہ اس سے ٹھٹھا کرو، نہ اس سے ایسا وعدہ کرو جس کی تم خلاف ورزی کرو۔“ (ترمذی)

(۹) حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”سب جگہوں سے زیادہ گناہ ابن آدم کے، اس کی زبان میں ہیں۔“ (طبرانی)

(۱۰) رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”جس شخص نے باوجود حق پر ہونے کے جھگڑے اور لڑائی کو ترک کر دینے کے وجہ سے اپنے مطالبہ سے دست برداری کر لی تو میں اس کے لئے اس امر کا ذمہ دار ہوں کہ اس کا گھر جنت کے ابتدائی حصہ میں بنا دیا جائے اور جس شخص نے جھوٹ بولنا ترک کر دیا ہنسی مذاق، دل لگی میں بھی جھوٹ نہیں بولا، اس کے لئے میں ضمانت دیتا ہوں کہ اس کا گھر جنت کے بیچوں بیچ بنایا جائیگا اور جس شخص نے اپنے اخلاق کو درست کیا، اس کے لئے میں ضمانت دیتا ہوں کہ اس کا مکان جنت میں سب سے اونچی جگہ ہوگا۔“ (ابوداؤد)

حضور علیہ وسلم کے مذاہم کا ایک واقعہ

حدیث شریف میں ہے کہ ایک صاحب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت آئے اور عرض کیا ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے ایک اونٹ دے دیجئے۔“ اس زمانے میں اونٹ سب سے بڑی دولت ہوتی تھی اور مالدار کی علامت سمجھی جاتی تھی۔ جس کے پاس جتنے زیادہ اونٹ ہوتے تھے، وہ اتنا ہی بڑا مالدار ہوتا تھا۔ تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”میرے تمہیں اونٹنی کا بچہ دوں گا، ان صاحب نے کہا یا رسول اللہ ﷺ! میں اونٹنی کا بچہ لے کر کیا کروں گا، مجھے تو اونٹ چاہئے جو مجھے سواری کے کام آسکے۔“ آپ نے فرمایا کہ ”ارے جو بھی اونٹ ہوگا، وہ بھی تو اونٹنی کا بچہ ہی ہوگا۔“ (مشکوٰۃ: صفحہ ۴۱۶)

دیکھئے! آپ نے مزاج فرمایا اور خوش طبعی کی بات فرمائی لیکن حق بات کہی کوئی جھوٹ اور خلاف واقعہ بات نہیں کہی۔

حدیث میں خوش طبعی کی ترغیب

بہر حال یہ مذاق اپنی ذات میں برا نہیں بشرطیکہ حدود کے اندر ہو۔ آدمی ہر وقت ہی مذاق نہ کرتا رہے بلکہ کبھی کبھی مذاق اور دل لگی کرنی چاہئے۔ ایک حدیث میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی ترغیب دیتے ہوئے فرمایا:

﴿رَوْحُوا الْقُلُوبَ سَاعَةَ فَسَاعَةَ﴾

یعنی ”اپنے دلوں کو تھوڑے تھوڑے وقفے سے آرام دیا کرو۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ آدمی سنجیدہ کاموں میں لگا ہوا ہے تو تھوڑا وقت وہ ایسا بھی نکالے جس میں آزادی سے خوش طبعی کی باتیں بھی کر لے، گویا کہ یہ بھی مطلوب ہے اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے، لیکن اس کا خیال رہے کہ کسی بھی وقت منہ سے غلط بات نہ نکلے۔ بہر حال، جب مذاق میں جھوٹ بولنے کو منع کیا گیا ہے تو سنجیدگی میں جھوٹ بولنا کتنی بری بات ہوگی۔ مومن کی بنیادی علامتوں میں سے ایک علامت یہ ہے کہ اس کے منہ سے غلط بات نہیں نکلتی، حتیٰ کہ جان پر مصیبت آجاتی ہے، اس وقت بھی مومن جھوٹ سے بچتا ہے حالانکہ شریعت نے اس کی اجازت دی ہے کہ جان بچانے کی خاطر اگر کوئی شخص جھوٹ بولے تو اس کی اجازت ہے لیکن جو اللہ کے نیک بندے ہوتے ہیں، اس وقت بھی ...؟؟؟

خوشی ناخوشی کا اظہار چہرہ مبارک سے ہو جانا

حضرت ابن عمر فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ کی خوشی و ناخوشی کو چہرہ سے پہچان لیا جاتا۔ آپ خوش ہوتے تو چہرہ مبارک چمکنے لگتا۔ گویا کہ آپ کے چہرے پر درد یوار کا مثل آئینہ عکس نمودار ہو جاتا اور ناراض ہوتے تو غصہ کی وجہ سے چہرے کا رنگ متغیر ہو جاتا۔

(اخلاق: ص ۱۳۷)

فائدہ: حضرت ابن مسعود کہتے ہیں کہ آپ ﷺ جب ناراض ہوتے تو چہرہ سرخ ہو جاتا۔ (اخلاق: ص ۱۴۱)

حضرت حافظ ضامن شہید اور دل لگی

تھانہ بھون کے اقطاب ثلاثہ مشہور ہوئے ہیں، ان میں سے ایک حضرت حافظ ضامن شہید تھے۔ بڑے درجہ کے اولیاء اللہ میں سے تھے۔ ان کے بارے میں بعض بزرگوں کا یہ مکاشفہ ہے کہ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف جو جہاد ہوا تھا، وہ اسی دولہا کی برات سجانے کے لئے اللہ تعالیٰ نے مقدر کیا تھا، لیکن ان کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی ان کی مجلس میں جا کر بیٹھتا تو دیکھتا کہ وہاں تو ہنسی مذاق اور دل لگی ہو رہی ہے۔ جب کوئی شخص ان کے پاس جاتا تو فرماتے کہ ”بھائی اگر فتویٰ لینا ہو تو دیکھو سامنے مولانا شیخ محمد تھانوی صاحب بیٹھے ہیں، ان کے پاس چلے جاؤ۔ اگر ذکر و اذکار سیکھنا ہو اور بیعت ہونا ہو تو حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی تشریف فرما ہیں، ان سے جا کر تعلق قائم کرو اور حقہ پینا ہو تو یاروں کے پاس آ جاؤ۔“ اس طرح کی دل لگی کی باتیں کیا کرتے تھے، لیکن اس دل لگی کے پردے میں اپنے باطن کے مقام بلند کو چھپایا ہوا تھا۔

حضرت محمد بن سیرینؒ اور قہقہے

حضرت محمد بن سیرینؒ جو بڑے درجے کے تابعین میں سے ہیں۔ ان کے حالات میں ان کے بارے میں کسی نے لکھا ہے کہ ”کنا نسمع ضحکہ فی النهار و بکاء باللیل“ یعنی دن کے وقت ہم ان کے ہنسنے کی آوازیں سنا کرتے تھے اور ان کی مجلس با قہقہے گونجتے تھے اور رات کے وقت ان کے رونے کی آوازیں آیا کرتی تھیں، اللہ تعالیٰ کے حضور جب سجدہ ریز ہوتے تو روتے رہتے تھے۔

خدا کو پسند

مورق العجلی کہتے ہیں کہ رسول پاک ﷺ نے فرمایا۔ ”اللہ تعالیٰ کونز می اور مسکراتا چہرہ، خندہ پیشانی بہت پسند ہے۔“

(بیہقی ۶/۲۵۴)

فائدہ: خدا رسیدہ بندوں کی علامت ہے۔ جس کا دل اللہ کی معرفت سے پر اور بندوں کے کینہ سے پاک، جو اہل جنت کی خاص علامت ہے۔

ہنسی مزاج اور دل لگی کی شرعی حدود

فرانز آریس:

(۱) "فتبتہم ضاحکا من قولہا"

جب ایک چیونٹی نے (دوسری) چیونٹیوں سے کہا کہ اے چیونٹیو! اپنے اپنے بلوں میں جا گھسو۔ کہیں تم کو سلیمان اور ان کا لشکر بے خبری میں کچل نہ ڈالیں۔ سو سلیمان اس کی بات سے مسکرانے ہوئے ہنس پڑے۔

(۲) "وامراتہ قانئہ فضحکت"

یعنی ابراہیم کی بیوی کھڑی تھیں، پس ہنسیں، سوہم نے بشارت دی ان کو اسحاق کی اور اسحاق سے پیچھے یعقوب کی۔
اسحاق بن مبارک:

(۱) حضرت اسیر بن حنیف سے روایت ہے کہ ایک شخص انصار میں خوش مزاج تھے۔ وہ ایک بار لوگوں سے باتیں کر رہے تھے ان کو ہنسا رہے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی کوکھ میں ایک لکڑی جو آپ کے ہاتھ میں تھی (ہلکے سے) بھودی۔ وہ شخص کہنے لگے "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھ کو بدلہ دیجئے۔" آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "بدلہ لے لو۔" انہوں نے عرض کیا کہ آپ کے بدن پر تو کرتہ ہے اور میرے بدن پر کرتہ نہ تھا۔" آپ نے اپنا کرتہ مبارک بدن سے اٹھا دیا وہ شخص آپ سے لپٹے اور آپ کی کوکھ کو بوسہ دینے لگے اور عرض کیا کہ "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! بس میرا تو یہ مطلب تھا۔"

(۲) بعض نا فہم ولایت و کمال کے لئے یہ بھی ضروری سمجھتے ہیں کہ وہ بالکل مردہ ہو جائیں اور ان میں کوئی عادت بشریہ نہ ہے۔ حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ خوش طبعی اگر اعتدال کے ساتھ ہو تو لا یا فعلاً اس طرح سے کہ نہ دوسرے کی تحقیر ہو، نہ کو ایذا دینا مقصود ہو تو یہ کمال اور بزرگی کے منافی نہیں، خاص کر جب یہ مقصود ہو کہ اس سے دوسرے کی تطیب خاطر ہوگی یا اس سے بڑھ کر یہ کہ دوسرا بے تکلف ہو کر دل کھول کر دین کی بات پوچھ سکے گا، "تو اس صورت میں تو ایک گونہ عبادت ہو جائے۔" (المشف: ص ۶۳۴)

(۳) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ صحابہ نے عرض کیا "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ ہم سے مذاق بھی ایلتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "ہاں ہاں مگر میں کبھی غلط بات نہیں کہتا۔"

(۴) صحابہ کے سوال کا منشاء یہ تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مذاق سے منع بھی فرما رکھا تھا اور ویسے بھی بڑائی کی شان کے ف ہے کہ یہ وقار کو گراتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ "میری خوش طبعی اس میں داخل نہیں۔"

یاد رکھو! کثرت مزاج جو باعث قساوت قلب بن جائے یا اللہ جل شانہ کے ذکر و فکر سے روک دے یا ایذا مسلم کا سبب بنے یا وقار و ہیبت گرا دے، اس سبب ممانعت ہے اور جو ان سب سے خالی ہو، محض دوسرے کی دلداری اور اس کے انبساط کا بھو، وہ مستحب ہے۔ (شامل ترمذی: ص ۲۲۴)

قہقہہ کی تحقیق اور اسکا حکم

اندازہ لگائیے کہ قہقہہ جو زور سے منہ کھول کر ہنسنے کو کہتے ہیں، اس کو اردو میں بھی قہقہہ ہی کہتے ہیں اور غالباً ہنسنے کے تین درجے ہیں۔ ایک درجہ وہ ہے کہ جس میں ہنسنے اور خوش ہونے کا اظہار صرف آپ کے چہرہ سے ہوتا ہے۔ جس کو عربی میں تبسم اور اردو میں مسکراہٹ کہتے ہیں۔ دوسرا درجہ وہ ہے کہ جس کو ہنسا کہتے ہیں۔ اس میں یہ ہوتا ہے کہ انسان کے دانت نظر آتے ہیں، منہ کھل جاتا ہے مگر اس میں ہنسنے کی آواز نہیں ہوتی، اس کو اردو میں ہنسا اور عربی میں ضحک کہتے ہیں۔ تیسرا درجہ یہ ہے کہ انسان اس طریقہ پر ہنسنے کہ اس کا منہ بھی کھل جائے، دانت بھی نظر آ جائیں اور ساتھ ساتھ ہنسنے کی آواز بھی پیدا ہو۔ اس کو عربی میں اور اردو دونوں زبانوں میں قہقہہ کہتے ہیں۔

حدیث میں آتا ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام عمر قہقہہ نہیں لگایا۔ معلوم ہوا کہ قہقہہ اسلام میں کوئی پسندیدہ فعل نہیں ہے لیکن پھر بھی اگر کسی نے قہقہہ لگایا تو اسلام کی نظر میں کوئی بڑا جرم اور عیب نہیں ہے مگر اللہ کے رسول نے فرمایا کہ ”اگر یہی قہقہہ کسی نے قبرستان کے اندر لگایا تو اللہ کی نظروں میں وہ سب سے زیادہ برا ہے۔“ اس کی وجہ یہ ہے کہ قبرستان کی فضا یہ ہے کہ وہاں کے قبروں کے نشانات کو دیکھ کر آنکھوں سے آنسو بہنے چاہئیں۔ پھر بھی اگر کسی کو وہاں ہنسی آتی ہے تو تعجب کی بات ہے اور اسکا مطلب یہ ہے کہ اس کا دل انتہائی سخت ہو گیا ہے۔ اسی لئے میں نے عرض کیا کہ بعض اوقات کسی سرزمین اور کسی مقام اور جگہ کا تقاضا ایسا ہوتا ہے کہ بعض باتیں دوسری جگہوں کی بہ نسبت وہاں زیادہ بری ہوتی ہیں۔ مثلاً اگر آپ اپنے گھر میں جھوٹ بولیں تو یہ بھی برا ہے لیکن وہی جھوٹ اگر خدا کے گھر میں بولیں تو اور زیادہ برا ہے۔ اسی طریقہ سے کسی کی نیت کرنا، کسی سے لڑنا اور گالی گلوچ کرنا یہ باتیں ایسی ہیں کہ بازاروں کے اندر بھی اسلام نے ان کو پسند نہیں کیا، لیکن اگر یہی باتیں کسی نے مسجد کے اندر کہیں تو اس نے زیادہ بڑا گناہ کیا۔ ایک تو یہ کہ اس نے خود فعل گناہ کا ارتکاب کیا اور دوسرا گناہ کہ اس نے مسجد کے احترام کو پارل کیا۔

تعارف کر لیا گیا تو لوگوں نے کہا کہ (اس کا تعارف وجلیب) سب یہ ہے تو امین عائشہ نے کہا کہ اس کے محکوم نفس پر یہ بات تنگ ہوگئی اور نہی کا زیادہ ہونا کم ہو گیا، اگر اس کو تم علیحدہ کرو گے، ایک جال سے دوسرے جال پر لے جاؤ گے تو وہ اسی کی تنگی سے لمبے لمبے سانس لے گا اور یہ سب پریشانی صرف ایک خوشی سے دور ہو جائے گی۔

اصمعی کہتے ہیں میں نے رشید کو کہتے سنا، نادر باتیں ذہن کو تیز کرتی ہیں اور کانوں کو کھول دیتی ہیں۔
حماد بن سلمہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ وہ فرماتے تھے ”ظرافت کو مردوں میں سے صرف واقعی مرد پسند کرتے ہیں اور مردوں میں سے عورتیں ہی اسے ناپسند کرتی ہیں۔“

فصل..... جو کچھ ہم نے ذکر کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علماء خود بھی لہو مباح میں حصہ لیتے تھے، جس سے طبیعت کو نشاط حاصل ہوتا ہے گویا کہ وہ طبیعت ہی کا حصہ ہے۔ ابو فراس کہتے ہیں۔

اروح القلب بعض الهزل

مزاح کی حکمتیں

”بعض مذاق کی باتوں سے میں اپنے دل کو راحت پہنچاتا ہے۔“

تجاہلا منی بغیر الجہل

”بغیر جاہل بنے، تجاہل عارفانہ کے ساتھ“

امزخ فیہ مزح اہل الفضل

فصل..... اگر کوئی شخص یہ کہے کہ احمقوں اور مغفلین کی شکایات کا تذکرہ ہنسی کا موجب ہے اور وہ آپ کو نبی کریم ﷺ کا یہ ارشاد بھی روایت کرتا ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا۔

”بیشک کوئی شخص جو ایسی بات کرے تاکہ اپنے ہم نشینوں کو ہنسائے تو اس کی بات اسے ثریا سے بھی دور پھینک دیتی ہے۔“
اس کا جواب یہ ہے کہ یہ جھوٹے قصوں پر محمول ہے۔ یہی تشریح ایک حدیث سے معلوم ہوتی ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ:
”ہلاکت ہے اس شخص کے لئے جو لوگوں کو جھوٹی بات سناتا ہے تاکہ انہیں ہنسائے اور انسان کے لئے کبھی کبھی یہ بھی جائز ہے کہ وہ بعض اوقات ایسی بات کہے جس سے کسی کو ہنسانا مقصود ہو۔“

مسلم شریف کی ایک حدیث میں حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا:
”میں نبی کریم ﷺ کو ہنسانے کے لئے باتیں کرتا تھا۔ میں نے کہا اگر میں دیکھوں کہ زید کی بیٹی (عمر کی بیوی) مجھ سے نفاقہ کا مطالبہ کر رہی ہے تو میں اس کا گلا گھونٹ دوں۔ تو آپ ﷺ یہ سن کر ہنس پڑے۔“

ہنسی مذاق اس شخص کے لئے مکروہ ہے جو لوگوں کو ہنسانا اپنی عادت بنا لے اس لئے کہ تھوڑا بہت ہنسانا مذموم نہیں ہے۔
آنحضرت ﷺ بھی کبھی کبھی ہنتے تھے حتیٰ کہ آپ کے نوکیلے دانت (انیاب) نظر آنے لگتے۔ آپ ﷺ خود زیادہ ہنسنے کو ناپسند فرماتے تھے۔ اس بارے میں آپ ﷺ سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا۔

”زیادہ ہنسانا دل کو مردہ کر دیتا ہے۔“

اور بعض اوقات ان جیسی چیزوں سے خوشی حاصل کرنا کھانے میں نمک کی طرف پر لطف ہوتا ہے۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ہنسی مزاح فرمانے کی حکمتیں

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مزاح فرماتے تھے اس میں بھی حکمت تھی۔

(۱) ایک نسبت تو تطیب قلب اصحاب تھی اور دوستوں کا دل خوش کرنا بھی عبادت ہے۔ حضرت مولانا فتح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک دفعہ حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں دیر تک بیٹھے رہے اور باتیں کرتے رہے۔ آخر میں حضرت سے عرض کیا کہ ”آج میں نے حضرت کا وقت ضائع کیا، حضرت کی عبادت میں خلل ڈالا۔“ حاجی صاحب نے فرمایا کہ ”کیا نقلیں ہی پڑھنا عبادت ہے۔ دوستوں سے باتیں کرنا عبادت نہیں؟ یہ تم نے کیا کہا کہ وقت ضائع کیا۔ نہیں بلکہ یہ سارا وقت عبادت میں گزارا۔“ اسی طرح حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ صبح کی نماز کے بعد بعض دفعہ مصلے پر بیٹھے رہتے تھے اور اشراق کے وقت تک دوستوں سے باتیں کرتے تھے۔ عام آدمی تو یہ سمجھتا ہوگا کہ یہ وقت عبادت سے خالی گزرا مگر مولانا اس کو بھی عبادت میں مشغول سمجھتے تھے کیونکہ تطیب قلب مومن بھی عبادت ہے۔ پس ایک حکمت تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاح میں صحابہ کی دلداری کی تھی۔

(۲) دوسری حکمت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو رعب و جلال اس درجہ کا عطا فرمایا تھا کہ ہر قل و کسریٰ اپنے تخت پر بیٹھے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے تھر تھراتے تھے۔ حدیث میں ہے ”نصرت بالربعب مسیر شہیر“ اللہ نے میری مدد رعب سے بھی کی ہے جو ایک مہینہ کی مسافت تک پہنچا ہوا ہے یعنی اس مخلوق پر بھی رعب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا طاری تھا جو بقدر ایک مہینہ کی مسافت تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے دور تھی، پاس والوں کا تو کیا ذکر اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم تو بڑی چیز ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے غلامان کے نام سے بھی سلاطین کا پتہ تھے۔

(۳) مگر چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صرف سلطان نہ تھے بلکہ رسول بھی تھے اور رسول کا کام ہے کہ امت کی ظاہری و باطنی اصلاح کرنا جس کے لئے افادہ و استفادہ کی ضرورت ہے اس طرح کہ مستفیدین کا دل مربی سے کھلا ہوا ہوتا کہ وہ بے تکلف اپنی حالت کو ظاہر کر کے اصلاح کر سکیں اور جس قدر رعب و جلال خدا تعالیٰ نے آپ کو عطا فرمایا تھا، وہ صحابہ رضی اللہ عنہم کو استفادہ سے مانع ہوتا تھا۔ اس لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گاہ گاہ اس مصلحت سے مزاح فرماتے تھے کہ صحابہ کے دل کھل جائیں اور وہ ہر وقت مرعوب رہ کر اپنے دل کی باتوں کے بیان کرنے سے نہ رکیں اور یہ مسامحہ نہیں کہ ہر مزاح خلاف وقار ہے۔ خلاف وقار صرف وہ مزاح ہے جس میں کوئی مصلحت و حکمت نہ ہو

اور اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج سے آپ کے وقار و عظمت میں کمی نہ آتی تھی بلکہ صرف اس کا اثر یہ تھا کہ صحابہ رضی اللہ عنہم کے قلوب میں انشراح پیدا ہوتا اور وہ انقباض جاتا رہتا تھا۔ جو غایت رعب کی وجہ سے قلوب میں عادتاً پیدا ہوتا ہے جس کا ثمرہ یہ تھا کہ قلوب میں آپ کی محبت جاگزیں ہوتی تھیں۔ اگر آپ مزاج نہ فرماتے تو صحابہ کے اوپر آپ کے وقار و عظمت میں کچھ بھی کمی نہ ہوتی بلکہ پہلے سے بھی زیادتی ہوتی کیونکہ پہلے تو وقار و عظمت کا منشاء صرف خوف تھا۔ اب محبت و خوف دونوں مل کر کام کرنے لگے۔ اگر کوئی یوں کہے کہ مزاج سے تو خوف زائل ہو جاتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ وہاں ہوتا ہے جہاں مزاج کرنے والے میں شان رعب کم ہو اور وہ مزاج کثرت سے کرے اور اگر شان رعب بہت زیادہ ہو جیسا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بابت حدیث میں وارد ہے اور مزاج بھی کثرت سے نہ ہو تو اس صورت میں مخاطب بے خوف نہیں ہو سکتا۔ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے قلوب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کس درجہ تھی اور جب کبھی کسی بات پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو غصہ آ جاتا تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی کیا حالت ہوتی تھی کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسے قوی القلب اور شجاع بھی تھرا جاتے تھے اور گھٹنوں کے بل بیٹھ کر عاجزانہ التجا کرنے لگتے تھے۔

مالداروں پر فضیلت

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول پاک ﷺ نے فرمایا تم مالداروں پر سبقت حاصل نہ کر سکو گے لیکن تم چہرے کی بشاشت اور حسن اخلاق سے آگے بڑھ جاؤ گے۔

(بیہقی فی الشعب: ۶/۲۵۴، حاکم: ۱/۱۲۴)

خندہ پیشانی کو معمولی نہ سمجھو

حضرت ابو ذر غفاریؓ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا۔ ”نیکی کو معمولی یا حقیر مت سمجھو اگرچہ اپنے بھائی کے ساتھ خندہ پیشانی کے ساتھ چلنا ہی کیوں نہ ہو۔ (ترغیب: ص ۲۱، مسلم)

اصحاب کی مزاحیہ گفتگو

حضرت صہیبؓ بیان کرتے ہیں کہ میں نبی پاک ﷺ کے پاس آیا، آپ کے سامنے روٹی اور کھجور رکھی تھی۔ آپ ﷺ نے فرمایا ”قریب ہو جاؤ اور کھاؤ۔“ میں نے کہا۔ دوسری طرف آنکھ سے کھار ہا ہوں۔ یعنی جدھر آشوب چشم نہیں۔ اس پر آپ ﷺ مسکرا دیئے۔ (ابن ماجہ: ص ۲۶۶، اتحاف: ۵۰۶/۷)

مزاح کے متعلق کسی شاعر نے کیا خوب کہا:

صحابہ میں کبھی جب رعب دہشت کا اثر پاتے
تو خوش طبعی بھی کرتے مگر حق بات فرماتے
نہ کوئی لفظ لا یعنی زبان پر لاتے
ثواب و اجر کی جو بات ہوتی تھی، وہ فرماتے

حضورؐ۔ بات بن جبیر روایت کرتے ہیں کہ ”ایک دفعہ میں آنحضرت ﷺ کے ساتھ الظہر ان میں مقیم تھا۔ ایک دن میں نیمہ سے باہر نکلا اور کچھ عورتوں کو آپس میں باتیں کرتے ہوئے دیکھ کر میں ان کے قریب چلا گیا، وہ باتیں مجھے پوری طرح سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ میں پھر نیمہ میں واپس آیا اور ایک چادر لے کر اس کی اوڑھنی بنائی اور ان عورتوں کے پاس جا بیٹھا اور ان کی باتیں دلچسپی سے سننے لگا۔ اسی دوران آنحضرت ﷺ ادھر سے گزرے، انہیں دیکھ کر میں نے ایک طرف کھسکنے کی کوشش کی لیکن آپ نے مجھے دیکھ لیا اور فرمانے لگے، ”اے ابو عبد اللہ! تو ادھر کیا کر رہا ہے۔“

میں نے خوفزدہ ہو کر بہانہ بنایا کہ ”میرا اونٹ سرکش ہو رہا ہے، اس کے لئے رسی ڈھونڈ رہا ہوں۔“ اس وقت تو آپ نے مجھے کچھ نہ کہا لیکن کچھ دیر کے بعد میں پھر ان کے سامنے گیا تو انہوں نے فرمایا، ”اے ابو عبد اللہ! تیرے اونٹ کی سرکشی اور وحشت کا کیا ہوا؟“ میں شرمندہ ہو کر چپ ہو گیا اور اسی ندامت کے تحت مدینہ میں پہنچ کر میں نے حضور ﷺ کی خدمت میں حاضری کو ترک کر دیا۔ ایک دن میں مسجد میں نماز پڑھ رہا تھا کہ آپ ﷺ تشریف لے آئے اور نماز پڑھنے لگ گئے آپ نے صرف دو رکعت ادا کیں لیکن میں نے دیدہ و دانستہ اپنی نماز کو لمبی کر دی تاکہ حضور چلے جائیں لیکن آپ نے میرا ارادہ بھانپ لیا اور فرمانے لگے۔

”اے ابو عبد اللہ! نماز جتنی لمبی کرنی ہے کر لے، اٹھ کر جانے والا میں بھی نہیں، جب تک تو نماز نہ ختم کر لے اور سلام

نہ پھیرے“

میں نے نماز ختم کر لی اور سلام پھیرا تو آپ نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا۔

”وعلیکم السلام اے ابو عبد اللہ! تیرے اونٹ کی سرکشی کا کیا ہوا؟“

میں نے عرض کیا ”قسم ہے مجھے اس ذات اقدس کی جس نے آپ ﷺ کو حق کے ساتھ مبعوث کیا، میرے اونٹ کی

سرکشی ختم ہو گئی ہے۔“ یہ سن کر آپ ﷺ مسکرا دئے اور فرمایا! ”اللہ تم پر رحم کرے۔“

۱) ایک مرتبہ حضور ﷺ نے ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو گیارہ عورتوں کا قصہ سنایا۔ یہ حقیقت میں حضور

ﷺ نے ان سے دل لگی کی جس کا مقصد غالباً حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو خوش کرنا تھا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ ”ایک مرتبہ گیارہ عورتیں یہ معاہدہ کر کے بیٹھیں کہ ہر ایک اپنے اپنے خاوند کا پورا

پورا حال سچا سچا بیان کر دیں، کچھ چھپائیں نہیں۔ ان کے خاوند دوسری جگہوں پر اپنی اپنی ضروریات کیلئے گئے ہوئے

تھے۔ دل بہلانے کے لئے باتیں شروع ہو گئیں اور یہ معاہدہ قرار پایا کہ ہر عورت اپنے خاوند کا صحیح حال بیان کرے۔

پہلی عورت نے کہا کہ میرا خاوند ناکارہ دبلے اونٹ کے گوشت کی طرح ہے، گویا گوشت کا ایک ٹکڑا صرف وہ بھی

اونٹ کا جو زیادہ مرغوب بھی نہیں ہوتا اور گوشت بھی سخت دشوار گزار پہاڑ کی چوٹی پر رکھا ہو کہ نہ پہاڑ کا راستہ سہل ہے جس

کی وجہ سے دقت اٹھا کر اس کے اتارنے کی کوشش کی جائے اور اس کو اختیار کیا جائے۔

دوسری عورت نے کہا کہ میں اپنے خاوند کی بات کہوں تو کیا کہوں، اس کے متعلق کچھ کہہ نہیں سکتی۔ مجھے یہ ڈر ہے کہ

اگر اس کے عیوب شروع کروں تو پھر خاتمہ کا ذکر نہیں۔ اگر کہوں تو ظاہری اور باطنی سب ہی کہوں، مطلب بہت خراب

ہے اور سراپا عیب ہے۔

تیسری نے کہا کہ میرا شوہر بہت زیادہ لمبے قد کا آدمی ہے۔ اگر چہ رہوں تو ادھر میں لٹکی رہوں۔ یعنی وہ مرد بے

وقوف بدخلف اور بد صورت تھا۔

چوتھی عورت نے کہا کہ میرا خاوند تہامہ کی رات کی طرح معتدل مزاج ہے نہ گرم ہے، نہ ٹھنڈا۔ نہ اس سے کسی قسم کا

خوف ہے نہ ملال۔ یعنی نہ زیادہ چالپوسی کرتا ہے نہ ہی بیزار رہتا ہے۔

پانچویں عورت نے کہا کہ میرا خاوند جب گھہ آتا ہے تو چیتا بن جاتا ہے اور جب باہر جاتا ہے تو شیر بن جاتا ہے اور جو

کچھ گھر میں ہوتا ہے، اس کی تحقیق نہیں کرتا۔ (اس کی بات میں شوہر کی تعریف اور مذمت دونوں مطالب ہوتے ہیں)

چھٹی بولی کہ میرا خاوند اگر کھاتا ہے تو سب نمونے لیتا ہے اور جب پیتا ہے تو سب چڑھا جاتا ہے۔ جب یہ بتا تو انہیں

ہی کہے میں لیٹ جاتا ہے۔ میری طرف ہاتھ ہی نہیں بڑھاتا جس سے میری پراکندگی معلوم ہوتے۔ (اس کے کام

میں بھی مذمت و تعریف دونوں موجود ہیں لیکن پانچویں کے مقابلہ میں اس میں مذمت زیادہ ظاہر ہے۔) ساتویں کہنے لگی کہ میرا شوہر نامرد اور اتنا بے وقوف کہ بات بھی نہیں کرتا۔ دنیا میں جو کوئی بھی بیماری کسی میں ہوگی، وہ اس میں موجود ہے۔ اخلاق ایسے کہ میرا سر پھاڑ دے یا بدن زخمی کر دے یا دونوں ہی کر گزرے۔

آٹھویں عورت نے کہا کہ میرا خاوند چھونے میں خرگوش کی طرح نرم ہے، مزاج ہے سخت اور بد خو نہیں ہے۔ نویں عورت نے کہا کہ میرے خاوند کا نام مالک ہے۔ مالک کا کیا حال بیان کروں، وہ ان سب سے جواب تک کسی نے تعریف کی ہے یا ان تعریفوں میں سے جو میں بیان کروں گی، بہت زیادہ قابل تعریف ہے۔ اس کے اونٹ بکثرت ہیں جو اکثر مکان کے قریب بٹھائے جاتے ہیں۔ چراگاہ چرنے کے لئے کم جاتی ہے، وہ اونٹ جب بلجہ کی آواز سنتے ہیں تو سمجھ لیتے ہیں کہ اب ہلاکت کا وقت آ گیا۔

گیارہویں عورت ام زرعہ نے کہا کہ میرا شوہر ابو زرعہ تھا۔ ابو زرعہ کی کیا تعریف کروں۔ زیوروں سے میرے کان جکادے اور چربی سے میرے بازو پر کر دیئے۔ مجھے ایسا خوش و خرم رکھا کہ میں پسند اور عجب میں اپنے آپ کو بھلی لگنے لگی۔ مجھے اس نے ایسے غریب گھرانہ میں پایا تھا جو بڑی تنگ دستی کے ساتھ چند بکریوں پر گزارہ کرتے تھے اور وہاں سے ایسے خوش حال خاندان میں لے آیا تھا، جن کے یہاں گھوڑے اور اونٹ، کھیتی کے نیل اور اسان یعنی ہر قسم کی ثروت موجود تھی۔ اس سب کے باوجود اس کی خوش خلقی کہ میری کسی بات پر بھی مجھے برا نہیں کہتا تھا۔ میں دن چڑھے تک سوتی رہتی تو کوئی جگ نہیں سکتا تھا۔ کھانے پینے میں ایسی ہی وسعت کہ میں سیر ہو کر چھوڑ دیتی تھی اور ختم نہ ہوتا تھا۔

ابو زرعہ کی ماں، بھلا اس کی کیا تعریف کروں۔ اس کے بڑے بڑے برتن ہمیشہ وسیع رہتے تھے۔ اس کا مکان نہایت وسیع تھا۔ ابو زرعہ کا بیٹا اس کا کیا کہنا، وہ بھی ”نور علی نور“ ایسا پتلاد بلا چھیرے بدن کا کہ اس کے سونے کا حصہ (یعنی پسلی وغیرہ) سستی ہوئی ٹہنی یا سستی ہوئی تلوار کی طرح سے باریک، بکری کا ایک دست اس کا پیٹ بھرنے کے لئے کافی۔ ابو زرعہ کی بیٹی، بھلا اس کی کیا بات، ماں کی تابعدار باپ کی فرماں بردار، موٹی تازی سوکن کی جلن تھی۔ یعنی سوکن کو اس کے کمالات سے جلن پیدا ہوتی۔

ابو زرعہ کی باندی کا کمال کیا بتاؤں، ہمارے گھر کی بات کبھی بھی باہر جا کر نہیں بتاتی تھی۔ کھانے تک کی چیز بھی بلا اجازت خرچ نہیں کرتی تھی۔ گھر میں کوڑا کباڑ نہیں ہونے دیتی تھی، مکان کو صاف و شفاف رکھتی تھی۔ ہمارے یہ حالات تھے لطف سے دن گزر رہے تھے کہ ایک دن صبح کے وقت جب کہ دودھ کے برتن ابالے جا رہے تھے، ابو زرعہ گھر سے نکلا کہ راستہ میں ایک عورت سے ملاقات ہوئی جس کی کمر کے نیچے جتنے جیسے دو بچے اناروں سے کھیل رہے تھے (یعنی

عورت کے دونوں پستانوں سے کھیل رہے تھے) پس وہ کچھ ایسی پسند آئی کہ مجھے طلاق دیدی اور اس سے نکاح کر لیا اس کے بعد میں نے ایک سردار شریف آدمی سے نکاح کر لیا جو شہسوار ہے اور سپہ گر ہے اس نے مجھے بڑی نعمتیں دیں اور ہر قسم کے جانور، اونٹ، گائے، بکری وغیرہ وغیرہ ہر چیز میں سے ایک ایک جوڑا مجھے دیا اور یہ بھی کہا ام زرعہ خود بھی کھا اور اپنے میسے میں جو چاہے بھیج دے لیکن بات یہ ہے کہ اگر اس کی ساری عطاؤں کو جمع کروں تب بھی ابو زرعہ کی چھوٹی سے چھوٹی عطا کے برابر نہیں ہو سکتی۔“

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے یہ قصہ سنا کر مجھ سے یہ ارشاد فرمایا کہ ”اے عائشہ! میں بھی تیرے لئے ایسا ہی ہوں جیسا کہ ابو زرعہ ام زرعہ کے لئے۔“ دوسری روایت میں آتا ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا، ”مگر میں تجھے طلاق نہیں دوں گا۔“ طبرانی کی روایت میں حضرت عائشہؓ نے اس پر فرمایا کہ ”حضرت ابو زرعہ کی کیا حقیقت ہے، میرے ماں باپ آپ پر قربان، آپ میرے لئے اس سے بہت زیادہ بڑھ کر ہیں۔“

مسکراتے سلام کی فضیلت

حضرت حسنؓ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا: ”مسکراتے چہرے کے ساتھ سلام کرو۔ صدقہ کا ثواب ہے۔“

(بیہقی فی الشعب: ۶/۲۵۳)

حضور ﷺ کے مذاق کا دوسرا واقعہ

ایک اور حدیث میں ہے کہ ایک خاتون حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئیں اور عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے لئے دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ مجھے جنت میں داخل فرمادیں۔“ آپ نے فرمایا کہ ”کوئی بوڑھی جنت میں نہیں جائی گی۔“ جب آپ دیکھا کہ ”وہ پریشان ہو رہی ہیں تو آپ نے فرمایا کہ ”میرا مطلب یہ ہے کہ کوئی عورت بڑھاپے کی حالت میں جنت میں نہیں جائے گی بلکہ جوان ہو کر جائے گی۔“ (مشکوٰۃ: صفحہ ۱۶۷)

دیکھئے! آپ نے مذاق فرمایا اور خوش طبعی کی بات کی لیکن اس میں کوئی جھوٹ اور غلط بیانی کا پہلو نہیں تھا۔ یہ مذاق کرنا بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے، لہذا جب کوئی شخص اتباع سنت کی نیت سے مذاق کرے گا تو انشاء اللہ اس پر ثواب کی بھی امید ہے۔ ہمارے جتنے بزرگ گزرے ہیں، ان سب کا حال یہ تھا کہ ان میں سے کوئی بھی خشک مزاج نہیں تھا، ایسا خشک مزاج کہ بت بنا بیٹھا ہو اور زبان پر خوش طبعی کی بات ہی نہیں آتی بلکہ یہ حضرات اپنے ساتھیوں سے خوش طبعی کی اور دل لگی کی باتیں بھی کیا کرتے تھے اور بعض بزرگ تو اس بارے میں مشہور تھے۔ لیکن اس خوش طبعی اور مذاق میں جھوٹ نہیں ہوتا تھا اور جب اللہ تعالیٰ کسی پر اپنا فضل فرماتے ہیں تو اس کی زبان اس طرح کر دیتے ہیں کہ اس زبان پر کبھی جھوٹ کی کوئی بات آتی ہی نہیں، نہ مذاق میں نہ ہی سنجیدگی میں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو مٹی پر لیٹے ہوئے دیکھا، ان کے رخساروں پر بھی مٹی لگی ہوئی تھی۔ آپ نے انہیں ابوتراب کا لقب دے دیا جو آج تک کتابوں میں موجود ہے۔ اسی طرح ایک دیہاتی صحابی زاہر کے متعلق فرمایا (جو آپ کے لئے دیہات کے پھل اور سبزیاں لایا کرتے تھے اور جو اباً حضور انہیں شہر کی چیزیں مثلاً کپڑے وغیرہ عنایت فرمایا کرتے تھے) ”زاہر ہمارا دیہات اور ہم اس کا شہر ہیں۔ ایک موقع پر حضرت زاہر کو آپ نے دیکھا کہ شہر میں اپنی سبزیں فروخت کر رہے ہیں۔ آپ دے قدموں ان کے عقب میں گئے اور ان کی آنکھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا اور فرمانے لگے! ”کوئی ہے جو اس غلام کو خریدے؟“ حضرت زاہر نے عرض کیا، ”حضور! میری قیمت تو بہت کم لگے گی!“ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا! ”مگر اللہ کے نزدیک تو بیش بہا ہے۔“

ایک دفعہ آپ نے ارشاد فرمایا ”مجھے معلوم ہے کہ سب سے آخر میں جہنم سے نکل کر جنت میں جانے والا شخص کون ہوگا۔ ایک شخص جہنم سے گھسٹتا ہوا نکلے گا۔ اللہ تعالیٰ اس سے فرمائے گا کہ جنت میں چلے جاؤ۔ وہ جنت کی طرف جائے گا تو اسے ایسا لگے گا کہ جنت بھر گئی ہے۔ وہ واپس آ کر عرض کرے گا۔ جا کر تو دیکھو۔ وہ دوبارہ جاوے گا۔ اس بار بھی اسے محسوس ہوگا کہ جنت میں اب جگہ نہیں بچی ہے۔ وہ واپس آ کر عرض کرے گا۔ اے میرے رب! جنت میں اب کوئی جگہ

نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ فرمائے گا، تم جنت میں جاؤ، وہاں تمہارے لئے دنیا کے برابر اور اس کا دس گنا ہے۔ وہ عرض کرے گا۔ اے اللہ! آپ شہنشاہ ہو کر مجھ سے مذاق کرتے ہیں۔“ حضرت عبداللہ بن مسعود بیان کرتے ہیں کہ یہ فرماتے ہوئے اللہ کے رسول ﷺ کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

ایک مرتبہ ایک بدو مدینہ منورہ آیا اور آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر ان کے پیچھے نماز ادا کی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنے گاؤں واپس جانے کیلئے اونٹنی پر سوار ہو گیا اور جاتے جاتے سراو پراٹھا کر بلند آواز سے کہنے لگا! ”اے رب ذوالجلال! مجھ پر اور اپنے رسول ﷺ پر رحم فرما اور ہم دونوں کے علاوہ اس فضل و کرم میں اور کسی کو شریک نہ کر۔“ آنحضرت ﷺ یہ سن کر مسکرائے اور اپنے صحابہ سے مناسب ہو کر فرمانے لگے! ”تم نے سنا! اس نے کیا کہا؟ تم اس دہقانی اور اونٹ میں سے کسے زیادہ نا سمجھ کہو گے۔“

ایک صحابی دور دراز کے سفر کے بعد مدینہ واپس آئے تو وہ آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا! ”یا رسول اللہ ﷺ! سفر کے دوران ایک بت نے مجھے بہت فائدہ دیا۔“ یہ سن کر صحابہ کرام نے ان کی طرف حیرانگی سے دیکھا اور پوچھا! ”وہ کس طرح؟ وہ بولے! ”سفر پر روانہ ہونے سے پہلے میں نے ستوؤں کو گوندھ کر ایک بت بنا لیا، دوران سفر جب میری اشیاء خور و نوش ختم ہو گئیں تو میں اس بت کو تھوڑا تھوڑا توڑ کر کھاتا رہا، اس طرح وہ بت دوران سفر میرے بہت کام آیا۔“

یہ سن کر آپ اور تمام صحابہ کرام مسکرا اٹھے۔

ایک دفعہ ایک نابینا آپ ﷺ کی خدمت حاضر ہوا اور عرض کیا: ”یا رسول اللہ ﷺ! کیا میں جنت میں داخل کیا جاؤں گا؟“

آپ نے فرمایا! بھائی! ”کوئی نابینا جنت میں نہیں جائے گا۔“ وہ یہ سن کر نہایت دکھی ہوئے۔“ حضور ﷺ نے تبسم فرمایا اور فرمانے لگے، ”بھائی! کوئی نابینا جنت میں داخل نہیں ہوگا، سب کی آنکھیں روشن ہوں گی۔“

ایک موقع پر آنحضرت ﷺ کو اپنی زلفیں ترشوانے کی ضرورت پڑی تو ایک صحابی نے اپنی خدمات پیش کیں۔ آپ نے انہیں اجازت دے دی۔ وہ استرا لے کر آپ کے سامنے بیٹھے تو حضور ﷺ نے انہیں فرمایا! ”اللہ کے رسول نے اپنے کان کی نوک تک تمہیں اس حالت میں اختیار دے دیا ہے جبکہ تمہارے ہاتھ میں استرا ہے۔“

حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ بچپن میں بھی بہت خوبصورت تھے۔ ایک دفعہ وہ آنحضرت ﷺ کے سامنے بیٹھے

تھے، آپ انہیں دیکھ کر مسکرائے اور بی بی عائشہؓ سے فرمایا:

”عائشہ رضی اللہ عنہا! اگر یہ لڑکی ہوتی تو میں اس کو خوب زیور پہناتا، بنا تا سنوارتا پھر اس کے حسن و جمال کی شہرت

ہوتی اور دور و نزدیک کے لوگ اس کے رشتے کے لئے پیغام بھیجتے۔“

صحابہ کرامؓ میں سے حضرت نعمان بن عمرو انصاریؓ بہت ہی خوش مزاج بذلہ سخ اور زندہ دل تھے۔ ایک موقع پر ان

کے چند تعلق داروں نے ان سے کہا کہ ”بہت دنوں سے اونٹ کا گوشت نہیں کھایا، اس کے کھلانے کی کوئی صورت پیدا

کرو۔ اتفاق سے اس دن ایک مہمان اونٹ پر سوار ہو کر مدینہ میں وارد ہوا، اونٹ کو درخت سے باندھا اور خود

آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضری دینے چلا گیا۔ حضرت نعمانؓ نے سوچا گوشت کھانے کا یہ اچھا موقع ہے۔

حضور پاک ﷺ نہایت شفقت اور رحم والے ہیں، ہم نیاز مندوں کی طرف سے اونٹ کی قیمت ادا کر دیں گے۔ چنانچہ

چند دیگر صحابیوں کے تحریک دلانے پر انہوں نے اونٹ ذبح کیا، سب میں گوشت تقسیم کیا اور خود جا کر حضرت بی بی ضیاء

کے گھر چھپ گئے۔ وہ مہمان حضور پاک ﷺ سے رخصت لے کر واپس آیا اور اونٹ کی جگہ اس کا ڈھانچہ نظر آیا تو اپنا

سر پیٹ کر رہ گیا اور زور زور سے کہنے لگا، ”ہائے میں لٹ گیا۔“ حضور ﷺ نے اس کی فریادیں سنیں تو باہر تشریف لے

آئے۔ دریافت کرنے پر اصل واقع سے باخبر ہوئے تو پوچھا! ”نعمان کو ہر ہے؟“

ایک صحابی نے عرض کیا، ”آپ کے چچا کی بیٹی کے گھر چھپا ہوا ہے،“ آپ وہاں تشریف لے گئے تو وہاں پر موجود

ایک صحابی نے زور سے کہا! ”یا رسول اللہ ﷺ! میں نے اسے نہیں دیکھا لیکن ساتھ ہی اس طرف اشارہ کر دیا جہاں وہ

چھپے بیٹھے تھے۔ آپ نے انہیں جا کر پکڑ لیا اور پوچھا ”کس نے تمہیں ایسا کرنے پر آمادہ کیا؟“

وہ بولے! ”یا رسول اللہ ﷺ! یہ جو آپ کے ساتھ بہت سے لوگ کھڑے ہیں، یہ سب اس عمل میں میرے ساتھ

شریک ہیں اس وقت تو یہ سب مجھ سے کہہ رہے تھے کہ ابوالقاسم محمد ﷺ رحمت جہاں ہیں، وہ اس اونٹ کی قیمت خود ادا

کر دیں گے لیکن اب یہ سب ہی لا تعلق ہو کر خاموش کھڑے ہیں۔“ آپ یہ سن کر مسکرا دیے اور اونٹ کے مالک کو اس کی

قیمت ادا کر دی۔ حضرت عوف بن مالکؓ فرماتے تھے! ”غزوہ تبوک کے موقع پر آپ ایک تنگ سے خیمے بیٹھے ہوئے

تھے۔ میں نے خیمہ کے قریب پہنچ کر باہر ہی سے سلام عرض کیا اور اندر آنے کی اجازت مانگی، آپ نے سلام کا جواب

دے کر فرمایا اندر آ جاؤ۔ میں نے عرض کیا! ”یا رسول اللہ ﷺ! کیا پورے کا پورا اندر آ جاؤں؟“ آپ نے جواباً فرمایا!

”ہاں! پورے اندر آ جاؤ۔“

میں اندر داخل ہوا تو دیکھا کہ آپ مسکرا رہے تھے۔

اللہ کے حبیب ﷺ کی مسکراہٹ

عبداللہ بن البسر المازنی فرماتے ہیں کہ ”میری والدہ نے مجھے انگور کا خوشہ دے کر بھیجا کہ حضور پاک ﷺ کی خدمت میں دے آؤ۔ میں نے اسے (بجائے آپ کو دینے کے) کھالیا۔ میری والدہ نے آپ ﷺ سے پوچھا تو آپ ﷺ نے فرمایا، مجھے تو نہیں ملا۔ اسکے بعد جب بھی مجھے آپ ﷺ دیکھتے تو (مزاحاً) فرماتے۔ دھوکا، دھوکا۔“ (یعنی اس واقعہ کی جانب اشارہ کر کے مزہ لیتے) (سبعی الہدی والسلام: ۷/۱۱۵)

حضرت انس فرماتے ہیں کہ رسول پاک ﷺ نے ان سے مزاحاً فرمایا۔ ”اے دوکان والے۔“ ابو اسامہ راوی نے کہا کہ آپ ﷺ نے ان سے یہ مزاحاً فرمایا تھا۔ (شمائل)

فائدہ: کان تو سب کے دو ہوتے ہیں مگر آپ نے ان سے یہ جملہ بطور مزاح کے فرمایا تھا۔ مزاح و دست ہے۔ اس طرح بچوں میں بڑوں سے رابطہ محبت اور جوڑ پیدا ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف جو لوگ رعب و دبدبہ ظاہر کرتے ہیں، ان سے بچے دور رہتے ہیں، جس سے بڑوں کے اوصاف ان میں نہیں پیدا ہوتے اور تعلیم و تربیت سے محروم رہتے ہیں۔

دیکھئے! مزاح بھی اور حقیقت بھی۔ آپ ﷺ نے مزاح میں بھی سچ فرمایا۔ سائل اس لطیف اور باریک بات کو سمجھ نہ سکا۔ اس حدیث میں علاوہ مزاح کے اس طرف بھی اشارہ ہے کہ دوسرے کی بات کمال غور و فکر سے سنی اور سمجھنی چاہئے۔ (خصائل ص: ۲۷۹)

اس سے یہ غلط فہمی بھی دور ہوگئی کہ لوگ یہ کہتے اور سمجھتے ہیں کہ جب تک جھوٹ اور دھوکا نہیں، مزاح پر لطف نہیں ہوتا۔ سو یہ غلط ہے۔ بلاوجہ گناہ معصیت کا ارتکاب قسوت قلب اور گناہ کبیرہ ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ آپ ﷺ حضرت بلالؓ سے محبت فرماتے اور ان سے مزاح فرماتے۔ (سبل الہدی: ص: ۱۱۶)

ابو اور اپنے والد سے بیان کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے ایک شخص کو دیکھا جو سرخ ہو رہا تھا یعنی جسم یا چہرے پر خون کی لالی تھی تو آپ ﷺ نے (مزاحاً) فرمایا ”تم تو گلاب کے بھی باپ ہو۔“

(اخلاق النبی۔ سبل الہدی: ۷/۱۱۶)

فائدہ: یعنی زیادہ لال و سرخ مثل گلاب کے ہونے کی وجہ سے آپ نے مزاح کے طور پر گلاب کے ساتھ تشبیہ

دیتے ہوئے گلاب فرمایا۔ یہ راوی ابو الورد کے والد ہی کا واقعہ ہے۔ انکارنگ سرخ و سفید تھا۔ اس پر آپ ﷺ نے ابو الورد سے فرمایا۔ چنانچہ یہ اسی کنیت سے مشہور ہوئے۔

حضرت ام ایمن ایک مرتبہ آپ ﷺ کی خدمت میں آئیں اور کہا ”میرے شوہر آپ کو بلا رہے ہیں۔“ آپ ﷺ نے فرمایا: ”کون، وہی جسکی آنکھ میں سفیدی ہے۔“ انہوں نے کہا ”اے اللہ کے رسول! قسم خدا کی اس کی آنکھ میں سفیدی نہیں ہے۔“ آپ ﷺ نے فرمایا ”نہیں اس کی آنکھ میں سفیدی ہے۔“ انہوں نے کہا ”نہیں خدا کی قسم۔“ تب آپ ﷺ نے فرمایا: ”تم میں سے کوئی ایسا ہے جس کی آنکھ میں سفیدی نہ ہو۔“
(اتحاف: ۷/۵۰۰، سبل الہدی: ۷/۱۱۴)

نادرہ: سفیدی سے انہوں نے آنکھ میں بیماری والی سفیدی سمجھا۔ اسی وجہ سے قسم کھاتے ہوئے انکار کیا۔ دیکھئے! آپ نے مذاق کیا مگر کیسا سچ اور حق تھا۔

حضرت سفینہ فرماتے ہیں کہ (سفر کے موقع پر) لوگوں کو سامان کا بہت بوجھ ہو گیا تو آپ ﷺ نے فرمایا اپنی چادر کھڑو اور آپ ﷺ نے سب سامان چادر میں ڈال دیا۔ پھر آپ نے فرمایا ”اٹھاؤ، تم سفینہ کشتی ہو۔“ چنانچہ اس کے بعد حضرت سفینہ کا یہ حال ہوا کہ ایک اونٹ دو اونٹ کا بوجھ لاد لیتے۔ یہاں تک کہ سات اونٹ کا سامان لاد لیتے تو بھی بوجھ نہ ہوتا۔ (مسند احمد، مجمع: ۹/۳۶۶)

سفینہ یہ آپ کے خادم تھے۔ آپ نے ان کو مزاحاً سفینہ بمعنی کشتی فرمایا اور لوگوں کا بوجھ لاد دیا۔ آپ ﷺ کے اس فرمانے کی برکت سے کہ تم کشتی ہو، ایک کشتی کا بوجھ اپنے اوپر لاد لیتے۔ چنانچہ ۷ اونٹ کے برابر بھی بوجھ لاد لیتے تو گرائی نہ ہوتی۔

واقعہ نمبر ۳: ضحاک بن سفیان کلابی نہایت بد صورت آدمی تھے، جب وہ بیعت کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہما بھی وہاں موجود تھیں، اس وقت پردہ فرض نہ ہوا تھا۔ بیعت کے بعد انہوں نے عرض کیا کہ ”میرے پاس دو بیبیاں اس سرخ عورت یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے بھی اچھی ہیں اگر آپ نکاح کریں تو ایک کو میں آپ کے واسطے بھیج دوں“ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے ان سے پوچھا کہ ”وہ خوبصورت ہیں یا کہ تم انہوں نے کہا کہ ”میں ان سے کہیں اچھا ہوں۔“ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سوال و جواب سے ہنس پڑے کہ ایسی صورت ہونے پر اپنے آپ کو خوبصورت کہتا ہے۔

حضرت نعمان بازار میں جب کوئی اچھی چیز دیکھتے تو دوکاندار سے ادھار لے لیتے اور آنحضرت ﷺ کی

خدمت میں پیش کر دیتے۔ جب کچھ دن گزر جاتے اور دوکاندار ادھار کی ادائیگی کے لئے اصرار کرتا تو اسے ساتھ لے کر حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو جاتے اور عرض کرتے! ”میں نے جو فلاں چیز آپ کی خدمت میں نذر کی تھی، اس کی رقم اس دکاندار کو عطا فرمادیتے“، آپ فرماتے! لیکن وہ چیز تو تم نے مجھے بدیاد دی تھی، وہ عرض کرتے ”قسم ہے مجھے اپنے رب کی، میں جب کوئی اچھی چیز بازار میں دیکھتا ہوں تو اسے آپ کی خدمت میں پیش کرنے کیلئے بے قرار ہو جاتا ہوں لیکن جیب میں رقم نہ اس وقت موجود ہوتی ہے نہ اب ہے، اس لئے اب آپ ہی یہ رقم ادا کر دیں، آپ یہ سن کر مسکرا دیتے اور رقم ادا کر دیتے۔

حضرت انس فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ ہم پر بہت شفقت فرمایا کرتے تھے اور جب گھر تشریف لے آتے تو میرے کمن بھائی ”عمیر“ سے باتیں کرتے رہتے، عمیر نے ایک خوبصورت پرندہ (غیر) پال رکھا تھا، جس کے ساتھ انھیں بہت پیار تھا، وہ پرندہ مر گیا تو معصوم عمیر بہت دکھی ہوئے۔ اسی دن آنحضرت ﷺ ان کے گھر گئے، عمیر کو معصوم دیکھا تو ان کی والدہ سے پوچھا! آج عمیر بہت خاموش ہے۔ ان کی والدہ نے عرض کیا! ”آج اس کا ”غیر“ مر گیا ہے“ یہ سن کر آپ ﷺ نے عمیر کو اپنے پاس بلایا، شفقت سے اپنے پاس بٹھایا اور فرمایا ”اے عمیر! کہاں ہے تیرا غیر“۔ پھر جب بھی انہیں دیکھتے، مسکرا کر خوشی طبعی کے طور پر یہی خوبصورت اور ادیبانہ انداز کا فقرہ دہراتے اور پھر یہ فقرہ ایسے موقعوں پر کثرت سے استعمال ہونے لگ گیا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا چونکہ سب بیبیوں سے کم عمر تھیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم انکی عمر کے موافق ان سے دل لگی فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے ساتھ دوڑے بھی ہیں۔ چونکہ حضرت عائشہ بیچی اور چھریرے بدن بلکہ بدن کی تمہیں اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بڑی عمر کے تھے، آپ کا جسم بھاری ہو چکا تھا۔ اس دوڑ میں حضرت عائشہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے آگے نکل گئیں۔ کچھ عرصہ کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پھر ایک مرتبہ دوڑے۔ اس مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آگے نکل گئے کیونکہ اب حضرت عائشہ کا بدن بھاری ہو گیا تھا۔ اس وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے آگے نہ نکل سکیں تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ اس کا بدلہ ہے کہ تم پہلے آگے نکل گئیں تھیں۔

حضرت عائشہ فرماتی ہیں ”ایک روز آپ میرے گھر میں تھے اور بی بی سودہ رضی اللہ عنہا بھی موجود تھیں۔ میں نے حلوہ تیار کیا اور سوڈے سے کہا کہ کھاؤ۔ انہوں نے کہا کہ مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا، میں نے کہا کھاؤ تو کھاؤ نہیں تو تمہارے منہ پر مل دوں گی۔ انہوں نے کہا، میں تو نہیں کھاؤں گی۔ میں نے یہاں میں سے لے کر ان کے منہ پر لگا

دیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہم دونوں کے بیچ میں بیٹھے تھے، اپنا پاؤں ہٹالیا تاکہ وہ بھی اپنا بدلہ مجھ سے لیں، انہوں نے پیالے میں ہاتھ ڈال کر میرے منہ پر پھیر دیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے ہنتے رہے۔“

(احیاء العلوم: نمبر ۱۸۲)

ایک موقع پر آنحضرت ﷺ نے فرمایا! ”قیامت کے دن ایک شخص کو بارگاہ الہی میں لایا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ قرشتوں سے فرمائے گا کہ اس کے سامنے اس کے چھوٹے چھوٹے گناہ پیش کرو۔ اس وقت اس کے بڑے بڑے گناہ چھپالئے جائیں گے۔ پھر اس سے کہا جائے گا کہ تم نے فلاں دن یہ گناہ کیا تھا، وہ انکار نہ کر سکے گا۔ اقرار کرتا جائے گا۔ ساتھ ہی اسے یہ خوف بھی لاحق ہوگا کہ ابھی تو بڑے بڑے گناہوں کا حساب باقی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ اسے اس کی ہر برائی کے بدلے ایک نیکی کا اجر دے دو یہ الطاف و عنایات الہی دیکھ کر وہ بول اٹھے گا کہ میرے اور بھی بہت سے گناہ ہیں جو میں یہاں نہیں دیکھ رہا ہوں۔“ حضرت ابوذرؓ بیان کرتے ہیں: ”میں نے دیکھا کہ یہ فرماتے ہوئے رسول اللہ ﷺ کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ (ترمذی)

ایک دفعہ آنحضرت ﷺ کی خدمت میں ایک صحابی حاضر ہوئے اور اپنے ایک گناہ پر شرمندگی کا اظہار کرتے ہوئے بخشش کے طالب کار ہوئے۔ آپ نے فرمایا! ”اس کے کفارہ میں ایک غلام آزاد کر دو۔ انہوں نے عرض کیا! ”میں نے دو وقت کی روٹی میسر نہیں، ساٹھ مسکینوں کو کھانا کہاں سے کھلاؤں۔“

اتفاقاً اسی وقت حضور ﷺ کی خدمت میں کہیں سے کھجوروں کا تحفہ آیا۔ آپ نے انہیں فرمایا! ”یہ کھجوریں لے جاؤ اور مسکینوں میں تقسیم کر دو، کفارہ ادا ہو جائیگا۔“ وہ صحابی عرض گزار ہوئے! ”اس اللہ کی قسم جس نے آپ کو رسول بنا کر بھیجا ہے، اس وقت میرے مدینے میں مجھ سے زیادہ کوئی محتاج نہیں۔“ آپ نے یہ سن کر مسکرا دیئے اور فرمانے لگے! ”تم ہی لے جاؤ، اسے اپنے گھر والوں میں بانٹ دو۔“

خوات بن جبیر نے کہا کہ ابی بن کعب کی عورتوں میں مکہ معظمہ کی راہ بیٹھے ہوئے تھے، آنحضرت ﷺ کا گزر اس طرف ہوا، پوچھا کہ تم ان عورتوں میں کیوں بیٹھے ہو۔“ انہوں نے عرض کیا کہ ”میرے پاس اونٹ شریب طبیعت والا ہے، اس کے پانی سے رسی بنوا رہا ہوں۔“ آپ اپنے کام کو تشریف لے گئے۔ جب وہاں سے پھرے تو پھر اس سے فرمایا کہ ابی بن کعب نے اب تک شرارت نہیں چھوڑی۔“ خوات کہتے ہیں کہ مجھے شرم آگئی اور چپ ہو رہا اور اس کے حد جہاں تک نہایت کو دیکھتا شرم کے مارے بھاگ جاتا، یہاں تک کہ مدینہ میں آ کر میں مشرف باسلام ہوا۔ ایک روز میرے پاس نماز پڑھ رہا تھا آپ تشریف لائے اور میری طرف بیٹھ گئے۔ میں نے بڑی رکعتیں

پڑھنی شروع کیں، آپ نے فرمایا ”طویل نماز مت پڑھو، میں تمہارا منتظر ہوں۔“ جب میں نے سلام پھیرا تو آپ نے فرمایا کہ ”اس اونٹ نے اب تک شرارت نہیں چھوڑی“ میں مارے شرم کے کچھ نہ کہہ سکا۔ آپ تشریف لے گئے مگر میرا یہ حال تھا کہ آپ سے بھاگتا پھرتا تھا۔ ایک روز آپ دراز گوش پر سوار مجھ کو ملے۔ دونوں پاؤں مبارک ایک ہی طرف کو رکھے ہوئے تھے فرمایا کہ ”اے ابو عبد اللہ! اب تک اونٹ نے شرارت چھوڑی کہ نہیں؟“ میں نے عرض کیا ”قسم ہے اس ذات کی جس نے آپ ﷺ کو رسول برحق کیا ہے جس روز سے مسلمان ہوا ہوں، اس روز سے کبھی بد ذاتی نہیں کی“ آپ نے فرمایا! ”اللہ اکبر، اللہ اکبر، الہی! اس شخص کو ہدایت فرما“ اللہ تعالیٰ نے انکو ہدایت دی اور بڑے اچھے مسلمان ہوئے۔ (احیاء العلوم: ۱۸۳)

عامر بن سعد کہتے ہیں کہ میرے والد حضرت سعدؓ نے فرمایا کہ ”حضور اقدس ﷺ غزوہ خندق کے دن ہنسے حتیٰ کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو گئے۔“ عامر کہتے ہیں کہ ”میں نے پوچھا کہ کس بات پر ہنسے تھے؟“ انہوں نے کہا کہ ”ایک کافر ڈھال لئے ہوئے تھا اور سعدؓ کو بڑے تیر انداز تھے لیکن وہ اپنی ڈھال کو ادھر ادھر کر لیتا تھا جس کی وجہ سے اپنی پیشانی کا بچاؤ کر رہا تھا، گویا مقابلہ میں حضرت سعدؓ کا تیر لگنے نہیں دیتا تھا حالانکہ حضرت سعدؓ مشہور تیر انداز تھے۔ سعدؓ نے ایک مرتبہ تیر نکالا اور اس کو کمان میں کھینچ کر انتظار میں رہے، جس وقت اس نے ڈھال سے سر اٹھایا، فوراً ایسا تیر لگایا جو پیشانی سے چوکا نہیں اور وہ فوراً گر گیا کہ ٹانگ بھی اوپر کو اٹھ گئی، بس حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اس قصہ پر ہنسے۔“ (۲۱۹) (شمال ترمزی)

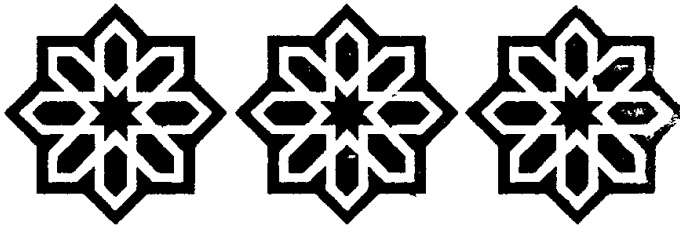
کسی دعوت کی مجلس میں رسول اکرم ﷺ دیگر صحابہ کرامؓ چھوہارے کھا رہے تھے اور گٹھلیاں حضرت علیؓ کے سامنے پھینکتے جاتے تھے۔ کھانے کے بعد آنحضرت ﷺ نے حضرت علیؓ سے فرمایا ”اف! آپ نے اتنے چھوہارے کھائے کہ گٹھلیوں کا انبار لگا پڑا ہے۔“ حضرت علیؓ نے کہا ”جی ہاں! مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ چھوہارے گٹھلیوں سمیت کھا گئے۔“

حضرت امیر معاویہؓ کی خدمت میں عرب کے ایک رئیس نے درخواست کی کہ ”مجھے بصرہ میں بنوانا ہے۔ مجھے سالم کھجور کے بیس ہزار درخت تعمیر مکان کے سلسلہ میں درکار ہیں، ان کی بہم رسانی میں میری امداد فرمائی جائے“ آپ نے درخواست کی پشت پر لکھوایا ”کیا تم بصرہ میں گھر بنانا چاہتے ہو یا بصرہ کو اپنے گھر میں بسانا چاہتے ہو۔“ امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ کے پاس ایک آدمی آیا اور عرض کی کہ ”حضور مجھے فلاں شخص نے دھوکہ دیا ہے لہذا میرا حق مجھے دلوائیں۔ حضرت فاروق اعظمؓ نے فرمایا ”جا بھاگ جا، حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

چھوٹے قد کے آدمی کسی سے دھوکہ نہیں کھاتے۔ چونکہ تو بھی چھوٹے سے قد کا ہے۔ اس لئے تو ہرگز دھوکہ نہیں کھا سکتا، اس آدمی نے کہا ”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان سر آنکھوں پر اور حضور کا ارشاد بجا لیکن حضور جس شخص نے مجھے دھوکہ دیا ہے، وہ مجھ سے بھی چھوٹے قد کا ہے“ یہ سن کر حضرت عمر فاروق مسکرائے اور دونوں کے درمیان مناسب فیصلہ کر دیا۔ (مخزن اخلاق: ۵۴۰)

ارشاد باری تعالیٰ ہے (رمضان المبارک میں) ”کھاؤ پیو یہاں تک کہ تمہارے لئے سفید دھاگہ کالے دھاگے سے ممتاز ہو جائے۔“ یہ آیت سن کر ایک صحابی نے اس کا ظاہری معنی سمجھا اور اس پر عمل کرتے ہوئے سفید اور کالا دھاگہ لے کر تکیے کے نیچے رکھ دیا۔ سحری کے وقت اس کو بار بار دیکھنے لگے۔ جب ان کو الگ الگ نظر آنے لگا تو انہوں نے روزہ بند کر دیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اس مسئلہ کو پیش کیا تو آپ نے ہنس کر فرمایا..... ”تیرا تکیہ بہت وسیع ہے کہ اسمیں پوری افق سما گئی۔“ حضرت انس فرماتے ہیں کہ ”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سب سے بڑھ کر خوش خلق اور خوش مزاج تھے۔ ایک دفعہ آپ نے مجھ کو ایک دن کسی کام کے لئے بھیجا۔ میں نے کہا میں تو نہیں جاتا اور دل میں یہ تھا کہ جہاں حکم دیا، وہاں جاؤں گا۔ یہ بچپن کا اثر تھا، میں وہاں سے نکلا تو بازار میں کھیلنے والے لڑکوں پر گزرا، اچانک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پیچھے سے آکر گردن پکڑ لی۔ میں نے آپ کو دیکھا تو آپ ہنس رہے تھے۔ آپ نے فرمایا، تم جہاں میں نے کہا تھا جا رہے ہو۔ میں نے عرض کیا جی ہاں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں جا رہا ہوں۔“ (مسلم)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کو گود میں لئے ان کے سامنے اپنی زبان نکال رہے تھے اور وہ زبان مبارک کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہے تھے، اتنے میں عتبہ بن بدر فزاری نے کہا کہ ”میرے جوڑ کا ہوتا ہے میں تو کبھی پیار نہیں کرتا“ آپ نے فرمایا..... جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔“ (احیاء العلوم: نمبر ۳)



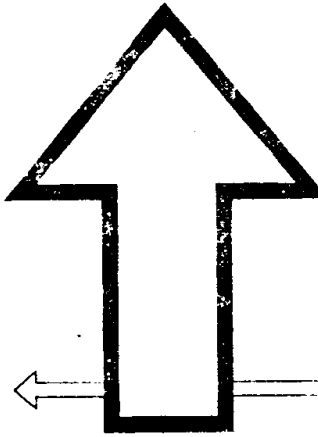
فلسطین کے معروف شہر خان یونس کے جنوب میں ایک چھوٹی سی بستی ہے جہاں فلسطینی زیادہ تر کاشتکاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے کھیتوں سے ہی اپنے گھر کا نظام چلاتے ہیں۔ اسرائیلی فوجیوں نے کریک ڈاؤن کر کے بستی کے تمام نوجوانوں کو گرفتار کر لیا ہے اور یہ جوان جیلوں میں بند ہیں۔ بڑھاپے کا سہارا جب چھن جائے تب احساس ہوتا ہے، اس سے قبل محسوس نہیں ہوتا ہے۔ اس بستی کا ایک بزرگ محمد عماد تھے ان کی عمر کوئی ۷۰ سال ہوگی۔ کاشت کاری کا موسم آن پہنچا ہے بزرگ پریشان ہیں کہ اب کون کاشت کرے گا۔ رہم کھانا کھائیں گے کیونکہ ان کے جوان بیٹے کو اسرائیلی فوجی پکڑ کر لے گئے تھے۔ بوڑھا باپ جس کی جوان بچیاں بھی گھر میں تھیں۔ پوتے بھی جو چھوٹے تھے وہ کام کے قابل نہ تھے۔ وہ کھیتوں میں چلا گیا لیکن اس سے ایک انچ زمین نہ کھودی گئی۔ پریشانی کے الم میں اس نے اپنے رب کے حضور دعا کی کہ اے اللہ میری مدد فرما۔

دعا کے بعد بوڑھا باپ بیٹھ کر بیٹے کو خط لکھنے لگا۔ خط میں اس نے بیٹے کو لکھا کہ میں بہت مشکل میں ہوں آپ ہی میرا آخری سہارا تھے جو کاشت کاری کرتے تھے اور ہمارا گزر بسر ہوتا تھا تم جیل چلے گئے ہو اب ہمارا پیٹ کیسے بھرے گا۔ خط لکھ کر اس نے اپنے بیٹے کو بل کے پتہ پر بھیج دیا۔ جب یہ درد بھرا خط بیٹے کو جیل میں ملا تو اس نے پڑھنے بعد اللہ سے دعا کی کہ اے اللہ میرے والد کی مدد فرما وہ ڈھے ہیں ان کا کوئی سہارا نہیں۔ اس سوچ میں گم بیٹے کے ذہن میں ایک تجویز آئی اس نے باپ کے نام خط کا جواب لکھا جس میں تھا کہ محترم والد صاحب جس زمین کو آپ نے کاشت کرنے کی بات کے ہے وہاں کھودائی مت کرنا کیونکہ مجاہدین نے وہاں اسلحہ چھپا رکھا ہے۔ اس لئے آپ اس زمین کی کھودائی نہ کریں۔ یہ خط بیٹے نے باپ کے نام لکھ کر فوجیوں کو دیا کہ لیٹر بکس میں ڈال دینا۔

فوجیوں نے وہ خط لیٹر بکس میں ڈالنے سے قبل کھول کر اس کو پڑھا جس میں لکھا ہوا تھا کہ فلاں جگہ کھودائی نہ کرنا وہاں زمین میں کھد ہے۔ فوجیوں نے یہ خط پڑھ کر اس کھیت میں پہنچ گئے۔ پوری زمین کو کھودا الا ان کو اسلحہ نہ ملا تو وہ واپس چلے گئے اب ان کو

سنا ہو چکا تھا کہ ان کے ساتھ ہاتھ ہو گیا ہے جب بیٹے کو پتہ چلا کہ فوجیوں نے ساری زمین کھودی ہے تو اس نے والد صاحب کو خط لکھا کہ اب زمین ہموار ہو چکی ہے آپ اس میں بیج ڈال دیں۔

والد نے جب کھیتوں میں جا کر دیکھا کہ کھیت کھودے ہوئے تھے وہ حیران ہوا کہ یہ کیا ہو گیا ہے بعد پتہ چلا کہ فوجیوں نے اسلحہ حاصل کرنے کی غرض سے کھودائی کی ہے مگر ان کو وہاں سے کچھ نہ ملا لیکن بے غریب خاندان کا کام ہو گیا۔



لطائف عجیبہ

حساب تو دیکر جا

ارشاد فرمایا کہ اپنا میں یہ صاحب رہتے تھے پچارے تگلے۔
آدی تھے کرتے پھنا ہوا تھا پچارے بہت غربت کی حالت میں تے ہا
انتقال ہوا ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ وہ جنت میں جارت ہیں،
دروازہ پر دربان بیٹھا ہے اس دربان نے کہا کہ حساب تو دے رہا۔
انہوں نے کہا کہ کاتب کا حساب ہے انگریزی، گنگ کا پانچھے
کچھ ہے یہ جہان رہتے گئے۔

دولت اندھی ہے!

ایک نابین شخص تھا اس کا نام دولت خان تھا۔ وہ بلی کا بڑا
برگوا تھا تیمور لنگ کا زمانہ تھا۔ تیمور نے اسے بلایا (لنگ یعنی
شاہ لنگڑا تھا) تو تیمور نے اس اندھے شخص سے پوچھا کیا نام ہے
تمہارا؟ کہا کہ دولت خان، کہا کہ دولت بھی کہیں اندھی ہوتی
ہے؟ کہا جی ہاں! اندھی نہ ہوتی تو لنگڑے کے
یہاں جاتی کیوں؟

اونٹ کی حدی

حدی اس نغمہ کو کہا جاتا ہے جو اونٹوں کے سبابان اونٹوں کو بھگانے کیلئے گاتے ہیں۔ ملا علی قاری لکھتے ہیں کہ اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ ایک اعرابی نے ایک مرتبہ اپنے غلام کو کسی بات پر مارا اور دانت سے اس کی انگلیاں چبا ڈالیں۔ اس کے بعد یہ دونوں کسی سفر پر روانہ ہوئے، غلام ہاتھوں کے دود کی شدت سے دی دی ڈی ڈی پکارتا جا رہا تھا تھوڑی دیر گزری کہ اونٹوں نے اس آواز پر دوڑنا شروع کر دیا۔ اس طرح پتہ چلا کہ اونٹ ترنم سے مست ہو کر دوڑنے لگتے ہیں، اور پھر رفتہ رفتہ یہ ایک صنف خن بن گئی۔

حدی میں کتنی زبردست تاثیر ہوتی ہے؟ اس کے بھی کئی واقعات مشہور ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص ایک دیہاتی کے پاس مہمان ہوا وہاں اس نے الگ سیاہ فام غلام دیکھا تو کہا: ”میرے آقا سے میری سفارش کر دیجئے کہ مجھے آزاد کر دے، وہ سوائے مہمانوں کے کسی کی سفارش نہیں سنتا۔“

مہمان نے میزبان سے جا کر غلام کی سفارش کر دی، میزبان نے کہا کہ آپ کی سفارش سے میں اسے چھوڑ دیتا ہوں وزنہ اس کا بڑا سنگین ہے۔ ہوا یہ تھا کہ میریدس اونٹ تھے یہ غلام انہیں کہیں سے لے کر آ رہا تھا، راستہ میں اس نے حدی پڑھنی شروع کر دی، او مست ہو کر بھاگتے رہے اور کئی دن کی مسافت ایک رات میں طے کی، جب یہ گھر پہنچے تو اس ایک اونٹ کیسوا کوئی زندہ نہیں بچا تھا۔“

مہمان بہتا ہے کہ میں یہاں تک بزرگ حیران ہوا اور اپنے میزبان سے درخواست کی کہ ”مجھے بھی اس غلام کی حدی سنو ایسی کیسی پڑھتا ہے؟“

میزبان نے غلام کو بلایا اس نے ابھی حدی پڑھنی شروع کی ہی تھی کہ وہ اکلوتا اونٹ بھی ایک دم کھڑا ہو گیا اور تھوڑی دیر میں اس صحرا کی طرف دوڑنا شروع کر دیا، بیچارہ میزبان بھی دیوانگی کی حالت میں ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ (مرقاۃ المفاتیح: ص ۱۳۲، ۱۳۰ ملتان ۱۳۲۸۹ء)

امیر خراسان کا القابانہ تعارف اور اس کا نتیجہ

خراسان کا امیر شکار کی تگ و دو میں اپنے ساتھیوں سے بچھڑ گیا۔ بس ایک خوشامدی اس کے ساتھ رہ گیا تھا۔ رات سر پر آئی تو کہیں پناہ لینے کا خیال آیا۔ اتفاق سے وہ بستی کے جس دروازے پر پہنچا وہ باڑا جاہل تھا..... امیر نے مصاحب سے کہا: ”دیکھو تم میری حیثیت صاحب خانہ سے نہ چھپانا کیونکہ وہ خراسان کے امیر کی میزبانی پر پھولانہ سمائے گا۔ ہم بعد میں اس کو انعام و اکرام سے نوازیں گے۔“ مصاحب نے اثبات میں سر جھکا دیا اور دروازے پر دستک دی تو بغیر دروازہ کھولے کسی نے پوچھا: ”کون صاحب؟“..... خوشامدی مصاحب بولا: ”دروازہ کھول! کیونکہ عزت مآب، فضیلت ایاب، عالم پناہ آپائے آقا یاں، فلک دستگاہ، سرکار بندگان، امیر خراسان، حاجی مرزا حسن علی خان مدظلہ دوام اقبالہ تشریف لائے ہیں اور تجھے اپنی مہمانی کا شرف بخشنا چاہتے ہیں۔“..... امیر اپنے اس تعارف پہ سینہ تان کر مسکرا رہا تھا اور اپنے مصاحب کی قابلیت پر تعریفانہ انداز سے سر ہل رہا تھا۔ مصاحب بڑی لجاجت سے داد وصول کرتے ہوئے دروازہ کھلنے کا منتظر تھا..... لیکن غریب دیہاتی یہ کہہ کر دروازے سے واپس لوٹ گیا: ”جناب! مجھے افسوس ہے۔ معاف فرمائیے گا میرے چھوٹے سے اس گھر میں اتنی گنجائش نہیں کہ اتنے سائے آدمیوں کی خدمت کر سکوں لہذا کسی اور کو یہ شرف بخش دیں۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ نئی دہلی، دسمبر ۱۹۹۸ء، ص ۷۰)

اللَّهُمَّ سُبْحَانَكَ

کوہنسانے والے کام

حدیث میں ہے کہ چند باتیں ایسی ہیں کہ ان سے اللہ کو ہنسی آتی ہے۔ جیسی ہنسی اس کے مناسب ہے۔ حدیث میں ہے کہ تین دفعوں پر حق تعالیٰ کو ہنسی آتی ہے۔ ایک میدان حج میں جب ننگے سر، ننگے پاؤں، بال بکھرے ہوئے، ناخن بڑھے ہوئے، نہ خوشبو اور نہ عینت اور 'لبیک لبیک' کہتے ہوئے بندے پھر رہے ہیں، حق تعالیٰ کو اس موقع پر ہنسی آتی ہے کہ کیا چیز ان کے گھروں سے نکال کر لائی ہے۔ بیوی بچے چھوڑے، وطن چھوڑا، آخر یہ کیوں فقیروں کی طرح بے وطن ہوئے ہیں؟ میری محبت میں ہی تو پھر رہے ہیں حق تعالیٰ ہنستے ہیں اور ملائکہ سے کہتے ہیں کہ تمہیں گواہ کرتا ہوں، میں نے ان سب کی مغفرت کی۔ یہ میری محبت میں گھربار، بیوی بچوں کو چھوڑ کر آئے ہیں، میں کریم ہوں یہ نہیں ہو سکتا کہ یہ گھربار چھوڑیں اور میں توجہ نہ کروں، میں نے ان سب کی مغفرت کی۔ تو خوش ہو کر مغفرت فرماتے ہیں۔ اسی خوشی کو ہنسی سے تعبیر کیا گیا۔

وسرا موقع:

ب مکبر تکبیر کہے اور لوگ دوڑ دوڑ کر آ رہے ہیں کہ صف اولیٰ میں جگہ ملے۔ ہر ایک کہتا ہے مجھے ملے، گویا ایک قسم کا جھگڑا ہے اور آگے بڑھنے کی دوڑ ہے۔ حق تعالیٰ کو ہنسی آتی ہے کہ یہ جو اپنا گھر چھوڑ کر میرے گھر میں آئے ہیں ان میں سے ہر ایک آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ یہاں کوئی مٹھائی روٹی نہیں مل رہی؟ یہ آخر کیوں دوڑ رہے ہیں؟ یہ میری محبت میں دوڑ رہے ہیں۔ یہ ہمارا دربار چھان کر آئے ہیں یہ چاہتے ہیں کہ اپنے پروردگار کے جتنا بھی قریب ہو جائیں گے اتنے ہی ہمارے درجات بلند ہوں گے، اس سے خوش ہو کر اللہ تعالیٰ ہنسی آتی ہے۔

سرا موقع:

تیسرا موقع یہ ہے کہ جب خاوند اور بیوی پڑے ہوئے سو رہے ہیں۔ اچانک خاوند کی آنکھ کھلی اور جی چاہا کہ تہجد پڑھوں، اس نے ی کے منہ کے اوپر پانی کا چھینٹا مارا، وہ ہڑبڑا کر اٹھی۔ اس نے کہا کیا مصیبت آئی ہے۔ خاوند نے کہا دو رکعت نفل پڑھ لے تہجد کا وقت ہے۔ حق تعالیٰ کو ہنسی آتی ہے کہ یہ اس کی محبوبہ ہے اس کے پاس لیٹی ہوئی ہے۔ آرام سے بیٹھی نیند سو رہی تھی ایک دم گھبرا کر اٹھی کہ بارش تو آئی آگئی۔ خاوند نے کہا۔ بارش تو نہیں۔ مگر دو رکعت پڑھ لے۔ تو یہ آگے سے کہتی ہے کہ میں شکر یہ ادا کرتی ہوں کہ مجھے دو رکعت پڑھنے کا توفیق ہوگئی۔ اس نے بھی کھڑے ہو کر دو رکعت پڑھیں۔ یا بیوی نے خاوند کے منہ پر چھینٹا مار دیا اور وہ ہڑبڑا کے اٹھا، تو یہ موقع بھی حق تعالیٰ کی ہنسی کا ہوتا ہے چونکہ یہ تینوں چیزیں درجات کے بلند ہونے کا باعث ہیں اور اللہ کی انتہائی رضا کا وقت ہے۔ اس وقت اس کو ہنسی سے تعبیر کیا گیا۔ تو یہ جو فرمایا گیا کہ:

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا

جب رات تنہائی میں گزارتے ہیں تو کبھی سجدہ درکوع میں اور کبھی تلاوت میں ہیں۔ اس پر حق تعالیٰ کو ہنسی آتی ہے کہ کوئی دیکھنے والا کسی کو یوں نہیں کہہ سکتے کہ دیکھو میں بڑا عابد و زاہد ہوں۔ کسی کو دکھلانے کیلئے یہ نہیں اٹھا صرف میری رضا کیلئے اٹھا ہے کیونکہ میں کریم ہوں۔ میں بخشتا ہوں اور مغفرت کرتا ہوں۔

اب گویا تین باتیں ہوئیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ (خطبات حکیم الاسلام) ﴿ربو﴾ (سورہ)

حکایت

ساتھ کا نشان دیکھ کر جوڑ کی شناخت

کسریٰ نے اپنے بیٹے کے لئے ایک استاد مقرر کیا جو اسے تعلیم دیتا تھا اور ادب سکھاتا۔ جب وہ بچہ مکمل طور پر علم و فضل سے بہرہ ہو گیا تو استاد نے اسے بلایا اور بغیر کسی جرم اور بغیر کسی سبب کے اسے انتہائی دردناک سزا دی اس لڑکے نے استاد کے اس رویہ کو بہت بڑا سمجھا اور دل میں اس کی طرف سے عداوت پیدا ہو گئی یہاں تک کہ وہ جوان ہو گیا اس کا باپ مر گیا اور باپ کے بعد وہ بادشاہ بنا گیا۔ بادشاہی سنبھالتے ہی اس نے استاد کو بلا کر پوچھا آپ فلاں دن بغیر کسی جرم اور بغیر کسی سبب کے مجھے اتنی دردناک کیوں دی تھی؟ استاد نے کہا اے بادشاہ! جب تو علم و فضل کے مکمل تیک پہنچ گیا تو مجھے معلوم ہو گیا کہ باپ کے بعد تو بادشاہ بنے گا۔ میں نے سوچا تھے سزا کا ذائقہ اور ظلم کی تکلیف سے موافق کر دوں تا کہ اس کے بعد کسی پر ظلم نہ کرنے۔ بادشاہ نے کہا اللہ تعالیٰ آپ کے جزائے خیر دے اور پھر ان کا وظیفہ مقرر کر دیا اور ان کے اخراجات ادا کیے گا حکم صادر کر دیا۔

ارشاد فرمایا کہ پنجاب میں تفتیش کرنے والے کو کھوجی کہتے ہیں ایک شخص کے یہاں سے بھینس چوری ہو گئی، مکان سے نکلنے وقت چور نے اپنے پیر کا نشان مٹایا ہاتھ ٹیک کر پیر باہر نکالے ہاتھ کا نشان وہاں باقی رہ گیا، صاحب مکان نے صبح کو کھوجی کو بلا کر وہ نشان دکھایا وہ نشان دیکھ کر چلا گیا، چھ ماہ بعد ایک دکان کے پاس ایک شخص کو دیکھا کہ آٹے کو برابر کر کے اس پر ہاتھ رکھ کر اس کے نشان کو دیکھ رہا ہے پھر اسے مٹا دیتا ہے۔ پھر ہاتھ کا نشان بنا دیتا ہے۔ کھوجی نے اس نشان کو دیکھ کر فوراً اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ تو نے فلاں جگہ سے بھینس چوری کی ہے، اس نے انکار کیا۔ کھوجی نے کہا کہ چور تو ہی ہے، وہاں دردناک کے قریب پیر کے نشان کو ہاتھ رکھ کر مٹایا گیا ہے وہ نشان اور یہ نشان ایک ہے اور تو ہی چور ہے میں ابھی کچھری میں اطلاع کرتا ہوں اس پر اس نے چوری کا اقرار کیا اور کہا چور میں ہی ہوں بھینس لا کر دیتا ہوں۔

بڑھیا اور عقاب کا واقعہ

عربی سکھانے کی ایک کتاب ”مفید الطالبین“ میں ایک قصہ لکھا ہے کہ بادشاہ کا ایک عقاب اڑ کر ایک بڑھیا کے پاس پہنچ گیا، اس بڑھیا نے اس کو پکڑ کر اس کو پالنا شروع کر دیا۔ جب بڑھیا نے یہ دیکھا کہ اس کی چونچ ٹیڑھی ہے اور اس کے پنجے ٹیڑھے ہیں، تو بڑھیا کو اس پر بڑا ترس آیا کہ یہ بیچارہ پرندہ ہے، اللہ کی مخلوق ہے، جب اس کو کھانے کی ضرورت ہوتی ہوگی تو یہ کیسے کھاتا ہوگا، کیونکہ اس کی چونچ ٹیڑھی ہے، اور جب اس کو چلنے کی ضرورت ہوتی ہوگی تو یہ چلتا کیسے ہوگا، اس لئے کہ اس کے پنجے ٹیڑھے ہیں۔ اس بڑھیا نے سوچا کہ میں اس کی یہ مشکل آسان کروں، چنانچہ قینچی سے پہلے اس کی چونچ کاٹی، اور پھر اس کے پنجے کاٹے، جس کے نتیجے میں اس کا خون بہنے لگا اور وہ زخمی ہو گیا، جتنا پہلے چل سکتا تھا، اس سے بھی وہ معذور ہو گیا۔ یہ واقعہ نادان کی محبت کی مثال میں پیش کیا جاتا ہے، کیونکہ اس بڑھیا نے اس عقاب کے ساتھ محبت تو کی، لیکن نادانی اور بے عقلی کے ساتھ محبت کی، اور یہ نہ سوچا کہ اس کی چونچ اور اس کے پنجوں کا ٹیڑھا ہونا اس کی فطرت کا حصہ ہے اور اس کا حسن اس کے ٹیڑھے پن میں ہے، اگر اس کے یہ اعضاء ٹیڑھے نہ ہوں تو یہ ”عقاب“ کہلانے کا مستحق نہیں۔

امریکی کیک

اسکول میں نیا داخل ہونے والا بچہ پہلے دن جب اسکول سے واپس آیا تو اس کا ایک گال سرخ ورسو جا ہوا تھا۔ ماں نے بچے سے اس کی وجہ پوچھی تو بچے نے بتایا کہ ایک ہم جماعت نے اس کے منہ پر تھپڑ مارا ہے۔ دوسرے دن ماں نے بچے کو ایک کیک دیا اور کہا کہ یہ اس بچے کو دینا، اس طرح تمہارا دوست بن جائے گا، لیکن دوسرے دن بچہ جب اسکول سے واپس لوٹا تو اس کا دوسرا گال بھی سرخ تھا۔ ماں نے پوچھا کہ آج کیا ہوا؟ تو اس نے بتایا کہ اسی بچے نے آج پھر تھپڑ مارا ہے۔ ماں نے حیران ہو کر پوچھا کہ کیا تو نے اسے کیک نہیں دیا تھا؟ بچے نے بتایا کہ کیک تو دے دیا تھا، مگر اس کا کہنا تھا کہ تم میرے گھر والوں کیلئے کیک کیوں نہیں لائے۔

کچھ اسی طرح کی صورت حال پاکستان اور امریکا کی دوستی کی ہے۔ 11 ستمبر کو نیویارک میں پیش آنے والے واقعہ کے بعد امریکی مدرسہ نے فون کر کے پاکستانی حکام کو اپنے احکامات سنائے اور پاکستانی حکام نے بلاچوں وچرا ان کا حکم بجالانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس ن سے امریکا نے پاکستان کے منہ پر تھپڑ مارا مگر اس کا نرم و نازک چہرہ سرخ، سرخ سے نیلا اور پھر نیلے سے سیاہ کر دیا لیکن لگتا ہے کہ ابھ تک اس کا جی نہیں بھرا اور وہ پاکستان کے سیاہ چہرے کو اس سے بھی زیادہ بھیانک رنگ دینے کے درپے ہے۔ پاکستان نے امریکا کو اپنی مرزین، فضاء، ائیلی جنس معلومات، ہوائی اڈے، لاجسٹک سپورٹ حتیٰ کہ وہ سب کچھ جس کی امریکا کو ضرورت تھی پیش کر دیا۔ لیکن امریکا کے مطالبات ختم نہ ہوئے۔ نام نہاد دوستی کے چکر میں پاکستان نے امریکی ایف بی آئی کو ملکی طول و عرض میں کھل کھیلنے کی اجازت بھی دے دی۔ جو ابھی تک اپنا گھناؤنا کھیل جاری رکھے ہوئے ہے اور کوئی بھی پاکستانی شہری اس بدنام زمانہ ایجنسی کی دست درازوں سے محفوظ نہیں۔ مزید برآں اب تک کم از کم 400 افراد کو پکڑ کر امریکا کے حوالے کیا جا چکا ہے لیکن امریکا کی مزید کیک حاصل کرنے کی جنونی خواہش بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔

گزشتہ دنوں امریکا نے پاکستان کے قبائلی علاقہ میں انگور اڈا کے مقام پر ایک دینی مدرسہ پر بی 52 طیاروں سے بم برسا کر پاکستان کے منہ پر ایک اور زوردار طمانچہ رسید کیا۔ یہ امر کسی بھی خود مختار ملک کے لئے ناقابل برداشت اور ذلت و رسوائی کا باعث ہے کہ غیر ملکی بیارے اس کی حدود میں گھس کر حملہ آور ہوں۔ مذکورہ واقعہ کے معنی شاہدین کا کہنا ہے کہ چند امریکی فوجی افغان سرحد عبور کر کے پاکستان بن داخل ہونے کی؟؟؟؟؟؟

ملا نصیر الدین اور ان کا گدھا

ایک روز ملا نصیر الدین اپنے گدھے پر نمک لاد کر شہر کی منڈی کی طرف جا رہے تھے۔ راستے میں ایک ندی سے گزرنا پڑا۔ وہ ندی سے باہر آئے تو گدھے پر لدا ہوا نمک گھل چکا تھا۔ ملا کو اپنے نقصان پر بہت غصہ آیا البتہ گدھا خوش تھا کہ بوجھ سے نجات مل گئی۔ چند ہی روز بعد ملا کو پھر اسی راستے سے گزرنا پڑا۔ اس مرتبہ انہوں نے گدھے پر اون لاد دی۔ جب ندی پار کر چکے تو دیکھا اون ایک چکی تھی اور اس کا وزن کئی گنا زیادہ ہو گیا تھا۔ بے چارہ گدھا بوجھ تلے ریٹنے لگا۔

ملانے گدھے کے کان کے پاس جا کر کہا تم نے یہ سمجھ لیا تھا کہ جب بھی تم پانی سے گزرو گے تو تمہارا وزن کم ہو جائے گا..... اب بیٹا مزہ آیا.....“ (بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ نئی دہلی، دسمبر 1999ء، ص 23)

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے مزاج کی رعایت

ایک مرتبہ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اے عمر (رضی اللہ عنہ) میں نے ایک عجیب خواب دیکھا ہے، میں نے خواب میں جنت دیکھی اور اس جنت میں ایک بڑا عالیشان محل بنا ہوا دیکھا، میں نے پوچھا کہ یہ محل کس کا ہے؟ مجھے بتایا گیا کہ یہ عمر (رضی اللہ عنہ) کا محل ہے، ان کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ وہ محل مجھے اتنا اچھا لگا کہ میرا دل چاہا کہ اندر چلا جاؤں اور اندر جا کر دیکھوں کہ عمر (رضی اللہ عنہ) کا محل کیسا ہے، لیکن پھر اے عمر (رضی اللہ عنہ) تمہاری غیرت یاد آگئی کہ تمہاری طبیعت میں اللہ تعالیٰ نے غیرت بہت رکھی ہے، مجھے یہ خیال ہوا کہ عمر (رضی اللہ عنہ) سے پہلے ان کے محل میں داخل ہو جانا اور اس کو دیکھنا ان کی غیرت کے مطابق نہیں ہوگا، اس وجہ سے میں اس محل میں داخل نہیں ہوا۔ جب حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے یہ سنا تو رو پڑے اور عرض کیا کہ:

﴿اَوْ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اغْرَابٌ﴾

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کیا میں آپ پر غیرت کروں گا، اگر غیرت ہے بھی تو وہ دوسروں کے حق میں ہے، کیا آپ پر غیرت کروں گا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے پہلے محل میں کیوں داخل ہوئے۔

مساں حکمرانوں! غیرت کرو، شرم کرو، حیا کرو، کچھ ہوش کرو آج تم افغانستان میں امارت اسلامیہ کو تہہ و بالا کر کے اپنے ملک کی حفاظت کے آب گینے تراشتے ہو، خوف کرو کہ کہیں وہ آگ یہاں نہ آجائے۔

میں آپ کو ایک لطیفہ سنتا ہوں جو ہمارے آج کے مسلم حکمرانوں کی حالت پر مکمل مطابقت و تطبیق رکھتا ہے۔

ایک سٹھیائے ہوئے بوڑھے نے ایک مڑک پر رش دیکھا۔ جب رش کو چیرتا ہوا اندر گیا تو دیکھا کہ ایک 25 سالہ نوجوان مرا ہوا ہے اور اس کی دونوں ابروؤں کے بیچ میں گولی لگی ہے۔ اس کی ماں بہنیں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں اور دوسرے لوگ بھی غم سے بے خود ہیں۔ اتنے میں یہ بوڑھا ہاتھ اٹھا کر کہتا ہے کہ ”اے اللہ تیرا شکر ہے، لوگ اس کو آگے بڑھ کر بہت مارتے ہیں کہ آخر تو کس بات پر اللہ کا شکر ادا کر رہا ہے۔ تو یہ کہتا ہے کہ میں اس بات پر شکر ادا کر رہا ہوں کہ بچہ کی آنکھ تو بچ گئی ورنہ اگر ذرا سی گولی نیچے گئی تو آنکھ ضائع ہو جاتی۔“

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ○

ہاں مسلمانو! آج ہم مسلمانوں کی بھی یہی حالت ہے۔ وہ بھی اسی میں خوش ہیں کہ ہم تونچ گئے۔ امارت اسلامیہ تیس تیس ہوتی ہے تو ہوتی رہے، دین بکھرتا ہے تو بکھرتا رہے، بس ہم پر کوہ آنچ نہ آنے پائے۔ ہر نیش و مشرت اور بد مستیوں میں خلل اندازی نہ ہونے پائے۔ واقعی اس امر کی کافر نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ:

مساں دو ڈالر کے عوض اپنی ماں کو بھی بیچ سکتا ہے اور پھر بعد ازاں اپنی بات پر مصر رہتے ہوئے اس نے مسلمان قوم کیلئے استعمال کئے گئے الفاظ کی تردید کرتے ہوئے اپنے بیان کو اس وقت کی ملکی قیادت کی جانب قرار دیا تھا۔

”اے اللہ مسلمانوں کو دوبارہ جہاد پر زندہ کر دے۔“

علم عروض کا فن خلیل بن احمد کے اختراعی ذہن ہی کی تخلیق ہے، اس سلسلے میں علامہ ابن خلکان نے ایک دلچسپ لطیفہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ گھر میں خلیل بن احمد عروض کے اوزان پر اشعار کی تقطیع میں مصروف تھے،..... ظاہر ہے جس نے یہ اوزان پہلے کبھی نہ سنے ہوں، اشعار کو ان اوزان پر فٹ کرتے وقت اگر وہ کسی کو ان کا تکرار کرتے دیکھے گا تو اس کو یہ عجب سا بھونڈا پن معلوم ہوگا، اتفاقاً اس وقت گھر میں خلیل کے صاحبزادے داخل ہوئے، والد کو ”فعولن، فعولن، متفاعلن، متفاعلن“ وغیرہ کا ورد کرتے ہوئے پایا تو گھر سے سیدھے نکل کر لوگوں میں شور مچایا کہ ”ابا جی پاگل ہو گئے ہیں“ لوگ دوڑتے ہوئے ان کے گھر آئے، دیکھا کہ خلیل تو صحیح الجواں ہیں، لوگوں نے کہا کہ صاحبزادے نے تو باہر آپ کے مجنون ہونے کا اعلان کر دیا ہے، اس موقع پر خلیل نے بیٹے سے خطاب کر کے یہ دو شعر پڑھے:

لو کنت تعلم ما اقول عذرتنی
او کنت تعلم ما تقول عذرتکما

لکن جہرت مقالتي فعدلتنی
وعلمت انک جاهل فعدرتکما

(۱) ”جو کچھ میں کہہ رہا تھا اگر آپ کو اس کا علم ہوتا تو مجھے معذور سمجھتے (کہ میں ایک عظیم فن کی وجہ سے ایسا کر رہا تھا) یا اگر آپ

اپنی بات خود سمجھتے تو میں آپ کو ملامت کرتا۔ (اور احساس دلاتا)

(۲) لیکن چونکہ میں جو کچھ کہہ رہا تھا اس سے آپ ناواقف ہیں اس لئے مجھے ملامت کیا (کہ مجنون ہونے کا شور مچایا) اور مجھے

بھی چونکہ معلوم ہے کہ آپ جاہل ہیں اس لئے میں آپ کو معذور قرار دیتا ہوں۔

ابا جی پاگل ہو گئے!

اس موقع پر ایک سچا لطیفہ یاد آیا کہ حضرت سید اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ جب سات آٹھ سال کی عمر میں تھے تو ایک شخص کو دیکھا کہ اس نے کتا پالا، وہ اب معصوم سید صاحب نے اس سے کہا تم نے کتا پالا ہوا ہے تو تمہارے گھر میں فرشتے نہیں آئیں گے حالانکہ مراد یہ تھی کہ رحمت کے فرشتے نہیں آئیں گے، اس کے جواب میں اس شخص نے کہا پھر تو اچھا ہے کیونکہ جب فرشتے نہیں آئیں گے تو میں مروں گا بھی نہیں، اس لئے کہ موت کیلئے بھی فرشتہ ہی آتا ہے، یہ جواب سن کر معصوم سید نے نہایت عمدہ جواب دیا اور فرمایا کہ ”پھر تو کتے کی موت مرے گا“ یعنی کہ جو فرشتے کتے کی جان لینے آئے گا وہی تیری جان بھی لے گا، یہ سن کر وہ شخص حیران رہ گیا۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ آج ہمارے معاشرے میں لوگ تصویریں اور جانوروں کے مجسمے گھروں میں سجا کر رکھنے کو ایک نامہی بات اور معمولی سمجھنے لگے ہیں گویا کہ ان کے ذہنوں کے حاشیے تک میں بھی یہ بات بھی نہیں آتی کہ آخر یہ بھی کوئی گناہ کی بات ہے، حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پردہ پر بنی ہوئی تصویریں دیکھ کر گھر میں داخل ہونا گوارا نہیں کیا، تو جب رحمت العالمین صلی اللہ علیہ وسلم تصویر والے گھر میں داخل ہونا مکروہ سمجھتے ہیں تو رحمت خداوندی کیسے اس گھر میں آئے گی؟ اور جو یہ بعض لوگ اپنے مرحومین کی بڑی بڑی تصاویر فریم کروا کر لٹکاتے ہیں اور کبھی کبھار اس پر پیولوں کا ہاتھ بھی لٹکا دیتے ہیں یہ تو بالکل بندوانہ رسم ہے اور مشرکوں کا عمل ہے، اس سے مکمل اجتناب کرنا چاہئے۔ میں اپنے اس مضمون کے ذریعے ایسے تمام مسلمانوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ اس طرف توجہ دیں اور اس گناہ کو گناہ سمجھیں اور اس سے توبہ کر کے ہمیشہ کیلئے اس سے بچنے کا اہتمام کریں، یہ ایسا گناہ ہے جو انسان کو سوتے جاگتے، کھاتے پیتے حتیٰ کہ قرآن کی تلاوت و عبادت کرتے ہوئے بھی ملتا رہتا ہے۔

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا
کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

اسے مت پڑھیں

جی ہاں! اسے مت پڑھیں، لیکن آپ اسے ضرور پڑھیں گے بلکہ آپ اسے پڑھ رہے ہیں کیونکہ یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ اسے نہ پڑھیں، جہاں لکھا ہوگا، پھول توڑنا منع ہے آپ وہاں سے پھول ضرور توڑیں گے بلکہ پھولوں کا گلستہ بھی بنائیں گے۔ جہاں لکھا ہوگا، ہارن بجانا منع ہے وہاں آپ ضرور ہارن بجانیں گے، جہاں درر ہوگا سگریٹ پینا منع ہے وہیں آپ سگریٹ کا دھواں لوگوں کے چہروں پر پھونکیں گے۔ افسوس کہ اوپر یہ ہدایت لکھی ہے کہ اسے مت پڑھیں، لیکن آپ پڑھتے ہی جارہے ہیں بلکہ اب تو پوری عبارت پڑھ بھی چکے ہیں لگتا ہے آپ کسی بھی ہدایت پر عمل کم ہی کرتے ہیں۔ آپ کو قانون توڑنے میں خوشی محسوس ہوتی کیا آپ کسی ہدایت پر عمل کرنا نہیں سیکھ سکتے؟

امام ابو حنیفہؒ کا واقعہ

حضرت امام ابو حنیفہؒ فرماتے ہیں کہ مجھے کوئی شخص کبھی دھوکا دینے میں کامیاب نہیں ہوا سوائے ایک بڑھیا کے وہ اس طرح کہ میں جا رہا تھا ایک مکان کے دروازے کے قریب کوئی بوڑھی عورت کھڑی ہوئی تھی اور سڑک پر ایک پوٹلی (کٹھنری) پڑی تھی۔ میں ادھر سے گزرا تو اس بوڑھی نے کہا۔ اول اول ڈسر سے اشارہ کیا۔ جس سے میں سمجھا کہ یہ بوٹلی ہے یوں کہہ رہی ہے کہ میری پوٹلی مجھے اٹھا دے میں نے وہ پوٹلی اس کو دینے کیلئے اٹھالی تو فوراً اس نے کہنے لگی عسرفہا و اوصلہا الی صاحبہا۔ یہ تو فقہاء کی زبان پر ہی چیز ہے اس کا، تک تلاش کر کے اس کے پاس پہنچاؤ۔ میں نے کہا، خدا تجھے ہدایت دے۔ (کذا فی الاشبہ والنظائر)

واقعہ عبرت

ایک دفعہ حضرت ابراہیم ادھمؒ کے لئے پھولوں کی سیج بنائی گئی۔ نوکرانی نے سوچا چلو بیچ تو بن گئی دیکھیں کیسی بنی ہے؟ وہ لیٹی اور اسے نیند آگئی۔ بادشاہ ابراہیم ادھمؒ نے دیکھا تو غصے ہوئے اور اسے مارا۔ پہلے تو وہ روئی اور پھر ہنسی۔ پوچھا کیوں روئی تھی اور کیوں ہنسی تھی؟ کہا کہ روئی اس لئے تھی کہ مار پڑی تھی اور ہنسی یہ سوچ کر کہ میں تو تھوڑی دیر سوئی تو اتنی مار پڑی تو جو ہر روز سوتا ہے اسے کتنی مار پڑے گی؟

جنید بغدادیؒ کا امتحان

شیخ بغدادی نے ایک بار حضرت جنید بغدادیؒ کے امتحان کے لئے اپنے شاگردوں کو مندرجہ ذیل صورت میں کنیز کو سکھا دیا۔ پھر اسے گھر بھیجا کہ اپنے شاگردوں کو اپنے ہی کتاب الٹ دی اور خود اس وقت کہ جنید بغدادیؒ نے ایک گہری سانس لیا اور اس وقت کنیز نے وہ آواز دیا۔ خلیفہ نے شکایت کی کہ آپ نے میری محبوبہ کو تنہا لے کر یہاں لایا ہے رخصت کر دیا۔ جنید بغدادیؒ نے جواب دیا کہ تو میری چالیس سالہ ریاضت کو ختم کر دیا۔ (مجموعہ کتب مشرق و مغرب، ج 1، ص 100)

ایک بار وٹا بوفقیہ وعظ کی مجلس میں بیٹھے تھے۔ مولوی صاحب کہہ رہے تھے کہ رزق کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ وہ اپنی مخلوق کو ہر حالت میں روزی پہنچاتا ہے۔ وٹا بوفقیہ مجلس سے اٹھے تو دل میں ارادہ کر لیا کہ اس بات کو آزمائیں گے۔ چنانچہ دوسرے روز وہ اپنا کام دھندا کرنے کی بجائے شہر سے باہر جنگل میں ایک درخت کے نیچے جا بیٹھے اور دل میں پختہ ارادہ کر لیا کہ میں کسی سے کھانے کے لیے کچھ نہ مانگوں گا۔ دیکھوں اللہ تعالیٰ مجھے کس طرح روزی پہنچاتا ہے۔ انہیں اس طرح صبح سے بیٹھے عصر کا وقت ہو گیا۔ کھانے پینے کا کوئی انتظام نہیں ہوا اور بھوک بہت ستانے لگی تو وٹا بوفقیہ بہت پریشان ہوئے۔ لیکن مولوی صاحب کی باتوں کو آزمانے کے خیال سے وہیں جھے بیٹھے رہے۔ شام تک تو انہیں بھوک بلکل برداشت نہ رہی۔ ایک توجی چاہا کہ اس خیال کو دل سے نکال کر گھر جائیں مگر انہوں نے مولوی صاحب کی بات آزمانے کا پختہ ارادہ کر لیا تھا۔ چنانچہ دل کو مضبوط کر کے وہیں بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر بعد خیال آیا کہ درخت پر چڑھ کر دیکھا جائے، اگر اللہ کی طرف سے کوئی امداد آ رہی ہو تو دور ہی سے نظر آ جائے گی۔ خدا کا کرنا کیا ہوا کہ ان کے درخت پر چڑھنے کے تھوڑی دیر بعد ایک دیہاتی ان کے لیے روٹی لے آیا۔ اصل میں وہ شام کو کھیت سے گھر جاتے ہوئے انہیں وہاں بیٹھا دیکھ کر گیا تھا۔ وہ انہیں مسافر سمجھ کر گاؤں کے دستور کے مطابق ان کے لیے کھانا لایا تھا۔ وٹا بوفقیہ نے اسے آتے دیکھا تو دل میں سوچنے لگے کہ واقعی اللہ اپنی مخلوق کو کسی نہ کسی طرح روزی ضرور پہنچاتا ہے۔ انہوں نے ارادہ کیا کہ نیچے اتر کر دیہاتی سے کھانا لے لیں۔ دل نے کہا، نہیں، ایسا نہیں کرنے سے تو روزی حاصل کرنے میں تمہاری محنت بھی شامل ہو جائے گی، تمہیں تو خاموشی سے بیٹھے بیٹھے انتظار کرنا چاہیے۔ جب روزی گاؤں سے یہاں پہنچ سکتی ہے تو کیا اتنی باندی طے نہیں کر سکتی؟ چنانچہ وہ خاموشی سے درخت پر بیٹھے ہوئے اس دیہاتی کو دیکھتے رہے۔ دیہاتی نے جب درخت کے نیچے فقیہ کو نہ پایا تو حیران ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ شام کا اندھیرا پھیل چکا تھا اور وٹا بوفقیہ تھے بھی درخت کی بہت اونچی شاخ پر۔ دیہاتی انہیں نہ دیکھ سکا اور مایوس ہو کر واپس گاؤں جانے کے لئے پلٹا۔ وٹا بوفقیہ کا تو بھوک کے مارے برا حال ہو رہا تھا۔ انہوں نے جب دیہاتی کو واپس جاتے ہوئے دیکھا تو سوچا کہ اگر یہ واپس چلا گیا تو پھر رات بھر بھوکا رہنا پڑے گا۔ یہ سوچ کر انہوں نے آہستہ سے کھنکارا۔ دیہاتی ان کی آواز سن کر پلٹا۔ اس نے اوپر دیکھا۔ سوچا کہ فقیہ جنگلی جانوروں سے جان بچانے کیلئے چڑھ گیا ہے۔ وہ خود بھی درخت پر چڑھا۔ انہیں کھانا دیا اور پھر اپنی راہ لی۔

وٹا بوفقیہ نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔ نیچے آ کر ندی میں پانی پیا۔ جب جسم میں کچھ طاقت آئی تو سیدھا مولوی صاحب کے پاس گئے اور کہنے لگے:

آپ کی بات اس حد تک تو صحیح نکلی کہ اللہ تعالیٰ مخلوق کو ہر حال میں روزی پہنچاتا ہے مگر اس کے لئے خود مخلوق کو کبھی کبھی حرکت کرنا پڑتی ہے۔ اللہ گاؤں سے جنگل تک روزی پہنچاتا ہے لیکن درخت کے نیچے سے اوپر تک روزی منگوانے کیلئے انسان کو خود ہی کھنکارنا پڑتا ہے ورنہ رزق واپس چلا جاتا ہے۔“

ہمارے مربی و مشفق استاد مفتی محمد علی صاحب سبق یاد نہ ہونے کی صورت میں یا پھر بڑی شرارت کی صورت میں ڈانٹ ڈپٹ کے طور پر الو پٹھا کہتے تھے۔ ہم اس لفظ سے بالکل ناواقف تھے۔ ایک دن میں نے دوسرے استاد سے پوچھا: ”الوکا پٹھا کیا ہوتا ہے؟“ انہوں نے جواباً کہ ”مفتی صاحب ہی سے دریافت کریں۔“

ایک دن ہم نے ہمت کر کے مفتی صاحب سے دریافت کر لیا کہ الوکا پٹھا کیا ہوتا ہے۔ مفتی صاحب نے اصرار کے بعد انکشاف کرتے ہوئے کہا: ”لو آج الو کے پٹھے کا بھانڈا پھوڑ ہی دیتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے انہوں نے الماری میں سے کتاب اٹھائی اور پڑھنا شروع کیا: ”حضرت مولانا محمد علی جانندری رحمۃ اللہ علیہ گوجرانوالہ تشریف لائے اور حافظ محمد ارشاد صاحب کی دکان پر بیٹھ گئے۔ دفتر کے علاوہ یہ دکان مجلس تحفظ ختم نبوت کا مرکز رہی ہے اور ہے۔ فرمانے لگے: ”یار تم سب مرزا غلام احمد قادیانی کو الوکا پٹھا کہا کرو۔“ میں نے عرض کیا: ”حضرت اس سے کیا ہوگا۔ ہم صبح سے شام تک نہ جانے اسے کیا کچھ کہتے رہتے ہیں۔“

فرمانے لگے: ”میں نے شیخوپورہ میں تقریر کی ہے اور تقریر میں مرزا غلام احمد قادیانی کو الوکا پٹھا کہہ دیا ہے اور قادیانیوں نے مجھ پر مقدمہ کر دیا ہے۔ سوال یہ تھا کہ میں اب اسے الوکا پٹھا کیسے ثابت کروں؟

اتنی دیر میں مولانا لال حسین اختر تشریف لائے۔ مولانا محمد علی جانندہری رحمۃ اللہ نے تمام واقعہ انہیں سنا دیا اور اپنی پریشانی بھی بتائی اور مولانا لال حسین اختر سے کہا:

”آپ میرے عنفائی کے گواہ ہیں، اگر آپ اسے الوکا پٹھا ثابت کر دیں تو میں آپ کو انعام دوں گا۔“

”میں اسے الوکا پٹھا ثابت کر دوں گا مگر پچاس روپے لوں گا۔“ مولانا لال حسین اختر نیکہا۔

بہر حال بحث و حسیش کے بعد بات دس روپے پر ختم ہوئی۔ انہوں نے تاریخ اور دن نوٹ کیا اور مقررہ روز شیخوپورہ پہنچ گئے۔ عدالت میں پیش ہوئے۔ وہاں دو مجسٹریٹ مقدمہ سن رہے تھے۔ مولانا لال حسین اختر نے آنجنمانی مرزا غلام احمد قادیانی کی کتاب سے دو حوالے پیش کئے اور کہا۔

مرزا اپنی کتاب میں لکھتا ہے:

جب نئی نئی گرگایاں آئیں تو میری ماں نے مجھے گرگابی لے کر دی۔ اس سے پہلے میں دیسی جوتی پہنا کرتا تھا۔ جب بھی گرگابی (بوٹ) پہن کر چلتا تھا تو میرے گتے آپس میں ٹکراتے تھے اور کبھی کبھی تو خون بھی بہ نکلتا تھا۔ میں نے ماں سے کہا: ”یہ مجھے کیا لے دیا ہے۔ میری ماں نے جب میرے پاؤں کی طرف دیکھا تو دایاں جوتا بائیں میں اور بائیں داکیں میں پہن رکھا تھا اور کہنے لگا کہ ماں مجھے پتا نہیں چلتا، دایاں کون سا ہے اور بائیں کون سا؟ ماں نے اس کے جوتے پر دو پتھمن لگا دیئے۔ داکیں پر سرخ اور بائیں پر سبز۔ مرزا کہتا ہے اس کے باوجود میں الٹا پہن لیا کرتا تھا۔

دوسرا حوالہ یہ دیا:

مرزا کہتا ہے، مجھے لڑکھانے کا بہت شوق تھا اور گرسے چوری گڑ لے کر اپنی جیب بھر لیتا تھا اور مجھے پیشاب کی بھی بیماری تھی اور مجھے بار بار پیشاب آتا تھا۔ چکن کی جیم میں ایک طرف مٹی کیڈھیلا اور دوسری میں گڑ کے ڈھیلا جمع رکھتا تھا۔ اکثر میرے ساتھ یہ ہوتا تھا کہ استنجا کی جگہ گڑ استعمال کر لیا کرتا اور گڑ کی جگہ مٹی کا ڈھیلا کھا لیا کرتا تھا۔

وہ دونوں مجسٹریٹ بول اٹھے: ”بڑا الوکا پٹھا تھا۔“

مولانا محمد علی جانندہری کتہرے میں کھڑے تھے۔ فوراً بول اٹھے:

مرزا! الو کا پٹھا

”میں نے جلسہ عام میں مرزا کو الوکا پٹھا کہا اور انہوں نے عدالت میں اب سیدھی سی بات ہے، یا مجھے بھی چھوڑ دیں یا مجسٹریٹ صاحبان بھی میرے ساتھ جیل چلیں۔“

انہوں نے مسکراتے مولانا جانندہری کو باعزت طور پر بری کر دیا۔

ہمارے استاد صاحب نے یہاں تک عبارت پڑھ کر کتاب بند کی تو ہمیں ”الوکا پٹھا“ کا مطلب خوب سمجھ آ گیا تھا۔ (عزیز اللہ عیسیٰ صدیقی)

ہاتھ کا نشان دیکھ کر چور کی شناخت

ارشاد فرمایا کہ پنجاب میں تفتیش کرنے والے کو کھوجی کہتے ہیں۔ ایک شخص کے یہاں سے بھینس چوری ہوگئی، مکان سے نکلتے وقت چور نے اپنے پیر کا نشان مٹایا ہاتھ ٹیک کر پیر باہر نکالے ہاتھ کا نشان وہاں باقی رہ گیا، صاحب مکان نے صبح کو کھوجی کو بلا کر وہ نشان دکھایا وہ نشان دیکھ کر چلا گیا، چھ ماہ بعد ایک دکان کے پاس ایک شخص کو دیکھا کہ آٹے کو برابر کر کے اس پر ہاتھ رکھ کر اس کے نشان کو دیکھ رہا ہے پھر اسے مٹا دیتا ہے۔ پھر ہاتھ کا نشان بنا دیتا ہے۔ کھوجی نے اس نشان کو دیکھ کر فوراً اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ تو نے فلاں جگہ سے بھینس چوری کی ہے، اس نے انکار کیا۔ کھوجی نے کہا کہ چور تو ہی ہے، وہاں دروازہ کے قریب پیر کے نشان کو ہاتھ رکھ کر مٹایا گیا ہے وہ نشان اور یہ نشان ایک ہے اور تو ہی چور ہے میں ابھی کچھری میں اطلاع کرتا ہوں اس پر اس نے چوری کا اقرار کیا اور کہا چور میں ہی ہوں بھینس لا کر دیتا ہوں۔

اسلام اور ریا کاری

ایک واقعہ لکھا ہے کہ ایک صاحب بڑے درویش معلوم ہوتے تھے۔ کسی دولت مند آدمی کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ راستے میں نماز کا وقت ہو گیا۔ دونوں نے نماز پڑھ لی۔ وہ دولت مند آدمی نماز پڑھ کے فارغ ہوا تو کھڑا ہو گیا اور یہ جو درویش قسم کا آدمی تھا یہ ہاتھ پھیلا کے دعا مانگ رہا ہے.....

کیا دعا مانگ رہا ہے۔ کہتا ہے کہ اے اللہ تجھے معلوم ہے کہ میری تین بیٹیاں ہیں جوان ہیں، اے اللہ تجھے معلوم ہے کہ میرے پاس ان کی بیاہی کیلئے جینز کا سامان نہیں ہے۔ اے اللہ غیب سے تو انتظام فرما۔ اے اللہ تجھے معلوم ہے میرے گھر میں گرم پانی پیا جاتا ہے۔ میرے گھر میں فریج نہیں ہے۔

اے اللہ تجھے معلوم ہے کہ میرے گھر میں فلاں سامان نہیں ہے..... یہ جو دولت مند آدمی تھا اس کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے کہا یہ کمبخت بے ایمان ہاتھ پھیلا رہا ہے خدا کے سامنے اور سنا رہا ہے مجھے اور اگر یہ ڈرامہ نہ رچاتا کہ یہ خدا کے سامنے ہاتھ پھیلا کے مجھے سنا رہا ہے تو خدا کی قسم میں اس کی ضرورت پوری کر دیتا۔ مگر اس نے خدا کی توہین کی ہے۔ ہاتھ خدا کے سامنے پھیلا رہا ہے اور مقصد اس کا مجھے سنانا ہے۔

میرے دوستو! ایمان داری سے بتائیے۔ آج کیا ہماری اور آپ کی عبادتیں اس قابل ہیں کہ جن عبادتوں کو ہم اللہ کے سامنے پیش کر سکیں..... کوئی ملازمت کیلئے ہے اور کوئی کسی مقصد کیلئے ہے۔ اور ”بہ وقت خوردن ہمہ یکساں شوند“ عالمگیر کا قول ہے۔ انگلیاں چھوٹی بڑی ہیں۔ مگر جب کھانے کا سوال آتا ہے تو یہ پانچوں انگلیاں برابر ہو جاتی ہیں۔ اسی میں دیندار، دنیا دار سب آتے ہیں۔ ہم نے دین کو دنیا بنا دیا۔ آج ہماری مسجد اللہ کیلئے نہیں ہے۔ دنیا کیلئے ہے۔ آج ہمارا مدرسہ اللہ کیلئے نہیں ہے۔ دنیا کیلئے ہے۔

جن جن چیزوں کے ساتھ تقدس ہے۔ اس سے سیاسی فائدہ اٹھایا جا رہا ہے۔ آج لوگوں کے دلوں میں تقدس جاتا رہا..... اسلام کا

نام سیاست کیلئے اتنا استعمال کیا گیا..... اتنا استعمال کیا گیا کہ مسلمان کو اب اس نام سے بھی نفرت ہوتی جا رہی ہے۔

مجید لاہوری اور رشید اختر ندوی کے ساتھ ایک رکشہ والے کا تجربہ

مجید لاہوری اور رشید اختر ندوی غیر معمولی فرہ اندام ایک ہی سائیکل رکشہ پر سوار تھے۔ رکشہ ڈرائیور ان دونوں ہاتھیوں کو بڑی مشکل سے کھینچ رہا تھا اور پسینے پسینے ہوا جا رہا تھا..... راستہ میں پنواڑی کی دکان دیکھ کر مجید صاحب نے رکشہ رکوا لیا اور پان لینے چلے گئے۔ اتفاق سے جب رشید اختر بھی رکشہ سے اتر کر سڑک پر ٹہلنے لگے تو رکشہ ڈرائیور اس لمحہ کو غنیمت جان کر ایک دم خالی رکشہ لے کر بھاگ کھڑا ہوا..... مجید صاحب نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تو بلند آواز میں کہا: ”ارے بھائی! کہاں جا رہے ہو؟ اپنے پیسے تو لیتے جاؤ“..... رکشہ ڈرائیور نے اپنی گردن گھمائی اور ہانپتے ہوئے جواب دیا: ”نہیں صاحب! زندگی رہی تو کسی اور سے کما لوں گا۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ نئی دہلی: ستمبر ۱۹۹۷ء، ص ۲۰۹)

تعویذ کی کرامت

ایک نوجوان، مولانا رشید احمد گنگوہی کے پاس پہنچا۔ اس نے ان سے کہا جناب میں اپنی چچا زاد بہن سے محبت کرتا ہوں اور اس سے نکاح کا خواستگار ہوں مگر مشکل یہ ہے کہ میرے چچا مال دار آدمی ہیں اور میں بہت غریب آدمی ہوں، آپ مجھے تعویذ لکھ کر دیدیجئے، مولانا نے جواب دیا: ”میاں میں تعویذ وغیرہ نہیں لکھتا“ نوجوان نہ مانا، اصرار کرتا رہا۔ مولانا کسی طرح نہ مانے۔ آخر نوجوان مایوس ہو کر محن میں گیا وہاں کنواں تھا، نوجوان کنویں میں پاؤں لٹکا کر بولا: مولوی صاحب میں بڑی امید لے لکھ آیا تھا آپ نے میری امید توڑ دی میں اب زندہ رہ کر کیا کروں گا۔ مولانا گھبرا کر چیخے ارے ٹھہرو ٹھہرو یہاں آؤ میں تعویذ لکھ دیتا ہوں۔ انہوں نے کاغذ پر کچھ لکھ کر نوجوان کو دیا، جاؤ سیدھے اپنے چچا کے پاس پہنچ جاؤ تو نوجوان نے مولانا کا کاغذ اپنے چچا کو دیدیا اس کے چچا کاغذ پڑھتے ہی رام ہو گئے کہنے لگے میاں تم کہاں تھے ہمیں تمہاری تلاش تھی۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے قاضی کو بلا کر بیٹی کا نکاح بھتیجے سے پڑھوادیا۔ چند دن بعد نوجوان کو خیال آیا کہ مولانا نے بڑا تیر بہ ہدف تعویذ دیا تھا، دیکھنا چاہئے کہ اس میں کیا لکھا تھا اس نے تعویذ تلاش کیا اور اسے کھول کر پڑھا، لکھا تھا: یا اللہ میں کچھ جانتا نہیں، اور یہ شخص کچھ مانتا نہیں، تو اس کا مولانا یہ تیرا غلام، اب تو جانے تیرا کام۔

شیطان اور فرعون

شیطان نے ایک دن فرعون کی خواب گاہ کے دروازے پر دستک دی۔ فرعون نے پوچھا کہ ”کون ہے؟؟..... شیطان نے کہا:

لعنت ہے تجھ پر خدائی کا دعویٰ کرتا ہے اور معذرت نہیں کہ دروازے پر کون ہے۔“ (بحوالہ ”چمنستان ظرافت“ مولفہ ڈاکٹر شیخ عظیمت الہی سلوٹووی، ص ۶)

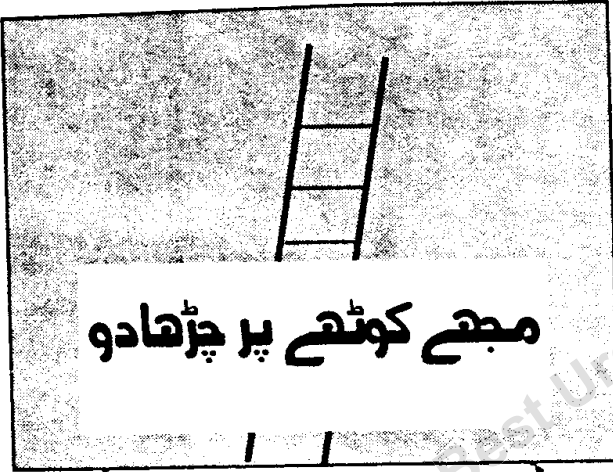
کسنجر کی کتاب پر ایک سبصر

بیسری

کی رائے

سابق امریکی وزیر خارجہ ہینری کسنجر کی ایک کتاب کے بارے میں جس میں جگہ جگہ مبہم عبارات تھیں ایک برطانوی تبصرہ

نگار نے لکھا:



مجھے کوٹھے پر چڑھا دو

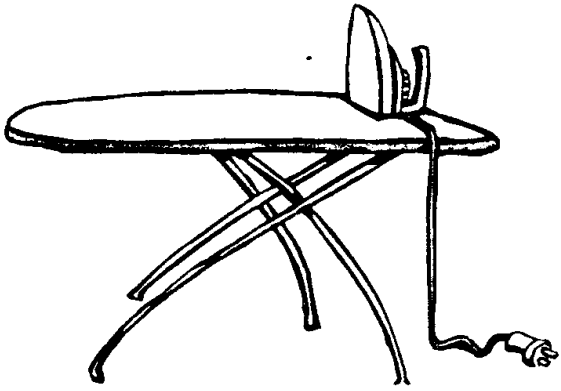
ایک صاحب گنگوہ میں غلیل اور غلے ساتھ رکھتے چہار زانو بیٹھ کر غلے سامنے رکھ کر آسمان کی طرف پھینکتے اور قبل اس کے کہ وہ نیچے آئے دوسرا غلہ چلاتے اور پہلے میں مارتے اسی طرح کرتے رہتے ایک مرتبہ کسی شادی میں چلے گئے وہاں اتفاق سے رات میں چور آ گئے تو کہا مجھے کوٹھے پر چڑھا دو، لوگوں نے چڑھا دیا تو غلیل چلانی شروع کی یہاں تک کہ چور بھاگ گئے صبح کو تحقیقات کے لئے پولیس آئی تو ان سے کہا کہ پکڑنا تمہارا کام ہے نشانی میں بتائے دیتا ہوں سب کی ایک ایک آنکھ پھوٹی ہوئی ہے اس طرح غلے چلائے تھے کہ ایک ایک آنکھ پھوڑ دی تھی سب کی۔

بہلول دیوانہ اور ایک چالاک شخص

ہارون رشید کے زمانے میں بہلول نامی ایک شخص دیوانہ بنا ہوا تھا..... ایک چالاک آدمی نے جو بہلول کو واقعی دیوانہ سمجھتا تھا..... ایک دفعہ دیکھا کہ بہلول کے پاس سونے کا ایک سکہ ہے اور وہ اسے اچھالتا جا رہا ہے۔ چالاک آدمی نے پیتل کے دس چمکتے ہوئے سکے نکال کر ہتھیلی پر رکھے اور بہلول سے کہا: ”تم اپنا سکہ مجھے دیدو اور یہ دس کے دس سکے تم لے لو“..... بہلول نے کہا: ”پہلے تین مرتبہ گدھے کی بولی بول کر دکھاؤ..... وہ شخص سمجھا کہ بہلول اس کے دام میں آ گیا“..... اس نے فوراً تین مرتبہ گدھے کی آواز نکالی اور بولا: ”لاؤ اب سکے مجھے دیدو“..... بہلول نے کہا: ”تجھے اپنے گدھے پن کے باوجود یہ معلوم ہے کہ میرا سکہ سونے کا ہے تو کیا مجھے یہ علم نہیں کہ تیرے سکے پیتل کے ہیں“.....

مختلف لوگ مختلف قسم کی خریداری کرتے ہیں، بعض لوگ بڑی بڑی مارکیٹوں سے خریداری کرتے ہیں، وہ چھوٹی دکانوں سے خریداری کرنے میں عار محسوس کرتے ہیں۔ بعض لوگ چھوٹی دکانوں سے خریداری کرتے ہیں اور بعض ریڑھیوں سے ہی خریداری کر لیتے ہیں۔ غرض یہ کہ اپنی ضرورت پوری کرنے کیلئے ہر آدمی ہر جگہ جانے کو تیار ہو جاتا ہے۔ بعض لوگ ضرورت کے بغیر بھی خریداری کرتے ہیں، بازار میں جو لوگ ضرورت سے زیادہ خرید رہے ہوں وہ اکثر سوچ سوچ کر خریداری کر رہے ہوتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں وہ "اور لوڈ" ہو جاتے ہیں۔ بعض لوگ گھر میں بیٹھ کر ہی خریداری کر لیتے ہیں۔ شاید آپ تھوڑے سے

حیران ہوئے ہوں کہ وہ کیسے؟ اب میں آپ کو بتاتی ہوں، ہمارے گھر میں اس وقت دو استریاں پوری دیا ننداری اور وفاداری سے اپنا کام کر رہی ہیں۔ چند روز پہلے ہمارے گھر کے دروازے پر دستک ہوئی، میری امی جان دروازے پر گئیں، خلاف معمول 15 یا 16 سال کا پیمان لڑکا (خان صاحب) دروازے پر کھڑا تھا، اس نے امی جان سے سلام کے بعد کہا کہ یہ کہیں کسم والوں کا گھر ہے؟ نہیں ہے، جواب میں امی جان نے "نہیں" کہا۔ دراصل وہ لڑکا استریاں بیچنے والا تھا۔ پہلے تو صرف گلی میں چیزیں لگا کر آ کر لگاتے تھے اب تو دروازے



کھٹکھٹانے کا رواج بھی شروع ہو گیا ہے۔ ہم جانتے تھے کہ یہ سب دھوکہ ہوتا ہے لیکن اس لڑکے نے امی جان کو استریاں دکھائیں اور کہا کہ 3000 کی استری ہے، 1 نمبر استری ہے اور جاپان کی ہے۔ میری امی جان نے اسے بتایا کہ ہمیں استری کی کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن وہ امی کی منتیں کرنا شروع ہو گیا، امی کو خالہ جان اور اماں کہہ کہہ کر بلارہا تھا اور یہ کہ مجھے پشاور جانا ہے مجھے کرایہ اداء کرنا ہے، پلیز لے لیں۔ آخر کار اس نے امی جان کو 500 میں ایک استری لینے پر راضی کر لیا، لیکن وہ کہہ رہا تھا 1 کی بجائے دو استریاں لیں۔ امی جان نے اسے بہت منع کیا لیکن اسے ذرا اثر نہ ہوا۔ اس کے پاس چار استریاں تھیں اور وہ کہہ رہا تھا کہ چاروں لے لیں۔ اب بھلا ہم نے چار استریاں کیا کرنی تھیں گھر میں دو استریاں ہی دو پہلے والی، ہم سے سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے۔ خیر ہم نے 1000 روپے میں دو استریاں لے لیں۔ یہ دو استریاں گھر میں تشریف لائیں۔ شاید پہلی دو استریوں کی شان میں گستاخی ہوئی کہ ان کی موجودگی میں اور استریاں کیوں آئیں؟ چاروں استریوں کو اندر لا کر بٹھایا گیا۔ جو ہماری اصل 1 نمبر استریاں تھیں ان کے اوپر چھوٹے حروف میں لکھا تھا اور خان صاحب کی استریوں پر بڑے حروف میں لکھا ہے۔ کافی تحقیق کے بعد یہ ثابت ہوا کہ استریوں میں فرق صرف الفاظ کے چھوٹے بڑے ہونے کا ہے اور ہم نے کون سا استریوں سے ٹیوشن پڑھنا سیکھا، پھر یہی استری کرنا تھے۔ گھر پر صرف ہم بہنیں اور امی جان تھیں، اگر ایک بھی مرد ہوتا تو شاید ایسی بے وقوفی کبھی نہ ہوتی لیکن پھر بھی دیکھیں ہمیں بازار اور مارکیٹ جانے کی ضرورت ہی نہیں پڑی اور استریاں ہم نے خرید بھی لیں۔ شام کو ہمارے گھر کے مرد حضرات تشریف لائے، جب ابو جان کو اس واردات کا پتہ چلا تو ان کا موڈ خراب ہو گیا، صرف موڈ خراب اس نے نہیں ہم نے انہیں اجنبی ایک استری کا بتایا تھا، اگر دوسری کا بھی بتاتے تو ممکن ہے ابو جان کو غصہ بھی آ جاتا، خیر ابو جان کا کہنا ہے کہ ان لوگوں نے خاصا بیوقوفی کا کام کیا ہے، اگر اسے پیسوں کی ضرورت تھی تو 500 روپے دے دینا تھے، استری لینے کی کیا نہ ہوتی، ان استریوں کا تو وزن ہی نہیں ہوتا۔ پھر ہم نے سوچا کہ ہمارے دماغ نے اس نکتہ پر تو سوچا

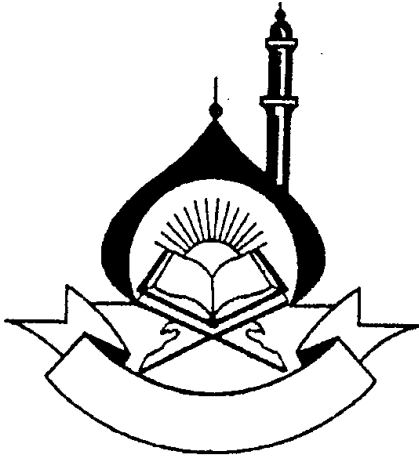
ہی نہیں۔ ہم لوگوں کو دل ہی دل میں تو ہنسی آرہی تھی کہ ابھی تو ابو جان کو دوسری استری کا پتہ نہیں۔ دو بھائی تو سرعام ہنس رہے تھے اور ایک بھائی خاموشی سے اس روداد کو سن رہے تھے۔ پھر استری پیش کی گئی ڈبے میں سے باہر آئی تو فوراً احساس ہوا کہ اس استری کا تو وزن ہی نہیں ہے، دراصل وہ ان استریوں میں اصل مشینری نکال لیتے ہیں۔ پھر عشاء کی نماز کا وقت ہوا اور سب نماز پڑھنے چلے گئے اور پیچھے سے ہم اپنی خریداری پر کچھ دیر تبسم فرماتی رہیں۔ صبح ابو جان کے کپڑے استری کرنا تھے تو ابو جان نے کہا کہ اپنی امی کی استری چیک کر دو۔ میں نے استری چلائی، کچھ دیر بعد استری گرم ہوئی تو شکر کیا کہ چلو گرم تو ہوئی، اب اسے اگر میں کپڑے پر رکھتی تو وہ اپنی جگہ سے ہلتی نہیں تھی اور اگر ہلتی تو اپنے ساتھ کپڑے کو بھی لے جاتی، تقریباً 45 منٹ میں ایک جوڑا کپڑوں کا استری ہوا، میرا ہاتھ بھی درد سے استری کو کوس رہا تھا، ہاتھ کے درد کی تو خیر تھی جب میں نے استری کئے ہوئے کپڑے دیکھے تو مجھے کافی حیرت ہوئی کیونکہ میری ایک گھنٹے کی محنت رائیگاں گئی، کپڑے ایسے لگ رہے تھے جیسے ابھی کسی نے صندوق سے نکال کر رکھے ہوں، اس وقت تو مجھے بھی استری پر کافی غصہ آیا۔ ابو جان یہ مرحلہ تو نہیں دیکھ سکے کیونکہ وہ کپڑوں کا کافی دیر انتظار کرنے کے بعد بھائی کے ساتھ آفس چلے گئے۔ اب مسئلہ دوسری استری کا تھا۔ کسی کو تحفہ دیں تو یہ اس پر ظلم ہے صدقہ اس لئے نہیں کرتے کہ اس مردے کا صدقہ کرنے پر اگر ثواب کی بجائے گناہ ملا تو کیا کریں گے؟ خیر سوچا کہ کچھ دن کے بعد ابو جان کو بتا دیا جائے گا۔ ہم تو فی الحال نہیں بتا رہے، ممکن ہے یہ روداد پڑھ کر انہیں پتہ چل جائے۔

بہر حال ہمیں تو خاصاً سبق ملا، انسان تجربے سے ہی سیکھتا ہے خدا کا شکر ہے کہ ہم نے صرف دو استریاں خریدیں کیونکہ جب امی جان نے آ کر بتایا تو میں نے امی جان سے کہا کہ اگر وہ بیچارہ اتنا کہہ رہا تھا تو چاروں لے لیتیں۔ لیکن اس طرح کے دعا باز لوگ تو سب کو دھوکہ دے دیتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ بھی اس سے سبق حاصل کریں گی۔

سنی اور شیعہ کی حکایت

ایک مولوی صاحب سے ایک شیعہ نے کہا کہ جتنے نئے فرقے مرزائی، چکڑ الوئی وغیرہ نکلتے ہیں یہ سب سنیوں ہی میں سے نکلتے ہیں، اور شیعوں میں سے کوئی فرقہ بھی نکلتے نہیں سنا۔ مولوی صاحب نے کہا کہ جو آپ نے فرمایا بالکل صحیح ہے مگر اس کی ایک وجہ ہے وہ یہ کہ یہ تو آپ تسلیم کریں گے کہ شیطان اپنا وقت بیکار تو کھوتا نہیں ہمیشہ گمراہ کرنے کی فکر میں لگا رہتا ہے۔ شیعہ نے کہا ہاں یہ سچی بات ہے۔ مولوی صاحب نے کہا کہ جب یہ تسلیم ہے تو اب سنئے کہ شیعوں کو تو مرکز گمراہی پر پہنچا کر وہ بے فکر ہو گیا ہے۔ آگے کوئی درجہ گمراہی کا رہا ہی نہیں اور سنیوں کو حق پر سمجھتا ہے اس لئے ہمارے ہی پیچھے پڑا رہتا ہے۔

۲: اس طرح کئی جاہل مسلمانوں کو غیر مذہب والوں کے اخلاق کی اس قدر تعریف کرتے ہوئے سنا گیا ہے کہ جس سے سننے والا یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ اصل مذہب اچھے اخلاق کا ہونا ہے اگر وہ کسی کافر میں امانت داری، عہد کی پابندی، اتفاق وغیرہ دیکھتا ہے تو کافر کو مسلم پر ترجیح دینا شروع کر دیتا ہے حالانکہ اخلاق اور ایمان علیحدہ علیحدہ ہیں اول ایمان کی قیمت زیادہ ہے، ایمان کامل ہو اخلاق نہ ہوں تو ایک نہ ایک دن سزا بھگت کر جنت میں چلا جائے گا۔ ایمان پر نجات کا مدار ہے اخلاق پر نہیں۔



اتباع سنت

ارشاد فرمایا کہ ہمارے ایک رفیق سناتے تھے کہ ایک صاحب مسلم لیگ سے تعلق رکھنے والے تھے۔ انہوں نے ہاتھ سیدھا رکھنے کی مدت تک مشق کی چنانچہ انہوں نے آدھ گھنٹے تک ہاتھ سیدھا رکھنے کی مشق کر لی اس کے بعد حضرت مدنی سے آ کر مصافحہ کیا چونکہ حدیث میں آتا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی مصافحہ کرنے والے سے اپنا ہاتھ نہیں چھڑاتے تھے جب تک کہ وہ خود اپنا ہاتھ نہ کھینچ لے، چنانچہ ان صاحب نے مصافحہ میں حضرت مدنی کا ہاتھ پکڑے رکھا حضرت نے بھی اپنا ہاتھ نہ چھڑایا۔ یہاں تک کہ آدھ گھنٹہ گزرنے پر خود ہی اپنا ہاتھ ان صاحب نے کھینچ لیا تب حضرت نے اپنے ہاتھ واپس لئے ان صاحب نے کہا کہ ہاں میں اتباع سنت ہے۔

نصیحت

ہمارے استاد فرماتے تھے کہ متکبر انسان بظاہر تو یوں کہتا ہے کہ ”ہم چو ما دیگرے نیست“ (ہمارے جیسا کوئی دوسرا نہیں ہے) لیکن حقیقت میں وہ یوں کہتا ہے کہ ”ہم چو ما ڈنگرے نیست۔“ (ہمارے جیسا ڈنگر اور حیوان کوئی نہیں ہے)۔

انسان کے لئے مناسب یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو ضعیف اور کمزور سمجھے، خطا کار اور گہنہ گار سمجھے، اللہ تعالیٰ کا محتاج اور فقیر سمجھے، وہ اپنے آپ کو جتنا جھکائے گا اللہ تعالیٰ اسے اتنا ہی اٹھائے گا لیکن اگر وہ حیوان اور درندہ بن کر ناحق اپنی گردن اٹھائے گا، اللہ تعالیٰ اس کی گردن توڑ کر رکھ دے گا۔

ترکی بہ تر کی جواب

بابر کے فرزند مرزا کامران کے سر پر بال نہیں تھے اور سلطان سلیم شاہ سوری کی لمبی لمبی زلفیں تھیں۔ مرزا کامران سلیم شاہ سے ملنے آیا تو سلطان نے بطور مذاق مرزا کامران والی قدح ہار سے پوچھا: ”کیا تمہاری نور میں تمہاری طرح بال منڈالی ہیں؟“

مرزا بڑا ہوشیار تھا، اطمینان سے بولا:

”جی نہیں۔ وہ آپ کی طرح سر پر

بال رکھتی ہیں۔“

حکیم تھیلز اور فلکیات

حکیم تھیلز کسی بڑھیا کو اپنے مکان کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر ستاروں کی گردش وغیرہ کو دیکھنے کے لئے اپنے کوٹھے کی چھت پر چڑھا اتفاق سے اس کا پیر پھسل گیا اور وہ نیچے آ رہا۔ بڑھیانے کہا: ”بیٹا جب تم کو یہ معلوم نہیں کہ پاؤں کے نیچے کیا ہے تو آسمان کے اوپر کا حال تم کو کیسے معلوم ہو سکتا ہے؟“

چیسے جانتے نہیں

”کرمو! تمہارے بچپن کے دوست اور لنگوٹے آج گاؤں میں تقریر کرنے آرہے ہیں۔“

کرمو یہ خبر سن کر بری طرح اچھلا، میٹرک تک وہ ایک ساتھ پڑھتے رہے تھے۔ پھر رحیم الدین کا گھرانہ گاؤں چھوڑ کر شہر چلا گیا تھا۔ اس کے بعد تو بس کبھی کبھار ہی اسے رحیم الدین کی کوئی خبر ملتی تھی..... پھر ایک دن اسے معلوم ہوا، اس کے بچپن کا دوست اور لنگوٹیا صوبائی وزیر بن گیا..... اور وزیر بننے کے بعد وہ اپنے گاؤں میں تقریر کرنے کے لئے آ رہا تھا..... بھلا اس سے بڑھ کر خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی تھی۔

اس نے صبح سے ملاقات کی تیاری شروع کر دی۔ آخر شام کے وقت وہ اس میدان میں پہنچ گیا، جس میں تقریر کا پروگرام طے تھے..... وہاں گویا پورا گاؤں اٹھ آیا تھا۔ پولیس نے پورے میدان کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ میدان میں داخل ہونے سے پہلے سب کی تلاشی لی جا رہی تھی، کیونکہ ان دنوں ملک میں جگہ جگہ بم دھماکے ہو رہے تھے۔ اس کی تلاشی لی جانے لگی تو وہ بول اٹھا:

”میں کرمو ہوں..... یعنی کرم داد..... رحیمو کا بچپن کا دوست۔“

پولیس والے شاید سمجھ ہی نہ سکے کہ وہ کس رحیمو کی بات کر رہا ہے۔ تلاشی لے کر اسے آگے دھکیل دیا گیا۔ اب اس کی کوشش تھی، وہ کسی نہ کسی طرح اسٹیج کے نزدیک پہنچ جائے تاکہ رحیمو سے مل سکے، چنانچہ وہ جگمگ کو چیرتا ہوا آگے ہی آگے بڑھتا چلا گیا، یہاں تک کہ اسٹیج کے پاس پہنچ گیا۔

اور پھر وزیر صاحب تشریف لے آئے۔ سب لوگوں نے تالیاں بجا کر ان کا استقبال کیا۔ جلد ہی وہ تقریر کے لئے اسٹیج پر آ گئے، کرمو نے دیکھا..... وہ بالکل ویسا ہی تھا، جیسا بچپن میں..... ذرا بھی تو فرق نہیں پڑا تھا..... اس سے پہلے کہ تقریر شروع ہوتی..... وہ پر جوش انداز میں اٹھ کھڑا ہوا اور پکارا:

”میں..... میں کرمو ہوں..... تمہارا بچپن کا دوست اور لنگوٹیا۔“

رحیم الدین نے چونک کر اس کی طرف دیکھا..... اسے یاد آ گیا، وہ اس کے بچپن کا دوست کرمو تھا، لیکن پھٹے پرانے حال میں تھا، چنانچہ انہوں نے فوراً کہا: ”بیٹھ جائیں۔“

”تم نے مجھے پہچانا نہیں..... میں کرمو ہوں..... بچپن کا لنگوٹیا۔“ وہ پھر پکارا۔

”بیٹھ جائیں..... سب لوگ بیٹھ جائیں۔“

سب لوگ تو پہلے ہی بیٹھے ہوئے تھے..... ایک بس کرمو کھڑا تھا..... وزیر صاحب کے کہنے پر بھی وہ نہ بیٹھا، اس نے ایک بار پھر کہا:

”میں کرمو ہوں..... آپ کے بچپن کا دوست اور لنگوٹیا۔“

وزیر کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا..... چہرہ غصے سے تن گیا..... یہ کیفیت دیکھ کر دو پولیس والے تیزی سے اس کی طرف بڑھے اور اسے زبردستی بٹھا دیا۔

”لیکن..... میں کرمو ہوں۔“ وہ بلند آواز میں بولا۔

”یہ ایسے نہیں مانے گا..... اسے میدان سے باہر لے چلو۔ ایک پولیس والے نے کہا۔

اب دونوں اسے گھسیٹتے ہوئے لے چلے..... اس نے گردن گھما کر وزیر کی طرف دیکھا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں..... آپ انہیں روک نہیں رہے..... میں کرمو ہوں کرمو۔“

وزیر نے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا اور تقریر شروع کر دی..... پولیس والے اسے میدان سے باہر لے آئے اور چھوڑ دیا.....

جونہی انہوں نے اسے چھوڑا، وہ پھر تیر کی طرح اندر کی طرف دوڑا.....

”ارے ارے..... پکڑو..... یہ یہ تو کر دے گا، بیڑہ غرق۔“ ایک نے چیخ کر کہا۔

اور پھر اسے دبوچ لیا گیا۔

”اس کا ایک ہی حل ہے..... گاؤں کے تھانے کی حوالات۔“ دوسرا بولا۔

”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔“

وہ اسے تھانے کی حوالات میں لے آئے..... جب بند کر کے رخصت ہونے لگے تو وہ بولا:

”تم لوگ مانویا نہ مانو..... ہوں میں کرمو..... رجمو کا بچپن کا دوست اور لنگوٹیا۔“

دونوں ہنتے ہوئے تھانے سے باہر نکل گئے..... وزیر صاحب تو تقریر کرتے ہی گاؤں سے رخصت ہو گئے۔ کرمو کو دوسرے دن

حوالات سے نکالا گیا..... تھانے سے باہر کارخ کرتے ہوئے اس نے کہا:

”میں کرمو ہوں..... رجمو کے بچپن کا دوست..... اور لنگوٹیا..... کوئی مانے نہ مانے..... ہاں!“

خالیفہ گلارہ (۱۱) اور شہید

اور پھر پھر

ایک دن خلیفہ ہارون رشید بہلول کے ساتھ حمام میں گئے

..... خلیفہ نے بہلول سے مذاق میں پوچھا: ”اگر میں غلام

ہوتا تو اس حالت میں میری قیمت کیا لگتی؟“..... بہلول

نے جواب دیا: ”پچاس دینار“..... خلیفہ نے غصے میں آن کر

کہا:

”پگلے! صرف یہ تہبند جو میں نے باندھ رکھا ہے، پچاس

دینار کا ہے“..... بہلول نے جواب دیا: ”میں نے صرف

تہبند ہی کی قیمت لگائی ہے۔ ورنہ خلیفہ کی کوئی قیمت نہیں

ہے۔“

جنیسے کو تیسرا

سرسید احمد خان ایک مرتبہ ریل میں سفر کر رہے تھے۔

ان کے کپارٹمنٹ میں ایک انگریز بھی تھا۔ وہ ایک

ہندوستانی کی موجودگی سے خاصا جزبہ زہور ہا تھا۔ سرسید نے

ناشتہ کرنے کے لئے ناشتہ دان کھولا، پھر غسل خانے میں

ہاتھ دھونے چلے گئے۔ انگریز کوتاؤ آیا اور اس نے ناشتہ

دان اٹھا کر گاڑی سے باہر پھینک دیا۔ جب سرسید واپس

آئے تو انگریز نے طنز یہ لہجے میں کہا: ”آپ کا ناشتہ دان

سیر کرنے گیا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد انگریز غسل خانے میں گیا اور اپنا

ہیٹ سیٹ پر چھوڑ گیا۔ سرسید نے ہیٹ اٹھا کر باہر پھینک

دیا۔ جب انگریز واپس آیا تو سرسید نے مسکراتے ہوئے کہا:

”آپ کا ہیٹ، میرے ناشتہ دان کو واپس لانے کے لئے

گیا ہے۔“

طنز و مزاح کے اکبر اعظم

اکبر الہ آبادی

اکبر الہ آبادی ایک شاعر نہیں، ایک عہد کا نام ہے، ان کا پورا نام سید اکبر حسین اور تخلص اکبر تھا۔ وہ ۱۶ نومبر ۱۸۴۶ء کو الہ آباد میں پیدا ہوئے۔ وکالت کا امتحان پاس کرنے کے بعد نائب تحصیل دار مقرر ہوئے اور پھر ترقی کرتے کرتے ڈسٹرکٹ اینڈ سیشن جج کے عہدے تک پہنچے۔

اکبر نے اپنی شاعری کا آغاز غزل گوئی سے کیا۔ بعد میں رباعیات اور قطعات کی دنیا میں قدم رکھا تو ان کا مخصوص رنگ اجاگر ہوا۔ انہوں نے بڑی فنکاری سے مغربی تہذیب کے نچھے ادھیڑے۔ انہوں نے خدا اور رسول سے محبت، نوجوانوں کی مذہب سے دوری، دنیا کی بے ثباتی، فکرِ آخرت، پردہ، تعلیم نسواں اور عورتوں کی آزادی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ اکبر کا شمار اردو کے عظیم طنز و مزاح نگار شعراء میں کیا جاتا ہے۔

اکبر کے بارے میں اردو زبان کے مشہور نقاد ڈاکٹر کلیم الدین احمد نے لکھا ”اکبر کا قدم پرانی تہذیب پر جما ہوا تھا اور وہ نئی تہذیب کی بڑھتی ہوئی فوج کا مقابلہ کرتے ہیں اور تنہا اس یلغار کو روکنا چاہتے ہیں۔ اس مقصد میں اپنی فطری طنز و ظرافت سے مدد لیتے ہیں۔ ان کی تیز اور باریک بین نگاہیں دشمن کی کمزوریوں کو دیکھ لیتی ہیں اور وہ ان کمزور کڑیوں کی اپنی طنز و ظرافت سے قطع و برید کرتے ہیں۔“

ذیل میں اکبر کے منتخب اشعار پیش کئے جا رہے ہیں۔

اس فصل میں جو بھیجے بس آم بھیجے
پختہ اگر ہوں بیس، تو دس خام بھیجے
سیدھے الہ باد مرے نام بھیجے
تعمیل ہوگی پہلے مگر دام بھیجے

نامہ کوئی نہ یار کا پیغام بھیجے
ایسے ضرور ہوں کہ انہیں رکھ کے کھاسکوں
معلوم ہی ہے آپ کو بندے کا ایڈریس
ایسا نہ ہو کہ آپ یہ لکھیں جواب میں

کئی عمر ہو بلوں میں، مرے ہسپتال جا کر
جب ان کو نہیں آتا، انہیں غصہ نہیں آتا
رنج لیڈر کو بہت ہیں، مگر آرام کے ساتھ
گفتنی درج گزٹ، باقی جو ہے ناگفتنی
ایک ہیں خفیہ پولیس میں، ایک پھانسی پاگئے
ہمیں ہر عہد میں مشکل رہا ہے باخدا ہونا
کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں

ہوئے اس قدر مہذب کبھی گھر کا منہ نہ دیکھا
خدا کے فضل سے بیوی میاں دونوں مہذب ہیں
قوم کے غم میں ڈنر کھاتے ہیں حکام کے ساتھ
تھے معزز شخص لیکن ان کی لائن کیا لکھوں
منحجی کے دونوں بیٹے باہنر پیدا ہوئے
بتوں کے پہلے بندے تھے، مسوں کے اب ہوئے خادم
رقیبوں نے رپٹ لکھوائی سے جا جا کے تھانے میں

اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گڑ گیا
کہنے لگیں کہ عقل پر مردوں کی پڑ گیا

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں
پوچھا جو ان سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا

کہ جن کو پڑھ کے لڑکے باپ کو خبطی سمجھتے ہیں
خیریت گزری کہ انگور کے بیٹا نہ
میں نہ مانوں گا کہ مورث آپ کے لنگور تھے
کلرکی، کرکھا ڈبل روٹی، خوشی سے پھول
اتنا دوڑایا، لنگوٹی کر دیا پتلون
قلاش کر دیا ہے مجھے دو چار تھینکس
بی اے ہوئے، نوکر ہوئے، پنشن ملی اور مرگے
اونٹ پر چڑھ کے تھیٹر کو چلے ہیں حضرت
اس میں کیا ہے کہ نقل انگریز کر

ہم ایسی کل کتابیں قابل ضبطی سمجھتے ہیں
دختر رز نے اٹھا رکھی ہے آفت سر پر
ڈارون صاحب حقیقت سے نہایت دور تھے
چار دن کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ
شوق لیلائے سول سروس میں مجھ مجنون کو
کوٹھی میں جمع ہے نہ ڈپازٹ ہے بینک میں
ہم کیا کہیں احباب کیا کار نمایاں کر گئے
مغربی ذوق ہے اور وضع کی پابندی بھی
قومی عزت ہے نیکیوں سے اکبر

چاہی تھی شے بڑی سو چھوٹی بھی گئی
پتلون کی تاک میں لنگوٹی بھی گئی
پلاؤ کھائیں گے احباب، فاتحہ ہوگا
کانٹوں کو ہٹا کے پھول چن لو

تھے کیک کی فکر میں سو روٹی بھی گئی
واعظ کی نصیحتیں نہ مانیں آخر
بتائیں آپ کو مرنے کے بعد کیا ہوگا
باطل پہ نہ جاؤ حق کو سن لو

دندان شکن جواب

ایک انگریز نے خواجہ حسن نظامہ
سے کہا: ”سارے انگریزوں
رنگ ایک سا ہوتا ہے، لیکن
نہیں کیوں سارے ہندوستانیوں
کارنگ ایک سا نہیں ہوتا۔“
خواجہ حسن نظامی نے جواب دیا
”گھوڑوں کے رنگ مختلف
ہوتے ہیں لیکن سارے گدھوں
رنگ ایک سا ہوتا ہے۔“

ملا نصیر الدین کا مشورہ

ایک دن امیر تیمور لنگ دربار لگائے ہوا تھا۔ درباری مودبانہ طریق سے اپنی جگہوں
پر کھڑے ہوئے تھے۔ تیمور نے خلفائے بغداد کا حوالہ دیتے ہوئے کہا: ”ان کے
القاب بڑے پر شکوہ ہوتے ہیں۔ مثلاً مستقر باللہ، واثق باللہ، معتمد باللہ اور متوکل
باللہ وغیرہ۔ میں چاہتا ہوں کہ میں بھی اسی قسم کا کوئی لقب اختیار کروں۔“
درباریوں نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق مختلف القابات تجویز کئے۔ جب ملا
نصیر الدین کی باری آئی تو اس نے جان کی امان پاتے ہوئے عرض کیا: ”ناچیز کے
خیال میں حضور کا لقب نعوذ باللہ بہت موزوں رہے گا۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ نئی دہلی: جنوری ۱۹۹۵ء، ص ۷۷)

ملا نصیر الدین کے واقعات

ترکی کا ایک مشہور شہر ہے۔ اس شہر کے نزدیک ایک گاؤں تھا۔ ملا نصیر الدین اس گاؤں میں رہا کرتے تھے۔ اگرچہ آپ کا انتقال ہوئے تقریباً پانچ سو ستر سال بیت گئے مگر کسی نے سچ کہا ہے کہ بعض لوگ مرنے کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں۔ ملا آج بھی ہمارے درمیان زندہ ہیں۔ انہیں کے چند واقعات ہم آپ کو سناتے ہیں۔

گدھے کا غم

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ملا نصیر الدین کو دو بڑے صدمے اٹھانے پڑے۔ ایک صدمہ یہ تھا کہ ان کی بیوی کا انتقال ہوا تو آپ کو زیادہ رنج نہ ہوا، لیکن جب گدھے نے بھی آپ کا ساتھ چھوڑ دیا تو آپ کو بہت بڑا غم سہنا پڑا۔ لوگوں نے جب ملا نصیر الدین کا یہ حال دیکھا تو خیال کیا کہ جب ملا صاحب کی بیوی مریں تو ان کا چہرہ اتنا رنجیدہ نہ تھا جتنا غم گدھے کے مرنے پر ہوا۔ آخر لوگوں نے چاہا کہ کیوں نہ اس کی وجہ دریافت کی جائے چنانچہ وہ سب ملا کے گھر تشریف لے گئے، جب وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ملا صاحب بیٹھے ہوئے ہیں۔ لوگوں نے ان کو سلام کیا اور پھر پوچھا کہ ملا صاحب جب آپ کی بیوی کا انتقال ہوا تو آپ کا چہرہ اتنا زیادہ رنجیدہ نہ تھا جتنا کہ گدھے کے مرنے کے بعد ہوا۔

اس کے جواب میں ملا صاحب نے فرمایا۔ ”یارو! کیا بتاؤں جب میری گھر والی مری تو تمام لوگ جمع ہوئے۔ جن میں دو بڑی بوڑھیاں بھی شامل تھیں۔ انہوں نے مجھے تسلی دی اور کہا ملا صاحب آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی دوسری شادی تھوڑے ہی دن بعد دوبارہ ہو جائے گی لیکن جب میرا گدھا مجھ سے روٹھا تو کسی نے مجھ کو تسلی نہ دی اور نہ ہی یہ کہا کہ ملا صاحب گھبراؤ نہیں ہم تمہیں دوسرا نیا گدھا لادیں گے۔ اس بات کا مجھے بہت افسوس ہے۔“

بھیک مانگنے کا ہنر

ایک شخص بھیک مانگتا تھا، ایک دوسرے شخص نے اس سے کہا کہ یار مجھے بھی بھیک مانگنا سکھاؤ، اس نے کہا کہ بس ایک ہی سبق سیکھ لے، کسی بھی آدمی کو جس جگہ پر بھی دیکھے جس وقت بھی دیکھے اسی وقت اس سے سوال کر اور پھر جو چیز بھی وہ دے وہ لے لے، پھر وہ سکھانے والا شخص ایک مرتبہ بیت الخلاء میں بیٹھا ہوا تھا تو یہ شخص آیا اور اس سے سوال کیا تو اس نے بھی فوراً ایک بال نوچ کر اس کے ہاتھ میں دے دیا اور کہا کہ واقعی تو قابل شاگرد ہے۔

گھوڑی کی چوری

راوی بیان کرتے ہیں کہ میں نے بنی عقیل کے ایک شخص کو دیکھا جس کی کمر پر ایسے نشانات تھے جیسے کچھ لگانے سے ہو جاتے ہیں۔ مگر یہ ان سے بڑے بڑے تھے۔ میں نے اس سے اسکا سبب پوچھا۔ تو اس نے اپنا قصہ سنایا کہ میں اپنے چچا کی بیٹی پر فریفتہ تھا۔ تو میں نے اس سے نکاح کا پیغام بھیجا تو لڑکی والوں نے یہ جواب دیا کہ ہم تجھ سے نکاح صرف اس صورت میں کر سکتے ہیں کہ تو مہر میں شبکہ دے۔ یہ ایک گھوڑی تھی جو نہایت تیز رفتار تھی۔ اور جو کہ بنی بکر کے ایک شخص کے پاس تھی۔ میں نے اس سے اس شرط پر نکاح کر لیا اور میں اس فکر میں نکلا کہ کسی حیلہ سے وہ گھوڑی اس کے مالک کے یہاں سے نکال لاؤں تاکہ اس منکوہہ کا ہاتھ آنا ممکن ہو سکے۔ تو میں اس قبیلہ میں پہنچا جس میں گھوڑی تھی اور میں (اسکا سراغ لگانے کیلئے) جاتا آتا رہا۔ تو ایک مرتبہ میں فقیر بن کر اس خیمہ میں پہنچا جس میں وہ شخص رہتا تھا تاکہ گھوڑی بندھنے کی جگہ معلوم کر لوں کہ خیمہ کے کس موقع پر ہے اور میں خیمے میں پیچھے سے اندر جانے میں کامیاب ہو گیا اور روئی کے ایسے انبار کے پیچھے پہنچ گیا جو انہوں نے دھنک کر کاتنے کے لئے جمع کر رکھی تھی۔ دن بھر اس میں چھپا رہا۔ جب رات آگئی تو گھر والا آ گیا اور اس کی بیوی نے اس کے لئے رات کا کھانا تیار کر رکھا تھا۔ اور دونوں کھانے بیٹھ گئے۔ اندھیرا پورے طور پر چھاپکا تھا اور انکے پاس چراغ موجود نہیں تھا اس لئے اندھیرے میں ہی کھانا شروع کر دیا چونکہ میں بھوکا تھا تو میں نے بھی پیالے پر ہاتھ بڑھا کر ان دونوں کے ساتھ کھانا شروع کر دیا۔

مرد نے میرے ہاتھ کو اوپر محسوس کرتے ہوئے پکڑ لیا تو میں نے فوراً ہی عورت کا ہاتھ پکڑ لیا (یعنی دوسرے ہاتھ سے) تو اس سے عورت نے کہا کہ تجھے کیا ہو گیا ہے تو نے میرا ہاتھ کیوں پکڑ لیا تو اس نے یہ خیال کیا کہ میں نے عورت کا ہاتھ پکڑ رکھا ہے اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا، میں نے بھی فوراً عورت کا ہاتھ چھوڑ دیا اور ہم سب نے پھر کھانا شروع کر دیا۔ پھر عورت کو میرا ہاتھ اوپر لگا تو اس نے اسے پکڑ لیا تو میں نے فوراً مرد کا ہاتھ پکڑ لیا تو اس نے کہا کہ تجھے کیا ہو گیا ہے یہ میرا ہاتھ ہے تو عورت نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا میں نے فوراً مرد کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور کھانا ختم ہو گیا اور وہ شخص سونے کے لئے لیٹ گیا۔ جب وہ گہری نیند سو گیا اور میں ان کی تاک لگائے ہوئے تھا اور گھوڑی گھر کے ایک طرف بندھی ہوئی تھی اور اس حصہ کو تالا لگا ہوا تھا اور چابی عورت کے سر کے نیچے تھی میں نے دیکھا کہ اس شخص کا جشی غلام آ پہنچا اور اس نے (عورت پر) ایک کنکری پھینکی تو وہ جاگ گئی اور اس کی طرف چل کھڑی ہوئی اور چابی اسی جگہ چھوڑ گئی۔ میں آہستہ سے خیمہ سے گھر کے صحن کی طرف آیا تو دیکھتا ہوں کہ وہ غلام اس عورت کے اوپر ہے تو میں چابی اٹھالیا اور قفل کھول کر میں نے بالوں کی بنی ہوئی لگام جو میرے ساتھ تھی گھوڑی کے لگادی اور اس پر سوار ہو کر خیمہ سے نکل گیا۔ تو وہ عورت غلام کے نیچے سے نکلی اور خیمہ میں جا کر اس نے شور مچایا اور قبیلہ کو بیدار کر دیا تو قبیلے والے میرے

پیچھے لگے اور مجھے پکڑنے کے لئے سوار ہو کر میرے پیچھے دوڑے اور میں گھوڑی کو داتا ہوا جا رہا تھا اور میرے پیچھے ان کی ایک مخلوق دوڑ رہی تھی، پھر صبح ہو گئی اور میرے پیچھے صرف ایک سوار رہ گیا جس کے پاس نیزہ تھا وہ مجھ سے آ ملا اور آفتاب طلوع ہو گیا تھا تو اس نے میرے نیزہ مارنا شروع کیا۔ میرے جسم پر یہ نشانات اسی کے چوکوں کے ہیں۔ نہ اسکا گھوڑا مجھ سے اتنا قریب ہو سکا کہ اس کے نیزے کا وار مجھ پر بھر پور پڑ سکتا اور نہ میری گھوڑی اتنا آگے نکل سکی کہ اسکا نیزہ مجھے چھو سکتا۔ یہاں تک کہ ہم ایک بڑی نہر پر پہنچ گئے تو میں نے اپنی گھوڑی کو لاکار اتو وہ اس کو کو گئی (عرب کی نہریں اتنی عریض نہیں ہوتیں جیسی ہند کی اس لئے اس کو مستبعد نہ سمجھا جائے۔ مترجم) اور اس سوار نے بھی اپنی گھوڑی کو لاکار مگر وہ رک گئی اور نہیں کودی۔ جب میں نے اس کو دیکھ لیا کہ وہ عبور سے عاجز ہے تو ٹھہر گیا تاکہ گھوڑی کو آرام دے لوں اور خود بھی آرام کر لوں تو اس سوار نے مجھے آواز دی۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا۔ تو اس نے کہا اے شخص میں اس گھوڑی کا مالک ہوں جو تیرے نیچے ہے اور یہ اسی کی بیٹی ہے (جو میری سواری میں ہے) اور اب کہ تو اسکا مالک بن گیا تو اسکے ساتھ دھوکا نہ کرنا (یعنی اس کی خدمت میں کوتاہی نہ کرنا) اس کی قیمت دس دیت اور دس دیت کے برابر ہے (یعنی ایک انسان کے بیس گنا خون بہا کے برابر ہے) اور میں نے اس پر بیٹھ کر جس چیز کو بھی پکڑنا چاہا اس سے جا ملا اور جب میں اس پر سوار ہوا تو جس نے بھی میرا پیچھا کیا میں کبھی اس کے ہاتھ نہیں آیا اور میں نے اسکا نام شبکہ رکھا تھا کیونکہ وہ جس چیز کے بھی پیچھے لگی اس کو اس نے نہیں چھوڑا تو یہ ایسی ہے جیسا کہ شبکہ (جال، پھاند شکار کے حق میں) میں نے کہا جب تو نے مجھے نصیحت کی تو میں بھی تجھے ایک اہم بات بتاتا ہوں۔ پھر میں نے سرگزشت بیان کرتے ہوئے اس کو عورت اور غلام کا قصہ سنایا۔ یہ سن کر اس نے گردن جھکالی۔ پھر اپنا سر اٹھایا اور کہا یہ تم نے کیا کہا خدا تجھ جیسے چھاپہ مارنے والے کو کبھی اچھی جزا نہ دے تو نے میری بیوی کو طلاق دی اور میری گھوڑی پر قبضہ کیا اور میرے غلام کو بھی قتل کیا۔

ملا اور دیہاتی

ایک مرتبہ کسی گاؤں میں ملا نصیر الدین کا گزر ہوا۔ انہوں نے وہاں کی مسجد میں کئی دن قیام کیا لیکن کسی نے ان کی خبر ہی نہ لی۔ آخر جمعہ کے دن ملا نصیر الدین ایک دم کھڑے ہوئے اور وعظ کرنے لگے۔ لوگ توجہ سے سنتے رہے۔ اس وعظ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر آ گیا اور ملا نصیر الدین نے دیر تک ان کے مناقب بیان کرتے ہوئے کہا۔ ”اور جب یہود نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بہت زیادہ ستایا۔ تو خداوند تعالیٰ نے انہیں چوتھے آسمان پر اٹھالیا۔“

کسی سادہ لوح دیہاتی نے سوال کیا۔ ”جناب! حضرت عیسیٰ علیہ السلام چوتھے آسمان پر کھاتے پیتے کیسے ہوں گے؟“ ملا نصیر الدین نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم لوگ بھی عجیب ہو کہ تمہیں چوتھے آسمان پر جانے والے کی تو اتنی فکر ہے اور میں جو تین دن سے تین دن سے تمہارے گاؤں میں بھوکا پڑا ہوں، تمہاری بے پروائی اور غفلت سے لب دم ہوں اس کی تمہیں کچھ پروا نہیں، چنانچہ تم لوگ میری فکر کرو۔ اسکے بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام چوتھے آسمان پر کہاں سے کھاتے پیتے ہوں گے۔“

تین انوکھے نوجوان

محل کے محافظ نے تین آدمیوں کو محل کے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا تو چلا اٹھا:
”خبردار! رک جاؤ۔“

تینوں ٹھنک کر رک گئے۔ رات کا وقت تھا اور وہ محل تھا حجاج بن یوسف کا۔ جس کے ظلم سے اچھے اچھے گھبراتے تھے۔ محافظ کو اس نے حکم دے رکھا تھا کہ رات کے وقت کوئی اس طرف آئے تو اسے گرفتار کر لیا جائے۔ ان تینوں کو دیکھ کر محافظ کے دل میں نے جانے کیوں رحم جاگ اٹھا۔ اس نے ان میں سے ایک سے پوچھا:
”تم کون ہو؟“

ایک نے جواب دیا:

”میں اس شخص کا بیٹا ہوں جس کے آگے چھوٹے بڑے سب سر جھکاتے ہیں۔“

محافظ نے خیال کیا وہ امیر المومنین کا بیٹا ہے دوسرے سے پوچھا:

”تم کون ہو؟“

تو اس نے بتایا:

”میں اس شخص کا بیٹا ہوں جس کی ہانڈی ہمیشہ چولھے پر چڑھی رہتی ہے، اگر نیچے اترتی ہے تو فوراً اوپر چڑھ جاتی ہے۔“

محافظ نے خیال کیا یہ کسی بہت بڑے سخی کا بیٹا ہے۔ تیسرے سے پوچھا تو اس نے کہا:

”میں اس شخص کا بیٹا ہوں جس کا پاؤں ہمیشہ رکاب میں رہتا ہے اور وہ صفوں میں گھس جاتا ہے۔“

محافظ نے خیال کیا یہ کسی بہت بڑے مجاہد کا بیٹا ہے۔ اس نے ان کا راستہ چھوڑ دیا صبح وہ باغ کے ایک کونے میں پڑے نظر

آئے۔ دن کی روشنی میں اسے اندازہ ہوا وہ تو کوئی عام سے نوجوان ہیں۔ اس نے حیران ہو کر پہلے سے پوچھا تم کس کے بیٹے

ہو؟ اس نے بتایا کہ وہ ایک نالی کا بیٹا ہے۔ بات اس نے غلط نہیں کہی تھی نالی کے آگے بڑے چھوٹے سب سر جھکاتے ہیں اور

پیسے بھی دیتے ہیں۔ دوسرے سے پوچھا تم کس کے بیٹے ہو؟ اس نے کہا میں چنے بیچنے والے کا بیٹا ہوں۔ اس کی ہانڈی چولھے

پر چڑھی رہتی ہے۔ یعنی ہر وقت چنے بھون کر دیتا ہے۔ تیسرے نے بتایا وہ جولا ہے کا بیٹا ہے۔ اس نے بھی درست کہا تھا

جولا ہے کے پاؤں ہر وقت رکاب میں رہتے ہیں اور وہ دھاگوں کی صفوں میں گھس جاتا ہے۔

یہ باتیں حجاج بن یوسف تک پہنچیں تو وہ ان کی عجیب و غریب بیان بازی پر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

پالائے مفت نور

نصا کا مہمان

محمد ابن ابی طاہر نے ہم سے بیان کیا کہ بنی عقیل کا ایک شخص ایک گھوڑا چرانے کے لئے نکلا۔ اس کا بیان ہے کہ میں اس قبیلہ میں (جہاں سے گھوڑا چرانے کا داخل ہو گیا تو ایک مرد اور اسکی بیوی دونوں سخت اندھیرے میں بیٹھے ہوئے کھا رہے تھے۔ چونکہ میں بھوکا تھا اس لئے میں نے بھی اپنا ہاتھ پیالہ کی طرف بڑھا دیا تو مرد کو میرا ہاتھ اوپر معلوم ہوا اور اس نے فوراً پکڑ لیا۔

میں نے فوراً دوسرے ہاتھ سے عورت کا ہاتھ پکڑ لیا عورت نے کہا تجھے کیا ہو گیا ہے یہ میرا ہاتھ ہے تو اس نے خیال کیا کہ وہ عورت کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہے تو اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا میں نے بھی عورت کا ہاتھ چھوڑ دیا اور ہم سب کھانا کھاتے رہے۔

پھر عورت کو میرا ہاتھ اوپر اگے تو اس نے پکڑ لیا تو میں نے فوراً مرد کا ہاتھ پکڑ لیا تو اس نے عورت سے کہا تجھے کیا ہو گیا ہے یہ میرا ہاتھ ہے تو عورت نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ میں نے فوراً مرد کا ہاتھ چھوڑ دیا پھر وہ سو گئے تو میں گھوڑا پکڑ لایا۔

ایک مرتبہ ملا نصیر الدین کا ایک فقیر نے گھر دیکھ لیا۔ اب وہ روز آتا اور کھانے پینے کے سامان کے ساتھ کچھ پیسے بھی مانگ کر لے جاتا۔ ملا نصیر الدین اس سے عاجز آگئے تھے اور اس سے پیچھا چھڑانے کی کوئی ترکیب سوچ رہے تھے۔

ایک دن ملا نصیر الدین کھانا کھانے بیٹھے ہی تھے کہ وہی فقیر نازل ہو گیا۔ ملا نصیر الدین نے جھڑک کر دریافت کیا۔

”آ خر تو ہے کون؟ جو روز نازل ہو جاتا ہے؟“

فقیر نے سادگی سے جواب دیا۔ ”خدا کا مہمان!“ ملا نصیر الدین فوراً باہر نکلے۔ فقیر کا ہاتھ پکڑا اور شہر کی جامع مسجد لے گئے۔ مسجد کے اندر پہنچا کر کہا۔ ”اب تک تو سخت دھوکے میں تھا۔ وہ گھر جہاں تو ہر روز پہنچتا تھا میرا گھر ہے لیکن جب تو نے بتایا کہ تو خدا کا مہمان ہے تو میں نے اس میں بے حرمتی محسوس کی کہ خدا کے مہمان کو خدا کے گھر سے لاعلم رکھوں۔“ اس کے بعد واپس آتے ہوئے کہا۔ ”خبردار! جو تو نے میرے گھر کا رخ کیا۔ خدا کے مہمان! خدا کے گھر کو اچھی طرح پہچان لے اور ادھر ادھر مت بھٹکتا پھر۔“

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی ظرافت

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اللہ نے ظرافت بھی عطا فرمائی تھی اور حکمت بھی، حضرت مولانا تھانوی فرمایا کرتے تھے کہ یہ دونوں باتیں کم جمع ہوتی ہیں۔ عام طور پر جن کی طبیعت میں حکمت غالب ہوتی ہے ان کی ظرافت نہیں ہوتی اور جن کی طبیعت میں ظرافت غالب ہوتی ہے ان کا حکمت سے زیادہ واسطہ نہیں ہوتا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ میں دونوں صفتیں جمع تھیں۔ کسی بدو نے ان سے سوال کیا کہ ”یا امیر المومنین ماذا النکاح“ نکاح کسے کہتے ہیں۔ حضرت علیؑ نے جواب دیا کہ سرور شہر ایک مہینہ مسرتوں کا ہے۔ خوشیوں کا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس مہینہ کا آغاز خوشیوں سے ہوتا ہے۔ بدو نے سوال کیا؟ ”یا امیر المومنین ثم ماذا؟“ اس کے بعد کیا؟ حضرت علیؑ نے اس کا قافیہ ملاتے ہوئے ظرافت کے ساتھ فرمایا۔ نکاح کی دوسری منزل کا نام ہے لزوم مہر عرب میں طریقہ یہ ہے کہ اب اس کے بعد مطالبہ کیا جاتا ہے کہ لائیے، مہر ادا کیجئے، نوشہ کو پہلی مرتبہ یہ خیال ہوتا ہے کہ ہم نے تو خوشی خوشی قاضی کی مجلس میں قبول کیا تھا۔ یہ تو پتہ نہیں تھا کہ جیب سے مہر کی رقم بھی نکالنی ہوگی۔ اس بدوی نے پھر سوال کیا یا امیر المومنین ثم مانا؟ اس کے بعد کون سی منزل آتی ہے؟ حضرت علیؑ نے جواب دیا اور پھر قافیہ برقرار رکھا کہ تیسری منزل کا نام ہے غموم دھر فرمایا، اب اس کے بچے ہو جاتے ہیں، کہیں دو انیس، کہیں کپڑے، سارے زمانہ کا غم اس پر آ پڑتا ہے۔ فرمایا مسرت سے جس تقریب کی ابتداء ہوئی تھی اس کی تیسری منزل اب آگئی۔ اس بدو نے سوال کیا یا امیر المومنین ثم مانا؟ تو حضرت علیؑ جھک گئے۔ اس لئے کہ جب انسان بوڑھا ہو جاتا ہے تو اس کی کمر جھک جاتی ہے۔ کسی کتاب میں میں نے واقعہ پڑھا تھا کہ کوئی ستراسی سال کے بوڑھے جن کی کمر جھک گئی تھی ان سے بچوں نے شرارت سے پوچھا تھا کہ بڑے میاں، یہ کمان کتنے کی خریدی ہے؟ تو اس بے چارے نے بڑی سادگی سے کہا کہ جب میری عمر کو پہنچ جاؤ گے تو مفت میں ہی مل جائے گی۔

حضرت علیؑ نے جھک کر فرمایا۔ آخری منزل کا نام کسور ظہر کہ کمر ٹوٹ جاتی ہے۔ قاضی کی مجلس میں جاتے وقت آپ نے کیا سوچا تھا کہ ذمہ داریاں پوری کرتے کرتے کمر جھک جائے گی۔ ایک مرتبہ آپ نے کہہ دیا تھا کہ قبول کیا، تو لفظ کتنا مختصر ہے؟ مگر ذمہ داریاں ساری زندگی کی ہیں۔ دہلی میں ایک صاحب کی شادی ہوئی۔ لڑکی ذرا پڑھی لکھی تھی۔ اگلے دن لڑکی نے ایک فہرست تیار کر کے شوہر کے پاس بھیج دی کہ اتنے برتن، اتنا فرنیچر، اتنا لباس اور اتنے سامان کی چیزیں آئیں گی۔ شوہر صاحب پریشان ہو گئے اور کہا۔ خدا کی قسم میں نے تجھے قبول کیا تھا، فہرست قبول نہیں کی تھیں اور اگر یقین نہ ہو تو چل، قاضی سے پوچھو اوں۔ اس نے کہا یہ جو آپ نے لفظ ”قبول“ کیا کہا۔ اس کی وجہ سے یہ سب چیزیں آپ کے ذمہ ہو گئیں۔ یہ تو ابھی پہلی قسط ہے ابھی تو کتنی اور فہرستیں آئیں گی۔ تو میں یہ بات عرض کر رہا تھا کہ عنوان کتنا مختصر ہے۔ ذمہ داریاں بہت ہیں۔ یہ نہ سمجھئے کہ یہ جو لفظ قبول جتنا مختصر ہے اتنی ہی مختصر ذمہ داری بھی ہے۔

بریلویوں سے مناظرہ

ایک مرتبہ بریلویوں سے مناظرہ ہوا۔ دلائل ان کے پاس ہوتے نہیں۔ عاجز آ کر وہی تباہی بکنی شروع کی اور آخر میں دیوبندیوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تم میں اور خنزیر میں کیا فرق ہے۔ اس پر میں نے کھڑے ہو کر اپنے اسٹیج سے ان کے اسٹیج تک کا فاصلہ ہاتھ سے اشارہ پیمائش کر کے کہا کہ ہم میں اور خنزیر میں ۱۲ یا ۱۴ ہاتھ کا فرق (فاصلہ) ہے۔ اس پر ان کے غصہ کا پارہ بڑھ گیا اور گالیاں بکنی شروع کیں کہ دیوبندی حرامی ہیں، ولد الزنا ہیں، ملعون ہیں وغیرہ وغیرہ۔

اس پر میں نے عرض کیا کہ ہم لوگ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق پر ہیں آپ گالیاں نہیں دیا کرتے تھے۔ حدیث میں ہے ”لم یکن فاحشاً ولا متفحشاً ولا صحابافی الاسواق“، البتہ مشرکین کا طریقہ گالیاں دینا ہے آج انکی ذریت گالیاں دے رہی ہے تو دیا کرے ہمیں کوئی پروا نہیں بے فکر رہو ہم تمہیں گالیاں نہیں دیں گے۔ نیز گالیاں دینا منافق کا کام ہے اس کی علامت ہے ارشاد نبویؐ ہے۔ ”اذا خصم فجر“ اب جو ان کے طریق پر ہو وہ گالیاں دے سو دیا کرے۔ نیز گالیاں وہ دیتا ہے جو مہذب نہ ہو جس کے پاس شریفانہ زبان نہ ہو ہمارے پاس شریفانہ زبان ہے جو اس سے محروم ہوں وہ گالیاں دیں سو دیا کریں تم بے فکر رہو ہم گالیاں نہ دیں گے۔

ایک مخنث کے سوالات کے جوابات

ایک دفعہ خلیفہ وقت کے سامنے امام ابوحنیفہؒ سے کسی مخنث نے سوال کیا کہ تمام دنیا کی مردم شماری کتنی ہے۔

☆ فرمایا کہ جتنے آسمان میں ستارے اگر اتنے نہ ہوں تو شمار کر لے۔

☆ پھر سوال کیا کہ زمین کا بیج کہاں ہے۔

☆ فرمایا کہ جہاں تو بیٹھا ہے یقین نہ ہو تو ناپ لے۔

☆ پھر سوال کیا کہ چار پائے زیادہ یا ہیں دو پائے۔

☆ فرمایا کہ چار پائے زیادہ ہیں، یقین نہ آئے تو گن

کے دیکھ لے۔

☆ پھر سوال کیا کہ نر زیادہ ہیں یا مادہ۔

☆ فرمایا کہ پہلے تو بتاؤ کونسوں میں سے ہے۔

اس پر وہ نادم ہو کر خاموش ہو گیا۔

اسی طرح زمین دارے کے زمانہ میں زمیندار چھار کو تصور ہو جانے پر جوتے لگوا کر کرتا تھا اور وہ زمیندار کو گالیاں دیا کرتا تھا ہمارے پاس علمی دلائل کا جو تا موجود ہے یہ جسکے سر پر پڑے اور وہ گالیاں دے تو دیا کرے ہم گالیاں نہ دیں گے بے فکر رہو ہم نہیں کہیں گے کہ اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں ملعون تھا یا ولد الزنا حرامی تھا وغیرہ وغیرہ اس پر ان کا غصہ اور تیز ہو گیا کہنے لگے کہ تم چکے کافر ہو میں نے عرض کیا کہ یار کے دامن میں سوائے کفر کے اور ہے کیا۔ ظرف میں سے وہی نکلتا ہے جو اس میں ہوتا ہے کل اناء بترشح بما فیہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں ایمان کا خزانہ لے کر تشریف لائے تھے ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کرامؓ کو اس سے مشرف کیا ان کے بالمقابل اعلیٰ حضرت کفر کا خزانہ لے کر آئے کہ فلاں کافر فلاں کافر آپ گنتی گن کر بتائیے کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار ہو گئے کہ نہیں۔

حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت عبداللہ بن رواحہؓ کے بارے میں عکرمہ مولیٰ ابن عباس کہتے ہیں کہ عبداللہ بن رواحہؓ اپنی بیوی کے پہلو میں لیٹے ہوئے تھے۔ پھر وہاں سے حجرے کی طرف پہنچے (جہاں ان کی باندی موجود تھی) اس سے مشغول ہو گئے۔ جب انکی بیوی نے بیدار ہو کر ان کو نہ دیکھا تو تجسس کے لئے نکلی اور دیکھا کہ وہ جاریہ یعنی باندی کے پیٹ پر ہیں تو اس نے واپس ہو کر چھری سنبھالی اور جاریہ کے پاس پہنچی۔ عبداللہ نے اس سے کہا کہ کیا بات ہے؟ اس نے کہا میں اگر اس وقت تم کو اس حالت میں پھر دیکھتی جس میں تم تھے تو اس چھری سے اسکی خبر لیتی۔ عبداللہ نے کہہ اور میں کہاں تھا۔ اس نے کہا اس جاریہ کے پیٹ پر۔ پھر وہ کہنے لگی۔ اچھا رسول اللہ ﷺ نے ہم کو حالت جنابت میں قرآن پڑھنے سے منع کیا۔ اگر تم سچے ہو تو قرآن پڑھ کر سناؤ انہوں نے کہا اچھا سنو۔ (اور قرآن کے لہجہ میں یہ اشعار پڑھ ڈالے)

”اتانا رسول اللہ یتلو کتابہ کملاح منشور من الصبح ساطع اران الہدی بعد العمی فقلو بنا

به موقنات ان ماقال واقع یبیت یجافی جنبہ من فراشه اذا مستقلت بالکافرین المضاجع.“

ہمارے پاس رسول اللہ ﷺ آئے وہ ہم کو اللہ کا کلام سناتے ہیں جس طرح پھیلی ہوئی درخشاں صبح ظاہر ہوتی ہے ہم کو جبکہ ہم بے بصیرت تھے سچا راستہ دکھایا تو ہمارے دل جس چیز کے واقع ہونے کی انہوں نے خبر دی اسکا پورا یقین کرتے ہیں۔ اللہ کے رسول ﷺ کا یہ حال ہے کہ ان کا پہلو بستر سے جدا ہوتا ہے جس وقت کافروں کے بوجھ سے ان کے بستر دبے ہوئے ہوتے ہیں یعنی آپ اللہ کے حضور میں تمام رات عبادت کے لئے کھڑے رہتے ہیں۔

اس نے (قرآن سمجھ کر) کہا میں اللہ پر ایمان لائی اور میری آنکھیں جھوٹ کہتی ہیں۔

میں صبح کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام ماجرا عرض کیا۔ آپ سن کر اتنا ہنسے کہ آپ کے

دندان مبارک ظاہر ہو گئے۔

یہ شریفہ ہے

مولانا محمد عثمان صاحب فارقلیط راوی ہیں کہ سورت میں ایک صاحب نے حضرت کی خدمت میں شریفہ پیش کرتے ہوئے عرض کیا: ہذہ شریفہ لایا کلھا الا الشرفاء۔ یعنی یہ شریفہ ہے اور اسے شرفاء ہی کھاتے ہیں۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا: لانا کلھا لان الشریف قد اذانی کثیرا۔ میں اسے نہیں کھاؤں گا کیونکہ شریف (مکہ) مجھے بڑی ایذا نہیں دے چکا ہے۔

شاعر چور

فارسی کا مشہور شاعر انوری ایک بار بازار سے گزر رہا تھا، اس نے ایک آدمی کو دیکھا جو اس کا کلام لوگوں کو پڑھ کر سنارہا ہے، انوری نے اس سے پوچھا۔

”یہ تم کس شاعر کا کلام پڑھ رہے ہو؟ کیا تم نے اسے کبھی دیکھا ہے؟“

اس آدمی نے جواب دیا۔ ”یہ میرا کلام ہے اور میرا نام انوری ہے۔“

انوری نے جواب دیا ”بھئی! شعر چور تو ہم نے بہت دیکھے تھے، مگر شاعر چور کبھی نہ دیکھا تھا۔“

مہمان کی سامنے

ایک آدمی کسی کے گھر مہمان گیا۔ گھر والوں کے نیت یہ تھی کہ اس کو کچھ کھانا نہ پڑے۔ چنانچہ خاوند بیوی کی طرف متوجہ ہوا اور بلند آواز سے کہنے لگا: بیگم آج مرغی پکا لیں۔ بیوی نے کہا: نہیں۔ خاوند بولا: تو پھر پلاؤ پکالیں۔ بیوی نے کہا: نہیں، وہ مختلف چیزوں کے نام لیتا رہا اور بیوی برابر انکار کرتی رہی۔

مہمان بڑا خوش ہو رہا تھا کہ میرے لئے بڑی بڑی اعلیٰ چیزوں کے نام لئے جا رہے ہیں۔ خاوند آخر میں بولا: اچھا تو آج مہمان ہی کونہ بھون لیں؟ مہمان نے یہ سنا تو رنٹو چکر ہو گیا۔

جل دینے والے کو منہ توڑ جواب

وہ لوگ جو ہر برائی کی نسبت خدا کی طرف منسوب کرتے ہیں انھیں ایک باغبان نے بہت اچھا جواب دیا ہے۔ ایک شخص نے جب اس کے باغ میں گھس کر پھل چرا کر کھائے اور پھلوں کو تھیلے میں بھر کر لے جانے لگا تو باغبان کو یہ دیکھ کر بہت افسوس وا۔ اس کی مہینوں کی مشقت سے یہ ڈھیٹ قسم کا چور فائدہ اٹھا با تھا۔ جب باغبان نے اس سے یہ کہا:

”اے بندہ خدا تم یہ کیا کر رہے ہو؟“

اس بے شرم چور نے جواب دیا:

”زمین اللہ کی ہے، درخت اللہ کے ہیں۔ یہ پھل اللہ کے ہیں، میں بھی اللہ کا بندہ ہوں اور یہ دانت بھی مجھے خدا نے عطا کئے ہیں۔ لہذا تم بیچ میں بولنے والے اور دکنے ٹوکنے والے بن جوتے ہو؟“

یہ سن کر باغبان کو بڑی حیرت ہوئی اور وہ سوچنے لگا کہ ایسے بیت اور بت دھرم کو کیا جواب دیا جائے۔ جو اپنے تمام برے سوں کی نسبت خدا کی طرف کر رہا ہے۔ کچھ دیر غور و فکر کرنے بعد باغبان ایک جگہ چھپ کر چور کی تاک میں بیٹھ گیا اور وہ باغ سے نکل کر جانے لگا تو اسے پکڑ لیا اور چور کے سونے ہاتھ پیچھے کر کے باندھ دیے اور پہلے سے موجود ایک لٹے ڈنڈے سے اس کی پٹائی شروع کر دی۔

یہ صورت حال دیکھ کر چور آہ و فریاد کرنے لگا تو باغبان نے کہا: ”آہ و فریاد کیوں کرتے ہو؟ یہ ڈنڈا خدا کا ہے، ہاتھ خدا کا اور میں بھی خدا کا بندہ ہوں، تمہارا جسم بھی خدا ہی کا ہے تو یہ آہ و فغاں اور احتجاج کیوں کر رہے ہو؟“

(بیت)

اردو کے افسانہ نگار سعادت حسن منٹو ایک ریستوران میں چائے پینے

گئے۔ چائے بناتے وقت کیتلی ان کے ہاتھ سے گر کے ٹوٹ گئی۔ بیراساڑھے چار روپے کا بل لایا۔

آٹھ آنے چائے کے اور چار روپے کراکری کے۔ منٹو نے خاموشی سے بل ادا کر دیا۔ دوسرے دن وہ پھر اسی

ریستوران میں چائے پینے گئے ابھی وہ چائے پی ہی رہے تھے کہ ایک دم شور ہوا سانپ، سانپ۔ ریستوران میں بھگد

گئی۔ میزیں الٹ گئیں اور برتن ٹوٹ گئے لوگ باہر بھاگنے لگے۔ بیروں نے کسی نہ کسی طرح سانپ کو مار ڈالا۔ جس

منٹو کے پاس بل لایا تو وہ صرف آٹھ آنے کا تھا۔ منٹو نے اس سے پوچھا آج آپ نے اس میں کراکری کی قیمت

نہیں لگائی۔ بیرے نے کہا صاحب اس میں آپ کا کیا قصور ہے؟ کراکری تو سانپ کی وجہ سے ٹوٹی

ہے۔ منٹو نے بل ادا کرتے ہوئے کہا۔ مگر مجھے تو کوئی بچت نہ ہوئی میں تو سانپ

چار روپے میں خرید کر لایا تھا۔

بادشاہ لورک

ایک دفعہ گنچ کے تھانیدار کو ہمراہ لے کر میں ایک نہایت دور افتادہ علاقے کے دورے پر گیا، یہ مقام مکھیوں اور مچھروں۔

لئے مشہور تھا، اس لئے ہم دونوں اپنی اپنی مچھردانی ساتھ لے کر گئے تھے۔ رات کو ہم دونوں نے جس چھوٹے سے ریٹ ہاؤ

میں قیام کیا۔ وہاں چار پائیاں تو تھیں لیکن مچھردانیاں لگانے کے لئے کسی قسم کے ڈنڈے موجود نہ تھے، مجبوراً مچھردانی لگائے

میں سامنے والے برآمدے میں لیٹ گیا۔ اور تھانیدار نے اپنی چار پائی پیچھلے برآمدے میں بچھالی، لیٹتے ہی مٹر کے دانوں۔

طرح موٹے موٹے مچھروں نے چاروں طرف سے زبردست بارش کر دی۔ وہ قطار در قطار پیں پیں کرتے ہوئے آتے تھے

اس قدر بے رحمی سے کاتتے تھے جیسے کوئی دکتے ہوئے انگارے چمٹے سے اٹھا اٹھا کر رکھ رہا ہو۔ مچھروں کے حملوں سے میرا تا

حال ہو رہا تھا۔ لیکن عجبی برآمدے سے برابر تھانیدار کے پرسکون خرائوں کی آواز آرہی تھی۔ آدھی رات کے قریب میں نے د

پاؤں اٹھ کر اسکی طرف جھانکا تو دیکھا کہ تھانیدار صاحب کی چار پائی پر ان کی مچھردانی بڑی آن بان سے تنی ہوئی ہے اور چارمۃ

چوکیدار سے چاروں کونوں سے تھا۔ بے بالکل۔ جسے حرکت پتھر کے ستونوں کی طرح ایستادہ ہیں۔ (شہاب نامہ، ص: ۱۶۸)

حکایت

مشہور ہے کہ اکبر نے کسی بھانڈ کو خوش ہو کر ایک ہاتھی دے دیا۔ بھانڈ نے ہاتھی تو لے لیا لیکن اس کو خیال ہوا کہ میں غریب آدمی اس ہاتھی کو کھلاؤں گا کہاں سے اس کی تو چار خوراکیوں میں میرا سارا گھر ختم ہو جائے گا۔ آخر اس کو معلوم ہوا کہ آج اکبر کی سواری فلاں طرف سے فلاں وقت گزرے گی۔ جب وہ وقت آیا تو اپنے ہاتھی کے گلے میں ایک ڈھول ڈال کر اسی طرف اس کو چھوڑ دیا۔

اکبر کی سواری جب گزری تو اس نے دیکھا کہ سامنے سے ایک ہاتھی چلا آ رہا ہے اور گلے میں ڈھول پڑا ہوا ہے۔ غور کیا تو معلوم ہوا کہ خاصہ کا ہاتھی ہے لوگوں نے پوچھا کہ یہ ہاتھی اس حالت میں کیوں پھرتا ہے۔ لوگوں نے کہا کہ حضور نے اپنے بھانڈ کو یہ ہاتھی دے دیا تھا۔ اکبر نے بھانڈ کو طلب کیا اور پوچھا کہ تم نے ہاتھی کو اس حالت میں کیوں چھوڑا ہے کہنے لگا حضور نے مجھے ہاتھی تو عنایت فرمایا مگر میرے پاس کھلانے پلانے کو کیا دھرا تھا۔ آخر یہ سمجھ میں آیا کہ جو میرا پیشہ ہے وہ میں اس کو بھی سکھلا دوں اس لئے میں نے گلے میں ڈھول ڈال کر چھوڑ دیا کہ مانگو اور کھاؤ۔ اکبر کو یہ لطیفہ پسند آیا اور اسے ایک گاؤں بھی انعام میں دیا۔

پیٹو پیر کی بوکھلاہٹ

کسی غریب نے آ کر ایک پیر صاحب سے کہا کہ پیر صاحب آپ تو بہت دعوتیں کھاتے رہتے ہیں ایک مرتبہ اس غریب کی بھی دال روٹی کھا لیجئے! پیر صاحب نے یہ سوچا کہ میاں! سبھی تو دال روٹی ہی کہتے ہیں مگر کھلاتے تو مرغیاں ہی ہیں۔ یہ بھی دال روٹی کہہ رہا ہے مگر مرغی ہی کھلائے گا۔ انہوں نے دعوت قبول کر لی۔ اب جو وہاں پہنچے تو دیکھتے ہیں کہ واقعی دال روٹی ہی کھھی ہوئی ہے۔ پیر صاحب سوچنے لگے کہ یہ تو بڑا نالائق نکلا، مجھ سے تو ایک لقمہ بھی نہیں چلے گا۔ اب اگر میں چھوڑ کر جاتا ہوں تو یہ بدنام کرے گا اور کھاتا ہوں تو کھایا نہیں جاتا۔ پیر صاحب اسی سوچ میں تھے کہ ایک کتا آ کر سامنے بیٹھ گیا۔ تو وہ جو دعوت کرنے والا تھا س نے کتے کو بھگایا۔ وہ بھاگ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر آ کر بیٹھ گیا پھر اس نے بھگایا پھر آ کر بیٹھ گیا تو دعوت کرنے والا کتے سے کہتا ہے کہ ارے بھاگ جا، ورنہ پھر سے تیرا سر پھوڑ دوں گا۔ تو پیر صاحب کو موقع مل گیا وہ کتے سے کہنے لگے۔ تو اس کا کہنا مان لے۔ یہ آدمی ایسا ہے کہ جو کہتا ہے وہ کر کے دکھا دیتا ہے، اس کے یہاں حقیقت ہی حقیقت ہے مجاز کا کوئی نام و نشان نہیں ہے۔ مجھے سے بھی کہا۔ دال روٹی کھلاؤں گا اور واقعی وہی لا کر رکھ دیا۔

تمباکو نوشی

عطاء الحق قاسمی نے ایک محفل میں بیٹھے ہوئے جب آدھے گھنٹے میں پانچواں یا چھٹا سگریٹ سلگایا تو بیرونی ملک سے آئے ہوئے ایک دوست نے کہا۔ ”یا عطاء تم سگریٹ زیادہ پینے لگے ہو۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے، سگریٹ کم کیوں نہیں کرتے۔“

عطاء نے اتفاق رائے کرتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی یہی سوچتا ہوں، اب انشاء اللہ کم کر دوں گا۔“ اس دوست نے فوراً کہا۔ ”کم کر دوں گا نہیں..... ابھی کم کر دو..... لاؤ ایک مجھے دو۔“

عقبیہ تلفہ

برازیل میں ایک نوبیا ہتا جوڑے کو شادی کے موقع پر بہت سے تحائف ملے انہوں نے ایک ایسا تحفہ بھی دیکھا جو ہارڈ بورڈ کے ڈبہ میں بند تھا۔ جب ڈبہ دلہن نے کھولا تو وہ حیران رہ گئی کیوں کہ اس میں سے ایک ننھا سا بچہ برآمد ہوا تھا۔ جو اپنا انگوٹھا چوس رہا تھا اس کے پاس ایک کاغذ کا پرزہ پڑا ہوا تھا جس پر لکھا تھا کہ: ”ان کی والدہ بچے کو اچھی طرح تعلیم نہیں دے سکتی، اس لئے یہ بچہ آپ کے حوالے کیا جا رہا ہے۔“

حاضر جوابی

امیر المؤمنین حضرت عمر فاروقؓ ایک دن مدینہ کے بازار میں کھڑے تھے۔ ایک شخص حاضر خدمت ہوا اور کہا: یا امیر المؤمنین مجھے فلاں شخص نے دھوکا دیا ہے۔ لہذا اس سے میرا حق دلایا جائے۔ آپ نے اس کو دیکھ کر فرمایا، جا بھاگ جا چھوٹے قد کا آدمی کسی سے دھوکا نہیں کھا سکتا۔ چونکہ تو بھی چھوٹے قد کا ہے اس لئے تو جھوٹ بولتا ہے۔ وہ شخص کہنے لگا۔ حضرت آپ کی بات بالکل ٹھیک ہے۔ میں مانتا ہوں، لیکن بات دراصل یہ ہے کہ جس شخص نے مجھ کو دھوکا دیا ہے وہ مجھ سے بھی چھوٹے قد کا ہے۔ حضرت عمر بنس پڑے اور اس کی دادی فرمادی۔

جی ایم شاہی کا المیہ

اعداد و شمار کے ماہر جناب جی، ایم، شاہی نے ایک مرتبہ دوستوں کو بتایا کہ اوسط درجے کا ہر آدمی روزانہ پچیس ہزار الفاظ بولتا ہے جبکہ اوسط درجے کی عورت روزانہ تیس ہزار الفاظ بولتی ہے..... پھر آہ بھر کر انہوں نے کہا: ”بد قسمتی سے شام کو جب دفتر سے میں اپنے گھر پہنچتا ہوں تو اپنے پچیس ہزار الفاظ استعمال کر چکا ہوتا ہوں جبکہ میری بیوی اپنے تیس ہزار الفاظ بولنے کا آغاز کرتی ہے۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ نئی دہلی: اکتوبر ۱۹۶۶ء ص ۲۰۹)

ب کا حال تباہ ہے

ایک مرتبہ دوران سفر میں ریل میں نماز پڑھ رہا تھا کہ ایک صاحب جبے قبے والے اپنے بعض معتقدین کے ساتھ اسی ڈبے میں سوار ہوئے جس میں نماز پڑھ رہا تھا مجھے دیکھ کر کہا وہابی معلوم ہوتا ہے۔ اس کی مونچھ نہیں دیکھتے کیسی کٹی ہوئی ہے، اس کا کرتا نہیں دیکھتے کتنا نیچا ہے، پاجامہ نہیں دیکھتے ٹخنوں سے اوپر ہے۔ ایک صاحب نے کہا بھی ان بے چاروں نے تمہارا کیا باگاڑا ہے جو ان پر فقرہ کس رہے ہو۔ تو کہا ارے گستاخانِ رسول ﷺ ہیں، ایسے ہیں ویسے ہیں۔ ان صاحب نے کہا کہ اگر انہوں نے جواب دینا شروع کر دیا تو کیا ہوگا؟ کہنے لگے ان کے منہ پر تو مہر سکوت لگی ہوئی ہے یہ کیا جواب دیں گے، ان کے بڑے جواب نہ دے سکے۔

میری نماز تو عارت ہوئی کہ انکی سننے لگا۔ نماز سے فراغت پر انکی خدمت میں حاضر ہوا اور سلام کیا تو بجائے سلام کا جواب دینے کے کہتے ہیں مجھے تو آپ وہابی معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے عرض کیا مجھے آپ رضائی (رضاخانی) معلوم ہوتے ہیں۔

انہوں نے کہا میں تو رضائی نہیں، لحاف ہوں۔

میں نے کہا پھر تو آپ کا حال تباہ ہے، بڑی بری طرح لئے جاتے ہوں گے، کبھی دائیں لات لگتی ہوگی، کبھی بائیں لات سے خبر لی جاتی ہوگی، کبھی دائیں کو لھے کے نیچے دبائے جاتے ہوں گے، کبھی بائیں کو لھے کے نیچے، کبھی بچہ سے واسطہ پڑتا ہوگا تو اس کا پاخانہ پیشاب بھی گرتا ہوگا، کبھی حیض والی عورت سے سابقہ پڑتا ہوگا تو خون حیض کے قطرات سے بھی ملوث ہوتے ہوں گے، کبھی زوجین کی مباشرت ہوتی ہوگی تو منی کے قطرات سے بھی محفوظ ہوتے ہوں گے۔ غرض آپ کا حال بری طرح تباہ ہے۔

اس پر وہ بھنا گئے اور غصہ میں بولے بس بس اپنا کام کرو۔

میں نے کہا یہیں سب کے سامنے؟ آپ کے ان مریدوں کو تو ناگوار نہیں ہوگا؟ اس پر وہ خاموش ہو گئے۔ کچھ نہ بولے جن صاحب نے پہلے انکو فقرہ بازی سے منع کیا تھا انہوں نے کہا بھی کیوں صاحب آپ تو کہتے تھے کہ ان کے منہ پر مہر سکوت لگی ہوتی ہے۔ اب جواب کیوں نہیں دیتے مگر وہ اس کے باوجود بھی خاموش رہے۔ اسی اثناء میں کوئی اسٹیشن قریب آ گیا تو اپنے ساتھیوں کو لے کر دوسرے ڈبے میں جانے لگے۔

میں نے ان کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے پڑھا ”لا حول ولا قوۃ الا باللہ، لا حول ولا قوۃ الا باللہ، لا حول ولا قوۃ الا باللہ، لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ کہ شیطان کو اسی سے بھگا یا جاتا ہے۔

بس کا سفر

بس اسٹاپ پر لوگوں کا ہجوم دیکھ کر یوں لگا جیسے ہم کسی سیاسی جلسے میں آگئے ہیں۔ ہر شخص بس میں سوار ہونے کے لئے بے چین اور مضطرب نظر آتا تھا۔ کچھ لوگ تو باقاعدہ ورزش میں مصروف تھے، ایک صاحب اسٹاپ پر لگے ہوئے درخت کی ایک شاخ پر بندر کی طرح لٹکے ہوئے تھے، وہ یقیناً خود کو بس کے دروازے پر لٹکنے کے لئے تیار کر رہے تھے۔ ہم دل ہی دل میں آیت الکرسی کا ورد کرتے ہوئے بس کا انتظار کر رہے تھے کہ اچانک فضا میں ایک شور بلند ہوا، شور کی سمت نظر اٹھی تو دھوئیں کے ایک بادل کو اپنی جانب بڑھتا پایا، مجمع میں بے چینی کی لہر پھیل گئی۔ اور تمام لوگوں نے اس بادل پر ہلہ بول دیا۔ ہم نے بھی دھوئیں کے بادل میں بس کو ڈھونڈ نکالا اور اس پر چڑھ دوڑے۔ ابھی دروازے پر پاؤں نہ رکھا تھا کہ کسی نے نیچے سے ہمارے جوتے کھینچ لئے۔ اسی اثناء میں بس نے چلنا شروع کر دیا۔ ہم نے پلٹ کر دیکھا تو ایک صاحب ہمارے جوتے بغل میں دہلے بھاگے جارہے تھے۔ ”میاں برخوردار! احتیاط سے کام لیا کرو“ ایک صاحب نے یہ منظر دیکھ کر ہمیں متوجہ کیا اتنے میں پیچھے سے آواز آئی ”ذرا میری طرف دیکھو“ ہم نے گھوم کر جو دیکھا تو دیکھتے ہی رہ گئے۔ ان کے جسم پر ایک نیکر کے سوا کوئی لباس نہیں تھا وہ ایک تھیلا ہاتھ میں دبائے مسکراتے ہوئے ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔ آفس جا کر کپڑے پہن لیا کرتا ہوں۔ وہ تھیلا لہراتے ہوئے بولے اور ہم نے اپنا سر پکڑ لیا۔ ”ابے اوجوان! دروازے پر مت لٹکو اندر چلے جاؤ“ پائیدان سے کنڈیکٹر کی غصیلی آواز سنائی دی۔ ”اندر جگہ کہاں ہے محترم؟ ہم نے نہایت ادب سے سوال کیا۔ ابے اونا دان! کنڈیکٹر نے ہمیں نئے خطاب سے نوازا۔ ”تجھے جگہ نظر نہیں آتی؟“ ہم حیرت سے اس کی آنکھوں میں وہ خوردبین تلاش کرنے لگے جس کی مدد سے اس نے کسی نظر نہ آنے والی جگہ کا پتا لگایا تھا۔ ہمیں ٹس سے مس نہ ہوتا دیکھ کر شاید کنڈیکٹر کو اپنی بد معاشی خطرے میں نظر آئی۔ اس نے پوری قوت سے ہمیں اندر کی طرف دھکا دیا۔ اور ہم سینڈوچ بن کر رہ گئے۔ ”لاؤ ٹکٹ کے پیسے نکالو“ کنڈیکٹر گرج کر بولا جیسے غنڈہ ٹیکس وصول کر رہا ہو۔ ہم اتنی بھیڑ میں اپنی جیب تک ہاتھ لے جانے کی کوششیں کرنے لگے لاکھ جتن کے بعد پتلون کی جیب تک ہاتھ پہنچا تو محسوس ہوا کہ جیب خالی ہے ہم پیسے ٹٹولنے لگے۔

”ہی ہی ہی ہا ہا ہا“ ہمیں اپنے قدموں کی جانب سے بے ہنگم تہقہ بلند ہوتے محسوس ہوئے۔ ”یار گدگدی نہ کرو“ تہقہوں کی جانب سے کوئی ہم سے مخاطب ہوا اور ہم تہقہوں کا راز جان گئے۔ ہمارا ہاتھ اپنی جیب کے بجائے برابر کھڑے ایک چھوٹے قد والے پہلوان جی کی بغل میں تھا۔ پہلوان جی نے اس غلط فہمی کو ہماری شرارت سمجھ کر انتقامی کارروائی کے طور پر اپنا جوتا ہمارے پیر پر رکھ دیا۔ ان کا وزن کسی دریائی گھوڑے سے کم نہیں تھا۔ ہم تکلیف سے بے حال ہو گئے۔ اور ہماری چیخ اتنی خوفناک تھی کہ دروازے پر لٹکے ایک کمزور دل صاحب کسی کپے ہوئے پھل کی طرح ایک جانب گر پڑے۔ پاؤں سہلانے کا معرکہ تو سر

وچکا تھا۔ لیکن اب دوبارہ کھڑا ہونا کسی امتحان سے کم نہیں تھا۔ ہم مسافروں سے بھری بس میں عملی طور پر مرعابے ہوئے تھے۔
 ردوبارہ انسانوں جیسی حالت میں آنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایک مرتبہ جب نعرہ تکبیر بلند کر کے زور لگایا تو کامیابی نے
 ارے قدم چومے اور ہم کھڑے ہونے میں کامیاب ہو گئے لیکن اس طرح کہ سامنے والے دھان پان سے ایک صاحب
 ارے کاندھوں پر سوار ہو گئے تھے انہوں نے غصہ سے ہمارے منہ پر طمانچے مارنے شروع کر دیئے۔ حالانکہ انہیں اس انوکھی
 واری سے لطف اندوز ہونا چاہئے تھا۔ انہیں کاندھوں سے اتار کر ابھی سکھ کا سانس بھی نہیں لیا تھا کہ کسی کی جتنی ہوئی سگریٹ نے
 ہلے ہماری قیمتی قمیض میں سوراخ کیا اور پھر کمر میں چٹکی لینے لگی بدحواسی میں ہم نے پیچھے کی جانب ہاتھ بڑھایا تو وہ پیچھے کھڑے
 ئے کسی بھائی کے منہ میں جا گھسا۔ وہ شاید جمائی لے رہے تھے انہوں نے غضب ناک ہو کر کسے پاگل کتے کی طرح ہمارے
 نھ کو جھنجھوڑ ڈالا چیخ مار کر ہم نے جو اپنا ہاتھ کھینچا تو ”چٹاخ“ کی آواز کے ساتھ وہ کسی اجنبی گال کے ساتھ ٹکرایا۔ اور پھر کچھ ہی دیر
 رہیں اپنی کھوپڑی پر چٹاخ کی بازگشت سنائی دینے لگی۔ آخر کار خدا خدا کر کے کئی منازل طے کرنے کے بعد ہم اپنے مطلوبہ
 ام تک پہنچ گئے۔ ہم اپنے پیروں پر چلنے کے قابل تھے اس لئے پھولے نہ ساتے تھے کہ بس کے سفر کا پہلا تجربہ کامیاب رہا،
 پنے دوست کا دروازہ کھٹکھٹایا تو ایک بچہ باہر آیا اس نے چند لمحے تک خوف و حیرت سے ہمارے حلیے کا جائزہ لیا اور پھر بھوت کہہ
 رہا گ گیا۔

ہارون اور اس کی باندی

اصمعی نے کہا: میں امیر المومنین ہارون رشید کے پاس تھا، اتنے میں ایک شخص کنیز فروخت کرنے کے لئے خلیفہ کے
 پاس آیا۔ رشید نے اسے غور سے دیکھا پھر کہا: اپنی کنیز لے جا، اگر یہ داغدار چہرے اور دبی ناک والی نہ ہوتی تو میں اسے
 خرید لیتا۔ سو اگر کنیز کو لے کر جانے لگا جب کنیز چلمن کے پاس پہنچی تو کہنے لگی: امیر المومنین! مجھے اجازت مرحمت
 فرمائیں۔ ابھی ابھی دو شعر میرے ذہن میں آئے ہیں وہی میں آپ کے سامنے عرض کرنا چاہتی ہوں: خلیفہ نے
 اجازت دی اس نے کہا:

ما سلم الطیبی علی حسنه کلا ولا البدر الذی یوصف

ہر بھی حسین ہونے کے باوجود سلامت نہیں رہا، ہرگز نہیں، نہ چودھویں کا چاند، جس کی خوب خوب تعریف کی جاتی ہے۔

الطیبی فیہ خنس بین والبدر فیہ کلف یعرف

ہر ن کی ناک دیکھو تو دبی ہوئی ہے اور چاند کے داغوں کو سبھی مانتے ہیں۔

خلیفہ کو اشعار پسند آئے، اس نے اس کو خرید لیا اس کو مقرب بنایا، یہ کنیز اس کی خوش قسمت باندیوں میں سے ایک رہی۔

نہل پہ مہلا

شاہد احمد دہلوی لکھتے ہیں ایک موقع پر منٹو اور چراغ حسن حسرت کی آپس میں لڑائی ہوگئی۔ ایک محفل میں مولانا نے منٹو سے کہا! آپ نے ”مقامات حریری“ پڑھی ہے؟ آپ نے کیا پڑھی ہوگی، عربی میں ہے یہ کتاب۔ ”دیوان حماسہ“ پڑھا ہے؟ لیکن آپ نے کیا پڑھا ہوگا۔ کاش آپ کو ”عربی“ آتی ہوتی۔ اسی طرح مولانا حسرت نے کئی کتابوں کے نام لے لے کر اس سے پوچھا

منٹو خاموش بیٹھا سچ و تاب کھاتا رہا۔ بولا تو صرف اتنا بولا! مولانا ہم نے عربی فارسی نہیں پڑھی تو کیا ہے، ہم نے اور بہت کچھ پڑھا ہے۔

بات شاید کچھ بڑھ جاتی لیکن کرشن چندر وغیرہ نے سچ میں پڑ کر موضوع ہی بدل ڈالا۔

اگلے دن جب پھر سب جمع ہوئے تو منٹو نے جوابی حملہ شروع کر دیا! کیوں مولانا، آپ نے فلاں کتاب پڑھی ہے؟ مگر آپ نے کیا پڑھی ہوگی وہ تو انگریزی میں ہے اور فلاں کتاب، شاید آپ نے اس جدید مصنف کا نام بھی نہیں سنا ہوگا؟ اسی طرح منٹو نے کوئی پچاس غیر مشہور انگریزی کتابوں کے نام ایک ہی سانس میں گنوا دیئے اور مولانا سے کہلو الیا کہ ان میں سے ایک بھی کتاب نہیں پڑھی۔ ہم عسروں اور ہم نشینوں میں یوں سکی ہوتے دیکھو مولانا و سپینے آگئے۔

منٹو نے کہا! مولانا اگر آپ نے عربی پڑھی ہے تو ہم نے بھی انگریزی پڑھی ہے، آپ میں کوئی سرخاب کا پراگا ہوا نہیں ہے۔ آئندہ ہم پر رعب جمانے کی کوشش نہ کیجئے! مولانا کے جانے کے بعد کسی نے منٹو سے پوچھا! یار تو نے اتنے سارے نام کہاں سے یاد کر لئے؟

منٹو نے مسکرا کر کہا! کل شام یہاں سے اٹھ کر سیدھا انگریزی کتب فروش ”جینا“ کے ہاں گیا۔ جدید ترین مطبوعات کی فہرست اس سے لے کر میں نے رٹ ڈالی۔

بالآخر احباب نے دونوں کو ایک پارٹی میں جمع کیا اور ان کی صلح کرادی۔

منٹو نے کہا! مولانا تم بھی فراڈ ہو اور میں بھی فراڈ ہوں۔

مولانا نے کہا! نہیں تم ”سمرسٹ ماہم“ ہو۔

منٹو نے کہا! تم ابن خلدون ہو۔

اور دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئے۔

چالاک چور

ابو الفتح بصری نے بیان کیا کہ چوروں کی ایک جماعت بیٹھی تھی ان کے پاس سے ایک شیخ تھیلی لئے ہوئے گزرا جو صرف تھا۔ ان میں سے ایک چور بولا کیا رائے ہے، اس شخص کے بارے میں جو اس سے تھیلی اڑالائے۔

انہوں نے کہا تو کیسے یہ کام کرے گا اس نے کہا دیکھو۔ پھر اس نے اس کے مکان تک

اسکا پیچھا کیا اور وہ صرف تھیلی کو چبوترے پر رکھ کر اپنی لونڈی سے بولا کہ مجھ کو پیشاب کی ضرورت ہے پانی

لے کر بالا خانہ پر آ جا اور اوپر چڑھ گیا (جب لونڈی اوپر چڑھ گئی) تو چور گھر میں گھس کر تھیلی اٹھالایا اور اپنے ساتھیوں کے پاس آ پہنچا اور ان کو قصہ سنایا۔

انہوں نے سن کر کہا تو نے کچھ نہ کیا اس کو اس طرح چھوڑ دیا کہ غریب لونڈی کو پینتار ہے اور عذاب دیتا رہے۔ یہ اچھی

بات نہیں اس نے کہا پھر تم کیا چاہتے ہو؟ انہوں نے کہا لونڈی مار پیٹ سے بچ جائے اور تھیلی وصول ہو جائے۔

اس نے کہا اچھی بات ہے۔ تو پھر پہنچ گیا اور دروازہ کھٹکھٹایا تو وہ درحقیقت لونڈی کو مار رہا تھا، صرف اس نے کہا کون ہے؟ اس

نے کہا آپ کے ہمسایہ دکان کا غلام، اس نے باہر آ کر کہا کیا کہتے ہو، اس نے کہا میرے آقا نے آپ کو سلام کہا ہے اور یہ کہا ہے

کہ آپ کا حافظہ خراب ہو گیا ہے آپ اپنی تھیلی دکان میں پھینک جاتے ہیں اور چل دیتے ہیں اور اگر ہم اس کو نہ دیکھ لیتے تو کوئی

لے جاتا اور تھیلی نکال کر دکھاتے ہوئے کہا وہ یہی ہے نا؟

اس نے کہا ہاں والد اس نے سچ کہا۔ صرف اس نے اس کو لے لیا تو چور بولا کہ یہ تو مجھے دیدیں اور گھر میں جا کر ایک رقعہ پر یہ

لکھ لائیے کہ مجھے تھیلی سپرد کر دی گئی تاکہ میں اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو جاؤں اور آپ کا مال آپ کو واپس مل جائے تو اس

نے تھیلی اس کو واپس کر دی اور گھر میں رقعہ لکھنے کے لئے گیا۔ اس نے تھیلی لے لی اور نو دو گیارہ ہوا۔

حضرت شیخ احمد عبدالحق اور ان کی دعوت

حضرت شیخ احمد عبدالحق نے ایک کتیا پال رکھی تھی۔ اس کے بچے ہوئے تو ولادت کی تقریب میں انہوں نے کھانا

پکوا یا اور شہر کے اکابر اور دوسرے لوگوں کو مدعو کیا۔ بہت سے لوگ اس دعوت میں شریک ہوئے۔

تھوڑے دنوں کے بعد ایک بزرگ شیخ جمال الدین نے حضرت شیخ احمد عبدالحق سے شکایت کی کہ مخدوم آپ

نے دعوت دی تھی..... بہت سے لوگوں کو مدعو کیا لیکن مجھے کیوں فراموش کر دیا..... حضرت شیخ احمد عبدالحق نے

فرمایا: ”کتیا کی خوشی تھی اس لیے کتوں ہی کو بلایا تھا۔ جمال تم تو آدمی ہو، تم کو کیسے کتوں کے ساتھ بلاتا۔“

قدر مغرب

”یار! یہ جینز کا کیا فائدہ ہے؟ دیکھو ناراض نہ ہونا میں یہ سوال اس لئے کر رہا ہوں کہ میرے اندر شروع ہی سے جستجو ہے، جو مجھے اپنے ارد گرد کی چیزوں کے متعلق دریافت کرنے پر اکساتی ہے۔“

”تم نے ایک خوبصورت سوال ایسے نادر لباس کے بارے میں کا ہے جو جتنا گھستا ہے اتنا ہی قیمتی ہو جاتا ہے۔ جینز کی دریافت کے لئے بھی ہمیں ترقی یافتہ ممالک کا رخ کرنا پڑے گا، کیونکہ مشرقی لوگ امیر ہونے کی وجہ سے ایسی چھوٹی موٹی چیزیں دریافت نہیں کرتے بلکہ مہذب کہلوانے کے لئے انگلش چیزیں اپناتے ہیں۔ مغربی ممالک نے اس کا آغاز کیوں کیا.....؟ اس کا جواب بھی سیدھا سادا ہے۔ اب دیکھو شلوار پر کپڑا زیادہ لگتا ہے، اس کے برعکس جینز بیلٹ سے پانچوں تک تنگ رکھی جاتی ہے، اس طرح کپڑا بچتا ہے، جو ملک و قوم کی ترقی میں استعمال ہوتا ہے۔“

”لیکن یار! جینز کی قیمت شلوار سے زیادہ ہے، پھر اس کا کیا فائدہ ہوا؟“

”جینز کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ایک ہی جینز کو ہر عمر اور قد کے طلبہ پہن سکتے ہیں۔ اگر یہ قد سے لمبی ہو تو پانچے فولڈ کر لیجئے۔ یہ بھی فیشن ہے۔ شلوار کے مقابلے میں جینز زیادہ عرصہ ساتھ بھاتی ہے، اگر مسلسل استعمال سے اس کے گھٹنے گھس جائیں تو کچھلی جیبیں کٹوا کر گھٹنوں کی جگہ لگوائی جاسکتی ہیں۔ یہ پیوند بہت ترقی یافتہ معلوم ہوتا ہے۔ اگر پہننے والا زیادہ فیشن اہل اور زیادہ مہذب نظر آنا چاہتا ہے تو پیوند کی بھی ضرورت نہیں، پختے گھٹنوں والی جینز کا فیشن بھی عام ہو چکا ہے۔ اگر جینز کا رنگ پھیکا پڑ جائے اور یہ زیادہ جگہوں سے پھٹ جائے تو رسی پر لہکا کر کارٹوس سے فائر کر دیں، یہ چھلنی ہو جائے گی اور اس کی قدر قیمت بہت زیادہ بڑھ جائے گی، مانو یار! یہ بھی ایک فیشن ہے اور اگر جینز کے پانچے خراب ہو جائیں تو دھانگے نکال کر ایک جھالرتی بنا لو اس سے اس کا حسن دوبالا ہو جائے گا۔ لوگ تمہیں اس قسم کے لباس میں دیکھ کر ہنسیں تو گھبرانے کی چنداں ضرورت نہیں کیونکہ یہ بے چارے اس نئے فیشن سے ناواقف ہیں۔“

مشورہ کا استعمال

☆ ایک شخص نے نئی دکان کھولی۔ پہلے دن اس کے پاس ایک گاہک آیا، اس نے کہا، ایک کیپری صابن دے دو، اس نے کہا، کیپری تو نہیں ہے، اس نے کہا، تو پھر تبت صابن دے دو، اس نے کہا، تبت بھی نہیں ہے، گاہک منہ بناتا چلا گیا۔ ساتھ والے دکان دار نے اسے سمجھایا کہ اگر کوئی چیز نہ ہو تو ماتی جلتی دوسری اسے دے دیا کرو، اس نے کہا، اچھا۔ اب ایک اور گاہک آیا، اس نے کہا، بلیڈ دے دو، وہ بولا بلیڈ تو ہے نہیں، ریگ مال لے و۔

ہندو طبیب اور بادشاہ کے لڑکے کی مزاحیہ حکایت

دیوبند کی حکایت ہے کہ شاہ دہلی کے شہزادے نے روزہ رکھا تھا روزہ کشائی کی تقریب دھوم دھام سے کی جا رہی تھی۔ عصر کے وقت بچہ پیاس سے بے تاب ہو گیا اور کہنے لگا کہ میں تو روزہ توڑتا ہوں۔ سب کو فکر ہوئی کہ ایسی تدبیر ہو کہ روزہ بھی رہے اور بچہ تو تکلیف بھی نہ رہے۔ اطباء کو جمع کیا گیا اس سے معلوم ہوا کہ بادشاہ دیندار تھا۔ اگر آج کل کے نئی ورثی والوں کی طرح بے دین ہوتا تو کہہ دیتا کہ روزہ توڑ دو روزہ میں کیا رکھا ہے۔ مگر اس نے روزہ کا احترام کیا۔ غرض اطباء نے تدبیریں سوچیں کسی کی کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ ایک ہندو طبیب بھی حاضر تھا اس نے کہا ایک تدبیر میری سمجھ میں آئی ہے اگر اجازت ہو تو عرض کروں اس کو اجازت دی گئی تو اس نے کہا جلدی سے لیموں منگا لیجئے اور بچوں سے کہا اس کے سامنے تراش کر چائیں اور چٹا رہ لیتے جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور یہ منظر دیکھ کر شہزادے کے منہ میں لعاب کا دریا بہنے لگا۔ پھر طبیب نے کہا کہ میں نے علماء سے سنا ہے کہ لعاب نکلنے سے روزہ فاسد نہیں ہوتا شہزادہ اس لعاب کو نگل لے تو اس کی پیاس بجھ جائے گی علماء نے اتفاق کیا اور اس طرح شہزادے کا روزہ پورا ہو گیا۔

فائدہ: صاحبو! غضب ہے کہ کھٹائی اور مٹھائی کے نام میں اثر ہو کہ نام لینے سے منہ میں پانی بھر آئے اور خدا کے نام میں

اثر نہ ہو۔ (اکبر الاعمال: ص ۲۵)

حدیثِ رسول ﷺ

حضرت عائشہ نے فرمایا:

مجھ سے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”میں جانتا ہوں تم مجھ سے کب راضی ہوتی ہو اور

کب ناراض ہوتی ہو؟“

میں نے عرض کیا:

حضور ﷺ! ”وہ کیسے؟“ آپ ﷺ نے فرمایا:

جب تم خوش ہوتی ہو تو کہتی ہو:

”محمد (ﷺ) کے پروردگار کی قسم!“ اور جب تم مجھ

سے ناراض ہوتی ہو تو کہتی ہو:

”ابراہیم (علیہ السلام) کے پروردگار کی قسم!“

اکابر کی مسکراہٹیں

حضرت مولانا غلام اللہ خان مرحوم کا بدعتیوں کے

ایک مشہور مولوی سے منظرہ ہوا۔ مولانا نے اپنے دعویٰ کی

تائید میں حدیث پڑھنے کے لئے جب یوں کہا:

”قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“

تو بدعتی مولوی نے ایک دم شور مچانا شروع کر دیا۔

کہنے لگا: ”لوگو! حد ہو گئی یہ وہابی مولوی حضور پر نور کو قال

قال (کالا کالا) کہہ رہا ہے۔“

جاہل عوام بھی اس کے ہمنوا ہو گئے اور مجلس مناظرہ

درہم برہم ہو کر رہ گئی۔

نواب اور گویا

اودھ کے نواب نصیر الدین حیدر کو نو جوانی ہی میں حکومت مل گئی تھی۔ ان کے مزاج میں بھونڈی قسم کی نازک خیالی اور اختراع تھی۔ گھڑی میں تولہ گھڑی میں ماشہ ہوتے رہتے تھے انہی کے ہم عصر کالے خاں تھے جو گانے کے فن میں یکتا تھے طبیعت میں استغنا اور بے نیازی اتنی تھی کہ اس کی حدیں بھولے پن سے جا ملتی تھیں اس لئے دربارہ کار سے دور ہی رہتے تھے۔ ایک دن نصیر الدین حیدر کی سواری عام شاہراہوں سے گزر رہی تھی کہ سامنے کالے خاں نظر آ گئے مصاحبین نے نواب کے گوش گزار کیا، حضور مشہور زمانہ مغرور گویا کالے خاں سامنے موجود ہے۔

نواب نے حکم دیا اسے حاضر کیا جائے۔

لوگوں نے کالے خاں کو جبراً قریب لاکر کھڑا کر دیا نواب نے نرم لہجے میں کہا ”کالے خاں ہم نے تمہارے فن کا برا شہرہ سنا ہے کیا ہمیں اپنا گانا نہیں سنو گے؟“

کالے خاں نواب کے چھٹھ باٹھ سے ذرا بھی متاثر نہ ہوئے سادگی اور بے نیازی سے جواب دیا ضرور سناؤں گا لیکن ایک شرط پر نواب نے مسکرا کر پوچھا ”کون سی شرط؟ بیان کرو۔“

کالے خاں نے عرض کیا۔ جناب! مجھے کھیر کا بڑا شوق ہے گانے کے عوض کھیر کھاؤں گا۔

نواب نے جواب دیا یہ کون سی بڑی بات ہے ہم تمہیں کھیر کھلائیں گے۔ دوسرے دن کالے خاں دربار میں پہنچ گیا اور گانے سے نواب کو بہت محظوظ کیا۔ نواب کی نوابیت پھر کی کہنے لگے۔ کالے خاں ہم تمہارے گانے سے بہت خوش ہوئے ہیں تم واقعی ایک باکمال فن کار ہو۔ لیکن اب تم ہمیں ایک ایسا راگ سناؤ جس سے ہم رونے پر مجبور ہو جائیں۔ پھر کچھ تامل اختیار کیا اور بولے۔ ”اور اگر تم ہمیں رلانے میں ناکام رہے تو تمہیں اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔“

استاد کالے خاں گھبرا گئے اور دہشت سے ان کا برا حال ہو گیا۔ پھر بھی انہوں نے اپنے حواس پر قابو رکھ کر ایک ایسا المیہ راگ چھیڑا کہ گیت کے ختم ہوتے ہوتے نواب کی آنکھوں میں آنسو جاری ہو گئے نواب کے ساتھ ہی مصاحبین بھی رونے لگے۔

گیت ختم ہو گیا اور کالے خاں نے سکوت اختیار کیا۔ جب نواب کی طبیعت ذرا تسکلی تو کالے خاں سے کہا۔ کالے خاں ہم تمہیں شاہباش دیتے ہیں ہم نے تمہارے فن کی جتنی تعریف سنی تھی تم اس سے بڑھ کر نکلے۔ بولو ہم تمہیں کیا انعام دیں؟

کالے خاں نے کہنیوں سے ہاتھ جوڑتے ہوئے عرض کیا۔ حضور والا یہ خادم آپ سے ایک وعدہ لینا چاہتا ہے۔

نواب نے بے نیازی میں گردن ہلا دی۔ ہمیں منظور ہے۔ بولو تم کیا چاہتے ہو؟

کالے خاں نے عرض کیا۔ حضور والا! اس ناچیز سے یہ وعدہ فرمائیں کہ آئندہ مجھے کبھی یاد نہیں کیا جائے گا؟

نواب کو حیرت تھی کہ اس سے روپے پیسے، دھن و دولت کی جگہ ایک فضول اور بے معنی وعدہ کیوں لیا جا رہا ہے؟ تعجب سے پوچھا یہ کیوں؟ ہم تمہیں مالا مال کر سکتے ہیں۔

کالے خاں نے جواب دیا ”وہ تو حضور نے بجا ارشاد فرمایا لیکن اس غلام کو یہ ذرے کہ اگر اس خاکسار کو بار بار باریابی کا موقع ملا اور حضور اسی طرح رونے رلانے والے راگوں کی فرمائش کرتے رہے اور ناکا مرنے پر قتل کر دیا بیچ جانے کی ہمہنگی دیتے رہے تو میرا حشر کیا ہوگا۔ آج ہی اگر میں آپ کو رلانے میں ناکام رہتا تو حضور مجھے قتل کر دیتے۔ پھر سادگی سے عرض کیا۔ ”اور حضور آپ کا کیا ہے اگر آپ مر جائیں گے تو کوئی دوسرا آپ کی جگہ لے لے گا اور اگر میں مر گیا تو مجھ جیسا دوسرا کہاں پیدا ہوگا؟“

ناجا نزد باؤ کا نتیجہ

حضرت مولانا انور شاہ صاحب کشمیری بخاری کا درس دے رہے ہیں۔ اور اس میں فرمایا کہ ایک شخص کے پاس ایک گھوڑا تھا۔ اس میں یہ خرابی تھی کہ وہ دو ایک فرلانگ جا کر لید کرتا اور اس کو وہ مڑ کے سوگنتا تھا۔ سوگنتے کے بعد چلتا تھا۔ اس پر لمبی مسافت اور لمبا سفر طے کرنا مشکل تھا۔

ایک مرتبہ اس نے اپنے کسی ساتھی سے کہا کہ بھائی میں ذرا لمبے سفر میں جانا چاہتا ہوں۔ سوزے میں یہ خرابی ہے، تم اپنا گھوڑا میرے پیچھے لگاؤ اور بنٹر ہاتھ میں لو اور جب یہ لید کر کے مڑنے کی کوشش کرے تو زور سے ایک لگاؤ۔ اس نے کہا بہت اچھا۔ اب گھوڑے کے پیچھے ایک بنٹر والا آ رہا ہے۔ جب یہ مڑنے کی کوشش کرے وہ ایک بنٹر مارتا ہے۔ گھوڑا آگے آگے ہے۔ اب بڑے خوش ہیں ایک جگہ لید کی، دوسری جگہ لید کی، تیسری جگہ لید کی، اب سیدھا سیدھا چل رہا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ پیچھے بنٹر ہے۔ منزل قریب آگئی۔ جب منزل قریب آگئی تو پیچھے والے سے کہا بہت اچھا بھائی بہت بہت شکریہ۔ تم نے بنٹر کے ذریعہ سے یہاں تک پہنچا دیا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اب گھوڑے نے پھر لید کی اور اپنی عادت کے مطابق مڑنے کی کوشش کی، دیکھا تو بنٹر پیچھے نہیں ہے۔ تو اس نے سوچا کہ جب بنٹر گیا ہے تو میں بے وقوف ہوں کہ جو میں یہ لید سوگنتوں، وہ کیوں نہ سوگنتوں، جو سب سے پہلے کی ہے ایک دم دوڑا چلا گیا اور وہیں پر پہنچ گیا جہاں سے چلا تھا پہلی لید سوگنتی، اس نے کہا کہ ساری مسافت اور ساری کوشش اور محنت اکارت گئی۔

جو لوگ اسلام اور مسلمانوں کو دبانے کی کوشش کرتے ہیں وہ غلط نہیں ہیں۔ اگر تم دباؤ گے تو جب

یہ دباؤ بٹ جائے گا تو اسلام پہلے سے زیادہ ترقی یافتہ ہوگا۔

بے وقوف کی حکایت

حکایت ہے کہ ایک بے وقوف نے بڑے پیالہ میں تلوں کا تیل خریدا پیالہ بھر گیا تیل باقی رہا دکاندار نے کہا کہ باقی تیل کس برتن میں لے گا؟ اس نے پیالہ لیا اور اس کے پینڈے کی طرف اشارہ کر کے کہا اس میں ڈال دے اس نے پینڈے میں ڈال دیا یہ تیل لے کر چلا اسے راستے میں ایک شخص ملا اس نے پوچھا یہ تیل کتنے کا خریدی؟ بے وقوف نے کہا اتنے کا وہ شخص بولا بس اتنا سا؟ تو اس نے پیالہ سیدھا کیا اور کہا کہ یہ بھی ہے۔

کتے خرگوش نہیں کھاتے

حضرت مولانا شاہ اسماعیل شہید ایک مرتبہ ایک شیعہ مجتہد سے مناظرانہ گفتگو فرما رہے تھے ایک خرگوش شکار کیا ہوا کونے میں رکھا تھا، ایک کتا آیا اور اسکی طرف وہ کتا بڑھایا منظر دونوں دیکھ رہے تھے، کتا خرگوش کے پاس جا کر واپس لوٹ گیا تو شیعہ کے مجتہد نے کہا کہ دیکھئے مولانا اس کو کتے بھی نہیں کھاتے۔ (شیعوں کا مسلک یہی ہے کہ وہ خرگوش نہیں کھاتے۔) تو مولانا نے فرمایا کہ جی ہاں واقعی اس کو کتے نہیں کھاتے۔ (انسان کھاتے ہیں)

سلطان محمود غزنوی اور شیخ ابوالحسن خرقانی

ایک بار محمود غزنوی صرف شیخ ابوالحسن خرقانی کی زیارت کے خیال سے خراسان گئے۔ وہاں پہنچ کر شیخ کی خدمت میں قاصد کے ذریعہ پیام کہلایا کہ: ”وہ غزنی سے ان کی ملاقات کے لئے حاضر ہوا ہے۔ اگر وہ اس کے خیمہ میں تشریف لائیں تو عنایت ہوگی۔“ قاصد سے یہ بھی کہلایا کہ اگر شیخ آنے سے انکار کریں تو قرآن پاک کی یہ آیت شیخ کو ضرور سنائی جائے: ”اے مومنوں! اللہ، اس کے رسول اور مسلمان حاکموں کی اطاعت کرو۔“ لہذا قاصد نے مذکورہ بالا قرآنی آیت پڑھی تو شیخ نے برجستہ جواب دیا: ”میں اللہ کی اطاعت میں اس قدر محو ہوں کہ ابھی تک اطاعت رسول کی نوبت نہیں آئی۔ جس سینے شرمندہ ہوں۔ مسلمان حاکموں کی اطاعت تو ابھی بہت دور ہے۔“ (بحوالہ ہندوستان کی بزمِ رفتگی پٹی جاپان، سید صاحب الدین مجددی)

گنوار اور پادری

ایک گنوار کی حکایت ہے کہ وہ بازار میں سے گزر رہا تھا۔ مڑک کے کنارے پر ایک پادری کو کہتے ہوئے سنا کہ عیسیٰ علیہ السلام خدا کے بیٹے ہیں۔ گنوار نے آگے بڑھ کر کہا کہ تیرا خدا کتنی عمر کا ہے اس نے کہا خدا کی کوئی ابتداء ہی نہیں، وہ آسمان زمین سے بھی پہلے موجود تھا اور ہمیشہ رہے گا۔ گنوار نے کہا کہ اتنی عمر میں تیرے خدا کے ایک ہی بیٹا ہوا۔ تیرے خدا سے تو میں ہی اچھا ہوں۔ اس وقت میری عمر پچاس سال سے اوپر ہے اور میرے بیٹے ہو چکے ہیں اور اگر زندہ رہا تو اور بھی ہوں گے۔ اسی جواب سے پادری لاجواب ہو گیا۔ لوگوں نے اسے دھمکایا کہ بے وقوف خدا کی شان میں گستاخی کرتا ہے، کہا میں اپنے خدا کو تھوڑا ہی کہتا ہوں، اس کے خدا کو کہتا ہوں جس کا بیٹا عیسیٰ علیہ السلام کو بیٹا ہے۔ (اصباح ذات الین، ص ۱۹)

مولانا رومی اور صبر و شکر

مولانا جلال الدین رومی حسب معمول اپنی مجلس

میں جلوہ افروز تھے۔ ایک عقیدت مند حاضر خدمت ہوا اور

سلام بجالیو تو مولانا نے عقیدت مند سے پوچھا: ”سناؤ کیسی گزر

رہی ہے؟“ وہ شخص بولا: ”جی بل جائے تو کھا لیتے ہیں ورنہ صبر

کرتے ہیں“۔ پھر عقیدت مند نے مولانا رومی سے دریافت کیا:

”حضور آپ کی کیسی گزر رہی ہے؟“ جواب ملا: ”بل جائے

تو لوگوں میں بانٹ دیتے ہیں ورنہ شکر ادا کرتے ہیں۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”بنا“ نئی دہلی، دسمبر ۱۹۶۷ء، ص ۱۷۱)

لطیفہ

محمد بن کعب القرظی سے روایت ہے کہ ایک

شخص حضرت سلیمان کے پاس حاضر ہوا اور عرض کیا کہ

اے اللہ کے نبی! میرے پڑوس میں ایسے لوگ ہیں جو میری بطخ

چراتے ہیں، پھر آپ نے نماز کے لئے اعلان کرایا، (سب لوگ

حاضر ہو گئے) پھر آپ نے خطبہ دیا، جس کے دوران فرمایا، تم

میں ایک شخص اپنے پڑوسی کی بطخ چوری کرتا ہے، اور ایسی حالت

میں مسجد میں آتا ہے کہ اسکا پر اسکے سر پر ہوتا ہے، یہ سن کر

چور نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرا۔ یہ دیکھ کر آپ نے

حکم دیا کہ پکڑ لو اس کو یہی وہ چور

وصولِ چندہ کی مزاحیہ حکایت

ایک جگہ مسجد زیر تعمیر تھی سارا کام ہو گیا تھا صرف

فرش باقی تھا تو ایک بزرگ واعظ نے عورتوں میں وعظ کہنا

شروع کیا۔ اول تو مسجد بنانے کے فضائل بیان کئے پھر کہا

اس وقت ایک مسجد زیر تعمیر تھی مگر وہ پوری ہو چکی جس کی

قسمت میں جتنا ثواب تھا اتنا حصہ اس نے لے لیا مگر افسوس

ہے کہ بچاری عورتیں محروم رہ گئیں یہ ان کی قسمت ہے یہ

غریب گھروں میں بیٹھنے والی ہیں ان کو کیا خبر کہ دنیا میں کیا

ہو رہا ہے کیا کیا دولتیں لٹ رہی ہیں۔ واقعی بہت افسوس ہوا

کہ عورتیں اس ثواب میں شامل نہ ہو سکیں۔ جب واعظ نے

دیکھا کہ عورتوں پر رنج و حسرت کا کافی اثر ہو چکا تو آپ

فرماتے ہیں کہ اٹھ اٹھ آیا میاں ابھی فرش تو باقی ہی

ہے اور مسجد میں اصل چیز فرش ہی تو ہے فرش ہی پر نماز ہوتی

ہے درود لیو اور پرتھوڑا ہی پڑھی جاتی ہے۔ واقعی عورتیں بڑی

خوش قسمت ہیں کہ اصل چیز انہی کے واسطے رو گئی اب

بیبیوں کو حصہ لینے کا خوب موقع ہے اور اے بیبیوں! اگر

فرش تم نے بنا دیا تو کیسا لطف کا واقعہ ہو گا کہ مرد اس پر نماز

پڑھیں گے اور فرشتے ان کی نمازیں لے کر دربار الہی میں

جائیں گے تو یوں کہیں گے کہ لیجئے حضور بندوں کی نمازیں

اور بند یوں کا جائے نمازیں۔ یہ کہنا تھا کہ پردہ کے پیچھے

سے چھنا چھن کی آوازیں آنے لگیں، کسی نے پارہ اتار

کر چھینکی کسی نے جھانور اور کسی نے ہار وغیرہ۔ بندہ خدا نے

ایک شاعرانہ جملہ میں ہزاروں روپے کا زیور لے لیا۔

خلیفہ ہارون رشید اور شہزادی عباسہ

خلیفہ ہارون رشید کی ہمیشہ شہزادی عباسہ کی جس سے شادی ہوئی تھی اس کا پچھو عرصہ بعد انتقال ہو گیا تھا۔ اس کے بعد عباسہ ایک دوسرے شخص سے وابستہ کر دی گئی۔ پچھو عرصہ بعد اس کا بھی انتقال ہو گیا۔ پھر عباسہ ایک اور شخص سے منسوب ہو گئی اور یہ تیسرا شخص بھی کچھ عرصہ بعد مر گیا۔ ابھی چوتھے شخص سے شہزادی منسوب نہیں ہو پائی تھی کہ خلیفہ ہارون رشید نے ایک باغی کے خلاف سزائے موت کا حکم صادر کیا۔ دربار میں موجود ایک شاعر کی رگ ظرافت پھر کی اور اس نے جان کا خطرہ مول لے کر پند اشعار عباسی خلیفہ کو سنا دیئے۔

شاعر نے اپنے اشعار میں کہا تھا:

”امیر المؤمنین! خطا کار باغی کا نہ رقم کرنے سے تو بہتر طریقہ یہ ہے کہ مجرم و شہزادی عباسہ سے وابستہ کر دیا جائے۔ وہ خود بخود انجام ہو کر پہنچ جائے گا“ ہارون رشید اس تلخ اور دل آزار مزاج کو برداشت کر گیا اور مسکرا کر چپ ہو رہا۔

خالد بن صفوان کی تدبیر

پہلا عباسی خلیفہ ابو العباس عبداللہ المنصور تھا اس کے ندیوں میں ایک شخص خالد بن صفوان تھا۔ ایک دفعہ خلیفہ نے دوسری شادی کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کی بیوی ام سلمہ کو خبر ہوئی تو وہ پریشان ہو گئی اس موقع پر خالد بن صفوان نے خلیفہ سے پاس جا کر کچھ اشعار کہے جن کو سن کر اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ ان اشعار کا ترجمہ یہ ہے۔

(۱) عرب میں سو کون کو ضرر کہتے ہیں۔ اور بے شک یہ ضرر (نقصان) سے مشتق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جس نے ایک بیوی کے ہوتے ہوئے دوسری شادی کی اس نے ہمیشہ نقصان اٹھایا ہے۔

(۲) جس گھر میں تین بیویاں ہوں۔ تو وہ جنم کا نمونہ ہے۔ یا یہ کہنا چاہئے کہ ایک دلچسپی ہے۔ جو پوے پر پلکتی رہتی ہے۔

(۳) جس مرد کی چار بیویاں ہو وہ ہمیشہ مصیبت میں مبتلا رہے گا۔ یہ کم بخت اس کو قبل از وقت بوڑھا کر دیں گی۔ خدا ان سے محفوظ رکھے۔

(۴) امیر المؤمنین آپ کے محل میں قبیلہ قریش کا ایک مہکتا ہوا پھول ہے (پھول سے مراد ام سلمہ تھی) اس پھول کے ہوتے ہوئے آپ دوسری عورتوں اور لونڈیوں کو تانتے جھانکتے ہیں۔

خالد بن صفوان کے ان اشعار سے خوش ہو کر ام سلمہ نے ان کو انصاف کے طور پر دس ہزار دینار اور ایک گھوڑا سواری کیلئے دیا۔

دنیا کی بے وفائی

ایک دفعہ دوران سفر شیخ سعدی نے ایک دولت مند شخص کے مکان پر قیام کیا۔ رات کو جب کھانے سے فارغ ہوئے تو میزبان نے کہا:

”دنیا میں مجھے سب سے عزیز اپنا بیٹا ہے اس سے زیادہ پیار مجھے کسی چیز پر نہیں یوں تو اللہ نے مجھے سب کچھ دے رکھا ہے لیکن بیٹا تو میری زندگی کے باغ کا پھل ہے یہ مجھے ترس ترس کر ملا ہے۔ اس شہر میں ایک درخت ہے جو لوگوں کی زیارت گاہ ہے اور لوگ دور دور سے وہاں مرادیں مانگنے آتے ہیں چنانچہ میں کئی راتیں اس درخت کے نیچے جاگا اور اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگتا رہا ہوں اب اخیر عمر میں اللہ نے میری سنی ہے اور یہ نور بصر جو میرے اندھیرے گھر کا اجالا ہے، دیا ہے۔“

شیخ سعدی فرماتے ہیں تموزی دیر کے بعد مجھے کسی ضرورت سے میزبان کے پاس سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں جانے کا اتفاق ہوا تو میں نے سنا کہ وہ لڑکا جس پر باپ جان دیتا تھا۔ اپنے یار آشناؤں میں بیٹھا کہہ رہا تھا:

”یارو دعا مانگو کہ یہ بڈھا جلد راہی ملک عدم ہو اور دولت کے ڈھیر میرے ہاتھ آ جائیں اور پھر خوب پیش کریں۔“

”آؤ دوستو! اس درخت کے نیچے جو زیارت گاہ ہے وہاں یہ دعا مانگیں کہ اس بڈھے کو جلد ہی موت آئے۔“

(حالات سعدی: ص ۵۶، ۵۵)

کتے نے پیشاب کر دیا

کچھ برس پرانی بات ہے کہ ایک ہندو مسلمان ہوا اس سے پوچھا گیا کہ اپنے مسلمان ہونے کی داستان سناؤ تو کہنے لگا میں ایک دن گاؤں سے شہر گیا تو وہاں سے بت خرید کر گاؤں کی طرف روانہ ہوا راستے میں ایک جگہ پیشاب کی حاجت ہوئی تو بت کو ایک کونے میں رکھا اور پیشاب کرنے بیٹھ گیا جب فارغ ہوا تو دیکھا کہ ایک کتابت کے منہ کا نشانہ بنا کر اسے پیشاب سے نہایا رہا تھا تو مجھے سخت دھچکا لگا کہ یہ ہمارا کیسا معبود ہے جو کبھی مچھر اور پیشاب سے بھی اپنی حفاظت نہیں کر سکتا تو وہ ہماری کیا حفاظت کریگا۔

اسی طرح ہمارے خاندان میں ایک حاملہ عورت مر گئی جب اس کو جلایا گیا تو اس کا پیت پھٹا اس میں سے بچہ کے رونے کی آواز آئی اور چند سیکنڈوں میں وہ بچہ بھی ماں کے ساتھ جلادیا گیا۔ اس واقعہ سے میرے دل کی دنیا ہی بدل گئی اور بت پرستی سے مجھے نفرت ہو گئی اور میں نے اسلام قبول کر لیا۔

امام صاحب اور حجام

امام ابوحنیفہ ایک دن اپنے بال ترشوارہ تھے۔ انہوں نے حجام سے کہا: سفید بال چن لینا۔ حجام نے کہا: حضرت! وہاں اپنے جاتیں وہاں بیٹھتے

بہترین حیلہ

قاضی ابوالحسین بن عتبہ بیان کرتے ہیں کہ میری ایک چچا زاد بہن تھی میں نے اس سے نکاح کر لیا۔ نکاح صرف میں نے اس کی دولت کی وجہ سے کیا تھا ورنہ وہ کوئی خاص خوبصورت نہ تھی اس کے علاوہ بھی میں نے ایک شادی خفیہ طور پر کی ہوئی تھی۔ اتفاقاً میری چچا زاد کو میرے اس نکاح کا پتہ چل گیا تو مجھ سے ناراض ہو گئی۔ اور مجھے تنگ کرنا شروع کر دیا کہ دوسری بیوی کو طلاق دیدو تو تب میں تمہارے پاس آسکتی ہوں ورنہ ہرگز تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی۔ اور معاملہ کچھ زیادہ الجھ گیا میں دوسری بیوی کو طلاق دینا نہ چاہتا تھا کیوں کہ دوسری بیوی خوبصورت تھی اور وفا شعار اور نباہ کرنے والی تھی میری چچا زاد نے جب زیادہ دباؤ ڈالا تو میں نے ایک ترکیب سوچی میں نے دوسری سے کہا تم اپنی کسی پڑوسن سے کوئی اعلیٰ قسم کا جوڑا عاریتاً لے لو اور اس کو پہن کر خوب بن سنو کر اور سولہ سنگھار کر کے میرے چچا کی بیٹی (یعنی میری پہلی بیوی) کے پاس پہنچو اور اس کے سامنے خوب رو پیو اور اس کو دعائیں دو۔ جب وہ تمہارے ساتھ ہمدردی کا اظہار کرے اور نرم ہو جائے تو وہ تمہارا حال پوچھے گی اور رونے کا سبب پوچھے گی تو یہ کہنا کہ میرے چچا کا ایک بیٹا ہے جس نے مجھ پر دوسرا نکاح کر لیا ہے تم اس سے کہنا کہ قاضی صاحب سے میری سفارش کر دیں اس کی عدالت میں دعویٰ دائر کرنا چاہتی ہوں تاکہ قاضی صاحب میرے حق میں فیصلہ کر دیں۔ چنانچہ قاضی ابوالحسین بن عتبہ کی دوسری بیوی ان کی پہلی بیوی جو قاضی صاحب کی چچا زاد بہن بھی تھی کے پاس پہنچی اور رونا شروع کر دیا اور اس کو خوب دعائیں دیں قاضی صاحب کی پہلی بیوی نے کہا بہن اپنی پینٹا سناؤ کیا بات ہے کیوں روتی ہو اس نے کہا میرا چچا زاد ہے جس نے میرے ساتھ شادی کی ہے۔ لیکن ایک اور میری سوکن بھی لے آیا ہے میں چاہتی ہوں کہ قاضی صاحب کی عدالت میں دعویٰ دائر کروں آپ میری سفارش کریں قاضی صاحب کی پہلی بیوی نے کہا بہن آپ کو کیا بتاؤں خود قاضی کا بھی یہی حال ہے اس نے بھی دوسری شادی کی ہوئی ہے بہر حال چلو میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں یہ دونوں قاضی صاحب کے دفتر میں پہنچیں اور قاضی صاحب کی چچا زاد نے کہا کہ اس بد نصیب لڑکی کا حال بھی مجھ جیسا ہے اس کا حال سن اور انصاف کرو۔ قاضی صاحب نے اس لڑکی سے پوچھا کیا معاملہ ہے اس نے کہا میرا چچا زاد ہے جس نے میرے ساتھ شادی کی اور اب ایک میری سوکن بھی لے آیا ہے، قاضی ابوالحسن صاحب نے کہا کیا تو نے خود اس عورت کے ساتھ شوہر کو دیکھا ہے لڑکی نے کہا نہیں۔ میں نے نہیں دیکھا اور ساس کے مکان اور صورت سے بھی واقف نہیں ہوں قاضی صاحب نے کہا اے لڑکی خدا سے ڈرا اپنے خاوند پر کیوں شک کرتی اور لوگوں کی باتوں پر یقین رکھتی ہو۔ لوگ تو ایسی بات کرتے رہتے ہیں وہ حسد کرتے ہیں یہ میری بیوی ہے اس کے کانوں میں بھی ایسی باتیں لوگوں نے ڈال دی ہیں میں اس بیوی کے سامنے یہ کہتا ہوں کہ اگر میری کوئی بیوی اس دروازے باہر ہو تو مجھ پر وہ طلاق ہے یہ سنتے ہی قاضی صاحب کی پہلی بیوی اٹھی اور قاضی صاحب کی منت کی معافی مانگی اور ہاتھ جوڑے کہ میں نے خواہ مخواہ آپ کو پریشان کیا ہے۔ اور لوگوں کے کہنے میں آکر میں نے یقین کر لیا حالانکہ یہ بات جھوٹی ہے دیکھئے کس خوبی سے قاضی صاحب نے اپنے آپ کو بچا لیا کیوں وہ دونوں قاضی صاحب کی بیویاں تھیں اس وقت اس دروازہ سے باہر قاضی ابوالحسن کی کوئی بیوی نہ تھی دونوں سامنے موجود تھی۔

حضرت بہلول اور بچے

ایک دن حضرت بہلول کو بچوں نے گھیر لیا کوئی پتھر مار رہا ہے کوئی تالی پیٹ رہا ہے کوئی ہنسی مذاق اڑا رہا ہے اور بچے پیچھے بھاگ رہے ہیں ایک گھر کا دروازہ کھلا تھا حضرت بہلول اندر داخل ہو گئے۔ صاحب خانہ اندر موجود تھا جس نے بالوں میں گنگھی کی ہوئی تھی اور سیدھی مانگ نکالی ہوئی تھی اور بالوں کو یوں دو حصوں میں تقسیم کیا ہوا تھا جیسے وہ سینک ہوں حضرت بہلول سے پوچھنے لگا آپ اندر کیوں داخل ہوئے تو حضرت بہلول نے یہ آیت پڑھی:

يا ذا القرنين ان يا جوج وما جوج مفسدون في الارض. اے دو القرنین یا جوج اور ما جوج زمین میں فساد کرتے ہیں۔ ایک دفعہ حضرت بہلول پر بچوں نے حملہ کر دیا یہ بھاگتے بھاگتے ایک مکان میں گھس گئے اندر داخل ہو کر دروازہ کو اندر سے کنڈی لگا دی۔ بچے باہر شور مچا رہے تھے دروازہ پیٹ رہے تھے صاحب خانہ نے حضرت بہلول کو بٹھایا اور کھانا منگوا یا حضرت بہلول کھانا بھی کھا رہے ہیں ساتھ ساتھ یہ آیت بھی پڑھ رہے ہیں۔ فضر ب بینہم بور لہ باب باطنہ فیہ الرحمۃ و ظاہرہ من قبلہ العذاب۔ یعنی ان فریقین میں ایک دیوار قائم کر دی جائے گی جن میں ایک دروازہ بھی ہوگا اس کے اندرونی جانب رحمت اور بیرونی جانب عذاب ہوگا۔

غالب کی جائے قیام

آخری دنوں میں غالب کا مکان ایک مسجد کے پیچھے تھا۔ ایک دن کسی محفل میں ان سے پوچھا گیا۔

حضرت ’آج کل قیام کہاں ہے؟ غالب نے فی البدیہہ جواب دیا۔

مسجد کے زیر سایہ اک گھر بنا لیا ہے

یہ بندہ کمینہ ہمسایہ خدا ہے

شاعر کا مجسمہ

ایک بار بنگال کے مشہور شاعر قاضی نذر الاسلام کو اطلاع ملی کہ ڈھاکہ میونسپل کارپوریشن ان کی ادبی خدمات کے عوض ایک پارک میں ان کا مجسمہ نصب کرانا چاہتی ہے اور مجسمہ پر ایک لاکھ روپے خرچ کرے گی۔

قاضی نذر الاسلام نے اپنے دوستوں سے کہا اگر کارپوریشن یہ رقم مجھے دیدے تو میں خود اس پارک میں کھڑا

رہوں گا۔

حکایات طوطی و بقال

طوطی۔ طوطا۔ بقال۔ دوکاندار

ایک دوکاندار نے ایک طوطا پال رکھا تھا اور اس خوش آواز سبز رنگ کے طوطے سے اس دوکاندار کو بہت محبت تھی اور یہ طوطا بھی خوب باتیں کرتا اور خریداروں کو خوش کرتا۔ اور جب دوکاندار نہ ہوتا تو دکان کی بھی وہ حفاظت کرتا۔

ایک دن دکاندار نہ تھا اور اچانک بلی نے کسی چوہے کو پکڑنے کے لئے حملہ کیا۔ اس طوطے نے سمجھا کہ شاید مجھے پکڑنا چاہتی ہے۔ یہ اپنی جان بچانے کے لئے ایک طرف کو بھاگا۔ اسی طرف بادام کے تیل کی بوتل رکھی تھی۔ اس کا سارا تیل گر گیا۔ جب دکاندار آیا تو اس نے اپنی گدی پر تیل کی چکنابٹ محسوس کی اور دیکھا کہ بوتل سے تیل گر گیا ہے۔ اس نے غصہ میں اس طوطے کے سر پر ایسی چوٹ لگائی جس سے اس کا سر گنجا ہو گیا۔ یہ طوطا اس دکاندار سے ناراض ہو گیا اور بولنا چھوڑ دیا۔

طوطے کے اس فعل سے دکاندار کو سخت پریشانی ہوئی اور بہت ندامت ہوئی کہ میں اب کیا کروں کیونکہ دکاندار کو اس کی باتوں سے بڑا لطف ملتا تھا۔ کئی روز تک اس طوطے کی خوشامد کی۔ طرح طرح کے پھل دئے کہ خوش ہو جاوے۔ لیکن طوطا بالکل خاموش تھا۔ اس دکان پر جو خریدار آتے وہ بھی اس کے خاموش رہنے سے تعجب اور افسوس کرتے۔ ایک دن اس دکاندار کے سامنے سے ایک کمبل پوش فقیر سر منڈائے ہوئے گزرے تو یہ طوطا فوراً بلند آواز سے بولا کہ اے گنچے تو اس سبب سے گنجا ہوا تو نے بھی بوتل سے تیل گرا دیا ہوگا۔

طوطے کے اس قیاس سے لوگوں کو ہنسی آگئی کہ اس نے کمبل پوش فقیر کو بھی اپنے اوپر قیاس کیا۔

جاگتا قانون

کسی اعلیٰ عہدے پر فائز افسر کی گھڑی گم ہوگئی۔ وہ بہت پریشان ہوئے۔ اور جب گھڑی نہ ملی تو انہوں نے گھڑی کی گمشدگی کی تصانیف میں رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس نے جوش کارکردگی میں دن رات ایک کر دیا اور گھڑی کی چوری کے شبے میں بارہ آدمی گرفتار کر لئے اور نہایت شد و مد سے ان سے پوچھ چوچھ شروع کر دی۔ دوسرے دن شام کو افسر نے پولیس اسٹیشن فون کرتے ہوئے کہا۔ انسپکٹر صاحب ہمیں بہت شرمندگی ہے کہ ہماری گھڑی غسل خانے سے دستیاب ہوگئی ہے ہم نے آپکو خواہ مخواہ زحمت دی ہم بہت شرمندہ ہیں۔

دوسری طرف سے انسپکٹر نے سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا جناب والا اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے ہم نے آپ کی گھڑی کی چوری کے شبے میں بارہ آدمی گرفتار کئے تھے اور اللہ کے فضل و کرم سے اس میں سے سیرہ نے تو اقبال جرم کر لیا ہے باقی رہا ایک تو اللہ نے چابرات گئے تک وہ بھی اقبال جرم کر لے گا۔

مہمان نواز

ایک بادشاہ نے ایک دیہاتی کو کسی علاقے کا والی بنا کر بھیج دیا۔ وہ ایک مدت تک اپنے اہل خانہ سے دور وہاں قیام پذیر رہا۔ ایک مرتبہ اس کی بہتی کا کوئی شخص اس کے دروازے پر پہنچا۔ وہ بھوک کی شدت سے مدھال تھا، دیہاتی نے اپنے اہل و عیال کی خیریت معلوم کرنے کی غرض سے اس کی بڑی آؤ بھگت کی، اس کے سامنے کھانا پیش کیا اور پھر اپنے اہل خانہ کے بارے میں پوچنے لگا۔

”میرے بیٹے عمیر کا کیا حال ہے؟“

”ماشا، اللہ اس نے تو آپ کے پوتے پوتیوں سے پورا محلہ آباد کر دیا ہے۔“

”عمیر کی ماں کیسی ہے؟“

”وہ بھی خوش و خرم زندگی گزار رہی ہے۔“

”میرے کتے کے بارے میں کچھ بتاؤ؟“

”تمہارا کتا تو دن رات بھونک بھونک کر سارا محلہ سر پر اٹھائے رکھتا ہے۔“

”اچھا! یہ بتاؤ، میرے اونٹ کس حال میں ہے؟“

”تمہارے اونٹ بھی موج کر رہے ہیں۔“

جب دیہاتی کو اپنے گھریار کی تسلی ہو گئی تو اس نے نوکر کو آواز دی۔

”کھانا اور برتن اٹھا کر لے جاؤ۔“

ادھر مہمان ابھی تک سیر نہیں ہوا تھا، کھانا اٹھا لینے کا حکم سن کر جھلا کر رہ گیا اور دل ہی دل میں دیہاتی کو برا بھلا کہنے لگا۔

دیہاتی اس کی طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا۔

”اللہ تجھے خوش رکھے جو کچھ تو نے کہا، رادو بارہ بتانا۔“

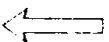
مہمان برا سا منہ کر کے بولا:

”جی، آپ پوچھتے جائیے۔“

”میرے کتے کا کیا حال ہے؟“

آپ کا کتا تو مر گیا ہے۔“

”کیسے؟“



”آپ کے اونٹ کی کوئی ہڈی اس کے حلق میں پھنس گئی تھی۔“

دیہاتی نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کہا:

”کیا؟ میرا اونٹ بھی مر گیا ہے؟“

”ہاں! وہ بھی مر گیا ہے۔“

”کیسے؟“

”عمیر کی ماں کی قبر تک لئے پانی کی ضرورت تھی، بار بار پانی ڈھونڈنے کی وجہ سے بے چارہ جان سے چلا گیا۔“

دیہاتی نے چلاتے ہوئے کہا:

”کیا..... عمیر کی ماں بھی چل بسی؟“

مہمان نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا:

”بے چاری محبت کی ماری بیٹے کی جدائی آخر کب تک برداشت کرتی۔“

”کیا میرا بیٹا بھی دنیا میں نہیں رہا؟“

”ہاں، افسوس! وہ غریب مکان تلے دب گیا تھا۔“

”ارے تو کیا میرا مکان بھی گر گیا ہے۔“

”افسوس تمہارا مکان بھی گر گیا ہے۔“ یہ سن کر دیہاتی نے ڈنڈا اٹھایا اور مہمان کے پیچھے دوڑا لیکن وہ تو دروازے سے باہر

نکل چکا تھا۔

سچا آدمی

ایک دوست دوسرے دوست سے کہنے لگا: یار اب تم کبھی میرے پاس نہیں آتے۔ کوئی ناراضگی تو نہیں؟ اس نے جواب دیا کہ یار دل تو آپ سے ملاقات کرنے کے لئے چاہتا ہے۔ سچ پوچھو تو بات یہ ہے کہ جب میں تمہارے پاس آتا ہوں تو تم بہت تکلف کرتے ہو۔ کہنے لگا اچھا یہ بات ہے تو ٹھیک ہے اب تم آنا میں کسی قسم کا تکلف نہیں کروں گا۔ کچھ عرصہ گزرا وہ دوست گیا، میزبان نے تین چار دن کی باسی روٹی لی اس پر سرخ مرچیں رکھیں۔ پانی میں نمک ملا کر آگے رکھ دیا۔ اتنے میں ایک فقیر نے دروازے پر سوال کیا کہ اللہ کے لئے کچھ دو۔ میزبان کہنے لگا، چلے جاؤ ورنہ ٹانگیں توڑ دوں گا لیکن فقیر ضدی تھا اور آواز لگا تا رہا۔ مہمان فقیر سے مخاطب ہوا اور کہا بھئی بہتر یہ ہے کہ چلے جاؤ ورنہ اس نے سچ مچ تیری ٹانگیں توڑ دینی ہیں کیونکہ دنیا میں اس بڑھ کر سچا آدمی میں نے نہیں دیکھا۔ (احمد محمد اضلیب الاعمش الظریف اخبارہ و نوارد: ص ۶۷)

رائے

ایک بار ایک افسانہ نگار نے عمیق حنفی کو اپنا افسانہ سنانے کے بعد ان کی رائے پوچھی۔
عمیق حنفی نے افسانہ نگار سے کہا۔ ”پہلے اپنا دایاں ہاتھ افسانے کی داہنے جانب رکھئے، اور پھر بائیں ہاتھ بائیں جانب۔
پھر افسانہ کو زور سے پکڑ کر بائیں ہاتھ کو مضبوطی سے اپنی جگہ پر قائم رکھئے، اور دایاں ہاتھ افسانے سمیت اپنی طرف کھینچئے۔“
اس کا آسان مطلب یہ تھا کہ افسانہ پھاڑ ڈالا جائے۔
پھر انہوں نے ازراہ احتیاط، افسانہ نگار سے یہ بھی پوچھ لیا۔ ”کہیں تمہارے گھر اس کی فاضل کا پی تو نہیں ہے؟“

لطیفہ

گاما پہلوان کو (۱۹۵۸-۱۸۷۶) کو ۲۰ سال کی عمر میں ”رستم ہند“ اور اس کے بعد رستم زماں کا خطاب ملا تھا، ایک بار
جلسہ ہو رہا تھا، ڈاکٹر محمد اقبال صدر تھے، گاما بھی جلسہ میں موجود تھے، لوگ بول چلے تو آخر میں ڈاکٹر اقبال نے اعلان کر دیا کہ
اب گاما اپنے خیالات کا اظہار کریں گے۔
گاما پہلوان کھڑے ہوئے، کچھ دیر انہوں نے جسم کو حرکت دی، ہاتھ ادھر ادھر ہلایا اور کہا:
”بھائیو!..... ورزش کیا کرو“
جب وہ اپنی مختصر تقریر ختم کر کے بیٹھے تو دیکھنے والوں نے یہ دیکھا کہ گاما پہلوان کی نہ صرف پیشانی پر پسینے کے قطرات
نمایاں تھے بلکہ کرتا بھی بھگ چکا تھا۔

صدر آپ ہونگے اور یا بھی آپ ہی ہوں گے۔

فرمایا جب دیوبند میں دارالقضاء قائم ہوا تو دارالعلوم کے ایک مفتی صاحب (مفتی احمد علی سعید صاحب) نے
مجھ سے کہا کہ اس دارالقضاء کا صدر یا تو میں رہوں گا یا آپ رہیں گے۔ میں نے عرض کیا کہ کوئی بھلا نیک آدمی تھا۔ بیوی
تیز مزاج تھی ایک روز وہ صاحب نماز پڑھ کر گھر پہنچے۔ بیوی نے کہنا شروع کیا کہ تو نے فلاں کام خراب کر دیا، ایسا ویسا
کیا۔ اس نے کہا کہ میں نے تو ایسا نہیں کیا۔ بیوی نے کہا تو جھوٹ بولتا ہے اس پر اس شخص نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے
اور کہا یا اللہ یا تو میں مرجاؤں بس اتنا ہی کہہ پایا تھا آگے کہنا چاہتا ہے کہ یا یہ میری بیوی مرجائے کہ بیوی نے جو چو لھے
کے پاس بیٹھی تھی چمٹا اٹھا کر کہا اور یا؟ اس نے کہا بس یا بھی میں ہی مرجاؤں۔ اسی طرح دارالقضاء کے صدر آپ ہوں
گے اور یا بھی آپ ہی ہوں گے۔

دیہاتی کا ہبہ

اصمعی کہتے ہیں کہ میں ایک دیہاتی کے پاس سے گزرا وہ نماز پڑھا رہا تھا تو میں بھی نماز میں شامل ہو گیا تو اس نے پڑھا۔ (والشمس وضحا والقمر اذ تلاها کلمتہ منتہا ہالن یدخل النار ولن یراھا رجل نہی النفس عن ہواھا) تو میں نے کہا یہ قرآن کے الفاظ نہیں ہیں تو اس نے کہا کہ تم مجھے کچھ سکھاؤ تو میں نے اسے سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص یاد کرائی پھر میں کچھ دن بعد یہاں سے گزرا تو وہ صرف فاتحہ ہی پڑھ رہا تھا میں نے کہا کہ دوسری سورت کو کیا ہوا۔ اس نے کہا کہ وہ میں نے اپنے چچا زاد بھائی کو ہبہ کر دی اور معزز شخص ہبہ میں رجوع نہیں کرتا۔

ملٹن (زور عورتوں کی زبانیں

ایک دن ملٹن سے کسی نے پوچھا: ”اپنی لڑکیوں کو کتنی زبانوں میں مہارت حاصل کرانا چاہتے؟“ ملٹن نے فی البدیہہ جواب دیا: ”عورتوں کی ایک زبان ہی سے بے چارے مرد کو پناہ نہیں ملتی، اگر دو چار زبانیں اور سیکھ گئیں تو خدا کی پناہ بھی ناکافی ہوگی۔“

(بحوالہ ”ادیبوں کے لطیفے“ مرتبہ کے ایل، نارنگ

ساقی، ص ۲۰۲، ماہنامہ ”چہارنگ“، دہلی مارچ

۸۴: ص ۲۱۱)

غلط فرسی

معروف ادیب کنہیا لال کپور نے کسی شخص پر خفا ہوتے ہوئے کہا میں تو آپ کو شریف آدمی سمجھا تھا۔ اس شخص نے بلا سوچے سمجھے کہہ دیا کہ میں بھی آپ کو شریف آدمی سمجھا تھا تو کپور نے نہایت عاجزی سے کہا کہ آپ ٹھیک سمجھے مجھ کو ہی غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ سن کر وہ شخص بغلیں بجانے لگا۔

قافیہ

ایک مختصر سی نشست میں کنور مہندر سنگھ بیدی اپنا کلام سنا رہے تھے۔ انہوں نے ایک غزل پڑھی جسکے قافیہ میں ”سودوزیاں“ آیا تھا۔ شعر اچھا تھا۔ مگر جناب شکر پرشاد نے فرمایا۔

”یہ آپ نے سکھ ہوتے ہوئے پینے والا قافیہ کیسے باندھ دیا۔“

بخاری اور مسلم

فرمایا: کسی کو بخار تھا۔ حضرت حاجی صاحب نے فرمایا اچھا ہوا پہلے تو مسلم تھے اب بخاری بھی ہو گئے۔ اسی طرح ایک موقع پر کسی نے درد کی شکایت کی۔ فرمایا لوگ درد کی تلاش میں ہیں اور تم کو مفت میں مل گیا ہے۔ (فیوض الرحمن، ص ۱۴)

قہقہہ کی آفات

بزرگ فرماتے ہیں:

قہقہہ لگا کر ہنسنے سے بہت ہی بچو کہ اس میں چھ (6) آفتیں ہیں۔

☆ علم و عقل والے تیری مذمت کریں گے۔

☆ بے وقوف اور جاہل لوگ تجھ پر دلیر ہو جائیں گے۔

☆ اس سے آئندہ گناہوں پر جرأت ہوتی ہے کیونکہ ہنسی سے

دل سخت ہو جاتا ہے۔

☆ اس سے موت اور اس کے بعد کے حالات سے غفلت اور

نسیان ہو جاتا ہے۔

☆ تجھے دیکھ کر جو ہنسے گا، اس کا بوجھ بھی تجھ پر ہوگا۔

☆ اس ہنسی کی وجہ سے آخرت میں بہت زیادہ رونا پڑے گا۔

مچھر کا خون

امام یزید بن حبیب تابعی ایک دفعہ علی

تھے۔ ابن سہیل والی مصر ان کی عیادت کو آیا۔

اثنائے کلام میں اس نے پوچھا کہ جس کپڑے

پر مچھر کا خون لگا ہو اس میں نماز جائز ہے یا

نہیں؟ امام نے یہ سن کر غصہ سے منہ پھیر لیا اور

کچھ نہیں کہا۔ تب امیر نے چلنے کا قصد کیا تو اس

کو نظر بھی کر دیکھا اور فرمایا کہ تو روزانہ خدا کے

بندوں کا خون بہاتا ہے، اور مچھر کے خون کا

فتویٰ پوچھنے چلا ہے۔ (علمائے سلف)

شکاری پیر

ایک جعلی پیر تھا، وہ مریدوں کے پاس آیا انہوں نے اس کو ہار دیا تو وہ مجلس میں ناپنے لگا تو اس کی پگڑی گر گئی، اس کو فکر لاحق ہوئی کہ کہیں پیسے تو نہیں گر گئے جو پگڑی میں بندھے ہوئے تھے، تو ناچ بھی رہا تھا اور کہہ بھی رہا تھا کہ:

بگذاشتم بگذاشتم آن چہ در سزداشتم بگذاشتم

ترجمہ: گر گیا، گر گیا جو سر میں رکھا ہوا تھا گر گیا۔

تو خلیفہ نے جواب میں کہا:

برداشتم برداشتم غم خور خواجہ کہ من برداشتم

آقا پرواہ نہ کرو، جو گر گیا ہے وہ میں نے اٹھالیا ہے۔ تو ناچتا رہ، فقیری دکھاتا رہ تا کہ لوگ پھنسیں۔

چاند یوقوم کے لوگوں نے ایک پیر صاحب کو بلایا، اس پیر صاحب نے مرثیہ پڑھا وہ بہت زیادہ روئے، حافظ محمد ہارون

صاحب نے پیر صاحب کی پگڑی، جوتا اور تولیہ اٹھوالیا، اس نے دیکھا ہی نہیں، پھر اخبار میں لکھا کہ علیؑ کے لاڈلے کو کوفیوں نے

ننگے پاؤں گھر بھیج دیا۔

میرا کام انگریز کی کشتی میں سوراخ کرنا

حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری تبلیغی سلسلہ میں سرینگر (کشمیر) تشریف لے گئے۔ تانگہ پر سوار ہوئے تو ایک ہندو پہلے سے اسی تانگہ پر سوار تھا۔ اس ہندو نے شاہ جی سے سوال کیا:

جناب! آپ کیا کام کرتے ہیں؟

شاہ جی نے فرمایا:

جس کشتی میں انگریز سوار ہو اس میں سوراخ کرنا میرا کام ہے اور مجھے عطاء اللہ شاہ بخاری کہتے ہیں۔“

ہندو یہ سنتے ہی فوراً تانگے سے اتر گیا اور امیر شریعت شاداں و فرحاں اپنی منزل کو روانہ ہو گئے۔

مشورہ

ایک شخص نے امام ابوحنیفہ سے دریافت کیا کہ جب میں نہانے کے لئے کپڑے اتار کر نہر میں داخل ہو جاؤں تو منہ قبلہ کی طرف کروں یا پیٹھ؟ امام صاحب نے جواب دیا کہ بہتر ہے کہ منہ اپنے کپڑوں کی طرف کرو کہ کوئی چرانہ لے جائے۔

ہوتا ہوتا بڑا بڑا رھالہوں

ارشاد فرمایا کہ مولوی حبیب الرحمن صاحب ابن مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کسی موقع پر بھٹیاری سرائے میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اتفاق سے وہاں رنڈی بھڑوے بھی ٹھہرے ہوئے تھے ان میں چھیڑ چھاڑ شروع ہو گئی مولانا موصوف لیٹے ہوئے تھے رنڈی نے بھڑوے سے کہا کہ ٹھہر تو جا مسافر (مولانا) جاگ رہا ہے بھڑوے نے کہا کہ وہ تو سو رہا ہے رنڈی نے کہا نہیں جاگ رہا ہے اس نے کہا اچھا آزمانا چاہئے چنانچہ آواز دی او مسافر تو مولانا کہتے ہیں ہوں اس نے پوچھا کہ آپ سو رہے ہیں یا جاگ رہے ہیں فرمایا سو رہا ہوں اس نے پوچھا کہ پھر بات کیسے کر رہے ہو؟ تو فرمایا کہ سوتا سوتا بڑا بڑا رہا ہوں۔

ابے فلانے مجھے لوٹا تو دیسے وضو کا

مولانا موصوف بڑے ہوشیار اور تیز تھے۔ ایک شخص نے ان کی دعوت کی۔ وقت مقررہ پر بلانے کے لئے آیا۔ اس کے ساتھ تشریف لے گئے یہاں تک کہ وہ مولانا کو ایک مکان کے سامنے کھڑا کر کے خود اس کے اندر چلا گیا کہ اطلاع کر دے۔ مکان پر پردہ پڑا ہوا تھا ذرا دیر بعد پردہ کے پیچھے سے آواز دی کہ تشریف لے آئے اور خود ایک طرف کواڑ کے پیچھے چھپ گیا، جب مولانا مکان کے اندر داخل ہو گئے تو چپ چاپ نکل کر بھاگ گیا مولانا نے اندر دیکھا کہ میاں بیوی کھانے میں مشغول ہیں، انہوں نے مولانا کو دیکھا تو ڈانٹ کر کہا یہ کون چلا آ رہا ہے مکان میں، اس پر مولانا تکلف نابینا بن گئے اور ہاتھوں سے درو دیوار کو ٹوٹتے ہوئے فرمایا ارے فلانے مجھے لوٹا تو دیدے وضو کا یہ سن کر مالک مکان نے سمجھا کہ بے چارہ کوئی نابینا ہے غلطی سے مسجد کے بجائے یہاں آ گیا اس لئے ان کا ہاتھ پکڑ کر دروازہ سے باہر پہنچا دیا اور مسجد کا راستہ بتا کر اندر چلا گیا تب مولانا وہاں سے قیام گاہ پر تشریف لائے۔

ظالم شوہر

ایک تنگ مزاج شوہر بات بات پر بیوی کو دھنک دیا کرتا تھا۔ ایک رات گرمیوں کے موسم میں دونوں میاں بیوی مکان کی چھت پر اپنی اپنی چارپائی پر لیٹے ہوئے بڑے خوشگوار موڈ میں باتیں کر رہے تھے، دونوں کی چارپائیوں میں تھوڑا سا فاصلہ تھا، میاں نے اپنی بیوی سے پوچھا، بیگم یہ جو میری چارپائی کے ٹھیک اوپر ستاروں کی ایک سڑک سی بنی ہوئی ہے یہ کیا ہے؟ وہ بے چاری دیہات کی سیدھی سادی عورت تھی۔ اس نے کہا میرے سرتاج! مجھے زیادہ معلومات تو نہیں ہیں میں بچپن میں سنا کرتی تھی کہ یہاں سے فرشتے اپنے گھوڑوں پر گزرتے ہیں، تو یہ گویا ان کے آنے جانے کا راستہ ہے۔ میاں صاحب نے آؤ دیکھنا تاؤ فوراً جوتا اٹھا کر بیگم کی پٹائی شروع کر دی۔

بیگم نے روتے ہوئے پوچھا بھلے آدمی مجھے میرا قصور تو بتا دو تم نے کیوں بلا وجہ میری دھنائی شروع کر دی ہے؟ سڑیل اور پاگل میاں نے جواب دیا، بد بخت تو نے میری چارپائی یہاں پر اس لئے ڈالی ہے تاکہ گھوڑوں کی لید مجھ پر پڑے۔ تو اس قسم کے جو ظالم شوہر ہیں ان کو نہ اللہ تعالیٰ پسند کرتا ہے نہ اللہ کا رسول پسند کرتا ہے۔

ایک انبیٰ جنتی کی جنت

حضور نبی اکرم ﷺ نے ایک شخص کا حال بیان فرمایا کہ سب سے آخر میں جو شخص جنت میں داخل ہوگا وہ ایسا شخص ہوگا جو اپنے اعمال بد کی پاداش جہنم میں ڈال دیا جائے گا، کیونکہ اگر آدمی مؤمن ہی کیوں نہ ہو، لیکن اگر اعمال خراب کئے ہیں تو پہلے اس کو ان اعمال کی سزا بھگتنی پڑے گی، اس لئے اس کو پہلے جہنم میں ڈال دیا جائے گا، اب وہ شخص جہنم میں جھلس رہا ہوگا تو اس وقت وہ اللہ تعالیٰ سے کہے گا کہ یا اللہ! اس جہنم کی تپش اور اس کی گرمی نے تو مجھے تھلا دیا ہے، آپ کی بڑی مہربانی ہوگی کہ آپ مجھے تھوڑی دیر کے لئے جہنم سے نکال اور پرکنارے پر بٹھادیں تاکہ میں تھوڑی دیر کے لئے جلنے سے بچ جاؤں۔

اللہ تعالیٰ اس سے فرمائیں گے اگر ہم تمہیں وہاں بٹھادیں گے تو تم کہو گے کہ مجھے اور آگے پہنچا دو۔ وہ بندہ کہے گا کہ یا اللہ! میں وعدہ کرتا ہوں کہ بس ایک مرتبہ یہاں سے نکال کر اوپر بٹھادیں، پھر آگے جانے کے لئے نہیں کہوں گا۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ اچھا تمہاری بات مان لیتے ہیں۔ چنانچہ اس کو جہنم سے نکال کر اوپر بٹھا دیا جائے گا۔ جب وہاں تھوڑی دیر تک بیٹھے گا اور کچھ اس کے ہوش و حواس ٹھکانے پر آئیں گے تو تھوڑی دیر کے بعد کہے گا یا اللہ! آپ نے مجھے یہاں بٹھا دیا اور جہنم سے نکال تو دیا لیکن ابھی جہنم کی لپٹ یہاں تک آرہی ہے، تھوڑی دیر کیلئے اور دور کر دیں کہ یہ لپٹ بھی نہ آئے۔

اللہ فرمائیں گے کہ تم نے ابھی وعدہ کیا تھا کہ آگے جانے کے لئے نہیں کہوں گا، اب تو وعدہ خلافی کر رہا ہے؟ وہ کہے گا یا اللہ! مجھے تھوڑا اور آگے بڑھادیں تو پھر میں کچھ نہیں کہوں گا اور کچھ نہیں مانگوں گا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ اس کو تھوڑا سا اور دور کر دیں گے۔ اور اب اس کو اس جگہ سے جنت نظر آنے لگے گی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد کہے گا کہ یا اللہ! آپ نے مجھے جہنم سے تو نکال دیا اور اب مجھے یہ جنت نظر آرہی ہے، آپ تھوڑی اجازت دیدیں کہ میں جنت کا تھوڑا سا نظارہ کر لوں اور اس کے دروازے کے پاس جا کر دیکھ آؤں کہ یہ جنت کیسی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ تو پھر وعدہ خلافی کر رہا ہے۔ وہ شخص کہے گا کہ یا اللہ! جب آپ نے اپنے کرم سے یہاں تک پہنچا دیا تو ایک جھلک مجھے جنت کی بھی دکھادیں۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ جب تمہیں ایک نظر جنت کی دکھاؤں گا تو تو کہے گا کہ مجھے ذرا اندر بھی داخل کر دیں۔ وہ شخص کہے گا نہیں یا اللہ! مجھے صرف جنت کی ایک جھلک دکھادیں، اس کے بعد پھر کچھ نہیں کہوں گا۔

چنانچہ اللہ تعالیٰ اس کو جنت کی ایک جھلک دکھادیں گے۔ لیکن جنت کی ایک جھلک دیکھنے کے بعد وہ اللہ تعالیٰ سے کہے گا یا اللہ! آپ ارحم الراحمین ہیں؟ جب آپ نے مجھے جنت کے دروازے تک پہنچا دیا تو اب اے اللہ! اپنے فضل سے مجھے اندر بھی داخل فرمادیں۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ دیکھ ہم تو تجھ سے پہلے ہی کہہ رہے تھے کہ تو وعدہ خلافی کرے گا لیکن چل، جب ہم نے تجھے اپنی رحمت سے یہاں تک پہنچا دیا تو اب ہم تجھے اس میں داخل بھی کر دیتے ہیں اور جنت میں تجھے اتنا بڑا رقبہ دیتے ہیں جتنا پوری زمین کا رقبہ ہے۔ وہ شخص کہے گا یا اللہ! آپ ارحم الراحمین ہیں اور میرے ساتھ مذاق کرتے ہیں؟ میں کہاں اور جنت کا اتنا بڑا رقبہ کہاں؟ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ میں مذاق نہیں کرتا ہوں، تمہیں واقعی جنت کا اتنا بڑا رقبہ عطا کیا جاتا ہے۔

حضور قبلہ آپ کا آفتابہ چاہیے

ارشاد فرمایا کہ ایک بار ایش بوڑھے شخص ریل میں سفر کر رہے تھے چند لڑکے بھی ان کے ڈبہ میں تھے جو ٹلی ٹڑھ داغے کے لئے جارہے تھے انھوں نے ان کا مذاق بنایا، ایک آیا اور کہنے لگا حضور قبلہ مجھے آپ کا آفتابہ (لوٹا) چاہئے انھوں نے اجازت دیدی یہ اس کو لے کر بیت الخلا گیا اور وہاں سے فارغ ہو کر لوٹا واپس کر دیا اور ان کا شکریہ ادا کیا۔ پھر دوسرا اٹھا اس نے بھی اسی طرح مانگا اور ضرورت پورا کر کے واپس لا کر رکھ دیا۔ پھر تیسرا اٹھا اس نے بھی اسی طرح کیا۔ پھر آپس میں بات ہوئی کہ اب ہمارا تعارف ہو جانا چاہئے ان میں سے ایک بولا مجھے احمد مختار کہتے ہیں، دوسرا بولا مجھے سید ابرار کہتے ہیں۔ تیسرا بولا مجھے حیدر کر کہتے ہیں، اس کے بعد ان بار ایش سے کہا کہ حضرت قبلہ! آپ کو کیا کہتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ مجھے پروردگار کہتے ہیں، یہ بات تو گاڑی میں ہو گئی یونیورسٹی پہنچ کر جب ان کو داخلہ کے مراحل پیش آئے تو واسطہ انھیں بار ایش شخص سے پڑا جو وہاں کے پرنسپل تھے اب سمجھے کہ یہ تو واقعی پروردگار نکلے اور اپنی شرارت پر نادم ہوئے۔

ناکے نامہ

قدرت کی دوراندیشی کا جواب نہیں، چشمے کی ایجاد سے بہت پہلے انسانی چہرے پر ناک فراہم کر دی تاکہ چشمہ وہاں آسانی سے ٹکا رہے۔ لیکن یہ تو ناک کا ایک ادنیٰ سا استعمال ہے۔ کسے اندازہ تھا کہ اس ناک نے عضو نزول کو میں اتنی اہمیت حاصل ہو جائے گی کہ انسان اس پر کبھی بھی بیٹھنے دے گا۔ اپنی ناک یعنی جھوٹی عزت رکھنے کے لئے انسان کیا کیا جتن نہیں کرتا۔ کہنے کو ناک ایک سہ حرفی لفظ ہے، لیکن ساری دنیا خاص طور پر پاکستانی معاشرے کو اس نے جس طرح ناکوں پنے چبوائے ہیں اسے تین سو الفاظ میں بھی بیان کرنا مشکل ہوگا۔ یوں سمجھے کہ اسی موم کی ناک کے ہاتھوں انسان کا ناک میں دم ہے۔

اس اکلوتی ناک کا معاشرے میں وجود برقرار رکھنے کے لئے ہزاروں انسان اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں۔ لوگوں کو چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانے کا مشورہ دیا جاتا ہے مگر ناک کا بھرم رکھنے کی خاطر انسان اپنی چادر ہی سے پاؤں باہر نہیں نکال لیتا بلکہ جب موقع ملتا ہے دوسروں کی چادر میں گھس جاتا ہے اور پھر گھستا ہی چلا جاتا ہے۔

انسان خطا کا پتلا ہے، بھٹک بھی جاتا ہے مگر ناک خطر کا لبادہ اوڑھ کر ”خطر ناک“ بنتی ہے تو انسان کو شیطان بننے پر مجبور کر دیتی ہے۔ ہم میں سے تقریباً ہر شخص رسم و رواج کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے اور ہر وقت اس کشمکش میں رہتا ہے کہ کس طرح برادری میں اپنی ناک بچائے۔ اکثر لوگوں کی معاشی حالت ایسی ہوتی ہے کہ وہ بس عزت سے روٹی کمانے کے قابل ہیں مگر ناک کی لاج رکھنے کی دھن میں خود کو مسائل و مصائب کے حضور میں پھنسا لیتے ہیں۔

یہ پھنور بظاہر دیدہ زیب اور بہت خوبصورت نظر آتا ہے لیکن اس میں پھنس جانے کے بعد انسان کے اعصاب، قوت ارادی، راست بازی اور مستقل مزاجی کا خاتمہ بالآخر ہو جاتا ہے اور وہ ناک کے دردناک عذاب اکیلا ہی سہتا رہتا ہے۔ اس کے دکھ دربانٹنے میں اس کے دوست احباب کم ہی اس کا ساتھ دیتے ہیں کیوں کہ وہ سب اپنی اپنی ناکوں کی صحت و سلامتی کے لئے کوشاں ہوتے ہیں اور ضرورت مند کو

دیکھ کر ناک بھوں چڑھانے لگتے ہیں۔

شیریڈن اور ان کی معذرت

برطانیہ کے مشہور طنز نگار شیریڈن پارلیمنٹ کے ممبر بھی تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے تقریر کرتے ہوئے کہا: ”اس ایوان کے آدھے ممبر گدھے ہیں۔“

پارلیمنٹ کے ممبروں نے ان کے الفاظ پر سخت ناراضگی کا اظہار کیا اور اعتراض کرتے ہوئے مطالبہ کیا کہ شیریڈن اپنے الفاظ غیر مشروط طور پر واپس لیں۔ چنانچہ شیریڈن اپنی جگہ پر کھڑے ہوئے اور انہوں نے معذرت کرتے ہوئے کہا: ”ایوان کے آدھے ممبر گدھے نہیں ہیں۔“ (بحوالہ ”ادیبوں کے لطفے“ مرتبہ کے ایل، نارنگ ساقی: ص ۲۰۱)

حکایت

ایک شخص گدھے پر سوار کسی خانقاہ میں پہنچ گیا، رات وہیں گزار لی، ذاکرین جبری ذکر میں مشغول تھے۔ ذکر کرتے کرتے سب پر حال طاری ہو گیا اور یک زبان ہو کر پکارنے لگے:

”خر برفت وخر برفت وخر برفت، خر برفت وخر برفت وخر برفت۔“

اس شخص نے جب یہ منظر دیکھا تو اسے بھی جوش اٹھا اور کچھ سوچے سمجھے بغیر یہ بھی شروع ہو گیا:

”خر برفت وخر برفت وخر برفت۔“

قصہ یہ ہوا کہ خانقاہ والے کئی دنوں سے بھوکے تھے۔ یہ لوگ دل کے بادشاہ ہوتے ہیں بھوک سے مر جائیں تو بھی کسی سے سوال نہ کریں۔ انہوں نے جب دیکھا کہ ان کی خانقاہ میں کہیں سے گدھا آ گیا ہے اور کوئی مالک بھی نظر نہیں آ رہا تو خوش ہو گئے کہ اللہ تعالیٰ نے غیب سے مدد فرمائی ہے۔ اسے لے جا کر بیچا اور کچھ گوشت اور کھانے پکانے کا سامان لے آئے۔ کھاپی کر جب ذکر کرنے بیٹھے تو ایک تو ذکر کی مستی دوسرے گوشت کی گرمی سے مست ہو کر شروع ہو گئے:

”خر برفت وخر برفت وخر برفت۔“

”گدھا گیا، گدھا گیا، گدھا گیا۔“

یعنی گدھا ہمارے پیٹ میں پہنچ گیا۔ صبح ہوئی تو اس شخص نے خادم سے کہا کہ گدھے پر پالان رکھو خادم نے کہا: ”کون سا گدھا؟ آپ کا گدھا تو یہ لوگ رات کو کھاپی گئے“ اس شخص نے کہا کہ ”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟“ ”خادم بولا کہ“ آپ تو خود ہی رات ان کے ساتھ مل کر کہہ رہے تھے ”خر برفت وخر برفت وخر برفت“ میں تو سمجھا کہ آپ نے خود ہی گدھا ان کے حوالے کر دیا۔ اس شخص نے کہا کہ ”نہیں مجھے تو کچھ پتا نہ تھا وہ سارے ایک بات کہہ رہے تھے ان کی دیکھا دیکھی میں نے بھی کہنا شروع کر دیا۔“

اللہ کا غلام

ایک بادشاہ کا غلام گھوڑے پر سوار غرور کے عالم میں چلا آ رہا تھا۔ سامنے سے ایک بزرگ آ گئے۔ انہوں نے اس مغرور غلام سے کہا:

”یہ اکڑ خانی تو اچھی نہیں۔“

غلام نے اور زیادہ اکڑ کر کہا:

”میں فلاں بادشاہ کا غلام ہوں اور وہ بادشاہ مجھ پر بہت بھروسہ کرتا ہے، جب وہ سوتا ہے تو میں اس کی حفاظت کرتا ہوں، جب اسے بھوک لگتی ہے تو میں اسے کھانا دیتا ہوں، کوئی حکم دیتا ہے تو فوراً بجالاتا ہوں۔“

اس پر بزرگ نے پوچھا:

”اور جب تم سے کوئی غلطی ہو جاتی ہے تو؟“

غلام نے جواب دیا:

”اس صورت میں مجھے کوڑے لگتے ہیں۔“

اس پر بزرگ بولے:

”تب تو تم سے زیادہ مجھے اکڑنا چاہئے۔“

غلام نے حیران ہو کر پوچھا:

”وہ کیسے؟“

بزرگ بولے:

”میں ایسے بادشاہ کا غلام ہوں کہ جب میں بھوکا ہوتا ہوں تو وہ مجھے کھلاتا ہے، جب میں بیمار ہوتا ہوں تو وہ شفا دیتا ہے، جب میں سوتا ہوں تو وہ ہر طرح میری حفاظت کرتا ہے۔“

یہ سن کر اس مغرور غلام نے کہا:

”تب تو مجھے بھی اس کا غلام بنا دیں۔“

بزرگ فوراً بولے:

”بس تو پھر اللہ کا ہو جا۔“

حکایتِ دباغ

دباغ۔ جو خام چمڑوں کی دباغت کرتے ہیں اور خام چمڑوں کی بدبو سے ان کا دلخ مانوس ہو جاتا ہے۔ ایک دباغ ایک دن بازار سے گزر رہا تھا کہ اچانک عطاروں کے بازار میں پہنچ گیا۔ اور یہ عطر فروشوں کی دکانوں کی خوشبو کا تحمل نہ کر سکا اور عطر کی خوشبو سے بے ہوش ہو کر سڑک پر گر پڑا۔ ایک خلق کا ہجوم ہو گیا کوئی وظیفہ پڑھ کر دم کر رہا ہے کوئی اس پر گلاب کا پانی چھڑک رہا ہے۔ کوئی ہاتھ پاؤں اور تلوؤں کی مالش کر رہا ہے لیکن ان تدابیر سے بجائے افاقہ ہونے کے بے ہوشی اور بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کے بھائی کو جب خبر ہوئی تو دوڑ کر آیا اور فوراً خوشبو سونگھ کر سمجھ گیا کہ یہ اسی خوشبو سے بے ہوش ہوا ہے اس نے اعلان کیا کہ خبردار اب اس پر نہ تو گلاب پاشی کی جاوے اور نہ کوئی اور خوشبو قریب لائی جاوے۔ یہ فوراً وہاں سے غائب ہوا اور کتے کا پانخانہ آستین میں چھپا کر ہجوم کو چیرتا ہوا بھائی کے پاس پہنچا اور اس کی ناک میں داخل کر دیا اور اس کی بدبو سے فوراً اسے ہوش آ گیا۔ خلق حیران رہ گئی کہ اس کے بھائی نے کونسا قیمتی نخلخہ سونگھا دیا جو یہاں عطاروں کے پاس بھی نہ مل سکا تھا۔

مولانا فرماتے ہیں:

اند کے سرگین سگ در آستین خلق را بشگافت و آمد با چسین

اس کا بھائی دوڑ کر کتے کا پانخانہ آستین میں چھپا کر لایا اور ہجوم کو چیرتا ہوا اپنے بھائی کے پاس پہنچا۔

سرگوشش برد بچہ چوراز گو پس نہادہ چرک بر بنی اد

اپنے بھائی کے پاس اپنا سر لے گیا جیسے کوئی راز کی بات اس سے کہنی ہے۔ اور پھر اس کی ناک پر کتے کا پانخانہ رکھ دیا۔

اس علاج سے فوراً اس کو ہوش آ گیا۔

ملٹن اور انکی حسین بیوی

انگریزی کے مشہور شاعر ملٹن بیچارے نابینا تھے۔ لیکن ان کی شادی ایک بہت ہی خوبصورت عورت کے ساتھ ہوئی تھی جو انتہائی شعلہ مزاج اور لڑاکو تھی۔

ملٹن کے ایک دوست نے ایک دن کہا: ”ملٹن! تم نہیں جانتے تمہاری بیوی کس قدر خوبصورت ہے۔ بالکل گلاب کی طرح..... ملٹن نے جواب دیا: ”سچ کہتے ہو میرے دوست! میں گلاب کی خوبصورتی نہیں دیکھ سکتا۔ لیکن کانٹوں کی چھین رات دن

محسوس کرتا ہوں۔“ بحوالہ ”ادیبوں کے لطیفے“ مرتبہ کے ایل، نارنگ ساقی، (ص ۲۰۲)

ایک پرندہ کی حکایت

ایک پرندہ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانہ میں ایک مادہ سے کہا کہ اگر تو میرے ساتھ مل جائے تو میں تجھ کو ملک سلیمان دے دوں گا۔ یہ بات حضرت سلیمان علیہ السلام نے سن لی کیونکہ وہ پرندوں کی زبان کے عالم تھے۔ فوراً اس پرندہ کو بلایا اور فرمایا نالائق یہ کیا گستاخی تھی۔ آپ میرا ملک دینے والے کون ہوتے ہیں؟ اس نے کہا اے اللہ کے نبی! میں عاشق ہوں اور لسان عشق معذور ہوتی ہے۔ اس پر حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس کا قصور معاف کیا۔

حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

”اللہ کی قسم! میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے حجرے کے دروازے پر دیکھا اس وقت جب شی مسجد کے صحن میں بڑے کمال دکھا رہے تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چادر سے میرے لئے آڑ کر رکھی تھی تاکہ میں آپ کے کان اور کاندھے کے بیچ سے ان کا کھیل دیکھ سکوں آپ اس وقت تک کھڑے رہے جب تک میں خود لوٹ کر نہ آئی اس لئے تم بھی کھیل کی خوگر نوعمر لڑکیوں کا خیال رکھا

جدت پسندوں کو تنبیہ

بعض لوگ سوچتے ہیں بائبل بڑی چھوٹی سی ہے۔ Pocket (پاکٹ) میں آجاتی ہے قرآن مجید کیوں اتنا چھوٹا نہ ہو کہ ہماری پاکٹ میں آجائے۔ یہ ایک ہزار جگہ پر حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا قصہ بیان کیا گیا ہے۔ کیا ضرورت ہے سب جگہ سے نکال دو۔ ایک جگہ باقی رہنے دو۔ قرآن مجید مختصر ہو جائے گا۔ صبر کی آیتیں قرآن کریم میں 75 ہیں۔ کیا ضرورت ہے۔ 74 نکال دو۔ ایک باقی رہنے دو اور جب آپ قرآن کریم کے یہ مکرر جز نکال دیں گے۔ تو قرآن چھوٹا ہو جائے گا ایسے بائبل کی طرح پاکٹ میں رکھنے کے قابل ہو جائے گا۔

حضرت مولانا تھانوی نے بڑی اچھی بات کہی ہے۔ فرمایا آپ کے سوچنے کا انداز تو بہت اچھا ہے۔ لیکن کبھی آپ نے اللہ تعالیٰ سے یہ کہا کہ اللہ میاں آپ نے دیکھنے کیلئے دو آنکھیں عطا فرمائی ہیں۔ اس فضول خرچی سے کیا فائدہ ایک واپس لے لو۔ ایک ہی سے دیکھا کریں گے اور جن لوگوں کے پاس ایک آنکھ ہے تو آپ کو معلوم ہے وہ دنیا میں کیا غضب ڈھاتے ہیں دنیا میں ایک آنکھ والے مشہور ہیں۔ جن کو ایک آنکھ سے نظر آئے ایک آنکھ سے نظر نہ آئے۔ وہ ضرور کوئی نہ کوئی فتنہ پیدا کرے گا۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ کی حاضر۔ جوابی

خطابت کے میدان میں سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ نے تہلکہ مچا دیا۔ ان کی تقریر سن کر ہندو بھی مسلمان ہو جاتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ذہانت ایسی دی تھی کہ حاضر جواب بہت تھے۔

☆..... ایک دفعہ ایک صاحب کہنے لگے، حضرت! آپ تو انگریز کو Show (تماشہ) دکھاتے ہیں۔ فرمایا بھی! میں انگریز کو Show نہیں دکھاتا، میں تو انگریز کو Shoe (جوتا) دکھاتا ہوں۔



☆..... ایک دفعہ ایک صاحب حضرت بخاریؒ سے ملے اور کہنے لگے، حضرت! زندگی کیسی گذری؟ فرمایا، بھئی! اپنی آدھی ریل میں گذری اور آدھی جیل میں گذری۔



☆..... ایک دفعہ سید ابوالاعلیٰ مودودی کے ساتھ شاہ جیؒ کی ملاقات ہوئی تو ابوالاعلیٰ مودودی فرمانے لگے، شاہ صاحب! آپ کی جماعت کو تقریر کا بڑا ہیضہ ہے۔ شاہ جیؒ نے جواب دیا، جیسے آپ کی جماعت کو تحریر کا ہیضہ ہے۔



☆..... ایک جلسہ گاہ میں ہندوؤں اور مسلمانوں کا مجمع تھا۔ شاہ جیؒ نے چاہا کہ میں مسلمانوں اور ہندوؤں سے کچھ پوچھوں۔ چنانچہ حساب کا چھوٹا سا سوال پوچھا۔ ہندوؤں نے تو جواب دے دیا مگر مسلمان نہ دے سکے۔ اب مسلمانوں کی ہونی تو سبکی تھی مگر شاہ جیؒ فرمانے لگے، واہ مسلمانو! تم یہاں بھی بے حساب ہو جبکہ اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ آگے بھی بے حساب والا معاملہ فرمانے گا۔ ماشاء اللہ۔



☆..... ایک شخص کہنے لگا، شاہ جی! کیا مردے سنتے ہیں یا نہیں؟ شاہ جیؒ نے فرمایا بھئی! ہماری تو زندہ بھی نہیں سنتے ہم مردوں کی کیا بات کریں۔



☆..... ایک دفعہ علیگڑھ پہنچے۔ بعض طلباء نے پروگرام بنایا ہوا تھا کہ تقریر نہیں کرنے دینی۔ شاہ جیؒ اسٹیج پر آئے تو طلباء اٹھ کھڑے ہوئے اور شور مچانا شروع کر دیا کہ بیان نہیں کرنے دینا۔ شاہ جیؒ نے کہا، بھئی! ایک بات سنو، میں اتنا سفر کر کے آیا ہوں، اگر اجازت ہو تو میں ایک رکوع پڑھ لوں۔ اب طلباء میں اختلاف ہو گیا۔ کچھ کہنے لگے، جی تلاوت میں کیا حرج ہے اور کچھ کہنے لگے یہ بھی نہیں سننی۔ حتیٰ کہ تلاوت کی تائید کرنے والے غالب آ گئے۔ انہوں نے کہا، جی آپ رکوع سنا دیں۔ شاہ جیؒ نے رکوع پڑھا۔ پھر فرمایا عزیز طالب علمو! اگر اجازت ہو تو اس کا ترجمہ بھی پیش کر دوں۔ طلباء پر تلاوت کا ایسا اثر تھا کہ سب خاموش رہے چنانچہ شاہ جیؒ نے تقریر یاد و گھٹنے تقریر فرمائی۔

﴿سبق آموز حکایت﴾

یاد رکھئے کہ جب آپ معاشرہ کے ڈر سے کسی اسلامی حکم کو قربان کرتے ہیں تو بدکار اور غلط کار لوگوں کو یہ یقین ہو جاتا ہے کہ ضرور ہم حق پر ہیں تب ہی تو انہوں نے ہماری خاطر اسلامی حکم کو پس پشت ڈال دیا اگر یہ حق پر ہوتے تو ضرور اپنے موقف پر ڈٹے رہتے اور ہماری پرواہ نہ کرتے۔

اسی سلسلے میں سب سے بنیادی بات یہ ہے کہ ہم معاشرے کو خوش کرنے کے لئے اپنے رب کا حکم چھوڑ دیتے ہیں تاکہ یہ لوگ ہم سے خوش ہو جائیں اور ہمیں کوئی ملا قسم کے لوگ نہ سمجھیں لیکن اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی فطرت کچھ ایسی بنائی ہے کہ وہ کسی نہ کسی بات پر ضرور اعتراض کر ڈالیں گے۔ اگر آپ نے دائرہ (نعوذ باللہ) منڈھوادی ہے تو پھر آپ کے مسجد جانے پر باتیں بنیں گی اور اگر وہ بھی چھوڑ دیا تو پردہ پر آدازیں کسی جائیں گی اور اگر اس کو بھی اپنے گھر سے رخصت کر دیا تو فحاشی و بے حیائی کے کاموں میں شرکت نہ کرنے پر دقیا نو سیت کے طعنے ملیں گے۔ غرض یہ کہ جب تک اسلام سے مکمل طور پر دست بردار نہیں ہو جاتے آپ غلط لوگوں کو خوش نہیں کر سکتے۔

اس بارے میں ایک واقعہ بہت مشہور ہے جو حقیقت میں ہے تو ایک لطیفہ لیکن ہے سبق آموز۔ کہتے ہیں کہ ایک باپ بیٹا کسی بستی سے گزر رہے تھے، ساتھ میں ان کا ایک گدھا بھی تھا۔ دونوں پیدل جا رہے تھے، لوگوں نے دیکھ کر کہنا شروع کر دیا کہ ارے یہ دیکھو! دونوں بے وقوفوں کو کہ گدھے کو خالی چھوڑ رکھا ہے اور خود پیدل چلنے کی مشقت مفت میں اٹھا رہے ہیں۔ باپ بیٹے نے ”معاشرے والوں“ کی یہ بات جب سنی تو فوراً گدھے پر سوار ہو گئے۔ اب اگلی بستی پہنچے تو وہاں کے لوگوں نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ ارے یہ دیکھو! بے چارہ کمزور سا جانور ہے اور دونوں بٹے کٹے جوان اس پر سوار ہو گئے۔ بہر حال بیٹا تو بیٹھا ہی رہا، باپ اتر کر پیدل چلنے لگا۔ جب اگلی بستی میں پہنچے تو لوگوں نے کہا کہ ارے یہ دیکھو! کیسا بے شرم بیٹا ہے، خود مزے سے سوار ہے اور باپ پیدل چل رہا ہے۔ انہوں نے ایسا کیا کہ باپ تو سوار ہو گیا اور بیٹا پیدل چلنے لگا۔ اب اگلی بستی میں پہنچے تو لوگوں نے کہا یہ دیکھو! باپ تو سوار ہو گیا ہے اور بیٹا بے چارہ پیدل چل رہا ہے۔ ذرا بھی اولاد پر رحم نہیں آتا، اب باپ بیٹے ہر طریقہ آزما چکے تھے، انہوں نے غصے میں آ کر گدھے کو اپنے سر پر اٹھا کر چلنا شروع کر دیا، راستے میں جو بھی ملتا تو عبرت کے لئے اس کو بھی اپنی صورت حال سنا دیتے۔

سوچنا چاہئے کہ ہم بھی تو کہیں اسی طرح درجہ بدرجہ اور آہستہ آہستہ ”بددینی کے گدھے“ کو اپنے سروں پر سوار نہیں

کر رہے۔

میں
غلام
نہیں

ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تجارت کی غرض سے ملک شام گئے۔ ان کے ساتھ حضرت نعمان اور حضرت سویب رضی اللہ تعالیٰ عنہم بھی تھے۔ اس سفر میں حضرت سویب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھانے کا انتظام کرنے کے ذمے دار بھی تھے۔

ایک مقام پر قیام کیا گیا۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کسی کام سے چلے گئے، ادھر حضرت نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھوک محسوس ہوئی، انہوں نے حضرت سویب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا: ”مجھے بھوک لگی ہے، کھانا دیں“

جواب میں سویب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ آجائیں تو پھر اکٹھے کھائیں گے۔“

حضرت نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو قدرے غصہ آ گیا، ساتھ ہی انہیں ایک خیال آیا۔ قریب ہی کچھ لوگ اپنے جانوروں کے ساتھ آئے ہوئے تھے۔ یہ ان کے پاس پہنچے اور ان سے بولے:

”میرا ایک طاقت ور اور چست و چالاک غلام ہے، کیا تم لوگ اسے خریدنا پسند کرو گے۔“

وہ بولے:

”ضرور خریدیں گے“

اس پر حضرت نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ بولے:

”لیکن ایک بات کا خیال رہے، وہ ذرا باتونی ہے، شاید وہ تم سے کہے، میں غلام نہیں، آزاد ہوں، تم بس اس کی بات پر

اعتبار نہ کرنا، اگر اس کی بات پر اعتبار کرنا ہے تو اس سے بہتر ہے، سودا نہ کرو۔“

یہ سن کر وہ بولے۔

”ہم اس کی بات پر دھیان نہیں دیں گے، آپ فکر نہ کریں اور اسے بالکل نہیں چھوڑیں گے۔“

چنانچہ دس اونٹنیوں کے بدلے سودا طے ہو گیا۔ حضرت نعمان انہیں ساتھ لئے حضرت سویب کے پاس آئے، وہ لوگ

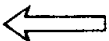
اونٹنیاں بھی دھکیل کر ساتھ لائے تھے۔ نزدیک آتے ہی حضرت نعمان نے کہا:

”یہ ہے وہ غلام جسے میں نے تمہارے ہاتھ فروخت کیا ہے“

”کیا مطلب کیا کہا غلام.....!؟“ حضرت سویب رضی اللہ تعالیٰ عنہ چونکے۔

ادھر وہ لوگ ان کی طرف بڑھے اور انہیں پکڑ لیا، ان کے گلے میں رسی ڈال دی۔ یہ چلائے۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ، میں غلام نہیں، آزاد ہوں، یہ غلط کہہ رہے ہیں، میرے ساتھ مذاق کر رہے ہیں۔“



یہ سن کر وہ لوگ بولے:

”ہمیں پہلے ہی پتا ہے تم یہ کہو گے، ہم نے تمہیں دس اونٹنیوں کے بدلے خریدا ہے۔ اب نہیں چھوڑیں گے۔“

”اوہو! میں غلام نہیں، آزاد ہوں میری بات پر اعتبار کرو۔“

”ہرگز نہیں کریں گے“ وہ سب بولے۔

اور ان کے گلے میں ڈالی ہوئی رسی کو لگے کھینچنے۔ حضرت سویب نے گھبرا کر حضرت نعمان سے کہا۔

”بھائی نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ! بہت مذاق ہو چکا..... اب انہیں بتائیں..... میں آزاد ہوں، آئندہ میں آپ کو کھانا

دینے میں سے انکار نہیں کروں گا۔“

اسی وقت حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لے آئے، وہ یہ منظر دیکھ کر حیران ہوئے اور فرمایا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

حضرت سویب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جلدی جلدی ساری بات انہیں بتائی۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہنس

پڑے۔ پھر ان لوگوں کو اصل بات بتائی۔ تب کہیں جا کر انہوں نے حضرت سویب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو چھوڑا اور اپنی اونٹنیاں

واپس لے گئے۔

مدینہ واپس پہنچنے پر ان حضرات نے یہ واقعہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو سنایا۔ آپ صلی اللہ

علیہ وسلم اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بہت ہنسے۔ پھر جب بھی یہ واقعہ یاد آ جاتا، ہنس پڑتے سال بھر ہنستے رہے۔

حضرت شاہ جی کی ذہانت

خطیب ایشیا سید عطاء اللہ شاہ بخاری نور اللہ مرقدہ نے ایک بار جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے

یہ بات اپنے مخصوص خطیبانہ انداز میں بیان فرمائی کہ جنت میں اہل جنت جو مانگیں گے وہ ملے گا جو چاہیں گے حاضر کر دیا

جائے گا تو ایک سیدھے سادے دیہاتی نے سوال کیا۔ حضرت آپ فرماتے ہیں۔ جنت میں ہر چاہت پوری کی جائے گی۔ تو میں حقے کا

عادی ہوں میرا اس کے بغیر گزارہ نہیں ہو سکتا تو اگر میرے دل میں حقے کا کش لگانے کی خواہش پیدا ہوئی تو کیا مجھے حقہ دیا جائے گا؟

شاہ صاحب نے جواب دیا کیوں نہیں باباجی آپ کو حقہ ضرور دیا جائیگا مگر اس کے لئے آگ آپ کو جہنم سے جا کر لانی پڑے گی۔

شاہ صاحب کے اس ظریفانہ جواب پر پورا مجمع کشت زعفران بن گیا۔

حضرت بخاری کی بھی کیا بات تھی! ایسا جواب دیتے تھے کہ بڑوں بڑوں کا ناطقہ بند کر دیتے تھے۔

ایک لطیفہ

محدث میر مبارک کے متعلق ایک لطیفہ بھی سننے کے قابل ہے۔

مولانا آزاد بلگرامی فرماتے ہیں کہ ان کے زمانے میں ایک غریب تھا جو مسجد میں کبھی نماز کے لئے نہیں آتا تھا۔ ایک روز میر صاحب نے اس سے کہا کہ میاں تم مسجد میں نہیں دکھائی دیتے۔

کہنے لگا کہ مسجد میں آنے جانے میں دیر لگنے سے میرا نقصان ہوتا ہے۔ اس لئے میں نہیں آتا۔

میر صاحب نے فرمایا کہ کتنا نقصان یومیہ ہوتا ہے؟

کہنے لگا کہ ایک پیسہ۔

میر صاحب نے کہا کہ مجھ سے لے لیا کرو۔

چنانچہ ایک پیسہ روز لیتا رہا اور مسجد میں آتا رہا۔

ایک دن میر صاحب نے دیکھا کہ وہ آیا اور وضو کئے بغیر جماعت میں شریک ہو گیا۔

میر صاحب نے کہا کہ بھائی تم تو بلا وضو نماز پڑھتے ہو۔ یہ کیوں کر درست ہوگی۔

اس نے کہا کہ ایک پیسہ میں دو کام نہیں ہو سکتے۔

میر صاحب ہنس پڑے اور فرمایا کہ اچھا دو پیسے لے لیا کرو۔

اب دو پیسے ملنے لگے۔ کچھ دن مداومت کے بعد وہ پکا نمازی بن گیا اور پیسہ کی خواہش ختم ہو گئی۔

شرم

ایک نئے ادیب نے اپنی تازہ تصنیف میں مشہور فلسفی سر برٹرینڈ رسل کے بیچار حوالے درج کر لئے۔ اور ستم بالائے ستم یہ کہ سر برٹرینڈ رسل ہی سے اس کتاب کا تعارف لکھنے کے لئے درخواست کی۔ رسل نے جواب دیا۔ ”جناب مجھے اپنی تعریف خود کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔“

مشاعروں میں

احق پھونڈوی ایک مشاعرے میں بلائے گئے جس میں بہت سے شاعران کی پسند کے نہ تھے۔

انہوں نے اپنے تخلص کا سہارا لے کر یہ مقطع پڑھا:

ادب نوازی اہل ادب کا کیا کہنا

مشاعروں میں اب احمق بلائے جاتے ہیں

زور

حفیظ جالندھری مرحوم آخری مرتبہ ہندوستان کا دورہ کر کے واپس پاکستان گئے۔ ایک مشاعرے کے بعد چائے کا دور شروع ہوا تو انہوں نے اپنے قیام ہند کے دوران شاعروں میں اپنی مقبولیت اور فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ ”دہلی کے اس علاقے میں جو اہل زبان کا گڑھ ہے، میں نے اپنی وہ شہرہ آفاق غزل پڑھی اور مشاعرہ لوٹ لیا جس کا مقطع ہے۔

حفیظ! اہل زباں کب مانتے ہیں

بڑے زوروں سے منوایا گیا ہوں

دوسرا مصرعہ پڑھتے ہوئے انہوں نے زور پیدا کرنے کے لئے وائٹ کچکپائے، دایاں بازو سینے کے سامنے لاتے ہوئے اس کی مٹھی زور سے بھینچی اور اسے آگے پیچھے ہلایا بھی۔ اس پر قریب بیٹھے ہوئے نوجوان شاعر خالد احمد نے کہا۔ ”حفیظ صاحب! کام تو پھر بھی زور ہی آیا۔“

شکر ہدیہ کرنے والے کا واقعہ

ارشاد فرمایا کہ گاؤں کے ایک آدمی نے حضرت تحفہ نوری کی خدمت میں کچھ شکر پیش کی حضرت نے قبول فرما کر حاضرین مجلس میں تقسیم کرادی سب نے کھالی اب اس نے عرض کیا کہ حضرت اب مجھے بیعت فرمالیجئے فرمایا کہ ہمارے یہاں قانون ہیں بیعت ہونے کا اس نے کہا کہ میں قانون وانون نہیں جانتا مجھے تو بیعت کر لو میں تو مرید ہوں گا نہیں تو میری شکر لاؤ۔ حضرت نے فرمایا کیا اسی لئے شکر لائے تھے۔ اس نے کہا جی ہاں اسی لئے لایا تھا آپ نے فرمایا کہ پھر پہلے سے کیوں نہیں بتلایا اس پر اس نے کہا کہ آپ نے پوچھا کب تھا؟ آپ نے پوچھا کہ تیری شکر کتنی تھی اس نے کہا کتنی وتنی کی بات نہیں میں تو وہی لوں گا۔

بلا آخر اسکو بیعت فرمایا اس نے عرض کیا، مجھے وظیفہ بھی بتاؤ جبکہ

بیعت اور وظیفہ جمع کرنے کا قانون نہ تھا حضرت نے وظیفہ بھی بتا دیا پھر کہا کہ مجھے تبرک بھی دو اسکو تبرک (تسیج) بھی دیا پھر عرض کیا خدمت بھی کروں گا آپ نے اسکا بھی موقعہ دیا اسنے بعد وہ رخصت ہوا تب حضرت نے فرمایا کہ بڑی کچی قسمت کا تھا ایک بی مجلس میں سب خدیں پوری کر گیا۔

شیخ سعدی اور ان کی بیوی

شیخ سعدی ایک باریات کے خطبہ میں فلسطین کے بیابانوں میں پہنچ گئے۔ یہ صلیبی جنگوں کا زمانہ تھا۔ وہاں عیسائیوں نے انہیں پکڑ کر طرابلس الشرق کے علاقہ میں خندق کھودنے کے کام پر لگا دیا۔ شیخ صبر و شکر سے یہ مشقت برداشت کرتے رہے کہ مدت کے بعد حلب کا ایک معزز آدمی ادھر سے گزرا۔ وہ شیخ کو جانتا تھا۔ ان کو اس حالت میں دیکھ کر بہت ملول ہوا اور دس دینار دیکر قید فرنگ سے چھڑا لیا اور اپنے ساتھ حلب لے گیا۔ یہی نہیں بلکہ اس انسان نے اپنی ناکتھدا بیٹی کا نکاح شیخ سے سو دینار مہر مؤجل پر کر دیا۔ مگر بیوی سخت بد مزاج اور زبان دراز نکلی۔ اس نے شیخ کا ناک میں دم کر دیا۔

ایک دن اس نے شیخ کو طعنہ دیا ”تم وہی تو ہو جسے میرے باپ نے دس دینار میں خریدا تھا۔“ شیخ نے برجستہ جواب دیا: ”جی ہاں! میں وہی ہوں۔ آپ کے باپ نے مجھے دس دینار میں خریدا تھا اور سو دینار میں آپ کے ہاتھ بیچ ڈالا۔“

عورتوں سے پردہ نہ کرانے والے پیر کی مزاحیہ حکایت

بمبئی میں سنا ہے کہ ایک پیر صاحب ایسے تھے جو عورتوں کو زبردستی اپنے سامنے بلاتے اور کہتے تھے دیکھو جی تم ہم سے اس لئے مرید ہوئی ہو، تاکہ قیامت میں تم کو بخشوائیں۔ سو جب ہم تم کو دیکھیں گے نہیں تو ہم قیامت میں کیسے پہچانیں گے اور اور کیسے بخشوائیں گے۔ ایک شخص نے اس کے جواب میں خوب کہا کہ قیامت میں تو ننگے اٹھیں گے اور تم نے یہاں اپنی مریدنیوں کو کپڑے پہنے دیکھا ہے تو وہاں ننگیوں کو کیسے پہچانو گے، لہذا ان کو بالکل ننگا کر کے دیکھنا چاہئے، بس پیر صاحب کو اس کا جواب کچھ نہ آیا اور اپنا سامنہ لیکر رہ گئے۔

فائدہ: آج کل پیروں کے یہاں یہ آفت ہے کہ خود عورتوں کو پردہ نہ کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ صاحبو! یہ پیری مرید ہے یا راہزنی اور ڈاکہ ہے۔ پیر تو خدا کا مقرب بنانے کے لئے ہوتا ہے، مگر ان کی حرکتیں خدا سے دور کرنے والی ہیں، یہ پیر خود خدا سے دور ہیں، دوسرے کو کیا مقرب بنائیں گے۔ آج کل کے پیروں کو خدا کے حقوق کی پرواہ ہے نہ بال بچوں کی نہ اعزاک کی، بس اسی کا نام فقیری رکھ لیا ہے کہ تمام اہل حقوق ضائع کر کے پیر صاحب کے حقوق ادا کئے جائیں۔

یہ سب باتیں اللہ کے رسول کی تعلیمات کے خلاف ہیں۔ یاد رکھو جو شریعت کے خلاف کرے گا وہ پیر نہیں ہو سکتا۔ پیر تو

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نائب

ہوتا ہے کہ جو تعلیم رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے دی ہے اس کو بصیرت

اور تجربہ کے ساتھ مریدوں تک

پہنچاتا ہے تو جو شخص نبی کے خلاف

عمل و تعلیم کرتا ہے تو اسکو نبی کا نائب

کہنا کہاں درست و جائز ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ میں نے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب

ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالف عمل۔

(کسا، افسانہ، ص ۲۲، ۲۳)

خوش مزاجی

حضرت نعمان انصاری رضی اللہ عنہ ایک خوش مزاج صحابی تھے۔ مدینہ منورہ میں جب کوئی چیز بکنے کے لئے آتی تو اس میں سے خرید کر آپ ﷺ کے لئے لاتے اور عرض کرتے:

”اے اللہ کے رسول ﷺ! یہ میں نے آپ کے لئے خریدی ہے اور بدیہ ہے۔“

آپ ان سے وہ چیز لے لیتے، جب چیز کا مالک و ام مالکے آتا تو حضرت نعمان اسے بھی آپ

کی خدمت میں پیش کر دیتے اور عرض کرتے: ”فراں چیز کے دام اسے عنایت کر دیں، آپ

میرے فرات، تو نے تو بدیہ دی تھی۔“ وہ عرض کرتے: ”میرے پاس دام نہیں تھے،

لیکن اس پر اس نے کہا کہ آپ اس کو کھائیں۔ اس نے خرید کر لے آیا تھا۔“

آپ ﷺ نہیں فریقت فرماتے۔

اندازِ نعاروں

اکبرالہ آبادی کے بیٹے عشرت حسین سیتاپور میں کلکٹر تھے، اکبران سے اور ان کے بچوں سے ملنے سیتاپور گئے، وہاں کچھ عرصہ ٹھہر کر الہ آباد جا رہے تھے۔ اسٹیشن پر انہیں ریل کا انتظار تھا۔ پلیٹ فارم پر ان کے لئے آرام دہ کرسی بچھادی گئی تھی۔ کئی آدمی انہیں رخصت کرنے آئے ہوئے تھے۔

عشرت حسین صاحب ذرا دور تھے۔ سیتاپور کے تحصیل دار بھی کسی ضرورت سے اسٹیشن آئے تھے۔ انہوں نے اکبر اور مجمع کو دیکھا تو پوچھا یہ کون ہیں، جواب ملا لسان العصر خان بہادر سید اکبر حسین صاحب حج اور مشہور و معروف شاعر تشریف رکھتے ہیں۔ تحصیل دار نے سوچا کہ ہوں گے، اور کوئی اثر نہ لیا، کچھ دیر بعد انہیں معلوم ہوا کہ یہ ڈپٹی صاحب کے والد ہیں۔ تحصیل دار لپک کے اکبر کے پاس آئے، کوئی خدمت ہو تو فرمائیے، چہرہ اسی سے انہوں نے کہا، حج صاحب کو پکھا جھلو۔ ٹھنڈا پانی بھی پینے کے لئے منگوایا۔ غرض بڑی خاطر تواضع کرنے لگے۔ اکبر نے ان کی شروع کی بے رخی تاڑی تھی، کہنے لگے ایک بار اللہ میاں یورپ میں جا رہے تھے، خلقت کی نظر پڑی تو سوال ہوا یہ کون بوڑھا ہے جواب ملا کہ اللہ میاں سے واقف نہیں ہو، یہ وہی ہیں جنہوں نے چاند سورج، ستارے اور سارا عالم پیدا کیا، مگر سوال کرنے والوں پر مطلق اثر نہ ہوا۔ اس دوران ایک صاحب سے اسٹیشن آئے کہ یہ حضرت عیسیٰ کے والد ہیں، یہ سننا تھا کہ خلقت ٹوٹ پڑی۔

تقویٰ اور فتویٰ

امام ابو حنیفہ بازار سے گزر رہے تھے کہ کہیں سے آپ کے لباس پر ناخن بھر مٹی آپڑی۔ آپ اسی وقت دجلہ کے کنارے گئے اور لباس دھو ڈالا..... لوگوں نے کہا: "امام صاحب! آپ نے نجاست کی ایک متعین مقدار جائز قرار دی ہے، پھر آپ اتنی سی مٹی کیوں دھورے ہیں؟"..... انہوں نے کہا: "وہ فتویٰ ہے اور یہ تقویٰ ہے"۔ بحوالہ ماہنامہ "الجمالیہ"

دہلی، دسمبر ۱۹۶۷ء، ص ۱۷

اعجازِ مسیحائی

علامہ اقبال آموں کے بے حد شوقین تھے۔ اکبرالہ آبادی آپ کی پسند کے پیش نظر آپ کو الہ آباد کالنگرا آم بھیجا کرتے تھے۔ ایک دفعہ اقبال نے آموں کا ٹوکرا وصول کیا تو یہ شعر بطور رسید لکھ کر ارسال کیا۔

اثر یہ تیرے اعجازِ مسیحائی کا ہے اکبر
الہ آباد سے "کالنگرا" چلا ابور تک پہنچا

بوجھ بجھکڑ کا قصہ

ایک گاؤں میں ایک شخص کھجور کے درخت پر چڑھ گیا۔ کسی طرح چڑھ تو گیا لیکن اس سے درخت سے اتر نہیں جا رہا تھا، اب اس نے اوپر سے گاؤں والوں کو آواز دی کہ مجھے اتارو۔ اب لوگ جمع ہو گئے اور آپس میں مشورہ کیا کہ کس طرح اس کو درخت سے اتاریں۔ کسی کی سمجھ میں کوئی طریقہ نہیں آ رہا تھا۔ اس زمانے میں گاؤں کے اندر ایک بوجھ بھکڑ ہوتا تھا جو سب سے زیادہ عقل مند سمجھا جاتا تھا۔ گاؤں والے اس کے پاس پہنچے اور اس سے جا کر سارا قصہ سنایا کہ اس طرح ایک آدمی درخت پر چڑھ گیا ہے۔ اس کو کس طرح اتاریں؟ اس بوجھ بھکڑ نے کہا کہ یہ تو کوئی مشکل نہیں، ایسا کرو کہ ایک رسہ لاؤ۔ اور جب رسہ لایا گیا تو اس نے کہا کہ اب رسہ اس شخص کی طرف پھینکو۔ اور اس شخص سے کہا کہ تم اس رسے کو اپنی کمر سے مضبوطی سے باندھ لو۔ اس نے جب رسہ باندھ لیا تو اب لوگوں سے کہا کہ تم اس رسے کو زور سے کھینچو، جب لوگوں نے رسہ کھینچا تو وہ شخص درخت سے نیچے اتر اور مر گیا۔ لوگوں نے اسے خوب کوسا کہ اس نے کیسی غلط ترکیب بتائی ہے اس نے جواب دیا کہ معلوم نہیں کیوں مر گیا شاید اس کی قضا آگئی تھی اسلئے مر گیا، ورنہ میں نے اس طریقے سے بے شمار لوگوں کو کنویں سے نکالا ہے اور وہ صحیح سالم نکل آئے۔

بے وقوف قاضی

علی بن ہشام سے مروی ہے کہ حجاج کی طرف سے بصرہ میں ایک قاضی مقرر تھا جسکو ”ابو حمیر“ (گدھے کا باپ) کہا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ یہ جمعہ پڑھنے کی غرض سے روانہ ہوا راستے میں اسے ایک عراقی ملا اس نے پوچھا کہاں چلے۔ ابو حمیر نے کہا کہ جمعہ پڑھنے۔ عراقی نے کہا کہ تمہیں معلوم نہیں کہ حجاج نے آج جمعہ مؤخر کر دیا ہے۔ تو یہ سن کر ابو حمیر واپس گھر آ گیا دوسرے دن حجاج کے پاس حاضر ہوا تو حجاج نے پوچھا تم کل جمعہ میں ہمارے پاس کیوں نہیں آئے۔ اس نے جواب دیا کہ میں تو آ رہا تھا مگر مجھے راستے میں ایک عراقی نے کہا کہ آپ نے جمعہ مؤخر کر دیا ہے تو میں واپس چلا گیا یہ سن کر حجاج بہت ہنسنا اور اس نے کہا کہ ابو حمیر کیا تمہیں معلوم کہ جمعہ مؤخر نہیں ہو سکتا۔

امام ابو حنیفہ کی ذہانت

ایک مجلس میں سونے کے عطردان میں خوشبو پیش کی گئی۔ دوسروں نے اس سے احتراز کیا لیکن امام ابو حنیفہ نے انگلی سے خوشبو نکال کر پہلے اپنی ہتھیلی پر رکھی اور پھر ہتھیلی سے کپڑوں پر لگائی اور فرمایا: کیا تمہیں معلوم نہیں کہ انس بن مالک کے سامنے چاندی کے برتن میں کھجور اور گھی کا بنایا ہوا، حلوہ پیش کیا گیا۔ انہوں نے اسے روٹی پر انڈیل لیا اور کھا لیا۔ لوگوں نے امام صاحب کی ذہانت کی تعریف کی۔ واضح رہے کہ چاندی کے برتن براہ راست استعمال کرنا منع ہے۔

اپنے منہ میں مٹھو

ابن اعرابی کہتے ہیں کہ عبدالرحمن بن مسہر بیان کرتے ہیں کہ قاضی ابو یوسف نے مجھ جبل نامی جگہ کا قاضی بنایا تھا۔ مجھے اطلاع ملی کہ ہارون رشید بصرہ واپس آرہے ہیں تو میں نے اہل جبل سے کہا کہ امیر المؤمنین کے سامنے میری تعریف کرنا انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا اور منتشر ہو گئے لیکن ان کے حالات دیکھ کر میں مایوس ہو گیا تو میں نے اپنی ذاتی دستخطی اور ہاتھ سے لکھا تو "حراقہ" کے قریب میری ہارون اور قاضی ابو یوسف سے ملاقات ہوئی میں نے کہا۔ امیر المؤمنین جبل کا قاضی بہت اچھا ہے اس نے ہمارے درمیان انصاف سے کام لیا ہے اور بہت اچھا کام کیا اور میں اپنی تعریفیں کرنے لگا اتنے میں قاضی ابو یوسف نے مجھے پہچان لیا تو اپنا سر ہلایا اور بنسے تو ہارون نے کہا کہ کیوں ہنس رہے ہو تو قاضی ابو یوسف نے کہا کہ یہ قاضی خود اپنی تعریفیں کر رہا ہے تو ہارون بھی خوب ہنسا اور اپنے پاؤں پر ہاتھ مارنے لگا اور کہا کہ یہ بڑا بچ اور بیہودہ بوڑھا ہے اسے معزول کر دو تو انہوں نے مجھے معزول کر دیا۔

گنوار کی لیاقت

ایک گنوار جو لا ہے کا قصہ ہے کہ اس کا لڑکا انگریزی پڑھتا تھا کسی نے پوچھا کہ تمہارا لڑکا انگریزی پڑھتا ہے اب کتنی لیاقت ہو گئی؟ کہنے لگا کہ کھڑے کھڑے مونتے لگا ہے اب ذرا سی کسرباتی رہ گئی ہے!

فائدہ: بس کھڑے ہو کر مونتے لگنا اس کے نزدیک بڑی لیاقت تھی کہ اس کے بعد کامل لیاقت میں ذرا ہی سی کسر رہ جاتی ہے شاید وہ کسر یہ ہو کہ کھڑے کھڑے ہگنے بھی لگے۔ حقیقت یہ ہے کہ اوچھا آدمی ذرا سی بات میں اترانے لگتا ہے کہ جو بات کسی درجہ میں قابل فخر نہیں ہوتی وہ اسی پر ناز کرنے لگتا ہے اور یہ ساری خرابی جہل کی ہے ان لوگوں کو اصلی کمالات کی خبر نہیں۔

تاج محل

ممتاز محل نے شاہ جہاں سے کہا کہ میرا ایسا مقبرہ بنانا کہ دنیا میں کسی کا نہ ہو۔ دہلی کی گلشن آراء بیگم باغ بنوا گئیں۔ زبیدہ خاتون نے بھی مال خرچ کروایا اور مکہ میں پانی کے لئے نہر بنوا گئی۔ جس کی وجہ سے اس کی آخرت بن گئی۔ فقیر نے سوچا تاج محل میں کونسی ایسی بات ہوگی جو آج کے ترقی یافتہ دور میں اس جیسی عمارت بنانا ممکن نہیں۔ لیکن جب اسے دیکھا تو حیرت زدہ رہ گیا۔ سنگ مرمر کی بے جوڑ، بے داغ بڑی بڑی چادریں لگائی گئی ہیں۔ ایسے انداز سے لگائی گئی ہیں کہ اگر پتھر کے ایک کونے پر لائٹ ماری جائے تو سارا پتھر روشن ہو جائے۔ پتھر میں پھول بوٹے بنانے کا کام عجیب ہے۔

مرعا

ایک دن اکبر بادشاہ باغ میں حوض کے کنارے اپنے آٹھ رتنوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ بات ہو رہی تھی کہ ملا دو پیازہ ہر ایک پروار کر جاتا ہے۔ مگر خود ہار نہیں کھاتا۔ بیربل نے کہا، مہاراج آج ملا دو پیازہ ضرور ہار جائے گا۔ اکبر نے پوچھا وہ کیسے؟

بیربل نے کہا کہ ہم اس حوض میں آٹھ انڈے رکھ دیتے ہیں۔ جب ملا دو پیازہ آئے تو آپ باری باری سب سے کہیں کہ جاؤ حوض سے انڈا نکال لاؤ۔ جب سب انڈے نکال لئے جائیں۔ تو ملا دو پیازہ سے انڈا لانے کو کہا جائے۔ اس طرح وہ بار بار جائے گا۔

اکبر کو یہ تجویز پسند آئی۔ چنانچہ آٹھ انڈے حوض میں رکھ دیے گئے۔

اتنے میں ملا دو پیازہ بھی آ گئے۔ تھوڑی دیر بعد اکبر نے ایک رتن سے کہا کہ حوض سے انڈا نکالو۔ وہ انڈا نکال لایا۔ اس طرح بادشاہ نے سب سے کہا اور وہ حوض سے باری باری انڈا لے آئے۔

اب ملا دو پیازہ کی باری تھی۔ اکبر نے کہا: ملا جی! اب آپ بھی حوض سے انڈا لائیں۔ ملا جی حوض میں کود پڑے۔ بہت ڈھونڈا مگر کوئی انڈا نہ ملا۔ ملا صاحب نے پانی سے سر نکالا۔ اور بلند آواز میں کہا۔

”کلکڑوں کوں“

اکبر نے پوچھا ملا جی یہ کیا؟ انڈا لائے ہو؟“

ملانے کہا ”حضور! اتنی مرغیوں میں ایک مرغا بھی تو ہونا چاہئے۔“

ایک جٹکلہ

بعض حالات میں اللہ تعالیٰ نے عورتوں کا درجہ بڑھا دیا ہے، کسی اسکول کے انڈر انسپکٹر آف اسکول (Inspector Of School) گیا اور وہاں جا کر اس نے ایک بچے سے یہ سوال کیا کہ میاں ایہ بتاؤ کہ جو زبان تم بولتے ہو یہ ماں اور باپ دونوں کی زبان ہے پھر کیا وجہ ہے کہ اسے مادری زبان کہتے ہیں؟ پدیری زبان کیوں نہیں کہتے؟ بچے نے بڑا اچھا جواب دیا، اس نے کہا بات اصل میں یہ ہے کہ ہماری امی جان اتنا بولتی ہیں کہ ابابو بولنے ہی نہیں دیتیں اس کے یہ مادری زبان کہلاتی ہے، بات اس نے بڑے پتے کی کہی۔

تم جاہتے کیا لھو؟

سپرٹنڈنٹ پولیس کے عہدے پر فائز ایک شخص کو انگریزی سے بے حد محبت تھی، لیکن وہ انگریزی سے ناواقف تھا۔ اس نے اپنی اس کمزوری کو کبھی کسی پر ظاہر ہونے نہیں دیا تھا۔ جب کوئی درخواست گزار انگریزی میں درخواست لکھ کر اس کی خدمت میں پیش کرتا۔ وہ درخواست پلڑ کر، آنکھوں پر عینک لگاتا۔ تھوڑی دیر تک توجہ سے درخواست کو گھورتا رہتا..... پھر اسے میز پر رکھ کر عینک اتارتا اور کہنیاں میز پر رکھ کر درخواست دینے والے سے کہتا:

”تم ہماری درخواست تو میں نے پڑھ لی ہے۔ اب مختصر طور پر مجھے بتاؤ کہ تم چاہتے کیا ہو۔“

ایک واعظ کی جالا کی

ایک چندہ جمع کرنے والے واعظ کے وعظ میں ایک عورت نے اپنی ایک پازیب دی تو فرمانے لگے کہ ایک پاؤں تو جنت میں گیا، ایک پاؤں دوزخ ہی میں رہا خیال تو کیجئے، یہ کیسی ترکیبیں کرتے ہیں؟ اس بیچاری نے دوسری بھی دے دی۔ واعظ کو آگے نہیں سو جھی ورنہ یوں کہنے لگتے کہ بائے افسوس، تمہیں تو جنت میں نہیں مگر اوپر کا جسم جنت کے باہر ہی رہا۔

فائدہ: خیال تو کیجئے یہ کیسی ترکیبیں کرتے ہیں اور اگر کسی کو ترکیب ہی کرنا ہو تو اس کے لئے قرآن وحدیث کو کیوں آ کر لیا جائے، یہ تو بہت سخت بات ہے کہ ترکیبوں کے لئے قرآن وحدیث سے کام لیا جائے۔

حافظائے خورد رندی و خوش باش والے

دام تزویر مکن چوں و گراں قراں را

اگر ناجائز کام کرنا ہی ہے تو ناجائز طریقے سے کرو، دین کو اس کے لئے ذریعہ کیوں بناتے ہو۔ غرض واعظوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ اگر ان کو اپنا کوئی مطلب نکالنا ہوتا ہے تو عورتوں کو عذاب سے ڈراتے دھمکاتے ہیں، اور ترکیبوں، چالاکیوں سے جو کچھ ہو سکتا ہے ان سے وصول کر لیتے ہیں، مجھے تو یہ ترکیبیں پسند نہیں، یہ تو پالیسی ہے۔ شریعت نے ہم کو پالیسی کی تعلیم نہیں دی بلکہ حدود کے اندر رہنے کا حکم دیا ہے، خواہ چندہ آئے یا نہ آئے۔ (کساء النساء: ص ۱۲-۱۳)

والو

ایک مرتبہ مولانا حالی سہارنپور تشریف لے گئے اور وہاں ایک معزز رئیس کے پاس ٹھہرے۔ گرمی کے دن تھے۔ مولانا کمرے میں سوئے ہوئے تھے۔ اس وقت اتفاق سے ایک کسان آ گیا۔ رئیس نے کہا! یہ جو صاحب آرام آرہے ہیں ان کو پنکھا بھل۔ وہ بچارہ پنکھا جھلنے لگ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے چپکے سے رئیس سے پوچھا!

یہ جو صاحب پنکگ پر سو رہے ہیں کون ہیں۔ ان کو پہلی مرتبہ یہاں دیکھا ہے؟

رئیس نے کہا! ارے کج بخت تو انہیں نہیں جانتا حالانکہ سارے ہندوستان میں ان کا چرچا ہو رہا ہے۔ یہ مولوی حالی ہیں۔

اس پر غریب کسان نے تعجب سے پوچھا! ہالی بھی مولوی ہوتے ہیں؟

وہ بیچارہ حالی کو ہالی سمجھا۔ (یعنی بل چلانے والا)

مولانا لیٹے ہوئے تھے۔ یہ فقرہ سنا تو پھڑک اٹھے اور رئیس سے کہا! اس تخلص کی جو داد آج ملی ہے کبھی نہیں ملی۔

بھاگا

اور وہ

”السلام علیکم!“۔ خالد نے حلوائی سے کہا۔ ”علیکم السلام!“ حلوائی نے جواب دیا۔

”تمہارے پاس برنی ہے، ایک کلو دے دو۔“

برنی ابھی ختم ہوئی ہے، کوئی اور چیز لے لو۔“ چلو ایک کلو گلاب جامن دے دو۔“ ”بھئی گلاب جامن تو میں بناتا ہی نہیں ہوں، اس کے علاوہ جو مانگو، وہ مل جائے گا۔“

”اچھا تو دو درجن سمو سے دے دو۔“ ”اوہو! میرے پاس دو درجن سمو سے تھے مگر وہ ابھی ابھی رمضان پان والا لے گیا ہے۔“ ”تو پھر دو کلو لڈو ہی دے دو۔“

”دیکھ اوجھوٹ نہیں کہتا، لڈو والا تھا لڈو خالی پڑا ہے، صبح ہی فروخت ہو گئے تھے۔“

خالد اکتاتے ہوئے۔ ”دو کلو پیڑے ہی دے دو۔“ حلوائی تول کر دیتا ہے، خالد جانے لگتا ہے۔ ”بھئی پیڑوں کے پیسے تو دیتے جاؤ۔“

”کیسے پیسے پیڑے یہ تو میں نے لڈو کے عوض خریدے ہیں۔“ ”اچھا لڈو کے پیسے ہی دیدو۔“ ”مگر لڈو تو میں نے سموں کے عوض خریدے ہیں۔“ ”تو سمو سے کہی پیسے دے دو۔“ ”بھئی سمو سے تو میں نے گلاب جامن کے عوض لئے ہیں۔“

”گلاب جامن کے پیسے دے دو۔“ ”گلاب جامن تو میں نے برنی کے عوض لئے ہیں۔“

حلوائی اکتاتے ہوئے۔ ”اچھا برنی کے ہی دے دو۔“ ”مگر برنی تو میں نے خریدی ہی نہیں۔“ یہ کہا اور پیسے بغیر بھاگ گیا۔

موروثی پیر کی حکایت

ایک گوجر کے یہاں ایک میراثی پیر آیا۔ گوجر بولا کہ اب کے تو بہت دبلے ہو رہے ہو؟ پیر صاحب بولے تم نماز نہیں پڑھتے تمہارے بدلے میں پڑھتا ہوں، تم روزہ نہیں رکھتے میں یہ رکھتا ہوں، علیٰ ہذا سب اعمال، پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ پل صراط پر جو کہ بال سے باریک اور تلوار سے تیز ہے تمہارے عوض چلنا پڑتا ہے تو کہاں تک دبلنا نہ ہوں۔ گوجر بولا: تجھے بہت کام کرنے پڑتے ہیں جا میں نے فلاں کھیت تجھے دے دیا۔ پیر خوش ہوئے کہا کہ قبضہ کرادے وہ ساتھ چلا۔ دھانوں کی پتلی پتلی ڈولیں ہوتی ہیں ایک جگہ پیر صاحب پھسل کر گر پڑے گوجر نے ایک لات دی کہ تو پل صراط پر کیا چلتا ہوگا۔ تو جھوٹا ہے میں ایسے جھوٹے کو کھیت نہیں دیتا۔ اب وہ کھیت بھی چھین لیا اوچوٹ بھی لگی۔

فائدہ: یہی حال آجکل جاہل پیروں کا ہے کہ خود تو خدا سے دور ہیں اور مریدوں کو بھی خدا سے دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

اشعب لالچی

اہل عرب میں اشعب نامی ایک صاحب (متوفی ۱۵۷ھ) لالچی ہونے میں بہت مشہور تھے، یہاں تک کہ ان کا لقب ’طامع‘ (لالچی) مشہور ہو گیا اور وہ ترس و طمع کے معاملہ میں ضرب المثل بن گئے ہیں۔ جس کسی شخص کے بارے میں یہ کہنا ہو کہ وہ بہت لالچی ہے تو کہتے ہیں کہ ’وہ تو اپنے وقت کا اشعب ہے‘ یا ’یہ تو اشعب سے بھی بڑھ گیا۔‘ عربی زبان کے یہ جملے بہت سنے تھے۔ آج خطیب کی تاریخ بغداد میں ان کے کچھ واقعات نظر پڑ گئے ضیافت طمع کے لئے حاضر ہیں۔

(۱) اسمعی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ چھوٹے اشعب کے پیچھے لگ گئے اور اسے طرح طرح سے ستانے لگے، اشعب عاجز آ گیا اور اس نے بچوں سے کہا:

”ارے جاؤ، سالم بن عبداللہ کھجوریں بانٹ رہے ہیں۔“

بچے یہ سن کر حضرت سالم کے گھر کی طرف دوڑ پڑے۔ اشعب نے یہ دیکھا تو خود بھی بچوں کے پیچھے دوڑنا شروع کر دیا کہ کیا ’خبر یہ بات سچ ہی ہو اور سالم واقعی کھجوریں بانٹ رہے ہوں۔“

(۲) ضحاک کہتے ہیں کہ اشعب طامع کچھ لوگوں کے پاس سے گزرا جو (فروخت کرنے لئے) تھاں بنا رہے تھے اشعب نے ان سے کہا:

”ذرا بڑے بڑے بناؤ۔“

”وہ کیوں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے کوئی شخص کبھی انہی تھالوں میں سے میرے واسطے کوئی تحفہ ہدیہ لے کر آئے۔“

(۳) اشعب خود کہتے ہیں کہ ’جب بھی میں کسی جنازہ میں شریک ہوا اور وہاں دو آدمیوں کو سرگوشی کرتے دیکھا تو ہمیشہ مجھے یہ محسوس ہوا کہ مرنے والا میرے لئے کوئی وصیت کر کے گیا ہے اور اسی کے سلسلے میں بات کر رہے ہیں۔“

(تاریخ بغداد للخطیب: ص ۴۲، ۴۳، ج ۷۱)

چندہ وصول کرنے والوں کی مزاحیہ حکایت

ایک جگہ مسجد زیر تعمیر تھی سارا کام ہو گیا تھا صرف فرش باقی تھا تو ایک بزرگ واعظ نے عورتوں میں وعظ کہنا شروع کیا۔ اول تو مسجد بنانے کے فضائل بیان کئے پھر کہا اس وقت ایک مسجد زیر تعمیر تھی مگر وہ پوری ہو چکی جس کی قسمت میں جتنا ثواب تھا اتنا حصہ اس نے لے لیا مگر افسوس ہے کہ بچاری عورتیں محروم رہ گئیں یہ ان کی قسمت ہے یہ غریب گھروں میں بیٹھنے والی ہیں ان کو کیا خبر کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے کیا دو تیس لت رہی ہیں۔ واقعی بہت افسوس ہوا کہ عورتیں اس ثواب میں شامل نہ ہو سکیں۔ جب واعظ نے دیکھا کہ عورتوں پر رنج و حسرت کا کافی اثر ہو چکا تو آپ فرماتے ہیں کہ اھا خوب یاد آیا میاں ابھی فرش تو باقی ہی ہے اور مسجد میں اس چیز فرش ہی تو ہے فرش ہی پر نماز ہوتی ہے درود یوار پر تھوڑا ہی پڑھی جاتی ہے۔ واقعی عورتیں بڑی خوش قسمت ہیں کہ اصل چیز انہی کے واسطے روٹی اب بیبیوں کو حصہ لینے کا خوب موقع ہے اور اے بیبیوں! اگر فرش تم نے بنا دیا تو کیسا لطف کا واقعہ ہو گا کہ مردوں پر نماز پڑھیں گے اور فرشتے ان کی نمازیں لے کر دربار الہی میں جائیں گے تو یوں کہیں گے کہ لیجئے حضور بندوں کی نمازیں اور بندوں کا باب نمازیں۔ یہ ہنستا کہ پردہ کے پیچھے سے چھنا چھن کی آوازیں آنے لگیں، کسی نے پارہیپ اتار کر پچھنی کسی نے جھانکا کسی نے بارہ نیوہ۔ بندہ خدا نے ایک شاعرانہ جملہ میں ہزاروں روپے کا زیور لے لیا۔

ہچکیوں کے بند ہونے کی مزاحیہ حکایت

ایک طبیب کے پاس ایک شخص آیا کہ فاس ٹنٹس ہچکیوں کا علاج کرتے کرتے تھک گیا ہے مگر ہچکیاں بند نہیں ہوتیں انہوں نے اس کو دیکھ کر بتایا کہ بھائی اب یہ مریض بچے کا نہیں۔ نسخہ وغیرہ لکھ کر کیا کروں کسی نے ان کی یہ رائے مریض تک پہنچادی وہ فکر میں پڑ گیا اور فوراً چکی بند ہو گئی طبیب کو اس کی اطلاع ہوئی انہوں نے کہا کہ اب اسپینان رکھو اچھا ہو گیا۔ مریض کو بھی اس کی اطلاع ہوئی اور فوراً ہچکیوں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا صیب کو دوبارہ اطلاع دی گئی انہوں نے کہا کہ میں نے مریض کی خاطر اسے ایسا کہہ دیا تھا ورنہ حقیقتہً اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔ مریض کو پھر خبر ہوئی اور موت کا یقین آ گیا اور اس کے ساتھ ہی ہچکیاں بند ہو گئیں کیونکہ پھر طبیب نے امید کی بات نہیں کہی۔

نادرہ:

واقعی ہچکیوں کے دفع کرنے کی یہ آسان ترکیب بہت کارآمد سمجھی جاتی ہے کہ مریض کے خیال کو کسی دوسری طرف متوجہ کر دیا جائے اور کسی فکر میں مشغول کر دیا جائے اس ترکیب سے بچکی فوراً بند ہو جاتی ہے عوام میں یہ مشہور ہے کہ مریض سے کہتے ہیں۔ سوچو تم کوئی بیمار ہے یا نہیں؟ (تبدیل خیال) کا ایک جزو ہے ان باتوں سے آدمی دوسری

طرف متوجہ ہوتا ہے۔ (اعجاز اور کراؤ) (۱۰)

مولانا اشرف علی تھانوی اور ان کا مشورہ

مولانا اشرف علی تھانوی کے مکان کے قریب ایک سب انسپکٹر پولیس بھی رہتا تھا اور اس کے یہاں کی رنگ رلیوں سے مولانا بہت پریشان تھے۔ جب یہ معاملہ بہت بڑھ گیا تو انہوں نے ایک ایجنٹ کے معرفت مکان خریدنے کا ارادہ کیا اور اسے تاکید کی کہ سب انسپکٹر پولیس کو خریدار کے نام کا علم نہ ہو۔ ایجنٹ نے بڑی بھاگ دوڑ کے بعد اس شخص کو مکان بیچنے پر آمادہ کر لیا۔

سب انسپکٹر نے مکان بیچنے سے پہلے مولانا سے مشورہ چاہا اور اس سلسلے میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مولانا کے لئے یہ موقع بہت عجیب و غریب تھا مگر انہوں نے مکان نہ بیچنے کا مشورہ دیا۔ ایجنٹ کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ بہت حیران ہو اور اس نے اس سلسلے میں مولانا سے کہا: ”حضور! میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ نے یہ کیا کیا؟“ مولانا نے جواب دیا: ”مسئلہ تو اپنی جگہ پر ہے مگر میں اسے غلط مشورہ نہیں دے سکتا تھا۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”تلاش جدید“ دہلی، مئی ۱۹۸۰ء، ص ۹۷)

بچے کی تربیت میں ماں کا کردار

ارشاد فرمایا بچوں کی اچھی تربیت کرنا ماں کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ ماں ہی بچے کو اچھے اخلاق کا درس دیتی ہے، اسے ادب آداب سکھاتی ہے۔ بچپن میں ہی روک ٹوک کر کے بچے کی پرورش کے ساتھ ساتھ اس کی اصلاح کرتی ہوتی ہے۔ چھوٹی عمر میں کچھ سکھا دینا زیادہ آسان ہوتا ہے کیونکہ بچے بڑے شوق سے نئی نئی باتیں اور خاص طور پر ماں کی باتیں فوٹ کر کے بڑی جلدی سیکھ جاتے ہیں۔ نقل کے ذریعے سیکھنا ہر بچے کا فطری جذبہ ہے۔ ایک واقعہ ارشاد فرمایا کہ منگلا میں ہمارے ایک دوست چیف انجینئر تھے جب بھی فون آتا تو وہ فون اٹھاتے ہی کہہ دیتے چیف انجینئر منگلا بول رہے ہیں۔ ان کا بچہ ہر چیز فوٹ کرنا رہتا۔ ایک دن وہ منسل کر رہے تھے تو کوئی فون آ گیا۔ ان کے بچے نے سیور اٹھا یا اور فون اٹھاتے ہی تو قلمی زبان میں کہنے لگا: Hello Chief Engineer Mangla Speaking جس کا بت ہوا کہ بچے ٹیوٹر ماں باپ کی نقل کے ذریعے زبان اور آداب سیکھ جاتے ہیں۔ اگر ماں باپ ایک دوسرے کے آداب کا خیال نہیں رکھیں گے تو بھلا بچے کہاں سے ایک دوسرے کے آداب کا خیال رکھیں گے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور شیطان

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں منقول ہے کہ شیطان نے آپ سے مل کر کہا کہ تیرا یہ عقیدہ ہے کہ تم کو وہی پیش آتا ہے جو خدا نے تمہارے لئے لکھ دیا ہے۔ آپ نے فرمایا بیشک۔ اس نے کہا اچھا ذرا اس پہاڑ سے اپنے کو گرا کر دیکھ اگر خدا نے تیرے لئے سلامتی مقدر کر دی ہے تو پھر تو سلامت ہی رہے گا۔ آپ نے فرمایا کہ اے ملعون! اللہ عزوجل ہی کو یہ حق ہے کہ وہ اپنے بندوں کا امتحان لے، بندے کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ خدائے عزوجل کا امتحان لے۔

خاندانی غنڈہ گردی

ایک لڑکا امتحان میں فیل ہوا، گھر پہنچا تو باپ سے پوچھنے لگا: ابا جی! جب آپ فیل ہوئے تو دادا جان نے آپ کے ساتھ کیا کیا تھا؟ باپ نے کہا میری سخت پٹائی ہوئی تھی، بڑے نے کہا: جب دادا جان فیل ہوئے تو پر دادا جان نے کیا کیا تھا؟ باپ نے کہا: ان کی ٹانگ توڑ دی تھی۔ بیٹے نے نہایت معصومیت سے کہا: ابا جان اگر آپ میرے ساتھ تعاون کریں تو یہ خاندانی غنڈہ گردی ہمیشہ کیلئے ختم کی جاسکتی ہے، باپ نے گرج کر کہا تمہارا کیا مطلب؟ بیٹے نے کہا: اس لئے کہ میں بھی فیل ہو چکا ہوں۔

بسرہجان یہ لہے ناز تو بسرہجان جانے

ایک بخیل لیکن چالاک شخص کو اپنی ڈاک میں ایک لفافہ ملا۔ جس میں کسی ہینما کے دو ٹکٹ رکھے ہوئے تھے ٹکٹوں کے ساتھ چند سٹری پرچہ درج تھا اس میں لکھا تھا۔ آپ دونوں میاں بیوی کے لئے دو ٹکٹ بھیجے جا رہے ہیں اب دیکھنا یہ ہے کہ آپ ہمیں پہچان بھی پاتے ہیں یا نہیں؟ ہم اپنے بارے میں کچھ بھی نہ بتائیں گے خود ہی پہچاننے کی کوشش کیجئے۔

شوہر بڑی دیر تک سر کھپاتا رہا لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا آخر ایک دیرینہ دوست پر نظر پڑی اور اس نے اپنی بیوی سے کہا: ”بیگم میرا خیال ہے یہ ٹکٹ ظفر نے بھیجے ہیں اس مسخرے کو اس قسم کے مذاق کرنے کی عادت ہے۔“ بیگم نے اپنے شوہر کی بات نہ مانی فرمانے لگیں۔ ”نہیں ایسا ظفر نہیں کر سکتا میرا خیال ہے یہ ٹکٹ بھائی جان نے بھیجے ہیں کیونکہ وہ اکثر اس قسم کی شوخیاں فرماتے رہتے ہیں۔“

رات کو دونوں فلم دیکھنے چلے گئے اور بھیڑ بھاڑ میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اپنے محسن کو تلاش کرتے رہے لیکن وہاں کوئی بھی ایسا شخص نظر نہ آیا جس پر شبہ کیا جاسکتا۔

رات کو بارہ بجے فلم دیکھ کر جب دونوں گھر واپس پہنچے تو معصوم ہوا کہ گھر کا صنایا ہو چکا ہے اور لکھنے پڑھنے کی میز پر ایک پرچہ درجہ اس میں لکھا تھا۔

جناب والا میرا خیال ہے کہ آپ نے اپنے محسن کو اچھی

طرز پہچان لیا تو، بہت بہت شکر یہ؟

شکر

اللہ تعالیٰ نے جب حضرت آدمؑ کو پیدا کیا تو اہل جنت کو ان کے دائیں پہلو سے اور اہل نارکوان کے بائیں پہلو سے نکالا اور وہ زمین پر چلنے کے تو ان میں سے بعض اندھے، گونگے اور مختلف تکالیف میں مبتلا تھے، یہ دیکھ کر حضرت آدمؑ نے کہا کہ اے رب! کیا تو نے میری اولاد ایک جیسی پیدا نہیں کی، تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے آدمؑ میں چاہتا ہوں کہ میرا شکر ادا کیا جائے۔

مصری کا مرید

حضرت ذوالنون مصریؒ کا ایک مرید اسم اعظم سیکھنے کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور اٹھارہ مہینے تک برابر اسی خواہش میں لگا رہا۔ ایک روز اس نے حضرت ذوالنون کو قسم دے کر کہا۔ آپ مجھے اسم اعظم سکھا دیجئے۔ تو آپ نے اس کو کپڑے سے ڈھکا ہوا ایک برتن دے کر فرمایا کہ اس شخص اس کو فلاں شخص کے پاس لے جا۔ چنانچہ وہ اس برتن کو لے کر چلا تو راستہ میں خیال آیا کہ دیکھوں تو سہی آخر اس میں بے کیا۔ جیسے ہی اس نے برتن کا ہنڈکھولا تو اس برتن سے ایک چوہا نکل کر بھاگ گیا۔

یہ دیکھ کر وہ غصہ کی آگ سے بھرا اور ذوالنون مصری کے پاس واپس آیا اور تیور بدل کر ان سے کہا۔ آپ مجھ سے دل لگی کرتے ہیں؟ تو انہوں نے جواب دیا۔ میاں دل لگی میں ہم نے تو ایک چوہے پر تیری آزمائش کی تھی اس میں بھی تو نے خیانت کی۔ پھر تیرے پاس صحت یقین کیا جاسکتا ہے کہ تو اسم اعظم کی امانت پر ثابت قدم رہ سکتے کا۔

ناکو آگیا

ایک جگہ بہت سے نکلے بیٹھے ہوئے تھے وہاں ایک ناک والا چلا گیا تو انہوں نے کہا ارے! ناکو آگیا، ناکو آگیا۔ اس نے چاقو نکالا اور اپنی ناک کاٹ کر پھینک دی۔ یہ ایسا ہی بہادر تھا جیسے کہ آجکل کا مسلمان ہے، اس کا دین کہتا ہے، اس کا ضمیر کہتا ہے، اس کی عقل کہتی ہے کہ مسلمان کی صورت بناؤ، عورتوں میں بے پردگی بے حیائی کا خاتمہ کرو، دنیا بھر کے مصائب اور لعنتوں کی وجہ اللہ کی نافرمانیاں ہیں اگر ساری باتیں سمجھنے کے باوجود یہ اس پر عمل نہیں کر رہا تو صرف اور صرف اس لئے کہ اگر دنیا کے ساتھ نہیں چلیں گے تو لوگ ذلیل سمجھیں گے، جیسے نکلوں نے ناکو کو ذلیل سمجھا تو اس نے سوچا کہ ٹھیک ہے میں ان کے سامنے معزز بن جاؤں، معاشرے میں میری ذلت ہو رہی ہے سب ناکو ناکو کہہ رہے ہیں تو اس نے اپنی ناک کاٹ کر لوگوں کے طعنوں سے نجات حاصل کر لی اور لوگوں کی نظر میں ذلیل ہونے سے بچ گیا۔

تین نام

ابن قتیبہ نے بیان کیا کہ ابو العاج حوالی بصرہ کا عامل (گورنر) تھا۔ اسکے سامنے ایک عیسائی شخص لایا گیا۔ ابو العاج نے اس سے نام پوچھا تو اس نے اپنا نام بندار شہر بندار بتایا عامل نے کہا کہ پھر تو تم تین ہو اور ایک جزیرہ دیتے ہو۔ نہیں خدا کی قسم ایسا نہیں ہو سکتا۔ اس سے تین جزیرے وصول کئے۔

بچہ کس کا ہے؟

حضرت سلیمان علیہ السلام کے بارے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ دو عورتیں سفر میں تھیں اور ہر ایک کی گود میں بچہ تھا۔ ان میں سے ایک کے بچہ کو بھیریا لے گیا۔ اب دوسرے بچہ پر دونوں عورتوں نے جھگڑنا شروع کر دیا (ہر ایک اس کو اپنا کہتی تھی) اب دونوں نے یہ مقدمہ حضرت داؤد علیہ السلام کے سامنے پیش کیا۔ آپ نے دونوں میں سے بڑی عورت کے حق میں فیصلہ کر دیا (کہ بچہ پر اسی کا قبضہ تھا اور دوسری عورت ثبوت کوئی بھی پیش نہ کر سکی تھی) واپسی میں ان عورتوں کا گزر حضرت سلیمان علیہ السلام کے سامنے سے ہوا۔ آپ نے ان سے حال دریافت کیا تو انہوں نے پورا قصہ کہہ سنایا۔ آپ نے یہ سن کر حکم دیا کہ چاقولاؤ میں اس بچہ کے دو ٹکڑے کر کے دونوں پر تقسیم کر دوں گا، چھوٹی نے پوچھا کہ کیا واقعی آپ اسے کاٹ ڈالیں گے۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں۔ اس نے کہا کہ آپ اسے نہ کاٹنے میں اپنا حصہ اسی کو دینے دیتی ہوں۔ یہ سن کر آپ نے فیصلہ کر دیا کہ یہ بچہ چھوٹی کا ہے اور اس کو دیدیا۔ اس کا ذکر بخاری و مسلم میں ہے۔

ٹھکلی کے گر

کسی شخص نے کہا کہ ایک پیر صاحب کے مر یہ ذکر کرتے وقت چیختے ہیں اور لوگوں کی نماز خراب ہو جاتی ہے۔

آپ نے فرمایا کہ یہ اسلام سے مذاق ہے، چیخنا، چلانا، مٹی میں لیٹنا اور بیوقوفی اور پاگل پن والا نمونہ کرنا یہ اسلام نہیں، یہ سارے گنہگار ہیں، اسلام میں ایسی تعلیم نہیں دی گئی ہے، اللہ واپس کے طریقے یہ نہیں ہوتے، وہ مخلوق کی رخصت سے بے نیاز ہوتے ہیں۔

علاج دندان

ایک روز حضرت شاہ صاحب کے پاس محلہ کا ایک شخص آیا اور کہنے لگا۔ شاہ جی میں مر رہا ہوں اور آپ توجہ نہیں کرتے (اس شخص کے دانت میں درد ہو رہا تھا) شاہ جی نے فرمایا:

بھائی بیٹھو! میں ذرا ہاتھ صاف کر لوں۔ ہاتھ صاف کر کے تشریف لائے اس آدمی کے رو برو بیٹھ گئے۔ اور فوراً منہ کھول کر اپنے مصنوعی دانت نکال لئے اور پھر فرمایا کہ بھائی دیکھ سید کا ایک دانت بھی باقی نہیں بچا ایک ایک کر کے سب گر گئے۔ اب تیرے دانت کا کیا علاج کروں؟

اس کے پاس جاؤ، وہ انکی لگواد اور دانتوں میں گروں گا کہ صدقاً تمہیں جلد شفا عطا فرمائیں اور لکھ بات کی تو ایک بات اور بھی بتا دوں جس سے اسے سچی مشفق ہیں۔ پھر مسکرائے اور فرمایا:

علاج دندان! اخراج دندان

۱۸۵۷ء کی ایک نصیحت آمیز حکایت

حضرت تھانوی فرمایا کہ ہمارے ماموں جو ایک آزاد منس درویش تھے۔ انہوں نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے زمانے کا ایک واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک مقام پر بہت سی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک لالہ بی (یعنی بنیا) دور کھڑے ہو کر متاثرہ دیکھ رہے تھے۔ لاشوں میں سے ایک زخمی جوان بھی مرا نہیں تھا اس نے لالہ بی کو آواز دی کہ لالہ بی یہاں آؤ۔ لالہ بی گھبرا گئے اور بھاگنے لگے کہ مردہ بول اٹھا۔ اس نے پھر آواز دی کہ لالہ بی گھبراؤ نہیں میں مردہ نہیں ہوں بلکہ زخمی ہو گیا ہوں اور مرنے والا ہوں اور میری کمر میں بہت سے روپے بندھے ہوئے ہیں، مجھے یہ خیال آیا کہ اب یہ روپے میرے کام کے تو نہیں۔ تمہیں ہی دیدوں۔ تمہارے کام آجائیں گے۔ روپیہ کا نام سن کر لالہ بی پگھل گئے اور روتے روتے زخمی کے پاس گئے۔ جب بالکل قریب آگئے تو زخمی نے تلوار اٹھائی اور لالہ بی کی ٹانگ کاٹ دی، اب لالہ بی سر پڑے۔ گھر رتے ہی اس کی آواز ہوئی۔ اس نے ہنس کر کہا کہ میدان جنگ میں کون روپیہ باندھ کر لایا کرتا ہے۔ بس بات اتنی ہے کہ یہاں سب مرنے پڑے ہیں اور میں تنہا زندہ ہوں، رات ہو رہی ہے، میں نے چاہا کہ بات چیت کے لئے آدھی ہو تو رات آسمان ہو جائے گی۔ تمہیں ویسے بھرنے کو کہتا تو تم کہاں رکتے، میں نے انس کے لئے تمہیں اپنے ساتھ کر لیا ہے۔ لالہ بی غصے میں بھڑک اٹھا کہ اتنے وقت میں خود پلٹے نہ دوسروں کو چلنے دے۔

ماموں صاحب نے یہ حکایت بیان کر کے سنایا کہ آج اللہ کے راستے میں لوگوں کا یہی حال ہے کہ خود تو چلتے ہی نہیں، کوئی دوسرا چلنا چاہے تو اس کے راستے میں بھی روڑے اٹکاتے ہیں۔

ملادویپازہ اور ان کا استاد

ملادویپازہ مغل بادشاہ جلال الدین محمد اکبر کے نورتنوں میں سے تھے، لیکن اس سے قبل وودہلی کی مسجد میں امامت کیا کرتے تھے اور وہیں انہوں نے ایک مکتب بھی قائم کیا تھا۔

ان کی ظرافت و بذلہ سخی اور حاضر جوابی تو بچپن ہی سے بڑھی ہوئی تھی۔ ان کے لڑکپن کی حالت یہ تھی کہ جس وقت آپ نے مولوی عبدالرحمن صاحب جو ایک چشم تھے بسم اللہ شروع کی تو استاد نے ان سے کہا: ”پڑھو الف! خالی، بے کے نیچے ایک نقطہ اور ت کے اوپر دو نقطے“۔ تو آپ پڑھتے ہیں: ب کے نیچے دو نقطے اور ”ت“ کے اوپر چار نقطے“ استاد نے کہا: نا معقول میں ایک اور دو نقطے کہتا ہوں تو دو اور چار کہاں سے لایا؟“

ہونہار شاگرد نے جواب دیا: ”اے استاد! آپ تو ایک آنکھ سے دیکھ کر ایک اور دو نقطے کہتے ہیں، مجھے خدا نے دو

آنکھیں دی ہیں اس لئے میں چار کہتا ہوں“ (مکملہ ازمنہ نیال، مولانا محمد مرزا پوری، ص ۱۰۰)

بس اللہ لھی نے دیا

لندن میں کابلی پٹھان رہتے
ہیں، ان میں سے کسی کو وطن سے
اطلاع ملی کہ اس کے یہاں لڑکا پیدا
ہوا ہے، بس وہ خوشی میں پھولے نہ
سامایا، دوستوں کی دعوت کی۔

انہوں نے کہا کس چیز کی دعوت
ہے؟ کہا ہمارے یہاں لڑکا ہوا
ہے، انہوں نے کہا چار سال سے تو
تو یہاں ہے بیوی کے پاس نہیں گیا
پھر لڑکا کیسے ہو گیا؟ اس پر جواب
دیا کہ بس اللہ ہی نے دیا۔

ایک بادشاہ نے نجومی سے اپنی باقی عمر پوچھی۔

اس نے بتایا۔ دس سال باقی ہیں۔ بادشاہ بہت فکر مند ہوا۔ وزیر کو

پتا چلا تو اس نے بادشاہ کے سامنے نجومی سے پوچھا۔

”تمہاری اپنی عمر کتنی باقی ہے“

نجومی نے فوراً کہا۔

”میری عمر کے بیس سال ابھی باقی ہیں۔“

اسکی بات سنتے ہی وزیر نے تلوار سے اسکی گردن اڑادی اور بادشاہ سے

بولا۔

”اس جھوٹے کی بات پر پریشان ہیں آپ۔“

شاہ صاحب

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے بارے میں

سنا کہ وہ ایک صاحب کے گھر تشریف لے گئے۔ ان صاحب کا بچہ شاہ

صاحب کے پاس آنے سے گھبرار ہا تھا۔ آپ نے پیار کرنے کے لئے اسے اٹھانا

چاہا تو رونے لگا۔ ایک دوسرے صاحب دائرہ صحنہ صفا چٹ بیٹھے تھے انہوں نے اس

کو پچکارا تو ان کے پاس وہ فوراً چلا گیا۔ انہوں نے ازراہ مذاق کہا ”شاہ صاحب کیبہ

گل اسے ایبہ بچہ مولویاں کولوں کیوں ڈرداے“ شاہ صاحب نے فرمایا: ”مولوی

ایہنوں مرد نظر اندازے تے تہا ڈی شکل اسدی ماں دے نال ملدی جدی اسے“ اس

نے کہا تھا کہ کیا بات ہے شاہ صاحب، یہ بچہ مولویوں کے پاس جانے سے گھبراتا ہے

آپ نے جواب فرمایا کہ مولوی اسے مرد معلوم ہوتا ہے جبکہ آپ کی شکل اس کی

والدہ سے ملتی جاتی ہے اور بچہ فطرتاً ہی طرف زیاں مالک

ہوتا ہے۔

حفیظ صاحب کا وضوء

حفیظ جالندھری ”فارغ البال“

تھے۔ کسی دوست نے پوچھا!

حفیظ صاحب، سر کے بال نہ

ہونے سے کوئی تکلیف تو نہیں

ہوتی؟

حفیظ صاحب نے جواب دیا،

میاں تکلیف کیا ہونی ہے، بس وضوء

کرتے وقت یہ معلوم نہیں ہوتا کہ

منہ کہاں تک دھونا ہے۔

تاج محل کی خوبصورتی

ایک مرتبہ ایک روسی جوڑا بھی تاج محل دیکھ رہا تھا۔ روسی مرد نے محبت میں آ کر بیوی سے کہا کہ آپ کے لئے بھی میں ایسا مقبرہ بنوادوں گا۔ اس عورت نے کہا کہ تو اس سے آدھا خوبصورت بھی بنوادے تو میں ابھی مرنے کے لئے تیار ہوں۔ اتنا عجوبہ روزگار ہے عقل حیران ہوتی ہے۔ ایک شاعر نے اس پر عجیب شعر کہا ہے۔

اک شہنشاہ نے دولت کے نشے میں آ کر ہم غریبوں کی محبت کا اڑایا ہے مذاق

داغ اور انگریز

ایک دفعہ ایک مشاعرہ میں ایک صاحب بہادر بھی موجود تھے۔ مرزا داغ کی جوانی تھی۔ طبیعت میں شوخی و شرارت تھی۔ انگریز نے ان سے ہاتھ ملایا اور انگریزی میں ان سے کچھ پوچھا۔ انہوں نے اسی لب و لہجہ میں جواب دیدیا۔ وہ ان کا لب و لہجہ دیکھ کر متعجب ہوا اور اردو میں پوچھا! آپ کہاں کے رہنے والے ہیں۔

مرزا نے جواب دیا! امریکا کا باشندہ ہوں۔

یہ سن کر وہ انگریز ان کے رنگ و روپ پر غور کرنے لگا۔ مرزا نے یہ دیکھ کر کہا! آپ میری روسیہ ہی پر نہ جائیں۔ میں نے سمندری سفر بہت کیا ہے، یہ رنگ، دھوپ، سمندر کی آب و ہوا اور جہاز کے دھوئیں نے سیاہ کیا ہے۔ اس جملہ پر تمام حاضرین ہنس پڑے۔ وہ انگریز بھی ہنس پڑا۔

اقبال اور پردہ

اقبال سے ہر قسم کے لوگ ملنے آتے تھے اور وہ سب کی باتیں غور سے سنتے اور ان کا جواب دیتے تھے۔ دوسرے تیسرے دن کالجوں کے کچھ طلبہ بھی آجاتے تھے۔ ایک مرتبہ گورنمنٹ کالج کے چار پانچ طالب علم اقبال کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ جانتے ہیں کہ کالج کی مخلوق میں بننے سنورنے کا شوق زیادہ ہے۔ پاؤڈر اور سرخی کا استعمال روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ ابروؤں کو خم دینے، زلفوں میں بل ڈالنے، ہونٹوں کو سرخی کے استعمال سے ”لعلین“ بنانے کا شوق زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔ ایک تو یہ چاروں پانچوں گل چہرہ اور نازک اندام، اس پر بناؤ سنگھار کا خاص اہتمام نہ انہوں نے آتے ہی پردہ کی بحث چھیڑ دی اور ایک نوجوان کہنے لگا۔

”ڈاکٹر صاحب! اب مسلمانوں کو پردہ اٹھادینا چاہئے“

ڈاکٹر صاحب مسکرا کر بولے: ”آپ عورتوں کو پردے سے نکالنا چاہتے ہیں اور میں اس فکر میں

ہوں کہ کالج کے نوجوانوں کو بھی پردے میں بٹھا دیا جائے“

ایک بھروپیئے کا واقعہ

حضرت اورنگزیب عالمگیر کے دربار میں ایک بھروپیا آیا کرتا تھا۔ بادشاہ ہر دفعہ اس کے بھروپ کو پہچان لیتا تھا۔ وہ کہتا انعام دو۔ بادشاہ کہتا ہمیں دھوکہ دے کر دکھاؤ تو تب انعام ملے گا۔ اس بھروپیئے نے سوچا کہ عالمگیر اولیاء اللہ کا قدر دان ہے۔ اولیاء اللہ کا بھیس بدل کر ہی اسے دھوکہ دیا جاسکتا ہے۔

بدل کر فقیروں کا ہم بھیس غالب
تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں

وہ اولیاء اللہ کا بھیس بدل کر جنگل میں بیٹھ گیا۔ وہ لوگوں سے کچھ نہ لیتا۔ لوگ اس کے پاس دعائیں کروانے آتے۔ اورنگزیب عموماً اولیاء اللہ کے پاس جاتے رہتے تھے۔ جب ان کی شہرت ہوئی تو اورنگزیب بھی اسے ملنے پہنچا اور دعا کے لئے درخواست کی۔ دعا کے بعد اورنگزیب نے پیسوں کی تھیلی پیش کی۔ اس نے انکار کر دیا۔ اورنگزیب اپنی تھیلی لے کر واپس آ گیا۔ دوسرے دن وہی بھروپیا اورنگزیب کے دربار میں آ گیا اور کہا کہ میرا انعام دو۔ اورنگزیب نے پوچھا اپنا کوئی پارٹ بتاؤ۔ اس نے کہا کہ کل جنگل میں کس کے پاس دعا کروانے گئے تھے؟ وہ تو میں ہی اللہ والا بنا ہوا تھا۔ اورنگزیب نے کہا کل میں نے تجھے اشرفیوں کی تھیلی پیش کی تھی، کل کیوں نہیں قبول کی تھی؟ اب خود مانگ رہے ہو۔ اس نے کہا کل میں اولیاء اللہ کے روپ میں تھا، وہاں میں پیسے نہیں لے سکتا تھا۔ اس لئے کہ میں اولیاء اللہ کے نام کو بٹا لگانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے شرم آئی کہ اولیاء اللہ کے روپ میں مال و دولت کی حرص مجھے زیب نہیں دیتی۔ ہمیں اس واقعہ سے سبق سیکھنا چاہئے کہ اگر ایک بھروپیا اللہ والوں کے بھیس کی لاج رکھ سکتا ہے تو پھر ہمیں بھی مسلمانی تقاضوں کی لاج رکھنی چاہئے۔ خصوصاً دل کو ہوس سے پاک رکھیں اور نگاہ کو غیر محرم سے محفوظ رکھیں۔

خرد نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل
دل وزگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

لاجواب جواب

فرزوق نے ایک چھوٹے بچے کو کہا کہ کیا یہ بات تجھے پسند ہے کہ میں تیرا باپ بن جاؤں۔ بچے نے کہا نہیں لیکن یہ صحیح ہے کہ آپ امی بن جائیں تاکہ میرے والد آپ کی اچھی باتوں سے لطف اندوز ہوں۔ (کیونکہ فرزوق شاعر تھے)

فرزوق بچپن ہی سے شاعر تھا۔ آپ کے والد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے خاص عقیدت مندوں میں سے تھے۔ وہ ایک دفعہ فرزوق کو اپنے ساتھ حضرت علیؑ کی خدمت میں لے گئے اور بتلایا کہ یہ بچہ شاعر ہے۔

حضرت علیؑ نے فرمایا کیا ہی اچھا ہوتا اگر یہ بچہ حافظ قرآن ہوتا۔

جب گھر لوٹے تو فرزوق نے قسم کھالی کہ جب تک قرآن مجید حفظ نہ کر لوں گا گھر سے باہر نہ نکلوں گا چنانچہ آپ نے گھر میں قرآن پاک یاد کر لیا۔

استاد کی حکایت

ایک مدرسہ کے طالب علموں نے اتفاق کر لیا کہ آج چھٹی ہونی چاہئے اور تو کوئی تدبیر نہ نکل سکی آخر یہ رائے ٹھہری کہ جب استاد صاحب آئیں تو سب باری باری ان کا مزاج پوچھیں اور ان کو بیمار بتلائیں۔ چنانچہ جب استاد صاحب تشریف لے آئے تو ہر طالب علم باری باری آتا اور مصافحہ کر کے کہتا حضرت کیا بات ہے کہ آج ہاتھ کچھ گرم ہیں، چہرہ مبارک بھی سرخ ہے، دو چار لڑکوں کو تو استاد نے جھڑک دیا لیکن جب بار بار سب نے یہی کہا تو استاد صاحب بھی سوچنے پر مجبور ہو گئے اور چونکہ قاعدہ ہے کہ جس بات کا وہم غالب ہو جاتا ہے وہ بات سچ مچ ہو جاتی ہے، آخر استاد کی طبیعت بگڑ گئی اور وہ اپنے کو واقعی بیمار سمجھ کر گھر جا کر لیٹ گئے اور طالب علموں کی چھٹی ہو گئی۔ تو جیسے یہ استاد لڑکوں کے کہنے سے اپنے کو بیمار سمجھنے لگے یہی حال ان لوگوں کا ہے جو دوسروں کے کہنے سے گناہ کو نیکی اور حرام کو حلال زہر کو تریاق کانٹے کو پھول اور تاریکی کو روشنی سمجھنے لگتے ہیں۔

بعض لوگ ایسے ہیں کہ گانا بجانے کو گناہ سمجھتے بھی ہیں لیکن اس کے باوجود اس سے بچنے کی تدبیر نہیں کرتے بظاہر دیندار ہوتے ہیں نماز روزے کی پابندی بھی کرتے ہیں، گھر میں ریڈیو اور ٹی وی اور ٹیپ ریکارڈ پر موسیقی کی کثرت سے کبھی کبھی پریشانی بھی ہوتی ہے مگر اس سے بچنے کی سچی کوشش نہیں کرتے۔

ایک لطیفہ

ایک سبزواری لکڑی خریدنے کے لئے لکڑی لانے والوں کے راستے میں بیٹھتا کہ جنگل سے لکڑی لانے والے جب ادھر سے گزریں تو اس سے لکڑی خرید لیں۔ چنانچہ ایک لکڑی والا آیا۔ سبزواری نے اس سے پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہے؟

لکڑی والے نے جواب دیا کہ میرا نام ابو بکر ہے۔ سبزواری کو رنج ہوا اور اس کو بھگا دیا۔ اس کے بعد دوسرا آیا۔ اس سے بھی نام کا سوال کیا۔ اس نے کہا عمر! اس کو بھی سخت رنج و غصہ کے ساتھ روانہ کر دیا۔ تیسرا پہنچا۔ اس نے اپنا نام عثمان بتایا۔ اس کو بھی رخصت کر دیا۔ پھر چوتھا شخص آیا تو اس نے اپنا نام علی بتایا۔

سبزواری نے کہا کہ اے پیشوائے اہل اسلام! آپ لکڑی ڈھونے میں بھی سب سے پیچھے ہیں یعنی خلافت میں تو سب کے بعد تھے، ایک معمولی کام میں بھی سبقت نہیں ملی۔

بادری کا حال

ایک فوج کے ملازم نے اپنا قصہ بیان کیا کہ میں ملک شام کے سفر کے لئے روانہ ہو۔ میں ایک بستی میں جانا چاہتا تھا کہ راستہ میں تھا اور چند کوس کا فاصلہ طے کر چکا تھا اور تھک گیا تھا۔ میں ایک جانور پر سوار تھا اور اس پر میرا ذرا راہ اور روپیہ تھا اور شام قریب آ چکی تھی۔ دفعۃً میری نظر ایک بڑے قلعہ پر پڑی اور اس میں ایک راہب کو دیکھا جو صومعہ میں تھا۔ وہ میری طرف آیا اور میرا استقبال کیا۔ مجھ سے اپنے پاس رات گزارنے کی خواہش ظاہر کی اور یہ کہ میں اس کی ضیافت قبول کروں۔ میں اس پر تیار ہو گیا۔ جب میں اس کلیسا میں پہنچا تو اپنے سوا مجھے کوئی اور نظر نہیں آیا۔ اس نے میرنی سواری کو پکڑ کر باندھا اور اس کے آگے جو ڈالے اور میرے سامان کو ایک کمرے میں رکھا اور گرم پانی لے کر آیا۔ یہ زمانہ سخت سردی کا تھا اور برف گر رہی تھی اور میرے سامنے بہت سی آگ روشن کر دی گئی اور بہت اچھا کھانا لاکر کھلایا۔ جب رات کا ایک حصہ گزر گیا تو میں نے سونے کا ارادہ کیا۔ میں نے اس سے سونے کی جگہ اور بیت الخلاء کا راستہ معلوم کیا۔ اس نے مجھے راستہ بتایا۔ بیت الخلاء بالا خانہ پر تھا۔ جب میں قضاء حاجت کیلئے اوپر گیا اور بیت الخلاء کے دروازے پر پہنچا تو میں نے دیکھا کہ ایک بہت بڑا بور یہ ہے۔ پھر جب میں نے دونوں پاؤں اس پر رکھے تو میں نیچے آگرا اور اب میں کلیسا سے باہر میدان میں پڑا تھا۔ وہ بور یہ چھت سے باہر کے حصہ پڑا ہوا تھا اور اس رات بہت برف گر رہی تھی۔ میں بہت چلایا مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر میں کھڑا ہو گیا۔ میرا بدن زخمی تھا مگر اعضاء سالم تھے۔ میں برف سے بچنے کے لئے ایک محراب کے نیچے کھڑا ہو گیا جو اس قلعہ کے دروازہ میں تھی۔ دفعۃً ایک اتنا بڑا پتھر آ کر پڑا کہ اگر وہ میرے سر پر آگلتا تو مجھ کو پیس دیتا۔ میں وہاں سے بھاگتا اور چلاتا ہوا نکلا تو اس نے مجھے گالیاں دیں تو میں سمجھا کہ یہ سب اس کی شرارت ہے جو میرے تمام سامان کو لوٹنے کے لئے ہے۔ جب میں نکلا تو مجھ پر برف گرتی رہی جس سے میرے کپڑے بھیک گئے اور میں نے اپنی حالت پر نظر کی کہ میرا بدن اکڑا جا رہا ہے۔ سردی اور برف سے تو میں نے یہ ترکیب سوچی کہ تقریباً تیس سطل (پندرہ سیر) کا پتھر تلاش کر کے اپنے کندھے پر رکھا اور صحرا میں بھاگ کر ایک لمبا چکر لگایا۔ میں تھک گیا اور بدن گرم ہو گیا تو آرام کرنے بیٹھ گیا۔ پھر جب سکون ہو گیا اور مجھے سردی لگی تو پھر میں نے وہی پتھر سنبھالا اور اسی طرح بھاگنا شروع کر دیا۔ رات بھر یہ عمل جاری رہا۔ طلوع آفتاب سے پہلے جب کہ میں اس قلعہ کی پشت پر تھا تو میں نے اس کلیسا کا دروازہ کھلنے کی آواز سنی اور دفعۃً راہب پر نظر پڑی کہ وہ نکلا اور اس موقع پر آیا جہاں میں گرا تھا۔ جب اس نے مجھے نہ دیکھا تو اس نے کہا اے میری قوم اس نے کیا کیا اور میں اس کے کلمات سن رہا تھا اور میرا خیال ہے کہ اس منحوس نے یہ سوچا کہ وہ قریب کی بستی میں یہ دیکھنے کے لئے جایگا کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اب اس نے چلنا شروع کیا تو میں دروازے تک اس کے پیچھے چھپتا ہوا پہنچ گیا اور قلعہ میں داخل ہو گیا اور وہ مجھے ڈھونڈنے کے لئے آگے بڑھ گیا اور میں دروازے کے پیچھے کھڑا ہو گیا اور میری کمر میں ایک

خبر تھا جس کی اس راہب کو خبر نہ تھی۔ اس کو گھوم پھر کر میرا کوئی نشان نہ ملا تو وہ لوٹ کر آ گیا اور اندر داخل ہوا اور دروازہ بند کیا۔ اس وقت جب کہ مجھے یہ اندیشہ ہوا کہ یہ مجھے دیکھا ہی چاہتا ہے میں نے اس پر حملہ کر دیا اور اس کو زخمی کر کے بچھاڑ دیا اور ذبح کر ڈالا۔ اپنے اوپر سے کپڑے اتار کر پھینکے اور اپنے اسباب کو کھولا اس میں سے دوسرے کپڑے نکال کر پہنے اور راہب کی چادر لیکر اس میں سو گیا۔

مجھے رات کی تکلیف سے افاقہ عصر سے پہلے نہ ہو سکا۔ پھر میں بیدار ہوا اور قلعہ میں گھوما یہاں تک کہ میں کھانے کی چیزوں تک پہنچ گیا۔ وہاں کھانا کھا کر سکون حاصل کیا اور مجھ کو اس قلعہ کے کمروں کی چابیاں بھی ہاتھ لگ گئی تھی اب میں نے ایک ایک کمرے کو کھول کر دیکھا تو وہاں عظیم اموال جمع تھے سونا اور چاندی اور بیش قیمت اشیاء اور کپڑے اور قسم قسم کے آلات اور لوگوں کے کجاوے اور ان کا اسباب اور سامان بہت کچھ تھا۔ اس راہب کی عادت تھی کہ وہ ہر اس شخص کے ساتھ جو ادھر سے تنہا گذرتا تھا یہی معاملہ کرتا تھا جو اس نے میرے ساتھ کیا تھا اور اس کے اموال پر قابض ہو جاتا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ مال کو کیسے لیجاؤں۔ میں نے یہ ترکیب کی کہ چند کپڑے راہب کے پہن کر کچھ دور تک جب گاؤں والے اس مقام سے گذرتے تھے دور سے اپنے کو دکھاتا رہتا کہ لوگ مجھے وہی راہب سمجھیں اور جب کچھ قریب ہوتے تو ان کی طرف پشت کر لیا کرتا۔ اس طرح یہ معاملہ مخفی رہا پھر چند روز کے بعد وہ کپڑے اتار ڈالے اور میں نے اس کے سامان میں سے دو گونیں نکال کر ان کو مال سے بھر

دیا۔ ان کو اپنے خچر پر لاد کر ایک قریب کی بستی میں لے گیا جہاں میں نے ایک مکان کرایہ پر لے لیا۔ برابر وہاں سے ایسی قیمتی چیزوں کو منتقل کرتا رہا جن کے جسم ٹھوس ہیں اور پھر ایسی اشیاء کو منتقل کیا جن کا ہلکا جسم تھا اور قیمت زیادہ تھی۔ میں نے وہاں صرف وہی اشیاء چھوڑیں جو زیادہ وزنی تھیں۔ پھر ایک روز بہت سے خچر اور گدھے اور مزدور کرایہ پر لئے اور جس قدر قدرت ہو سکی وہ سب اشیاء لاد لاد کر ایک بڑے قافلہ کے ساتھ چل پڑا اور یہ زبردست اموال غنیمت لیکر اپنے وطن میں آ گیا۔ مجھ کو وہاں سے دس ہزار درہم نقد اور بہت سے دینار اور قیمتی سامان دستیاب ہوا تھا۔ میں نے اس سامان کو زمین میں گاڑ کر رکھ چھوڑا کسی کو میرے حال کی قطعی خبر نہ ہو سکی۔

ٹھگ کا بیٹا اور اس کا واقعہ

ارشاد فرمایا کہ ایک شخص ٹھگ تھا۔ بیوی بچوں والا تھا۔ اس کا انتقال ہو گیا۔ اس لئے آمدنی کا سلسلہ بند ہو گیا۔ ایک روز اس کے بیٹے نے اپنی والدہ سے پوچھا کہ ابا کیا کام کرتے تھے جس سے گھر کے اخراجات پورے ہوتے تھے۔ اس نے بتلایا کہ وہ ٹھگ تھا لوگوں کو ٹھگ کرتا تھا۔ اس نے کہا کہ میں ٹھگ کا بیٹا ہوں میں بھی باہر جاؤں گا لوگوں کو ٹھگ کروں گا۔ اس کی والدہ نے منع کیا اور کہا کہ بیٹا ابھی تو بچہ ہے جب بڑا ہو جائے گا تب یہ کام کرنا۔ اس نے اصرار کیا اور کہا کہ میں تو جاؤں گا میرے لئے کھانا پکا دو، والدہ نے کھانا دیدیا اور یہ کھانا لے کر چل دیا۔

چلتے چلتے ایک بستی آئی جس کے باہر ایک کنواں تھا جس پر چار عورتیں پانی بھر رہی تھیں۔ اس نے ان سے پوچھا کہ اس بستی کا کیا نام ہے۔ انہوں نے بتلایا کہ یہ ٹھگوں کی بستی ہے۔ یہ سن کر بڑا خوش ہوا کہ میں بھی ٹھگ کا بیٹا ہوں۔ پھر ان سے ان کا اور ان کے باپ کا نام معلوم کیا سب نے بتلادیا، اس نے محفوظ کر لیا پھر ادھر ادھر کی باتوں میں مشغول ہو گیا۔ جب وہ پانی بھر کر جانے لگیں تو اس نے کہا اری مجھے کس پہ چھوڑ چلی ہو۔ اس پر وہ اس کو ساتھ لے آئیں اور چوپال میں لا کر ٹھہرا دیا اور خود اپنے اپنے گھروں میں چلی گئیں، اس نے ہر ایک کو دیکھ لیا کہ فلائی اس گھر میں گئی، فلائی اس گھر میں، جب شام ہوئی اور رات قریب ہوئی تو ان عورتوں کے شوہر باہر سے واپس آئے۔ چوپال میں دیکھا کوئی مہمان ہے جب کھانا کھا کر چوپال میں آئے اور حقہ پینے کا وقت آیا تو بات چیت شروع ہوئی۔ ان میں سے ایک نے کہا خالی پہلی کیا بات کرتے ہو کچھ بار حیت کی بات ہونی چاہئے، دوسروں نے کہا ہاں مگر ایک شرط ہے وہ یہ کہ ہر شخص ایک ایک بات کہے گا اور جو شخص کسی کی بات جھوٹا بتلائے گا اسکو پانچ سو روپیہ جرمانہ دینا ہوگا، لڑکے نے بھی بڑے زور و شور سے اس کو منظور کر لیا، اس کے بعد گفتگو شروع ہوئی۔

ایک نے کہا کہ ہمارے دادا کے یہاں ایک بھینس تھی جو اتنا دودھ دیتی تھی کہ پوری بستی کے لوگ اس کے دودھ میں کھیر پکا لیا کرتے تھے لڑکے نے کہا ضرور ہوگی پہلے خیر و برکت کا زمانہ تھا، دوسرے نے کہا کہ ہمارے دادا کے یہاں ایک بھینس تھی جو اتنا پیشاب کرتی تھی کہ جس میں کشتی چلتی تھی، لڑکے نے اس کی بھی تصدیق کی اور کہا کہ ضرور ہوگی جب اتنا دودھ دینے والی بھینس ہو سکتی ہے تو اتنا پیشاب کرنے والی بھینس بھی ہو سکتی ہے اس میں کیا اشکال ہے، تیسرے نے کہا کہ ہمارے دادا کے یہاں چاول کا ایک اتنا بڑا دانہ تھا کہ اس میں سے توڑ توڑ کر ہمارے دادا تمام بستی والوں کو دیتے رہتے اور وہ اس کی کھیر پکاتے۔ لڑکے نے اس کی بھی تصدیق کی۔ چوتھے نے کہا کہ ہمارے دادا کے یہاں اتنا لمبا بانس تھا کہ جس کو بادل میں مارا کر پانی جھاڑ لیا کرتے تھے، بارش کروالیا کرتے تھے۔ لڑکے نے اس کی بھی تصدیق کی۔ جب یہ چاروں فارغ ہو گئے تو اس لڑکے سے کہا کہ تم بھی کچھ سناؤ۔ اس نے کہا کہ میں جھوٹا سا تھا۔ میرے والد نے میری شادی کر دی، بیوی کافی عمر کی تھی اس لئے ہمارا نباہ نہ ہو۔ کا وہ گھر

سے چلی آئی۔ دوسری شادی کی تو وہ بھی اتفاق سے بڑی عمر کی عورت سے کر دی اس سے بھی نباہ نہ ہو سکا بالآخر وہ بھی ناراض ہو کر چلی آئی۔ تیسری شادی کی بد قسمتی سے وہ بھی زیادہ عمر کی نکلی ہمارا کام نہ چلا اس لئے وہ بھی چلی آئی چوتھی شادی کی تو وہ بھی قسمت سے بڑی عمر کی تھی اس سے بھی میل نہ کھایا وہ بھی گھر سے آگئی۔ اس کے بعد کوئی شادی نہیں کی کہ اسلام میں بیک وقت چار سے زیادہ بیوی رکھنا جائز نہیں اور میں چونکہ نابالغ ہوں اس لئے میری طلاق بھی نہیں پڑ سکتی۔ آج جب میں سفر کر کے آ رہا تھا تو کنویں پر دیکھا کہ چار عورتیں پانی بھر رہی ہیں غور کیا تو چاروں میری بیویاں تھیں اور دیکھو پہلی بیوی کا نام یہ باپ کا نام یہ مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا اس مکان میں ہے اور دوسری کا نام یہ اس کے باپ کا نام یہ ہے اور دوسرے مکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا وہ اس مکان میں موجود ہے اور تیسری کا نام یہ باپ کا نام یہ ہے اور تیسرے مکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس مکان میں ہے اور چوتھی کا نام یہ اس کے باپ کا نام یہ ہے اور چوتھے مکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ وہ اس مکان میں ہے یعنی چاروں تمہارے مکانوں میں ہیں، اب اگر میری بات کو سچا سمجھتے ہو تو چاروں عورتیں میرے حوالہ کر دو اور اگر جھوٹ سمجھتے ہو تو پانچ پانچ سو روپیہ دیدو، انھوں نے عاجز آ کر گالیاں دیتے ہوئے پانچ پانچ سو روپے اس کو دیئے اور کہا نکل ہمارے گاؤں میں سے خبردار جو یہاں سے آگے بڑھا اس نے کہا دیکھو جی خفا ہونے کی بات نہیں ہے میں نے تو اصولی بات کہی جو کہی۔ اس کے بعد یہ دو ہزار روپے لے کر گھر آیا اور ماں سے کہا میں ہوں ٹھگ کا بیٹا۔

ایک شخص حضرت امیر معاویہؓ کے دربان کے پاس آیا اور کہا کہ ”امیر کو پیغام دو کہ دروازے پر آپ کا حقیقی بھائی آیا ہے۔“

آپ نے دربان کی بات سن کر فرمایا۔

”میں اسے نہیں جانتا خیر تم اسے بلا لاؤ“

وہ اندر آیا تو آپ نے پوچھا۔

”تم میرے کون سے بھائی ہو۔“

جواب میں اس نے کہا۔

”آدم وحو اکا بیٹا.....“

سیدنا معاویہؓ نے غلام سے فرمایا اسے ایک درہم دے دو۔

یہ سن کر وہ بولا۔

”آپ اپنے برادر حقیقی کو ایک درہم دے رہے ہیں۔“

حضرت امیر معاویہؓ نے فرمایا:

”خاموشی سے درہم لے کر چلے جاؤ اگر تمہارے بھائیوں کو خبر ہوگئی تو یہ درہم بھی حصے میں نہیں آئے گا۔“ (حافظ نوالبصر)

خلیفہ کا حیلہ

خلیفہ معتضد باللہ کے متعلق ان کے مصاحب خاص ابو عبد اللہ محمد ابن حمدون نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ معتضد باللہ نے رات کے وقت جب رات کا کھانا حاضر کیا جا چکا تھا مجھے حکم دیا کہ ہم کو کھانا کھلاؤ۔ دسترخوان پر مرغ مسلم اور تیتڑ بھونے ہوئے چنے گئے تھے۔ تو میں نے مرغ کے سینہ سے گوشت نکال کر پیش کیا تو اس سے انکار کیا اور کہا ران کا گوشت لاؤ۔ چند لقمے کھانے کے بعد تیتڑوں کا گوشت اتارنے کا ایما ظاہر کیا۔ تو میں نے ان کی ران سے گوشت نکال کر پیش کیا۔ تو فرمایا کیا ہو گیا آج تو میرے ساتھ عجیب حرکات کر رہا ہے ان کے سینہ کا گوشت نکال۔ میں نے کہا اے میرے آقا! آج تو میں نے عقل کو پاؤں کے نیچے دبا رکھا ہے کہ بعد از عقل حرکات مجھ سے سرزد ہو رہی ہیں یہ ستر ہنسنے لگے۔ میں نے عرض کیا کہ میں آپ کو کتنا ہنساتا ہوں مگر آپ مجھے نہیں ہنساتے۔ فرمایا اس رومال کو اٹھاؤ اور جو اس کے نیچے سے ملے وہ لے لو۔ میں نے جب اس کو اٹھایا تو نیچے سے ایک دینار نکلا میں نے عرض کیا کہ میں اس کو لے لوں؟ فرمایا ہاں! میں نے کہا اس وقت میرے ساتھ عجیب بات آپ کر رہے ہیں ایک خلیفہ اپنے ندیم کو عطا کر رہے ہیں صرف ایک دینار! فرمایا افسوس ہے بیت المال میں تیرا کوئی حق اس سے زیادہ نہیں اور میرا نفس اپنے ذاتی مال میں سے دینا پسند نہیں کر رہا ہے لیکن اچھا میں ایک ایسا حیلہ کروں گا جس سے تجھ کو پانچ ہزار دینار مل جائیں۔ میں نے ان کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ کہنے لگے کہ کل جب میرے پاس قاسم یعنی ابن عبید اللہ (وزیر) آئیں گے اور میری نظر ان پر پڑے گی تو میں تجھ سے دیر تک مصنوعی سرگوشی کروں گا اور تیرے ساتھ اس طرح التفات کروں گا جیسا کہ کوئی غصہ کی حالت میں ہو اور تو اس سرگوشی کے دوران میں وزیر کی طرف کڑی نظر سے دیکھتے رہنا۔ جب میں یہ سرگوشی ختم کر دوں تو چلے جانا تو جب تک وزیر باہر نہ جائے دہلیز کو مت چھوڑنا (اس کے آس پاس لگے رہنا)

(جب وزیر تجھ سے ملے گا تو تجھ سے بہت عمدہ طور سے مخاطب ہوگا اور تیری زبردستی دعوت کرے گا تجھ سے حال پوچھے گا تو اس سے اپنے افلاس کا حال بیان کرنا اور میری خدمت خاص کا اور اور کہنا کہ قرض اور عیال کے بوجھ نے کمزور کر دی ہے۔ اور وہ جو کچھ تجھے دے لے لینا اور جس قیمتی چیز پر تیری نظر پڑ جائے وہ اس سے طلب کر لینا وہ تجھے ضرور دیگا۔ یہاں تک کہ تو پانچ ہزار دینار کا حساب پورا کرے۔ پھر جب تو یہ سب لے لے گا۔ تو وہ تجھ سے پوچھے گا کہ وہ خاص باتیں کیا ہو رہی تھیں۔ تو پوری بات سچ سچ بیان کر دینا۔ خبردار جھوٹ مت بولنا اور بتا دینا کہ میں نے یہ ایک حیلہ کیا تھا اور ساری بات سنا دینا مگر یہ سب گفتگو اس وقت کرنا جب

اس کا اصرار بڑھ جائے اور تو اس کو راز میں رکھنے کے لئے اس سے قسم مغلظہ طلاق کی لے چکے اور یہ گفتگو اس وقت کرنا جب کہ تو تمام مال اپنے گھر میں پہنچا چکے۔

پھر جب کل کا دن آیا اور قاسم وزیر حاضر ہوئے تو خلیفہ نے اس کو دیکھ کر اس سے سرگوشی شروع کر دی اور سارا قصہ طے شدہ اسکیم کے مطابق پیش آیا۔ جب میں نکلا تو وزیر قاسم صاحب دروازہ پر موجود تھے، میرا انتظار کر رہے تھے۔ کہنے لگے کہ اے ابو محمد تم ہم کو کیوں ستایا کرتے ہو تم ہمارے پاس کبھی آتے ہی نہیں۔ کبھی ملاقات نہیں کرتے۔ نہ کبھی ہم سے اپنی کوئی حاجت بیان کرتے ہو میں نے ان سے عذر کیا کہ خلیفہ کی خدمت میں مسلسل کمر بستہ رہنا پڑتا ہے کہنے لگے آج تو تم کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا اور کچھ وقت مسرت کے ساتھ گزارنا ہوگا۔ میں نے کہا کہ میں تو وزیر صاحب کا خادم ہوں۔ میرا ہاتھ پکڑ کر سواری میں بٹھالیا اور مجھ سے میرا حال پوچھنا شروع کر دیا اور میں نے شکایت شروع کر دی کہ میں خلیفہ کا راز دار مصاحب ہوں اور تنگی معاش اور قرض میں مبتلا ہوں اور بیٹیوں کی شادی کا فکر ہے۔ خلیفہ کی لاپرواہی اور بخل کا بھی ذکر کیا تو بڑی ہمدردی سے کہنے لگے کہ جو کچھ ہماری وسعت میں ہے ہم اس سے ہرگز دریغ نہ کریں گے۔ اگر تم ہم سے پہلے ذکر کر دیتے تو ہم تمہاری مدد کرتے اور یہ تکلیفیں نہ پہنچنے دیتے۔ میں نے شکر یہ ادا کیا پھر ہم مکان پر پہنچ گئے تو کسی طرف توجہ کئے بغیر اوپر چڑھ گئے اور ملازمین خاص سے کہا کہ آج کا دن ہم نے ابو محمد کے ساتھ مسرت سے گزارنے کا ارادہ کیا ہے کوئی خل نہ ہو! اور خلوت گاہ کو بالکل خالی کر لیا اور مجھ سے باتیں شروع کر دیں میرے لئے دسترخوان بچھایا گیا اور میرے لئے میوے لائے گئے اور اپنے دست خاص سے اٹھا اٹھا کر دیتے رہے اور کھانا آیا اور یہ سلسلہ جاری رہا۔ جب شراب کا شغل شروع ہوا تو میرے لئے تین ہزار دینار کا حکم ہوا۔ جن کو میں نے فوراً لیلیا اور کپڑے، خوشبوئیں اور سواریاں دی گئیں میں یہ سب وصول کرتا رہا اور میرے سامنے چاندی کی سینی تھی جس میں چاندی کی پیالیاں تھی اور بلوریں ظروف شراب تھے گلاس اور پیالے بیش قیمت بلور کے تھے۔ ان سب کے بارے میں حکم دیا گیا کہ میری سواری میں رکھ دیئے جائیں۔ میں نے بھی جس قیمتی چیز پر نظر پڑی وہ مانگ لی۔ ایک نفیس فرش مجھے دیا گیا کہ یہ بیٹیوں کے لئے ہے۔ پھر جب اہل مجلس رخصت ہوئے تو مجھے تنہائی میں ہا کہ اے ابو محمد میرے والد کے حقوق جو تم پر ہیں تم خود جانتے ہو اور میرے دوستی کا بھی حق ہے میں نے کہا میں تو وزیر صاحب کا خادم ہوں کہنے لگے کہ میں تم سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں مگر قسم کھاؤ کہ تم بالکل سچی بات بیان کرو گے۔ میں نے کہا بسر و چشم پھر مجھے سچ بولنے پر اللہ کی قسم کھلائی اور سچائی پر بیوی پر طلاق اور آزاد ہو جانے کی شرط بھی قبول کرائی۔ پھر سوال کیا کہ میرے بارے میں کس معاملہ پر تم اور خلیفہ آج سرگوشی کر رہے تھے تو میں نے سچائی کے ساتھ تمام ماجرا حرف بحرف سنا دیا۔ کہنے لگے تم نے مجھے بہت ہلکا کر دیا اور چونکہ خلیفہ کی نیت نیک ہے تو مجھے اس سے کوئی گرائی نہیں ہوئی میں وزیر صاحب کا شکر یہ ادا کر کے اپنے گھر واپس آ گیا۔

بنجر فرینکلر

بنجر فرینکلن کی دوکان میں ایک گاہک داخل ہوا اور کتابیں الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ گاہک کافی وقت ضائع کرنے کے بعد ایک کتاب کھول کر پڑھنے لگا پھر جب اسے وقت کی بربادی کا کچھ احساس ہوا تو کتاب کی ورق گردانی بند کر دی اور سیلز مین کی طرف کتاب بڑھاتے ہوئے کہا۔ جناب اس کتاب کی قیمت کیا ہے؟

سیلز مین نے جواب دیا: ”ایک ڈالر۔“

بے فکر گاہک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا: ”ایک ڈالر تو بہت ہے کچھ کم نہیں کرو گے۔“

سیلز مین نے اکتا کر جواب دیا: ”جناب یہ قیمت میں نے مقرر نہیں کی ہے کمپنی نے رکھی ہے۔“

گاہک نے ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے پوچھا: ”مسٹر فرینکلن کہاں ہیں۔“

سیلز مین نے اندر دفتر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”وہاں دفتر میں موجود ہیں۔“

”میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اس وقت وہ بہت مصروف ہیں۔“

گاہک نے ملنے پر اصرار کیا تو سیلز مین نے کہا۔ اچھا آپ یہیں تشریف رکھیں میں انہیں مطلع کرتا ہوں۔ اگر انہوں نے

ملاقات پر آمادگی کا اظہار کیا تو میں آپ کو بلا لوں گا۔

سیلز مین اندر دفتر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آیا تو مسٹر فرینکلن بھی اس کے ساتھ تھے۔ سیلز مین نے گاہک کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جناب یہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

فرینکلن نے سر سے پیر تک گاہک کو دیکھا لیکن وہ اسے پہچان نہیں سکے، پوچھا۔ جناب معاف کیجئے میں آپ کو پہچان

نہیں سکا۔

گاہک نے نہایت تپاک سے ہاتھ ملایا اور کہا ”بے شک آپ مجھے کس طرح پہچان سکتے ہیں جبکہ ہم دونوں ایک دوسرے

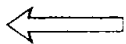
سے پہلی بار مل رہے ہیں۔ فرینکلن نے سوال کیا۔ مجھ سے کوئی کام؟

گاہک نے اپنی پسندیدہ کتاب فرینکلن کے سامنے رکھ دی اور کہا جناب والا! آپ کا سیلز مین اس کتاب کی قیمت ایک

ڈالر بتاتا ہے لیکن میں اس پر مصر ہوں کہ یہ زیادہ قیمت ہے کیا آپ اس قیمت میں کوئی کمی کر سکتے ہیں؟

فرینکلن نے کتاب کو الٹ پلٹ کر دیکھا پھر جواب دیا اب اس کتاب کی قیمت سوا ڈالر ہو گئی ہے سوا ڈالر ادا کر کے کتاب

لے جائیے۔



گا ہک حیران ہو گیا، بولا واہ جناب یہ تو عجیب بات ہوئی ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ کے سیلز مین نے اس کی قیمت ایک ڈالر بتائی تھی۔ اب آپ سوا ڈالر بتا رہے ہیں۔ آخر یہ معاملہ کیا ہے؟

فرینکلن نے جواب دیا اگر آپ مجھے طلب نہ فرماتے اور مجھے اپنا ضروری کام چھوڑ کے یہاں نہ آنا پڑتا تو میرا سیلز مین یہ کتاب ایک ڈالر ہی میں فروخت کر دیتا۔

گا ہک ہنسنے لگا۔ خوب خوب! یہ خوب رہی اچھا تو اب آپ یہ بتائیے کہ اس کتاب کی کم سے کم قیمت مجھ سے کیا لینا پسند فرمائیں گے۔

فرینکلن نے متانت سے جواب دیا صرف ڈیڑھ ڈالر۔

گا ہک اچھل کر بولا۔ یہ کیا یہ کیا۔ یعنی ایک سے سوا اور سوا سے ڈیڑھ ڈالر۔ یعنی یہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ آخر اس کتاب میں خصوصیت کیا ہے؟ جو آپ اسکے دام بڑھائے جا رہے ہیں۔

فرینکلن نے جواب دیا میں کتاب میں اپنے وقت کی قیمت بھی شامل کر رہا ہوں۔ ذرا دیر بعد اس کی قیمت دو ڈالر ہونے والی ہے۔ گا ہک نے فوراً جیب سے ڈیڑھ ڈالر نکال کر فرینکلن کے حوالے کئے۔ اور کتاب لے کر جاتے ہوئے بولا۔ مسٹر فرینکلن آپ نے اس وقت مجھے جو سبق دیا ہے اسے میں زندگی بھر نہیں بھولوں گا آپ کا بہت بہت شکریہ۔

حضرت معروف کرخیؒ کے مرید کی حکایت

حضرت معروف کرخیؒ کی حکایت ہے کہ ایک شخص نے ان سے عرض کیا کہ آپ کا فلاں مرید شراب خانہ میں مست پڑا ہے۔ حضرت کو غیبت کرنا اس کا برا معلوم ہوا اور اس کو سزا دینا چاہا۔ زبان سے تو کچھ نہیں فرمایا۔ فرمایا کہ جاؤ اس کو سدھے پر اٹھاؤ، یہ بہت چکرائے اور پچھتائے لیکن کرتے کیا پیر کا حکم تھا شراب خانے میں گئے اور اس کو کندھے پر لا رہے تھے اور لوگ کہتے تھے کہ بھائی ان صوفیوں کا بھی کچھ اعتبار نہیں دیکھو دونوں نے شراب پی رکھی ہے، ایک کو تو نشہ ہو گیا دوسرے کو اب ہوگا۔ دونوں اپنا عیب چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

فائدہ: اس لئے حدیث شریف میں غیبت کرنے کو زنا سے اشد بتایا گیا ہے، حضرت معروف

کرخیؒ نے عملی طریقے سے غیبت سے بچنے کا علاج کیا ہے۔

ایک تاجر کا واقعہ

حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں ایک تاجر آیا کرتے تھے اور جب بھی آتے تو سال بھر کی تجارت کا خسارہ حضرت کو سناتے تھے کہ حضرت! اس سال بیس کروڑ کا خسارہ ہو گیا، اس سال دس کروڑ کا خسارہ ہو گیا اور اس سال پانچ کروڑ کا خسارہ ہو گیا۔ تو وہ کروڑوں اور لاکھوں میں حضرت کو اپنا نقصان بتاتے اور حضرت یہ سن کر بہت دلگیر ہوتے کہ یہ بے چارہ مسکین سال بھر محنت کرتا رہتا ہے اور آخر میں اس کو اتنا بھاری نقصان ہو جاتا ہے۔ آخر ایک دن حضرت نے اس تاجر سے پوچھا کہ بھائی! تم ایسا کونسا کاروبار کرتے ہو کہ اس میں نفع کا کوئی خانہ ہی نہیں کبھی یہ نہیں بتاتے کہ اتنا نفع ہوا بلکہ جب بھی بتاتے ہو تو نقصان ہی نقصان کا ذکر کرتے ہو، تو تمہیں کونسی ایسی مجبوری ہے کہ اتنے نقصان والے کاروبار کو اختیار کئے ہوئے ہو، یہ کیسا نقصان ہے کہ تم ہمیشہ اس کو برداشت کرتے رہتے ہو اور ذکر کرتے رہتے ہو، مگر اس کو چھوڑنے کا نام تک نہیں لیتے، جتنی اگر اتنا بڑا نقصان تمہیں مستقل برداشت کرنا پڑ رہا ہے تو اس کاروبار کو چھوڑ کر کوئی ایسا کاروبار کرو جس میں نفع بھی ہو، ہمیشہ خسارہ دینے والے کاروبار کو چھوڑ دو۔ تو اس تاجر نے کہا کہ حضرت دراصل بات یہ ہے کہ ہم جب کوئی فیکٹری یا کارخانہ لگاتے ہیں یا کوئی مال وغیرہ خریدتے ہیں تو ہم اپنے ذہن میں یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ اس سال اس میں ہمیں اتنا نفع ہونا چاہئے، مثلاً ہم یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ اس سال اس فیکٹری یا کارخانے میں ہمیں دس کروڑ کا فائدہ ہونا چاہئے اور پھر اس میں اگر پانچ کروڑ نفع ہوا تو ہم

لوگوں کو یہ بتاتے ہیں کہ اس میں پانچ کروڑ نقصان ہوا۔ ہے، یا مثلاً ہم نے یہ تخمینہ لگایا کہ اس سال ہمیں پچاس لاکھ کا فائدہ ہونا چاہئے اور چالیس لاکھ کا نفع ہوا تو ہم کہتے ہیں کہ دس لاکھ کا نقصان ہو گیا۔ یعنی دس لاکھ جو کہ متوقع نفع تھا، اس کو نقصان شمار کرتے ہیں اور حقیقت میں جو چالیس لاکھ کا فائدہ اور نفع ہوا، اس کا کہیں بھی تذکرہ نہیں کرتے۔ حضرت نے جب یہ سنا تو سر پکڑ کر بیٹھ گئے اور فرمانے لگے کہ میں سمجھا کہ اس بے چارے کا کتنا نقصان ہو رہا ہے، مگر معلوم ہوا کہ ان تاجر لوگوں کے ہاں عدم النفع بھی خسارہ ہے اور عموماً ہمارے یہاں اس کی

زیادہ اہمیت نہیں، حالانکہ آخرت کے اعتبار سے ہمیں اس کی طرف زیادہ توجہ دینی چاہئے کہ جن جن اوقات ولحاحات اور جن کاموں میں ہم حسن نیت کے ذریعہ یا کسی اور طرح سے آخرت میں ثواب عظیم حاصل کر سکتے ہیں تو کر لینا چاہئے، اور اگر نہ کر سکیں تو یہ تو بڑا خسارہ اور نقصان ہے۔

حکایت کھینچنا چوہے کا مہار شتر

ایک چوہے نے ایک اونٹ کی مہار ہاتھ میں لیکر بھاگنے کی کوشش کی اونٹ نے یہ حرکت دیکھ کر اس کی بیوقوفی کو اور ڈھیل دی اور اپنے آپ کو اسکے تابع کر دیا۔ جس طرف آگے وہ چوہا چل رہا تھا۔ پیچھے پیچھے یہ اونٹ مثل تابعدار غلام کے چل رہا تھا۔ یہاں تک کہ ایک دریا سامنے آیا اب تو چوہے کے اوسان خطا ہوئے اور سوچنے لگا کہ اب تک تو میں نے ایسے عظیم القامت جسم کی رہبری کی اور مجھے یہ فخر تھا کہ ایک اونٹ میرا تابع تھا مگر پانی میں رہبری کس طرح کروں یہ سوچتے ہوئے چوہا کھڑا ہو گیا۔

موش آنجا ایستادو خشک گشت

گفت اشتر اے رفیق کوہ و دشت

چوہا تو وہیں کھڑا ہو گیا اور خشک ہو گیا اونٹ نے کہا! ”اے ساتھی میرے پہاڑ و جنگل کے۔“

ایں تو قف چست و حیرانی چرا

پانبہ بدانہ اندر جو درآ

یہ تو قف کیوں اور یہ حیرانی کیوں؟ تو جلد دریا کے اندر قدم رکھ دے۔

چوہے نے کہا میں اس میں ڈوب جانے کا خوف کرتا ہوں۔

اونٹ نے کہا اچھا میں دیکھتا ہوں کہ پانی کس قدر ہے آیا تم ڈوب سکو گے یا نہیں ایک قدم دریا میں رکھ کر کہا اے موش اور اے میرے شیخ و راہبر صرف گھٹنے تک پانی ہے یہاں تو رہبری کیجئے۔

چوہے نے کہا جہاں پانی تمہارے گھٹنے تک ہے وہاں تو میرے سر پر کئی گنا پانی اونچا ہو گا میرے اور تمہارے زانو میں فرق ہے۔

اونٹ نے کہا اب گستاخی نہ کرو فوراً پانی میں آ کر رہبری کرو آپ کو تو میری رہبری پر بڑا ناز و فخر تھا اور برا اعزاز حاصل تھا۔

اے احمق میں نے تیرے پیچھے اس لئے اقتدار کی تھی تاکہ تیری حماقت اور زیادہ ہو جاوے۔

چوہے نے کہا پانی میں اترنا میرے ہلاکت ہے۔ میری توبہ ہے آپ معاف کر۔ سچے آئندہ آپ کا مقتدا اور شیخ بننے کا

کبھی خیال بھی نہ گزرے گا۔

گفت تو یہ کر دم از بہر خدا

بگزاراں زیں آب مہلک مرا

چوہے نے کہا میں نے اللہ کے لئے توبہ کی میری جان اس خطرناک پانی سے چھڑا لیجئے۔

اونٹ کو چوہے کی توبہ اور ندامت پر رحم آیا اور اس نے کہا کہ آ جا آ میرے کو ہان پر بیٹھ جا تو اور سو ۱۰۰ تیرے جیسے اور

چوہے بھی میری پیٹھ پر بیٹھ کر ایسے پانی سے بحفاظت گزر سکتے ہیں۔

دودھ کا دودھ بانی کا بانی

ایک شخص دودھ اس میں اسی کے بقدر پانی ملا کر بیچتا تھا ایک روز دودھ بیچ کر آ رہا تھا۔ روپوں کو اپنی لنگی میں باندھ رکھا تھا درخت کے نیچے ان کو رکھ کر قضاء حاجت کے لئے چلا گیا، بندر جو پہلے سے درخت پر تھا نیچے اتر اور لنگی روپوں کی اٹھا کر درخت پر چڑھ گیا۔ یہ آیا اور ماجرا دیکھا تو کوشش کی کہ بندر سے روپیہ حاصل کر لے مگر وہ اس کے ہاتھ نہ آیا مجبوراً بیٹھا رہا اتفاق سے درخت کے نیچے کنواں تھا، اب بندر نے روپوں کی گرہ کو دانت سے پھاڑا اور اس میں سے ایک روپیہ کنویں میں اور ایک اس کی طرف پھینکنا شروع کیا یہاں تک کہ آدھے روپے کنویں میں گئے اور آدھے اس کے پاس پہنچے تب اس نے کہا دودھ کا دودھ پانی کا پانی یعنی جو دودھ کے پیسے تھے وہ مجھے مل گئے اور جو پانی کے پیسے تھے وہ پانی میں چلے گئے۔

ایتھنز

ایتھنز کے ان پڑھ فلسفی دیوجانس قلبی نے بازار سے گزرتے ہوئے ایک پہلو ان کو دیکھا جو طبیب کا پیشہ اختیار کر چکا تھا۔ اور مریضوں کی نبض دیکھ رہا تھا دیوجانس مطب میں داخل ہو گیا اور اس نے پہلو ان طبیب کے شانے پر ہاتھ رکھ کر دریافت کیا۔ ”یہ تم نے طبابت کا پیشہ کب سے اختیار کیا ہے۔ پہلو ان طبیب نے جواب دیا دراصل میں اپنے پیشے سے مطمئن نہیں تھا اور ایک طبیب کے مقابلے میں پہلو ان کی کوئی عزت نہیں۔“ دیوجانس قلبی نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی اور شاباش دیتا ہوا بولا۔ ”خوب! جہاں تک میں جانتا ہوں تمہارے حریف پہلو انوں نے ہمیشہ تمہیں پچھاڑا ہے لیکن اب طبیب بن کر دوسروں کو پچھاڑتے رہو گے۔“

عمر کا مصرف

حضرت حاتم اصم رضی اللہ عنہ سے پوچھا گیا کہ آپ نے اپنی عمر کس کام میں صرف کی۔ فرمایا چار چیزوں میں ایک تو یہ کہ میں جانتا تھا کہ اللہ کی آنکھ سے میں چھپ نہیں سکتا پس مجھے شرم آتی کہ اس کے سامنے اس کی نافرمانی کروں۔ دوسرے میں نے جان لیا کہ میرا رزق مجھ سے متجاوز نہ ہوگا اور اللہ تعالیٰ نے اس کا ذمہ بھی لے لیا ہے تو میں نے اسی پر اعتماد کر لیا اور اس کی متابعت ترک کر کے بیٹھ رہا۔ تیسرے میں نے جان لیا کہ مجھ پر چند فرائض ہیں جنہیں میرے سوا کوئی دوسرا ادا نہیں کر سکتا تو میں اس میں مشغول ہو گیا۔ چوتھے میں نے جانا کہ میری اجل معین ہے جو میری طرف جلدی کر رہی ہے تو میں بھی اس کی طرف دوڑنے لگا اور آخرت کی تیاری کرنے لگا۔ اب میں مشغول ہوں اس چیز کی فکر میں جو مجھے اللہ تعالیٰ کی جناب سے منبے والی ہے۔

زندہ کرنے والا

ایک گھر سے رونے پینے کی آوازیں سنائی دیں تو لوگ جمع ہونے لگے۔ انہی میں ایک حاجت مند زندہ دل بھی شامل تھا۔ اس نے لوگوں سے پوچھا یہ کیا ہوا یہ لوگ کیوں رورہے ہیں؟ کسی نے جواب دیا صاحب خانہ کا انتقال ہو گیا ہے اس کے غم میں لوگ رورہے ہیں۔ اس شخص نے کہا کہ میں اسے زندہ کر سکتا ہوں کیونکہ مجھے بعض ایسی دعائیں یاد ہیں جن سے مردے جی اٹھتے ہیں۔ لوگوں نے اس سے اجازت مانگی تو اس نے ملا دیا۔ اس نے گھر والوں سے کہا پہلے میں کھانا کھاؤں گا۔ اس کے بعد زندہ کروں گا۔

لوگوں نے اسے پیٹ بھر کر کھانا کھلایا۔ کھانا کھانے کے بعد اس نے زوردار ذکر لیا اور پوچھا مرنے والے کا نام اور پیشہ کیا تھا؟ اسی نے بتایا لوگوں کو سو پر روپے دیا کرتا تھا۔

مسخرے پیٹ بھرے نے بناوٹی غصے سے کہا۔ احوال والا تو قہر میں تو سمجھا تھا کہ مرنے والا کوئی شریف انسان ہوگا۔ یہ تو ایک بدنام زمانہ شخص تھا اس ذلیل کامر جانا ہی بہتر ہوا میں اسے کسی قیمت پر زندہ نہیں کروں گا۔

دولت خانہ

ایک مہمان نواز بھڑیے نے غریب بکری کے بچے سے کہا۔ ”کیا آپ میرے غریب خانہ کو اپنی تشریف آوری سے عزت بخشیں گے“ بکری کے بچے نے جواب دیا۔ ”جناب کی ملاقات میرے لئے بڑے فخر و ناز کا سبب ہوتی، اگر آپ کا دولت خانہ آپ کا معدہ نہ ہوتا۔“

شرم

ایک دیہاتی کو لومڑی نے کاٹ لیا تو یہ دم کرنے والے کے پاس آیا اس نے پوچھا کس جانور نے کاٹا ہے۔ اسے شرم آئی کہ لومڑی کا نام لے لے تو کہہ دیا کہ کتے نے کاٹا ہے۔ اس نے دم پڑھنا شروع کیا تو اس نے کہا کہ اس میں تھوڑا سا لومڑی والا دم بھی ملا لینا۔

سچی بار

حضرت بایزید بسطامی نے کسی دیوانے کو یہ کہتے سنا کہ اے اللہ میری جانب نظر فرمایا۔ آپ نے پوچھا کہ تو نے ایسے کون سے اعمال نیک کئے ہیں جو اسکی نظر تیری طرف اٹھے۔ اس نے جواب دیا کہ جب اسکی نظر مجھ پر پڑ جائے گی تو اعمال خود خود اچھے ہو جائیں گے۔ آپ نے فرمایا تو سچا ہے۔

بد نصیب

مدائنی نے بیان کیا کہ مطلب بن محمد الخطمی مکہ کے قاضی تھے اور ان کی زوجیت میں ایک ایسی عورت تھی جس کے چار شوہر مر چکے تھے جب قاضی صاحب مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو وہ ان کے سر ہانے بیٹھ کر روئی اور کہنے لگی مجھے کس کے پاس زندگی بسر کرنے کی وصیت کرتے ہو تو قاضی صاحب نے جواب دیا چھٹے بد نصیب کے پاس۔

شیطان کے پیغمبر

کیمبرج کے زمانے میں چند ہم عصروں سے مذہب پر بحث چھڑ گئی۔ ایک صاحب نے اقبال سے پوچھا۔ ”یہ کیا بات ہے کہ جتنے بھی پیغمبر اور بانیاں مذہب دنیا میں آئے، وہ سب ایشیا میں آئے۔ یورپ میں ایک بھی پیدا نہیں ہوا۔“
 ڈاکٹر اقبال نے جواب دیا۔ ”بھئی! شروع شروع میں اللہ میاں اور شیطان نے اپنا اپنا مینترا جمالیا۔ اللہ نے ایشیا کو پسند کیا اور شیطان نے یورپ کو۔ اسی لئے جو پیغمبر اللہ کی طرف سے آئے۔ وہ ایشیا میں مبعوث ہوئے۔“
 وہ صاحب بول اٹھے۔

”تو پھر شیطان کے پیغمبر کیا ہوئے؟“

اقبال نے جواب دیا۔ ”یہ تمہارے میکا ولی اور مشہور اہل سیاست اس کے رسول ہیں۔“

اس بات پر زبردست تہقہہ پڑا۔ (محمد اقبال قیصر، عارف والا)

قاہرہ کے نمازی

کرنل محمد خان ”جنگ آمد“ میں قاہرہ کی ایک مسجد میں نماز پڑھنے کے واقعے کو یوں بیان کرتے ہیں۔

”ابھی ہم نے نماز شروع نہ کی تھی کہ ساتھ کے نمازی عین نماز کے درمیان سر پھیر کر نہایت بے تکلفی سے ہمیں تنکنے لگے، کبھی مجھے دیکھتے، کبھی اصغر کو اور ساتھ ہی نماز بھی پڑھتے جا رہے تھے، یوں معلوم ہوتا تھا کہ ابھی ہم سے خیریت مزاج بھی پوچھنے والے ہیں، لیکن شاید ”آمین“ تک پہنچ گئے تھے۔ اس لئے اچانک منہ خانہ کعبہ کی طرف کر کے رکوع میں چلے گئے۔“

میں ابھی اس صدمے سے سنبھلنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اصغر بولے! ادھر دیکھنا اور کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بوڑھی سی خاتون نے جو ”التیات“ میں ہیں، دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں ایک سلگتا سگریٹ تھام رکھا ہے اور وقتاً فوقتاً نہایت تسلی بخش سا ”کش“ لگا لیتی ہیں اور خانہ خدا میں نیلے دھوئیں کے مرغولے اور محراب میں تعمیر کر رہی ہیں، حیران تھے لیکن کیا کہہ سکتے تھے، سوائے اس کے کہ:

یہ معاملے ہیں نازک، جو تری رضا ہو تو کر

حضرت امیر شریعتؒ کی حکایات

سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم نے ایک مرتبہ ازراہ مذاق مولانا محمد بخش مسلم سے کہا! تم کہاں کے صحیح مسلم ہو؟ مولانا نے جواباً کہا! آپ کون سے ”صحیح بخاری“ ہیں۔

ایک مرتبہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری ڈھا کہ گئے، تو بنگالی مسلمانوں نے ازراہ عقیدت یہ نعرے لگائے۔

”بخاری شریف زندہ باد“

ایک مرتبہ شاہ صاحب نے تقریر کے دوران ”بخاری شریف“ میں درج ایک حدیث میں اس طرح بیان کی کہ الفاظ آگے پیچھے ہو گئے، اس پر دوسرے مقرر نے کہا! ”بخاری“ کہتا ہے حدیث کے الفاظ یوں ہیں، لیکن ”بخاری“ کہتی ہے کہ حدیث کے الفاظ یوں نہیں بلکہ یوں ہیں۔

اس طرح اس نے شاہ صاحب کے نام اور حدیث کی مشہور

کتاب بخاری کے نام کی مناسبت سے دلچسپی پیدا کی۔

بیماری کی لذت

جسم کے اوپر پھوڑے پھنسیاں ہو جائیں اور اس مریض سے جا کے پوچھا جائے کہ سب سے زیادہ آپ کو کونسی چیز اچھی لگتی ہے تو وہ کیا کہے گا۔ کسی نے ازراہ مذاق یہ بات کہی ہے کہ:

لڈو میں نہ پیڑے میں نہ برنی میں مزہ ہے
بعض چیزیں ایسی ہیں کہ ہر شخص پسند کرتا ہے
لڈو میں نہ پیڑے میں نہ برنی میں مزہ ہے
جو حضرت کھجلی کے کھجانے میں مزہ ہے

وہ کہے گا کہ ساری دنیا کی نعمتیں ایک طرف لیکن جو چیز میرے بدن کے اوپر ہو رہی ہے۔ اس میں تو کھجانے ہی میں ساری لذت ہے اور کسی چیز میں نہیں۔

کھجانے میں لذت تو ہے لیکن معاف کیجئے۔ یہ لذت بیماری کی لذت ہے۔ اگر آپ کا ذوق اچھا ہو۔ صحیح ذوق آپ کے پاس ہو تو یاد رکھئے کہ گناہوں میں جو لذت آپ کو مل رہی ہے۔ یہ درحقیقت ایسی ہی بیماری کی لذت ہے جیسے پھوڑے پھنسی والوں کو کھجانے میں لذت ملتی ہے۔

اونٹ ہی اونٹ

ایک اعرابی سے کسی نے پوچھا! تم کھاتے کیا ہو۔

اس نے جواب دیا! اونٹ۔

اس نے پوچھا! پیتے کیا ہو۔

وہ بولا! اونٹ۔

اعرابی سے پوچھا! اوڑھتے کیا ہو۔

جواب ملا! اونٹ۔

پھر پوچھا! بچھاتے کیا ہو۔

جواب ملا! اونٹ۔

وہ تنگ آ کر پوچھنے لگا، مکان کس چیز کا بناتے ہو؟ جلاتے کیا ہو؟ سواری کس چیز پر کرتے ہو؟ اعرابی مسلسل اونٹ، اونٹ کی گردان کرتا رہا۔

سوال کرنے والے نے کہا! میرے ہر سوال کے جواب میں تم اونٹ کی تکرار کر رہے ہو۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ وہ بولا۔ اونٹ کا گوشت کھاتا ہوں۔

بچھاتا ہوں۔ اونٹ کی کھال کا خیمہ بنا کر اس میں رہتا ہوں اونٹ کی میٹلیاں جلاتا ہوں۔ اونٹ پر چڑھتا ہوں اور اونٹ کا ہی کرو بار کرتا ہوں۔

اصلاح سے معذوری

علامہ اقبال کے دوست نصر اللہ خاں کے ایک عزیز حلقہ شیطان میں جا شامل ہوئے یعنی دہریہ ہو گئے..... نصر اللہ خاں انہیں لے کر علامہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی: یہ میرے عزیز خدا کو نہیں مانتے۔ آپ انہیں سمجھائیں..... اس پر علامہ اقبال مسکرائے اور فرمایا: ”جسکو اللہ نہ سمجھا سکا اسکو میں کیا سمجھاؤں گا۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”افتح“: کراچی، جون: ۸۱، ص ۱۵۵)

راشی کا خواب

رشوت کا کاروبار ان کے ذہنوں پر ایسا مسلط رہتا ہے کہ یہ خواب بھی رشوت ہی کے دیکھتے ہیں، مشہور ہے کہ ایک راشی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ سو رہا تھا۔ اس نے خواب میں ایک بے گناہ کو پکڑ لیا، پہلے تو اسے خوب ڈرایا دھمکایا، پھر اس کے ساتھ خواب ہی میں سودے بازی کرنے لگا راشی کم از کم پچاس روپے لینا چاہتا تھا مگر وہ غریب انسان پانچ روپے سے زیادہ دینے کے لئے تیار نہیں تھا ابھی سودے بازی ہو رہی تھی کہ صبح ہو گئی اور مسز راشی نے اسے جھنجھوڑ کر نیند سے بیدار کر دیا، راشی کو اپنی بیوی پر بڑا غصہ آیا کہ اس نے سودا مکمل نہ ہونے دیا، راشی نے بیدار ہونے کے بعد پھر آنکھیں بند کر لیں اور کہنے لگا اچھالاؤ یا پانچ روپے ہی دے دو۔ تو یہ ایسی بد بخت مخلوق ہے کہ اسے خواب میں بھی رشوت ہی کا لین دین دکھائی دیتا ہے۔

فیس

ایک ڈاکٹر کامیابی کے موضوع پر تقریر کر رہا تھا کہ ڈاکٹر کی کامیابی میں اس کی فیس کا بہت دخل ہے۔ میری مثال لے لیجئے۔ اگر میں کسی مریض کو دیکھنے اس کے گھر جاؤں تو پچاس روپے لے لیتا ہوں۔ اگر مریض میرے مطب میں آئے تو اسے بیس روپے دینے پڑتے ہیں۔ اور اگر کوئی شخص ٹیلی فون پر مجھ سے طبی مشورہ لے تو اس کی فیس دس روپے ہوتی ہے۔ اچانک ایک کونے سے آواز آئی۔ ڈاکٹر صاحب اگر آپ کسی مریض کے قریب سے گزریں تو آپ کی فیس کتنی ہوتی ہے۔

دھوکہ

عبدالملک بن عمیر سے مروی ہے کہ میں نے مغیرہ بن شعبہ سے سنا فرماتے تھے کہ مجھے بنی جرت بن کعبہ کے ایک لڑکے کے علاوہ کسی نے دھوکہ نہیں دیا۔ میں نے اس کے سامنے ایک عورت کا ذکر کیا کہ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں تو اس لڑکے نے مجھ کو کہا اے امیر اس عورت میں کوئی خیر نہیں ہے۔ میں نے پوچھا کیوں؟ کہا میں نے ایک مرد کو اس کا بوسہ لیتے دیکھا ہے تو میں ٹھہر گیا۔ چند دن بعد خبر ملی کہ اس لڑکے نے ہی اس عورت سے شادی رچالی۔ میں نے پیغام بھیجا کہ تو نے مجھے نہ کہا تھا کہ میں نے ایک مرد کو اس کا بوسہ لیتے ہوئے دیکھا ہے؟ کہا کیوں نہیں؟ میں نے اس کے والد کو اس کا بوسہ لیتے دیکھا تھا۔

روحانی و دنیاوی علوم

مولانا روم اور شمس تبریزی کی ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب وہ اپنے وقت کے سب سے بڑے عالم ہونے کی حیثیت سے دربار شاہی میں عالی مقام رکھتے تھے۔ ایک دن مولانا روم تالاب کے کنارے مطالعہ میں مصروف تھے کہ شمس تبریزی کا ادھر سے گزر ہوا اور انہوں نے کتابوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھا: ”یہ کیا ہے؟“ مولانا روم نے جنہیں اپنے علم پر بے حد ناز تھا طنز فرمایا: ”یہ وہ ہے جس کی تمہیں خبر نہیں“۔ یہ کہنے کی دیر تھی کہ کتابیں جلنے لگیں اور مولانا روم نے گھبرا کر شمس تبریزی سے پوچھا: ”یہ کیا ہے؟“ شمس نے نخل سے جواب دیا: ”یہ وہ ہے جس کی تمہیں خبر نہیں۔“

مولانا روم یہ جواب سن کر بہت پشیمان ہوئے اور انہیں احساس ہوا کہ روحانیت کے بغیر دنیاوی علم مکمل نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے اسی تالاب کے کنارے شمس تبریزی کے ہاتھ پر بیعت کی اور پھر ان کے قتل کے وقت تک ان کے ساتھ رہے۔

یا د

ابوالمذہر ہشام بن محمد السائب الکلبی التوفی ۲۰۴ھ اپنے اپنے زمانے میں علم النساب میں علم الناس تھے اور تاریخ میں خصوصی مہارت رکھتے تھے۔ علم النساب اور تاریخ میں ان کی بے بہا تصانیف کا ذکر مورخین نے فرمایا ہے۔ ان کا بیان ہے کہ میں نے ایسا یاد کیا ہے کہ کسی نے نہ کیا ہوگا اور بھولا بھی ایسا کہ کبھی کوئی بھولا نہ ہوگا۔

فرماتے ہیں کہ میرے چچا ہمیشہ مجھے قرآن مجید یاد نہ کرنے پر لعنت ملامت کیا کرتے تھے۔ ایک دن مجھے بڑی غیرت آئی میں ایک گھر میں بیٹھ گیا اور قسم کھائی کہ جب تک کلام باری حفظ نہ کر لوں گا اس گھر سے باہر نہ نکلوں گا۔ چنانچہ میں نے پورے تین دن میں قرآن کریم کو حفظ کر کے اپنی قسم پوری کر لی۔ اور بھول جانے کا قصہ یہ ہے کہ میں نے آئینہ میں دیکھا کہ داڑھی لمبی ہو گئی ہے تو میں نے اس کو چھوٹی کرنا چاہا۔ ایک مشت سے زیادہ کو قطع کرنے کے لئے داڑھی مٹھی میں لی اور بجائے نیچے کے اوپر پینچی چلا دی۔ چنانچہ داڑھی صاف ہو گئی۔

راز کی بات

ایک گاؤں کا امام مسجد، مسجد میں آ کر بغیر وضو کئے مصلے پر کھڑا ہو گیا گاؤں میں ایک مہمان آیا ہوا تھا، اس نے یہ دیکھ کر مولوی صاحب سے کہا کہ یہ کیا، وضو کے بغیر ہی نماز پڑھانے لگے: بھائی یہ بھی ایک راز کی بات ہے جو صرف تجھ کو بتا رہا ہوں۔ یہ لوگ مجھے دیتے لیتے کچھ بھی نہیں اس لئے میں بھی انکو کافر کر کے مار رہا ہوں۔

جب خدا کو ہندوں نے کھا لیا

ایک ہندو سفر پر روانہ ہوا تو اسکی بیوی نے اسے گیبوں کا خدا بنا کر دیا کہ اس کو ساتھ رکھنا رزق کی پریشانی نہیں ہوگی اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ وہ راستہ بھول کر ویرانے میں چلا گیا جب کھانے کی کوئی چیز آس پڑوس میں نظر نہ آئی تو اس نے اپنے خدا کو کھا کر پیٹ کی پوجا کی۔

تھامس ایلو ایڈیسن اور تعارف

تھامس ایلو ایڈیسن ان چند سائنسدانوں میں سے ایک ہے جس نے بہت سی ایسی ایجادیں کیں جن سے آج انسانیت فیض اٹھا رہی ہے۔ گراموفون، بلب وغیرہ سب اسی کے آئیڈیے تھے۔ وہ اپنے کام میں اس قدر غرق رہتا تھا کہ بہت سی عام باتیں بھول جاتا تھا۔ ایک بار وہ کسی قطار میں کچھ خریدنے کے لئے کھڑا ہوا۔ اپنی سوچوں میں بہت دور چلا گیا۔ اسی دوران اس کا نمبر آ گیا اور کلرک نے اس سے پوچھا: ”آپ کا نام جناب؟“..... ایڈیسن شپٹا گیا۔ خیالوں میں اس کا اپنا نام اس کے ذہن سے نکل گیا تھا۔ اسی عالم میں اس نے جلدی سے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے آدمی سے پوچھا: ”کیوں جناب! کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ میرا نام کیا ہے؟“..... وہ آدمی مسکرایا اور اس نے کہا: ”کیوں نہیں جناب! آپ کا نام تھامس ایلو ایڈیسن ہے“..... ایڈیسن نے خوش ہو کر کلرک کو دیکھا اور کہا: ”بالکل ٹھیک! مجھے تھامس ایلو ایڈیسن کہتے ہیں۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”تلاش“ دہلی، مئی ۱۹۷۰ء، ص ۱۳)

بے موقع شعر گوئی

ایک صاحب تھے ڈاکٹر محمد داؤد طارق، انہیں موقع بے موقع شعر پڑھنے کا شوق تھا ایک دفعہ مولانا صلاح الدین کو کہیں جاتے دیکھ کر دور سے پکارے!

غم زندگی کو عدم ساتھ لے کر

کہاں جا رہے ہو سویرے سویرے

مولانا کو ان کی بے ساختگی، بدیہہ گوئی، اور ذوق انتخاب سے پہلے بھی واسطہ پڑ چکا تھا۔ یہ شعر سن کر مسکرا دیئے اور جواب میں فوراً یہ دو شعر پڑھے۔

گئے ہم کل سویرے سویرے

سلام اللہ خان صاحب کے ڈیرے

وہاں پر دیکھے کچھ طفل پری رو

ارے رے، ارے رے، ارے رے، ارے رے

قیمتی شربت

حضرت حسنؓ کے یہاں ایک مہمان آیا۔ اس نے کھانا کھانے کے بعد شربت طلب کیا۔ حضرت حسنؓ نے دریافت کیا، آپ کو کون سا شربت درکار ہے۔ مہمان نے جواب دیا کہ ”وہ شربت جو نہ ملنے کے وقت جان سے زیادہ قیمتی اور مل جانے کے وقت نہایت کم قیمت ہوتا ہے۔“ حضرت حسنؓ نے نوکر سے فرمایا کہ ”مہمان پانی مانگتا ہے۔“ حاضرین کو آپ کی ذہانت پر حیرانی ہوئی۔

انگریزی کا سوج

بعض لوگوں کو انگریزی زبان تو نہیں آتی لیکن اردو میں انگریزی الفاظ استعمال کرنے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ ایسے ہی ایک صاحب گھر سے باہر تانگے کا انتظار کر رہے تھے تا کہ وہ اور ان کی بہن اسٹیشن پر پہنچ سکیں۔ ایک تانگے والا آیا تو وہ صاحب کہنے لگے تانگے والے مجھے اور میری سسٹر کو اسٹیشن پر لے چلو۔ تانگے والا بولا کہ بیٹھ جائیے، سسٹر کو میں اٹھالاتا ہوں۔ اس بے چارے نے سسٹر کو بستر سمجھا۔

حکایت

مولانا رومی نے ایک حکایت لکھی ہے کہ ایک نحوی کشتی میں بیٹھا تھا اور اپنی خودانی پر نازاں تھا۔ ملاح سے پوچھا کہ میاں کچھ نحو جانتے ہو۔ کہا نہیں۔ نحوی صاحب نے کہا کہ میاں تم نے اپنی آدھی عمر ضائع کر دی۔ آگے چل کر کشتی ایک بھنور میں پھنس گئی ملاح نے کہا کہ مولوی صاحب کچھ تیرنا بھی سیکھا ہے کہا نہیں ملاح نے کہا تو تم نے اپنی ساری عمر کھودی۔

چرچل اور ٹیکسی ڈرائیور

لندن کے وزیر اعظم چرچل نے ریڈیو پر تقریر کرنے کے لیے ریڈیو اسٹیشن جانا تھا مگر اسے کوئی سواری نہیں مل رہی تھی۔ اچانک اسے ٹیکسی ملی جسے وہ لے کر ریڈیو اسٹیشن چلے گئے ریڈیو کے باہر چرچل نے ڈرائیور سے کہا کہ وہ چند منٹ رک جائے تو وہ واپسی اس کے ساتھ چلیں گے لیکن ڈرائیور نے کہا کہ مجھے جلدی ہے میں نے گھر جا کر چرچل کی تقریر سننی ہے لیکن چرچل نے کہا کہ میں کچھ زیادہ پیسے دے دوں گا اس پر ڈرائیور نے کہا چرچل جائے بھاڑ میں، میں یہاں کھڑا ہوں۔

دیت

عیسیٰ بن عمر نے بیان کیا کہ ایک اعرابی کو بحرین کا والی (گورنر) بنا دیا گیا اس نے وہاں کے سب یہودیوں کو جمع کر لیا اور کہا تم عیسیٰ بن مریم کے بارے میں کیا کہتے ہو۔ ان لوگوں نے کہا کہ ہم نے ان کو قتل کر کے سولی پر لٹکا دیا۔ یہ سن کر اس نے کہا پھر تو یہ ضروری بات ہے کہ تم نے اسکی دیت (خون بہا) ادا کی ہوگی؟ ان لوگوں نے جواب دیا ”نہیں“ اعرابی نے کہا تو واللہ تم یہاں سے جا نہیں سکتے جب تک اس کی دیت نہ دیدو گے۔ تو جب تک ان سے دیت نہ وصول کر لی جائے نہ دیا۔

اللہ کی راہ میں

ایک بے حد کنجوس آدمی کا آخری وقت آپہنچا تو لوگوں نے اس سے کہا کہ اب تمہارے مرنے کا وقت قریب آ گیا ہے، اب تو کچھ اللہ کی راہ میں دیدو۔ ”اللہ کی راہ میں جان تو دے رہا ہوں، کیا یہ کچھ کم ہے؟“ اس نے جل کر جواب دیا۔

زیادہ بوجھ

ایک دیہاتی کہہ رہا تھا، اے اللہ! مجھ اکیلے کی مغفرت کر دے، کسی نے کہا تو نے عمومی لفظ کیوں نہیں کہا کہ دعا سب کو شامل ہو جائے، تو اس نے کہا میں اپنے رب پر زیادہ بوجھ ڈالنا پسند نہیں کرتا۔

بقدر ہمت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام یروشلم کی گلی میں جا رہے تھے کہ ایک یہودی نے گالیاں دینی شروع کر دیں، اس کے جواب میں آپ سے دعائیں دینے لگے، ایک ساتھی نے پوچھا۔
 ”حضور! وہ گالیاں دے رہا ہے اور آپ دعائیں“
 فرمایا ”ہر شخص وہی کچھ دیتا ہے، جو اس کے پاس ہوتا ہے۔“

لطیفہ

برطانوی وزیراعظم جارج بیٹھ ایک عام جلسے میں تقریر کر رہے تھے۔ یکا یک پنڈال کے باہر ایک گدھے نے رینگنا شروع کر دیا۔ جارج نے تقریر جاری رکھی۔
 اس پر پیچھے سے آواز آئی۔ ”ایک وقت میں ایک جناب“۔

بے وقوف حاجی

ایک دیہاتی حج کرنے گیا اور سب لوگوں سے پہلے یہ بے وقوف ہی مکہ میں داخل ہوا اور کعبہ کے خلاف سے چٹ گیا اور کہنے لگا یا اللہ اس سے پہلے کہ لوگوں کا اثر دھام ہو جائے میری مغفرت کر دے۔



ملفوظ



حکایت

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ حضرت خواجہ ضیاء الدین بخشئیؒ کے چند مریدوں نے ایک درویش کے بارے میں یہ بتایا کہ وہ درویش چالیس سال تک ریاضت و عبادت میں لگن رہا اس کو اپنی چالیس سالہ عبادت پر بڑا ناز تھا اور اس کے پاس جب بھی کوئی عقیدت مند ملنے کیلئے جاتا، وہ بڑے تفاخر سے اسے اپنی ریاضت کی باتیں سناتا کہ اس نے کڑکڑاتی سردی میں تہہ بند باندھ کر خدا کی عبادت کی اور اپنی زندگانی کا سکہ چین یا داہلی پر قربان کر دیا۔

خواجہ صاحب نے یہ باتیں سنیں تو نہایت افسوس سے فرمایا: ”مجھے ڈر ہے کہ اس تکبر اور خودنمائی کی بناء پر یہ درویش اپنا حاصل کیا ہوا مقام کہیں کھونہ بیٹھے۔“

ایک روز مذکورہ بالا درویش چلتا پھرتا حضرت خواجہ بخشئیؒ کی خانقاہ کی طرف آ گیا اور خانقاہ کے دروازے پر کھڑے ہو کر ایک خادم سے کہا۔

”خواجہ ضیاء الدین بخشئیؒ کو کہو کہ آپ کو وہ درویش ملنے کیلئے آیا ہے جس نے چالیس سال عبادت و ریاضت میں گزارا ہے میں۔“
خواجہ صاحب نے اپنے مرید سے کہا ”اس سے کہو کہ اللہ کے لئے اب مزید اپنے شب و روز ضائع نہ کرے کیونکہ اللہ تعالیٰ احسان جتلانے والوں کو پسند نہیں کرتا۔“

درویش نے یہ بات سنی تو اس کے دل پر بڑا اثر ہوا وہ خواجہ صاحب کی خدمت میں جا پہنچا، خواجہ صاحب نے اس کو ایک واقعہ سنایا جس کی توضیح سے اس کی دل کی دنیا روشن ہو گئی۔

بشرحانی دنیائے تصوف کے ایک بہت بڑے صوفی تھے۔ ان کو حافی اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ ہمیشہ ننگے پاؤں پھرا کرتے تھے۔ حافی ننگے پاؤں رہنے والے کو کہا جاتا ہے۔ وہ ایک روز خواجہ حسن بصری کے گھر گئے۔ خواجہ حسن بصری اس وقت گھر میں موجود نہ تھے۔ دروازہ کھٹکھٹانے کے جواب میں آپ کی بیٹی دروازے کے قریب آئی اور پوچھا:

”کون ہے جو میرے باپ کی عدم موجودگی میں آیا ہے؟“

بشرحانی نے فخریہ انداز میں کہا ”بیٹی! میں بشرحانی ہوں بغداد میں ننگے پاؤں پھرنے والا“

اندر سے لڑکی نے جواب دیا: ”اے بزرگ محترم! آپ بخدا بغداد چلے جائیں اور وہاں سے جوتے خرید کر پہن لیں، اس کے بعد یہاں آئیں ہم آئندہ آپ کی یہ بات نہیں سنیں گے۔“
بشرحانی شرمندہ ہوئے اور واپس چلے گئے۔

چالیس سالہ ریاضت کرنے والے درویش نے یہ واقعہ سنا تو وہ بھی سخت شرمندہ ہوا اور حضرت خواجہ بخشئیؒ کے سامنے توبہ کی کہ وہ آئندہ اپنی بڑائی نہیں بیان کرے گا اور نہ ہی کوئی ایسی بات کرے گا جس سے کبر و نخوت کی بو آتی ہو۔

نادان مسلمان

ارشاد فرمایا کہ ایک جگہ جہاد میں مسلمان نے ایک ہندو پر حملہ کیا اور مقابل کے سینہ پر چڑھا بیٹھا تو کافر نے کہا کہ مجھے کیوں قتل کرتے ہو میں مسلمان ہو گیا ہوں تو مسلمان نے کہا کہ کلمہ سناؤ اس نے کہا کہ مجھے تو معلوم نہیں تم ہی سکھا دو یہ مسلمان اس کو چھوڑ کر مینتے ہوئے واپس آ گیا کہ کلمہ تو مجھے بھی پتہ نہیں۔

کلکم مجانین

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری کوئی کتاب (مدینہ طیبہ میں) نقل کروا رہے تھے۔ ایک عرب آیا۔ حضرت سہارنپوری نے اس کے پاس حدیث کی کتاب دیکھی۔ قیمت پوچھی تو قیمت بہت تھی تو حضرت نے کہا کہ اچھا ہمیں نقل کرنے کی اجازت دیدو عرب نے نقل کرنے کی اجازت دیدی۔ ان کے پاس نقل کرنے والے بہت تھے۔ کتاب تقسیم کردی سب نقل کر رہے تھے۔ ایک اور عرب شخص آیا۔ ایک صاحب نے دو چار عربی کے لفظ سیکھ لئے تھے انہوں نے اس عرب سے کہا ”ابلاً وسہلاً“ عرب نے پوچھا کہ آپ کا مکان ہندوستان میں کہاں ہے؟ تو وہ کچھ بولے نہیں۔ دوسرے صاحب بولے آپ کا مکان انبیہہ شریف ہے۔ یہ کہا اور قبہ لگا دیا اور انہوں نے آنکھیں نیچی کر لیں تو اس عرب نے ان (دوسرے صاحب) کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا کہ آپ کا مکان کہاں ہے تو وہ صاحب چپ ہو گئے تو ایک اور صاحب بولے کہ آپ کا مکان کاندھلہ ہے۔ اس پر سب ہنس پڑے۔ عرب نے سوچا کیا بات ہے جس سے پوچھیں وہ تو بتاتا نہیں، دوسرا بتاتا ہے اور اس طرز سے بتاتا ہے کہ یہ شرمندہ ہو جاتا ہے۔ اب اس عرب نے اس تیسرے شخص سے پوچھا کہ آپ کا مکان کہاں ہے تو وہ تو نہیں بولے کسی اور نے کہا کہ آپ کا مکان بریلی شریف ہے۔ اس نے پوچھا کیا بات ہے تو کہا کہ ہمارے یہاں یہ تینوں مقامات ایسے ہیں کہ جہاں کے بیوقوف مشہور ہیں۔ انبیہہ ضلع سہارنپور میں، کاندھلہ ضلع مظفرنگر میں اور بریلی۔ تو اس عرب نے کہا کہ کلکم مجانین (تم سب لوگ پاگل ہو)۔

مجھے تو پیر رگڑنے تھے رگڑ لئے

ارشاد فرمایا کہ ایک شخص پارس کی پتھری کی تلاش میں تھا جس سے سونا بنایا جاتا ہے کسی نجومی نے اس کو بتلایا کہ فلاں پہاڑ پر ہے، یہ اس کی تلاش میں اس پہاڑ پر پہنچا تو دیکھا کہ ایک بزرگ وضو کر رہے ہیں اور پارس کی پتھری ہاتھ میں لئے ہوئے اس سے پیر رگڑ رہے ہیں اس نے سوچا کہ ان سے مانگوں گا تو دیں گے نہیں۔ وضو سے فارغ ہو کر کہیں رکھیں گے اور نماز کی نیت باندھ لیں گے اس وقت اٹھاؤں گا، ادھر جب وہ بزرگ وضو سے فارغ ہوئے تو اس پتھری کو پہاڑ سے نیچے کھڈ میں پھینک دیا اس پر یہ شخص بولا کہ حضرت میں تو اس پتھری کی تلاش میں آیا تھا آپ نے اس کو پھینک دیا مجھے ہی دیدی ہوئی، انہوں نے پوچھا کیوں کیسی پتھری ہے یہ، اس نے بتلایا کہ اس سے سونا بنایا جاتا ہے انہوں نے کہا تو مجھ سے کہتا میں تجھے ہی دیدیتا میرے کس کام کی مجھے تو پیر رگڑنے تھے رگڑ لئے میری ضرورت پوری ہوگئی اس کے بعد پوچھا کہ تجھے کس نے بتلایا کہ یہاں یہ پتھری ہے اس نے عرض کیا ایک نجومی نے بتلایا تھا، فرمایا اس سے یہ کیوں نہ پوچھ لیا کہ میری قسمت میں ہے بھی یا نہیں۔

ہینری کسنجر کی کتاب پر ایک مبصر کی رائے

سابق امریکی وزیر خارجہ ہینری کسنجر کی ایک کتاب کے بارے میں جس میں جگہ جگہ مبہم عبارات تھیں ایک برطانوی تبصرہ نگار نے لکھا: ”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ ہینری کسنجر ایک ادیب ہیں یا نہیں لیکن ان کی کتاب شروع سے آخر تک پڑھ لینے والا یقیناً عظیم ہوگا۔“ (بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ نئی دہلی، ستمبر ۱۹۹۱ء، ص ۲۹۱)

ازار بند تھا ہی نہیں

ارشاد فرمایا کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی جب گنہوہ آئے وہی نماز پڑھاتے تھے کیونکہ وہ حضرت گنگوہی کے استاد زادہ تھے۔ اس وقت حضرت گنگوہی نہیں پڑھاتے تھے۔ ایک دفعہ مغرب کا وقت تھا اقامت ہو رہی تھی اور حضرت گنگوہی مصلے پر پہنچ گئے تھے، کسی نے اطلاع کی کہ مولانا محمد یعقوب صاحب آگئے۔ وہیں مصلے پر کھڑے کھڑے حضرت گنگوہی نے پوچھا کہ مولانا آپ کا وضو ہے تو کہا جی وضو ہے، تو فرمایا کہ مصلے پر تشریف لائے۔ وہ مصلے پر آگئے۔ حضرت گنگوہی نے ان کے پیر اپنے رومال سے صاف کئے۔ پیدل چل کر آئے تھے۔ گرد و غبار اگا ہوا تھا۔ پانچے جھاڑے، پھر حضرت مولانا یعقوب صاحب نے نماز پڑھائی۔ مسجد میں بیٹھے ہوئے کسی نے دیکھ لیا کہ مولانا یعقوب صاحب کے پانجامہ میں ازار بند نہیں ہے بلکہ چارپائی کے بان کی رسی ہے۔ حضرت گنگوہی سے عرض کیا گیا کہ حضرت ان کے پانجامہ میں ازار بند نہیں ہے۔ تو حضرت نے فرمایا، اچھا کیا بات ہے۔ حضرت نانوتوی نے فرمایا کہ جب گنگوہہ آنے کیلئے چلنے کا وقت آیا تو ازار بند تھا ہی نہیں۔ ڈھونڈا بھالا ملا نہیں، تو میں نے چارپائی کی رسی کاٹ لی اور باندھ لیا۔ تو حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ اچھا، کھونٹی پر ہمارا پانجامہ لٹک رہا ہے اس کو اٹھائیے۔ اس میں ازار بند ہے وہ نکال کر ڈال لیجئے۔ انہوں نے بے تکلف اتارا اور اپنی ازار میں ڈال لیا۔ دیکھا تو ازار بند میں ایک روپے بھی بندھا ہوا تھا۔ تو فرمایا کہ مولانا (حضرت گنگوہی) اس میں تو ایک روپیہ بھی ہے۔ تو حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ بس وہ بھی آپ کے لئے نذر ہے۔ حضرت نانوتوی نے فرمایا کہ بس اب تو گنگوہہ کے ہی کپڑے بدلا کریں گے۔

شیطان کو کس نے بہکایا؟؟؟

ارشاد فرمایا کہ حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب ناظم مظاہر العلوم سہارنپور کے ساتھ میں ایک دفعہ سفر میں تھاریل میں ایک صاحب نے موصوف سے معلوم کیا کہ آپ لوگ کہتے ہیں آدمیوں کو شیطان بہکاتا ہے میں پوچھتا ہوں کہ شیطان کو کس نے بہکایا۔ مولانا نے فرمایا ایسی باتوں میں نہیں پڑا کرتے اور کوئی جواب نہ دیا میں نے عرض کیا کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں اس کے ساتھ بحث کر لوں۔ انہوں نے اجازت دیدی میں نے ان صاحب سے پوچھا آپ کا نام کیا ہے؟ کہاں رہتے ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟ انہوں نے بتلایا کہ میرا فلاں نام ہے، فلاں جگہ کارہننے والا ہوں، زمین داری ہے میں نے کہا آپ کے یہاں بھینس بھی ہوگی دودھ بھی ہوتا ہوگا چائے بھی پکتی ہوگی روٹی بھی پکتی ہوگی سالن بھی پکتا ہوگا، اس نے کہا سب کچھ ہوتا ہے میں نے کہا سچ سچ بتاؤ چائے کو کس نے گرم کیا، توے کو کس نے گرم کیا روٹی کو کس نے گرم کیا سالن کو کس نے گرم کیا ان سب کا جواب اس نے دیا آگ نے گرم کیا اس پر میں نے پوچھا ذرا بتلائیے آگ کو کس نے گرم کیا بولے آگ تو خود گرم ہے اس کو کون گرم کرتا، میں نے کہا اسی طرح شیطان کو سمجھ لیجئے وہ لوگوں کو بہکاتا ہے وہ خود بہکا ہوا ہے اس کو کسی نے نہیں بہکایا اس نے کہا ہاں جی دیکھو اب سمجھ میں آگئی بات۔

شیطان کی انگلی کا فساد

ایک مرتبہ ایک آدمی نے شیطان کو دیکھا۔ اس نے کہا، مردود! تو بڑا ہی بدمعاش ہے، تو نے کیا فساد مچایا ہوا ہے، اگر تو آرام سے ایک جگہ بیٹھ جاتا تو دنیا میں امن ہو جاتا۔ وہ مردود جواب میں کہنے لگا، میں تو کچھ نہیں کرتا، صرف انگلی لگاتا ہوں۔ اس نے پوچھا، کیا مطلب؟ شیطان کہنے لگا، ابھی دیکھنا۔

قریب ہی ایک حلوائی کی دکان تھی۔ وہاں کسی برتن میں شیرہ پڑا ہوا تھا۔ شیطان نے انگلی شیرے میں ڈبوئی اور دیوار پر لگا دی۔ مکھی آ کر شیرے پر بیٹھ گئی۔ اس مکھی کو کھانے کے لئے ایک چھپکلی آگئی۔ ساتھ ہی ایک آدمی کام کر رہا تھا۔ اس نے چھپکلی کو دیکھا تو اس نے جوتا اٹھا کر چھپکلی کو مارا، وہ جوتا دیوار سے ٹکرا کر حلوائی کی مٹھائی پر گرا۔ جیسے ہی جوتا مٹھائی پر گرا تو حلوائی اٹھ کھڑا ہوا اور غصہ میں آ کر کہنے لگا، اوئے! تو نے میری مٹھائی میں جوتا کیوں مارا؟ اب وہ الجھنے لگ گئے۔ ادھر سے اس کے دوست آ گئے اور ادھر سے اس کے دوست پہنچ گئے، بالآخر ایسا جھگڑا مچا کہ خدا کی پناہ۔ اب شیطان اس آدمی سے کہنے لگا، دیکھ! میں نہیں کہتا تھا کہ میں تو صرف انگلی لگاتا ہوں۔ جب اس کی ایک انگلی کا یہ فساد ہے تو پھر پورے شیطان میں کتنی نحوست ہوگی۔

پیر بکرے شاہ

کلر سیداں سے خبر آئی ہے کہ وہاں ایک نواحی گاؤں میں ہیرانامی ایک بکرے کی وفات پر اس کے مالک نے زار و قطار روتے ہوئے بکرے کو باقاعدہ غسل دیا اور کفن پہنا کر اسے بڑے اعزاز کے ساتھ دفن کیا۔

اخبارات میں آیا کہ اس بکرے کے مالک نے گزشتہ ایک سال سے اسے قربانی کے لئے پال رکھا تھا، وہ بڑے پیار سے ہیرا کے نام سے پکارتا تھا، زمین پر سلانے کی بجائے وہ رات کو چارپائی پر بستر لگا کر اسے سلاتا تھا، بکرے کو ناشتے میں فرائی انڈے، پراٹھے اور چائے دی جاتی تھی جبکہ دوپہر کو بھنے ہوئے چنے اور رات کو سیب کیلا اور دیگر فروٹ کھلایا جاتا تھا، چنانچہ بکرے کی وفات پر مالک نے اسے باقاعدہ غسل دیا، سات میٹر کورے لٹھے کا کفن پہنایا اور خوشبو اور عطر لگا کر قبر میں دفن کر دیا، اب وہ اس قبر پر یادگار تعمیر کرنے اور بکرے کے نام کی تختی لگانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بکرے کے مالک کو اپنی قربانی کے جانور سے بڑی محبت تھی۔ اسی لئے وہ اسے مرے کھلاتا اور پلنگ پر سلاتا تھا، اس نے اپنے بکرے کے مرنے پر باقی ساری رسومات تو پوری کر دیں لیکن بکرے کا جنازہ نہ پڑھوا سکا۔ اب وہ اس بکرے کا مرثیہ بھی لکھوائے گا جس کا بند ہوگا:

افسوس کہ دنیا سے سفر کر گیا بکرا مالک تو رہا زندہ مگر مر گیا بکرا

کیا عجب کہ کچھ عرصہ بعد اس بکرے کی قبر مرجع خلائق بن جائے اور لوگ وہاں منتیں ماننے کے لئے حاضری دینا شروع کر دیں، لاہور میں گھوڑے شاہ کے نام سے ایک محلہ موجود ہے، اسی طرح ایبٹ آباد کے قریب کھوتہ قبر بھی موجود ہے، کچھ لعین نہیں کہ اب لوگ بکرے کے مزار پر چڑھاوے چڑھانا شروع کر دیں۔

ادھورا اسلام

کہتے ہیں اورنگ زیب عالمگیر کے دور میں کسی فاحشہ عورت نے چارجگہ باقاعدہ شادی رچائی ہوئی تھی۔ ایک سے خرچہ پانی لیتی اور پھر میکے جانے کے بہانے دوسری جگہ مال بوڑنے پہنچ جاتی، آخر کب تک؟ بات نکلتے نکلتے سرکاری دربار تک جا پہنچی۔ تحقیق حال کے لئے عدالت میں طلبی ہوئی۔ اسلامی قانون نافذ تھا اس لئے زیادہ امکان اسی کا تھا کہ بات پایہ ثبوت کو پہنچی تو جان بچنا مشکل ہوگا۔ ایک سیانے وکیل سے مشورہ کیا۔ اس نے کہا: ”جان تو بچ سکتی ہے لیکن فیس بھاری لگے گی۔“ عورت نے کہا: ”فیس کی پروا نہیں، جان ہے تو جہان ہے۔ زندہ رہی تو پھر کمالوں گی۔“ زیور اور جو جمع پونجی تھی لا حاضر کی۔

وکیل نے کہا: ”عدالت میں یوں کہنا کہ میں جمعہ کے روز جامع مسجد کے پاس سے گزر رہی تھی، خطیب صاحب کہہ رہے تھے کہ اسلام میں چار چار شادیوں کی اجازت ہے۔ چلتے چلتے میں اتنی بات ہی سن سکی۔ تب ہی میں نے اسلام کے اس حکم پر عمل کا ارادہ کر لیا اور پھر عمل کر ڈالا۔ یہ مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ حکم مردوں کے لئے ہے، عورتوں کے لئے نہیں۔“ پتہ نہیں عدالت نے اس مقدمے کا کیا فیصلہ سنایا مگر چلتے چلاتے آدھی بات سن کر ادھورے اسلام پر عمل کا رواج روز بروز ترقی پذیر ہے۔ بڑے شہروں میں لگے سحری و افطاری کی تفصیلات پر مبنی بینر دیکھ کر یہی اندازہ ہوتا ہے کہ رمضان المبارک میں اصل چیز روزہ نہیں بلکہ سحری و افطاری ہے۔ روزہ سے متعلق بیان کردہ احکام میں ہمیں فقط سحری کی برکت اور افطاری کی لذت ہی معلوم ہے۔ سحری کھانے کے بعد افطاری تک کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا؟ اس بات کے وقت ہم آگے گزر چکے ہوتے ہیں اس لئے رمضان کی آمد کے بعد دن کے معمولات جوں کے توں رہتے ہیں۔ ملاوٹ ہوتی ہے، جھوٹ بولا جاتا ہے، بے ایمانی ہوتی ہے، دھوکا دیا جاتا ہے، گالی گلوچ ہوتی ہے، عزتیں لٹی ہیں، عصمت فروشی ہوتی ہے، فہمیں چلتی ہیں، سٹہ ہوتا ہے، روزہ گزارنے کو تاش کھیلا جاتا ہے، جوا ہوتا ہے، سودی کاروبار جاری رہتا ہے، خریداری اور فحاشی بدستور رہتی ہے۔ بازاروں میں کھوئے سے کھوا اچھلتا ہے مردوزن کا اختلاط عروج پر ہے۔ بدنظری ہے، غیبت ہے، پور بازار کی بے سیاست کا کھیل جاری ہے، ٹانگیں کھینچی جاتی ہیں۔ پگڑیاں اچھلتی ہیں، دینی مدارس کی سڑی ٹمرانی کی جارہی ہے، علماء کے وائف جمع ہو رہے ہیں۔ اللہ کی راہ میں لڑنے والوں کو پکڑ کر کفار و مشرکین کے حوالے کیا جا رہا ہے، اس رب کا شکر ادا کیا جا رہا ہے جس نے ہمیں امریکا کو خوش کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔ ہندوؤں سے ناٹھ جوڑنے اور یہودیوں کو راضی رکھنے کی ترکیبیں سوچی جا رہی ہیں۔ عراق میں عیسائی فوج کی حفاظت کیلئے فرزند ان اسلام کو بطور ڈھال استعمال کرنے کے منصوبے زیر غور ہیں۔ عید کا شدت سے انتظار ہے اور اس کی تیاریاں ابھی سے شروع پر ہیں۔ اس مصروفیت میں اگر سارا دن روزہ نہ بھی رکھا جاسکے تو افطار پارٹی میں شمولیت سے نہیں چوکتے۔

سحری میں برکت اور افطار کی فضیلت بتانے والے لُحْن انسانی نے روزے کے بارے میں بھی کچھ ہدایات دی تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ جو روزہ رکھ کر گناہوں سے باز نہیں آتا حرام سے نہیں بچتا، غیب اور جھوٹ ترک نہیں کرتا، اس کے روزے کی قیمت سوائے بھوک اور پیاس کے کچھ نہیں۔ اس کاراتوں کو جاگنا فضول ہے۔ روزہ حصول تقویٰ کا ذریعہ ہے۔ تقویٰ گناہوں سے بچنے کو کہتے ہیں۔ ایک ماہ گناہوں سے بچنے کا اہتمام ہو تو اس کے اثرات پورے سال پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ہر مبارک مقام اور ہر مبارک اوقات میں جس طرح نیکیوں میں اضافہ ہوتا ہے ایسے ہی گناہوں کی شدت بھی بڑھ جاتی ہے لیکن مالک کا کرم ہے کہ رمضان میں نیکیاں بڑھانے اور گناہوں کو کم کرنے کے اسباب بھی عطا فرمائے جہنم کے دروازوں کا بند ہونا اور گناہوں کی طرف

مائل کرنے والے شیطان لعین کا قید ہونا معتبر اور سچی خبر سے ثابت ہے۔ تھوڑی سی ہمت کر کے بند دروازوں کو مستقل بند رکھا جاسکتا ہے مگر ہم گناہوں سے بچنے کی بجائے ان کی ایک نئی فہرست تیار کر لیتے ہیں جن گناہوں کو رمضان کی وجہ سے چھوڑنا پڑے ان کی خالی جگہ پر کرنے کے لئے نئے گناہ تراش لئے جاتے ہیں۔ جیسے سیلاب کی خبر رکھنے والے محکمہ کے ایک افسر نے صحافیوں کو بتایا کہ سیلاب کا شدید ریل خطرے کے اعلان سے دو فٹ اوپر ہو چکا ہے۔ صحافیوں نے پریشانی سے پوچھا: ”پھر آپ نے اس کے سدباب کیلئے اب تک کیا کیا ہے؟“ افسر نے اطمینان سے جواب دیا: ”کرنا کیا ہے، ہم نے خطرے کے نشان کو دو فٹ اوپر کر دیا ہے۔“

ہمارے گناہ بھی جب خطرے کے نشان سے اوپر ہونے لگتے ہیں تو ہم خطرے کے نشان کو اوپر کر کے افطار پارٹیوں کے دعوت ناموں پر ایک نظر ڈالتے ہیں اور ”خوب سے خوب تر“ کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ یہ ادھورا اسلام کب تک ہماری جان عذاب خداوندی سے بچائے گا؟

ملائصیر الدین کی شرط

ملائصیر الدین ایک بار اپنے دوستوں سے شرط لگا بیٹھے۔ ”میں اس شدید سردی میں رات بھر بیٹھا رہوں گا۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ اگر میں ایسا کر لوں تو دوست بتائیں کیا انعام دیں گے؟“ سب دوست بڑے حیران ہوئے اگر یہ دھان پان انسان مر گیا تو کیا ہوگا؟ آخر شرط یہ لگی کہ ملائصیر الدین کے اعزاز میں ایک زبردست دعوت ہوگی..... مقابلہ شروع ہو گیا۔ رات بھر نہایت اطمینان سے سردی اور برف باری میں بیٹھے رہے..... دوست اور احباب دیکھنے گئے۔ صبح ہوئی تو نصیر الدین زندہ اور سلامت تھے۔ احباب حیران اور شرط ہارنے پر پریشان تھے۔ آپس میں صلاح مشورہ ہوا اور سب ملائصیر الدین کے سامنے آدھمکے..... پوچھا: ”ذرا ملا صاحب یہ بتائیں کہ آپ کے دور نزدیک کوئی گرم چیز تھی؟“ ملا نے جواب دیا: ”تم سب نے خود دیکھا کہ میں اطمینان سے کرتا اور پانچ ماہ پہنے بیٹھا رہا“..... دوست: ”آخر یہ کیسے ممکن ہوا۔ اچھا دور کوئی روشنی نظر آ رہی تھی“..... جواب دیا: ”ہاں! بہت دور ایک موم بتی جلتی نظر آ رہی تھی“..... دوست ”ارے! اب معلوم ہوا کہ اس موم بتی کی گرمی نے تم کو زندہ رکھا..... نہیں صاحب! تم ہارے ہم جیتے، کوئی دعوت اب نہیں ہوگی۔ اب دعوت آپ پر واجب ہوگئی۔ آپ شرط ہار گئے۔“

آخر کار ملائصیر الدین کو دعوت کرنی پڑی۔ اس شام تمام احباب ان کے گھر جمع ہوئے۔ خوب چہل پہل تھی۔ کھانے کا انتظار تھا۔ گھر کے اندر پلیٹیں کھڑک رہی تھیں مگر کھانا نہیں آ رہا تھا۔ جب انتظار کی حد ہوگئی، گھنٹوں گزر گئے تو دوستوں نے شور و غل شروع کر دیا..... ملا صاحب نے نہایت ہی نرمی سے ارشاد فرمایا: ”کھانا پک رہا ہے، زبردست پلاؤ بس تیار ہونے ہی والا ہے۔“ ملا صاحب تسکین دیتے رہے..... آخر سب دوستوں نے احتجاج کیا: ”چلو ہمیں دکھاؤ کھانا کہاں پک رہا ہے“..... ”ضرور ضرور“ ملا صاحب نے فرمایا، اور دوستوں کو اندر گھر میں لے گئے۔

دوستوں نے دیکھا کہ ایک بڑا پتیلار کھا ہے اور اس کے نیچے ایک موم بتی جل رہی ہے..... سب دوست چیخ اٹھے: ”ارے میاں! پاگل ہو گئے ہو کیا۔ موم بتی سے بھی کہیں پلاؤ پک سکتا ہے“..... ملا صاحب نے جواب دیا: ”جب میل بھر دور رکھی موم بتی مجھے گرمی پہنچا سکتی ہے تو اس سے کھانا کیوں نہیں پک سکتا۔“

جھگڑا کیسے ہوتا ہے؟

جو توں کی مرمت کرنے والا ایک شخص بہت بد اخلاق مشہور تھا اور اکثر جھگڑا کیا کرتا تھا۔ ایک دن صبح ہی صبح کسی شخص کو جو کہ بے روزگار بھی تھا معلوم نہیں کیا سوچھی کہ وہ اس کی دکان پر آیا۔ سلام کرنے اور خیریت دریافت کرنے کے بعد بولا:

”مجھے آپ سے ایک کام ہے۔ دراصل میں آپ سے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ جھگڑا کیسے ہوتا ہے؟ آخر اس کی اصل وجہ کیا ہے؟“
موچی نے کہا:

”صبح ہی صبح تم یہ سوال کیوں کر رہے ہو۔ بلاوجہ یہ مذاق کیوں کرتے ہو؟“
اس نے کہا:

”نہیں بھئی، میں مذاق نہیں کر رہا۔ آپ کو بتانا ہوگا کہ جھگڑا کیسے ہوتا ہے؟“
موچی برہم ہو گیا اور بولا:

”فضول باتوں میں پڑنے والے! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید تم اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے ہو، مجھے کیا پتا جھگڑا کیسے ہوتا ہے!“
وہ شخص بولا:

”میں تمہیں اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک تم میرے اس سوال کا جواب نہیں دو گے!“
موچی نے کہا:

”شرم کرو، اپنا سارا وقت یوں ہی بے کار گزارتے ہو اور دوسروں کو بھی کام نہیں کرنے دیتے، چھوڑو مجھے کام کرنے دو۔“
مختصر یہ کہ یہ لفظی بحث اتنی بڑھی کہ سچ مچ جھگڑا ہونے لگا اور موچی نے سلائی کرنے والا سوا اس شخص کے سر پر دے مارا اور اس کے سر سے خون بہنے لگا۔

جیسے ہی سر پر چوٹ لگی وہ شخص فوراً ہی کہنے لگا:

”بس بس! کافی ہے۔ میں سمجھ گیا کہ جھگڑا کیسے ہوتا ہے۔ جب ایک آدمی کوئی بات کہتا ہے اور دوسرا اسے ٹالنا چاہتا ہے لیکن وہ اپنی بات پراڑ جاتا ہے اور اس کے پیچھے پڑ جاتا ہے تو اسی وجہ سے جھگڑا شروع ہو جاتا ہے۔“

شروع شروع میں کوئی بات نہیں ہوتی، یا بہت ہی معمولی سی بات ہوتی ہے۔ لیکن جب آدمی اس کے پیچھے پڑ جاتا ہے تو نتیجے میں تلخ کلامی شروع ہو جاتی ہے اور پھر نوبت گالم گلوچ تک پہنچ جاتی ہے یہاں تک کہ ہاتھ پائی شروع ہو جاتی ہے اور خدانہ کرے اس کے بعد چھری چاقو اور ڈنڈے نکل آتے ہیں۔

ورثہ کی تقسیم

بہلول سے پوچھا گیا کہ ایک شخص کا انتقال ہوا اس نے ایک بیٹا اور بیٹی اور بیوی چھوڑی مال کچھ نہیں چھوڑا تو ترکہ کی تقسیم کیسے ہوگی؟
بہلول نے جواب دیا اس طرح کہ بیٹے کے حصہ میں تیسری اور بیٹی کے حصہ میں رونا پیٹنا اور بیوی کے حصہ میں گھر کی ویرانی اور جو باقی بچے وہ عصبات کا حق ہوگا۔

پیشاب کی خاصیت

مدراس کے علاقے میں اب بھی گائے اگر سڑک پر پیشاب کرے تو آپ کو ایسے برہمن مل جائیں گے کہ گائے کے پیشاب کو محفوظ کر کے گھر میں لے جاتے ہیں۔ اور جا کے Kitchen میں لپکرتے ہیں۔ باورچی خانے کو جا کے لپکتے ہیں۔ کسی پڑھے لکھے آدمی نے کسی پڑھے لکھے ہندو سے یہ بات کہی۔ بھی تم یہ بتاؤ کہ آخراں گائے کے پیشاب میں کونسی برکت اور کون سا تقدس ہے کہ تم لے جا کے اپنا Kitchen اس سے لپکرتے ہو۔ اس نے کہا نہیں صاحب۔ اصل میں بات یہ ہے کہ آپ لوگ ہمارے مذہب کو سمجھے نہیں۔ ہمارا مذہب جو ہے وہ تو بہت سائنٹفک ہے۔ یہ گائے کے پیشاب میں کوئی تقدس اور برکت نہیں ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ Kitchen میں کھانے پینے کا سامان ہوتا ہے اور اس میں اگر خراب قسم کے جراثیم پیدا ہو جائیں تو کھانا گل جاتا ہے۔ گائے کے پیشاب میں اتنی تیزابیت ہوتی ہے۔ اس لئے جا کر اپنا کچن لپکتے ہیں تاکہ وہ جراثیم سب مہر جائیں، کھانا محفوظ ہو جائے۔

اس پڑھے لکھے آدمی نے یہ کہا اور یہ فلسفہ تو آج معلوم ہوا۔ اور مجھے بڑی خوشی ہوئی تو اس نے کہا کہ پھر ایسا کرو ایک دن مجھے کسی لیبارٹری میں لے چلو میرے پیشاب کو بھی ٹیسٹ کرو۔ اگر میرے پیشاب کے اندر تیزابیت زیادہ ہوتی تو پھر آئندہ گائے کے پیشاب سے نہ لپکنا۔ میرے پیشاب سے لپکنا۔

حکایت

ایک شخص اونٹ پر گیہوں لا کر نلے جا رہا تھا، اس طرح کہ ایک طرف بوری میں گیہوں اور دوسری طرف بوری میں ریت بھر رکھی تھی، راستے میں ایک شخص اسے ملا اس نے پوچھا: ”اونٹ پر کیا لا رہا ہے؟“ اس نے بتایا: ”ایک طرف گیہوں اور دوسری طرف وزن برابر کرنے کے لئے ریت بھر رکھی ہے۔“ اس شخص نے کہا: ”اللہ کے بندے! تم نے اونٹ کو مصیبت میں ڈال رکھا ہے، اس ریت کو پھینکو اور گیہوں کو دو حصوں میں کر کے دونوں جانب رکھو“ اونٹ والے نے اسی طرح کر لیا اور اس نے سوچا کہ یہ تو بڑا عقلمند ہے یقیناً بہت بڑا مالدار بھی ہوگا۔ یہ سوچ کر اس نے اس شخص کو اپنے ساتھ اونٹ پر بٹھالیا اور پوچھا: ”آپ کے پاس اونٹ کتنے ہیں؟“ اس نے کہا: ”ایک بھی نہیں“ پھر پوچھا: ”آپ کے پاس گھوڑے کتنے ہیں؟“ اس نے کہا: ”ایک بھی نہیں“ پھر پوچھا: ”بکریاں کتنی ہیں؟“ اس نے کہا: ”ایک بھی نہیں“ اس طرح وہ مختلف چیزوں کے بارے میں پوچھتا رہا اور اس کا یہی جواب ملتا رہا کہ کچھ بھی نہیں۔ آخر میں اونٹ والے کہا: ”چل منحوس اتر جا میرے اونٹ پر سے کہیں تیری نحوست سے میرا مال بھی نہ چلا جائے“ اونٹ بٹھایا اور پھر اسی طرح ایک طرف گیہوں اور دوسری طرف ریت بھر لی۔

بہترین انصاف

قاضی ابو سعید سے کسی نے پوچھا، پستے کا حلوہ مزے دار ہوتا ہے یا بادام کا انہوں نے فوراً جواب دیا:

”معاملہ چونکہ انصاف کا ہے، اس لئے ان کی غیر موجودگی میں فیصلہ نہیں ہو سکتا، لہذا دونوں کو حاضر کیا جائے تاکہ ان کے ساتھ

پورا پورا انصاف کیا جاسکے۔“ (محمد یاسین۔ کراچی)

دریا کا کمبل

دو دوست دریا کے کنارے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک کی نظر اچانک دریا پر پڑی۔ اس نے اپنے دوست سے کہا کہ دیکھو لگتا ہے دریا میں کمبل تیر رہا ہے اور جھٹ دریا میں چھلانگ لگائی اور کمبل کو پکڑ لیا۔ اب اسے معلوم ہوا کہ یہ کمبل نہیں ریچھ ہے۔ ریچھ نے جو دیکھا کہ کوئی شخص مجھ پر حملہ آور ہو رہا ہے تو وہ اپنے دشمن سے چمٹ گیا۔ جب بہت دیر گئی تو دریا کے کنارے پر کھڑے دوست نے چیخا شروع کیا ”دیر کیوں لگا رہے ہو؟ چھوڑو کمبل، جلدی باہر آؤ“۔ اس کا دوست چیخا ”کیا کروں میں تو کمبل کو چھوڑ رہا ہوں لیکن کمبل مجھے نہیں چھوڑ رہا ہے۔“

کچھ ایسی ہی صورت حال کارونا ہمارے ملک کے حکمران روتے ہیں۔ شروع میں وہ کہتے ہیں کہ ہمیں کس نے حکومت کی اس پر خار وادی میں دھکا دیا ہے؟ ہم اس مقام تک پہنچے نہیں، پہنچائے گئے ہیں۔ بعد میں ان کا یہ حال ہو جاتا ہے کہ عوام چیختی رہتی ہے، واپس جاؤ، واپس جاؤ اور وہ کہتے ہیں کہ میں تو حکومت کے کمبل کو چھوڑ رہا ہوں لیکن یہ مجھے نہیں چھوڑ رہا ہے۔ کسی دعوت میں ایک صاحب نے اسٹیج پر بیٹھ کر پکے راگ گانا شروع کر دیئے۔ مجمع تھوڑی دیر تک تو برداشت کرتا رہا لیکن جب بہت دیر گزری تو اچانک ایک صاحب لمبا سا چھرا لے کر اسٹیج پر چڑھ گئے۔ گانے والا انہیں دیکھ کر بوکھلا اٹھا اور جلدی سے اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس پر وہ صاحب گانے والے سے مخاطب ہو کر بولے ”تم گاؤ، تم گاؤ۔ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔ میں تو اس کو ڈھونڈ رہا ہوں جو تم کو ادھر لے کر آیا ہے۔“

جب حکومت کے کمبل سے چپکنے والے حکمرانوں پر عوام کی چیخ و پکار کا کوئی اثر نہیں ہوتا تو اپنی فریاد کو بے اثر پا کر عوام ان لوگوں کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے ہیں جو ان کو ہمارے سروں پر مسلط کرنے میں شامل ہوتے ہیں لیکن حکمران نہایت پیالا کی اور ہوشیاری سے ان لوگوں کو پہلے ہی اپنی راہ سے ہٹا چکے ہوتے ہیں۔

انوکھی ترکیب

حج پر جاتے ہوئے ایک شخص بغداد پہنچا۔ اس کے پاس ایک ہزار دینار کی قیمت کا ایک ہار تھا، جسے اس نے ایک عطار کے پاس جو دیانت میں مشہور تھا، امانت رکھ دیا۔ حج سے واپس آیا، تو اپنا ہار طلب کیا۔ عطار نے نہ صرف انکار کیا بلکہ مارا پیٹا بھی۔ اس نے عضد الدولہ سے شکایت کی۔ عضد الدولہ نے کہا کہ تم جا کر اس کی دکان پر بیٹھو اور نہ بیٹھنے دے تو اس کی دکان کے سامنے بیٹھ جاؤ۔ تین دن وہیں بیٹھے رہو۔ تیسرے روز میں ادھر سے گزروں گا، رک کر تمہیں سلام کروں گا، تم بیٹھے بیٹھے سلام کا جواب دینا اس کے بعد میں جو بات بھی دریافت کروں کسی کا جواب نہ دینا۔ پھر جو کچھ پیش آئے مجھے بتانا۔

تیسرے روز عضد الدولہ اراکین دولت کے ساتھ گزرا، اس کے پاس رک کر سلام کیا اور کہا بھائی تمہیں بہت دن سے نہیں دیکھا۔ تم نے میرے پاس آنا کیوں ترک کر دیا۔ اس نے صرف سلام کا جواب دیا اور خاموش رہا۔

عضد الدولہ کے روانہ ہو جانے کے بعد عطار اس کے پاس آیا اور ہار واپس کر دیا۔ اس نے عضد الدولہ کو خبر کی۔ عضد الدولہ نے وہ ہار عطار کے گلے میں ڈالا اور اسے پھانسی دے دی اور منادی کرادی کہ خیانت کرنے والے کی یہ سزا ہے۔ پھر ہار حاجی کو واپس دلوا دیا۔

سردار جی

سکھ اگر عقلمند بھی ہوتب بھی ”سردار جی“ ہی کہلاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ ہم اپنے ”سرداروں“ کو سکھ کہہ رہے ہیں۔ ہمارے سرداروں اور سکھوں میں ایک بڑا واضح فرق ہے۔ وہ یہ کہ سکھوں میں سے کوئی کوئی عقلمند بھی نکل ہی آتا ہے۔ سکھ دنیا کے کسی بھی علاقے میں چلے جائیں پہچانے جاتے ہیں۔ اپنے لباس، مخصوص انداز کی داڑھی اور ”پگ“ کی وجہ سے نہیں بلکہ اپنے مزاج کی وجہ سے۔ ہمارے دوست عاقل خان صاحب نے اپنا ایک واقعہ سنایا، معاف کیجئے گا اپنا نہیں بلکہ کسی سکھ کا واقعہ سنایا۔ دراصل وہ بہت سے واقعات ہمیں سناتے رہتے ہیں، بعد میں ہمیں یاد نہیں رہتا کہ کون سی ان کا اپنا ہے اور کون سا دوسرے سکھوں کا۔

یہ واقعہ تو یقیناً کسی اور سکھ ہی کا ہوگا کیونکہ برطانیہ کا ہے اور ہم جانتے ہیں کہ عاقل خان صاحب ابھی تک برطانیہ نہیں گئے۔ بہر حال واقعہ کچھ یوں ہے کہ ایک سردار جی لندن کے ایک بڑے اسٹور میں خریداری کے لئے گئے۔ وہاں انہوں نے ایک الماری پسند کی اور اسٹور میں کام کرنے والے کو بلا کر اس سے پوچھا، اس الماری کی کیا قیمت ہے؟ اسٹور والے نے ان کو غور سے دیکھا اور کہنے لگا یہ آپ کے کام کی نہیں ہے، آپ کسی اور اسٹور میں جائیں یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ سردار جی بڑے پریشان ہوئے اور سوچنے لگے کہ اس نے الماری دینے سے کیوں انکار کیا ہے۔ کافی دیر کی سوچ بچار کے بعد اس نتیجے پر پہنچے کہ شاید انگریزوں کی سکھوں سے نفرت اس کی وجہ ہے۔ سردار جی نے گھر جا کر اپنی داڑھی صاف کر دی اور اگلے روز پینٹ پہن کر دوبارہ اسی اسٹور میں تشریف لے گئے مختلف چیزوں کا جائزہ لیتے ہوئے آخر کار اسی الماری کے پاس جا کر کھڑے ہو گئے اور بڑی شان بے نیازی سے اسی سیلز مین کو بلا کر کہنے لگے یہ الماری کتنے کی ہے؟ سیلز مین نے ان کو ایک نظر دیکھ کر کہا ”سردار جی میں نے کل بھی آپ سے عرض کیا تھا کہ یہ آپ کے کام کی نہیں ہے آپ کسی اور اسٹور پر تشریف لے جائیں۔ سردار جی سیلز مین کی ”مردم شناسی“ پر حیران رہ گئے، لیکن عاقل خان صاحب کی طرح سردار جی بھی ہمت ہارنے والے نہیں تھے، انہوں نے اسے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا اور فیصلہ کیا کہ دو چار ماہ کا وقفہ دے کر اور مزید بھیس بدل کر تیسری بار آئیں گے تاکہ سیلز مین اس وقت تک بھول چکا ہو اور الماری اسی اسٹور سے لے کر جائیں گے۔ چنانچہ منصوبہ بندی کے مطابق بلکہ مزید احتیاط کے مد نظر چھ ماہ گزرنے کے بعد موٹھیوں بڑھا کر اور سر کے بال بالکل صاف کروا کر نئے عزم اور اعتماد کے ساتھ سردار جی ایک بار پھر اسی اسٹور میں جا پہنچے۔ سیلز مین کو ”دھوکہ“ دینے کے لئے الماری کے پاس جانے سے پہلے انہوں نے کئی دوسری اشیاء خرید لیں اور پھر ٹہلٹے ٹہلٹے اسی الماری کے پاس جا پہنچے اور سیلز مین سے پوچھا ”یہ خوبصورت الماری کتنے کی ہے؟“ سیلز مین کہنے لگا ”سردار جی ہمارے بالکل ساتھ فرنیچر کے اسٹور میں بڑی پیاری الماریاں موجود ہیں آپ وہاں جا کر پسند کر لیں۔“

سردار جی کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی (فوراً اچھل کر دوسری طرف جا کھڑے ہوئے) ورنہ حیرت میں ایسے ڈوبے کہ غوطے کھانے لگے۔ چہرہ پسینے سے شرابور نظر آنے لگا (حالانکہ ورنہ حیرت میں غوطے کھانے سے گلیا ہوا تھا) اوسان جمع کئے اور شکست خوردہ لہجے میں سیلز مین سے کہنے لگے ”پیارے بھائی! آج مجھے بتا ہی دو کہ آخر تم مجھے مختلف روپوں میں کس طرح پہچان لیتے ہو؟“

سیلز مین نے جواب دیا ”سردار جی یہ کوئی مشکل بات نہیں ہے، میری جگہ کوئی بھی دوسرا سیلز مین ہوتا تو وہ بھی سمجھ جاتا کہ آپ

سردار جی ہیں۔ سردار جی نے پوچھا ”وہ کیسے؟“ سلیز مین بولا سردار جی! ریفریجریٹر کو الماری لہنے والا شخص سکھ کے علاوہ وہی اور نہیں ہو سکتا۔

قارئین کرام! ہمیں معلوم نہیں ہے کہ سردار جی کا رد عمل کیا تھا کیونکہ عاقل خان صاحب نے واقعہ صرف یہیں تک سنایا ہے لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس کے بعد سردار جی نے اپنے طرز عمل کی اصلاح کی ”حتی الوسع“ کوشش کی ہوگی جس کا نتیجہ ہماری چشم تصور نے یہ دیکھا ہے کہ اگلے روز سردار جی ساتھ والے فرنیچر اسٹور پر تشریف لے گئے ہیں اور سلیز مین کو ایک الماری کے پاس بلا کر پوچھ رہے ہیں کہ یہ ریفریجریٹر کتنے کا ہے؟ اس کے بعد کی کہانی بیان کرنا محض تضحیح اوقات ہوگا ہمارا مقصد آپ سمجھ چکے ہوں گے یعنی سکھ دنیا کے کسی علاقے میں جا کر بھیس بدل بھی لیں تب بھی وہ اپنے سردار جی ہونے کو چھپا نہیں سکتے۔ اس لئے ہم ان سکھوں کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جو کہیں بھی چلے جائیں، اپنی مخصوص داڑھی اور مخصوص پگڑی سے دستبردار نہیں ہوتے۔ ویسے بھی سکھوں کے لئے اپنی شکلیں تبدیل کرنے کا جواز بہت مضبوط ہے یعنی اپنے آپ کو بے وقوف کی بجائے ”عقل مند“ ظاہر کرنے کی خواہش، لیکن یہ بات ہماری سمجھ سے بالاتر ہے کہ ہمارے ”سردار“ اپنی شکلیں کیوں تبدیل کرتے ہیں۔ ہم نے عاقل خان صاحب سے پوچھا تو انہوں نے ایسا جواب دیا جس سے اختلاف ہمارے لئے مشکل تھا۔ کہنے لگے صاف سی بات ہے اپنے آپ کو عقلمند ظاہر کرنے کے لئے ہی شکل تبدیل کی جاتی ہے۔ یہ کالم ہم نے اس لئے لکھا ہے کہ کل خبروں میں ہم نے انگریزوں کے کسی اجلاس کی رپورٹنگ دیکھی جسے دیکھ کر ہم پریشان ہو گئے کیونکہ سب نمائندوں کے سامنے اسلامی ملکوں کے ناموں کی تختیاں لگی ہوئی تھیں۔ نیوز کاسٹرنے انگریزوں کے اس اجلاس کو آئی سی کا اجلاس بتا کر ہمیں ورطہ حیرت میں غوطے کھلا دیئے۔ اس وقت سے ہم یہی سوچ رہے ہیں کہ کیا انگریز سلیز مین سے ہمارے ان سرداروں کی اصلیت چھپ سکے گی۔ (عوام تو پہلے ہی ان کی اصلیت سے واقف ہیں چاہے وہ شلواری قمیص ہی میں ہوں۔)

درخت کی ناصیت

ایک عورت کا ایک آشنا تھا۔ اس نے قسم کھائی کہ جب تک تو کوئی ایسا حیلہ نہیں کرے گی کہ میں تیرے شوہر کی روبرو تجھ سے جماع کروں میں تجھ سے بات نہ کروں گا۔ اس نے ایسا حیلہ کرنے کا وعدہ کر لیا۔ اس کا ایک دن مقرر ہو گیا۔ اور ان کے گھر میں ایک بہت لمبا کھجور کا درخت تھا۔ اس عورت نے اپنے شوہر سے کہا میرا دل چاہتا ہے کہ اس کھجور پر چڑھ کر کھجوریں اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھاؤں۔ اس نے کہا ایسا کر لے جب وہ بالکل چوٹی پر چڑھ گئی تو اپنے شوہر کی طرف دیکھ کر بولی کہ ہائیں یہ تو غیر عورت کے ساتھ کیا کر رہا ہے بڑا افسوس ہے تجھے شرم نہیں آتی کہ میری موجودگی میں تو اس سے جماع میں مشغول ہے اور گالیاں دیتی اور چیختی رہی اور وہ قسم کھاتا رہا کہ میں تو یہاں اکیلا ہوں یہاں کوئی دوسرا موجود بھی نہیں پھر اتر کر اس سے جھگڑتی رہی۔ اور وہ حلف بالطلاق کرتا رہا کہ وہ بالکل اکیلا تھا۔ پھر اس نے عورت سے کہا کہ تو بیٹھ میں اوپر چڑھ کر دیکھتا ہوں۔ جب وہ درخت کی چوٹی پر پہنچ گیا۔ اس نے اپنے آشنا کو بلا لیا۔ اس نے منہ کالا کرنا شروع کر دیا۔ شوہر نے اوپر سے جب یہ معاملہ دیکھا تو اس نے بیوی سے کہا۔ میں تیرے قربان جاؤں اپنے دل میں اس بات کا کچھ رنج مت رکھ جو تو نے میرے بارے میں بیان کی تھی جو بھی اس درخت پر چڑھے گا وہ ایسا ہی دیکھے گا۔ جیسا کہ تو نے دیکھا تھا اور اب میں بھی تجھے اسی طرح دیکھ رہا ہوں۔

تیس مار خان

ایک بڑا سا گاؤں تھا۔ اس گاؤں میں ایک درزی رہا کرتا تھا جو بڑا ہی کامل اور کام چور تھا۔ کام کے نام سے اسے چڑھی تھی۔ ہر وقت سوچا کرتا: "کاش اس دنیا میں کام کرنا نہ ہوتا، صرف کھانا پینا اور سونا ہی زندگی ہوتی۔" مگر بھلا ایسا کبھی ہوتا ہے؟ کما کے بغیر تو زندگی ناکام ہو جاتی ہے۔ اس درزی کی ایک بیوی بھی تھی۔ بڑی مہنتی، اسی کو مہنت مزدوری کر کے روزی روٹی کمائی پڑتی۔ گاؤں سمندر کے کنارے آباد تھا، سو وہ عورت چھپیروں کے کاموں میں ہاتھ بنا کر، مہنت مشقت کر کے کچھ پیسے اور کھانے کے لئے پیچھے چھپی حاصل کر لیتی۔ دن اسی طرح گزر رہے تھے۔

یہ کہانی اس وقت کی ہے جب مختلف علاقوں میں مختلف راجا مہاراجا راج کیا کرتے تھے تو ظاہر ہے اس گاؤں کا بھی ایک راجا تھا جو گاؤں سے باہر اپنی بڑی سی ہوٹلی میں پیش و آرام کی زندگی بسر کرتا تھا۔ درزی راجا رشک کیا کرتا۔ دل ہی دل میں سوچا کرتا: "راجا کے تو مزے ہیں۔ نیٹھے نیٹھے کھانا اور یوں ہی نیٹھے نیٹھے سب کچھ پانا۔ بڑی مزے کی زندگی ہوگی! کیوں نہ میں راجا بن جاؤں۔ راجا تو یہاں سے بہت دور رہتا ہے۔ یہاں اپنے منٹے میں راج کروں گا، لوگوں کو حکم دیا کروں گا، جنہیں وہ گردن جھکا کر مان لیا کریں گے، بس اب ایک گھوڑا تیار کیا جھون بننے کے خواب دیکھنے لگا اور اس کھوج میں کھویا رہنے لگا۔ یوں کبھی نیم پاگل ہو گیا۔ چلتے، ہنستے، بولتے، کھاتے، پیتے وہ اس کی نقل کرنے لگا، اپنی بیوی کو رانی صاحبہ اور پاس پڑوسیوں کو وزیر، سردار، سپہ سالار وغیرہ مسم کے درباری خطابات سے آواز دے کر بلانے لگا۔ ایک آدھ بار تو پوس کی کسی عورت کو داسی کہہ کر آواز دے بیٹھا جس کے عوض اسے اپنے گالوں پر چاٹنا کھانا پڑتا تھا اور اس کے بعد نوکرانی کا لفظ اپنے منہ سے نکالنا وہ بھول گیا، مگر باقی خصالتیں جوں کی توں قائم رہیں۔ لوگوں نے خود تنگ آ کر اس سے کنارہ کشی کر لی۔ کچھ لوگ جو بھولے بھٹکے آ کر اس سے کہنے سے سلواتے تھے، انہوں نے بھی ادھر کا رخ کرنا چھوڑ دیا۔

اس درزی کے گھر کے آگن میں ایک بڑا سا بادام کا درخت تھا۔ اس درخت کے نیچے وہ اپنی کمری رکھ کر اس پر براجمان ہوتا۔ اس کمری کو اس نے راج گدی کا نام دے رکھا تھا جس پر بیٹھ کر اس طرف سے گزرنے والے ہر شخص کو وزیر، سپہ سالار یا سردار کہہ کر آواز لگاتا، لیکن کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔ سیدھی سادی بیوی بیچاری کیا کرتی؟ جب بھی رانی صاحبہ کہہ کر پکارنی جاتی، چپ چاپ چلی آتی۔ شروع شروع میں تو اس نے سمجھانے کی کوشش کی، پر بھلا ہر روز ایسے پاگل کے منہ کون لگے۔

ایک دن اصل راجا کا وزیر گاؤں کا حال پوچھتے پوچھتے ادھر آ نکلا۔ گاؤں والوں نے اس کی ساری حرکتیں اسے سنا دیں۔ اس نے یہ مزید رنج راجا کو سنا کی۔ راجا نے یہ خبر بڑے مزے سے سنی اور بس کر اپنے داروغہ کو بھیج کر اسے دربار میں بلا لیا۔ راجا کا دربار کھپا کھپا بھرا ہوا تھا۔ اس درزی کو راجا کے حضور پیش کیا گیا۔ درزی نے اپنے لئے خاص کپڑے سے اور راجا کے دربار میں راجوں مہاراجوں کے سے کپڑے پہن کر حاضر ہوا۔ ایک چوڑا سا کپڑا ایلٹ کے طور پر اپنی کمر سے باندھ رکھا تھا جس پر موٹے حروف میں "تیس مار خان" گندھا ہوا تھا۔ اور دربار میں بیٹھے کبھی لوگوں کی نظروں کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ بادشاہ نے جب اس کی وجہ پوچھی تب اس نے جواب دیا: "ایک ہی وار میں تیس کا خون کر چکا ہوں۔"

"بھلا وہ کیسے؟" بادشاہ نے پوچھا۔

"ایک روز میرے ہاتھ سے چائے کی پیالی گر گئی، ساری چائے بکھر گئی۔ اس پر کھیاں بھنھننے لگیں۔ میں نے جھاڑو سے ایک ہی وار میں تیس کھیاں مار ڈالیں۔ اس نے جھٹے جواب دیا۔"

دربار میں بیٹھے سارے لوگ ہلکھا کر بس پڑے: ”واہ میں مارخان۔“

”واہ“ کی صدا سارے دربار میں بلند ہوئی۔ لوگ اس کا مذاق اڑا رہے تھے، مگر وہ اسے اپنی تعریف سمجھ کر خوشی سے پھولے نہیں سمارتا تھا۔

راجا نے اس سے کہا کہ ہم جو کام تمہیں سونپ رہے ہیں، اگر وہ تم کر دے گا تو ہم تمہیں راجا بنا دیں گے۔ ہمارے گاؤں کے ایک علاقے میں جنگل سے ایک آدم خور شیر آ کر لوگوں کو کھا جاتا ہے۔ بس تمہیں اسے مارنا ہوگا۔

راجا کا حکم سن کر وہ بہت پریشان ہوا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ بھاگ کھڑا ہو، مگر یہ تو راجا کا حکم تھا، بھلا کیسے انکار کرتا۔ آخر کار ایک موٹا سا ڈنڈا اور تلوار لے کر اس جنگل کی طرف نکل پڑا۔ جوں جوں وہ بڑھتا گیا جنگل اور گھٹنا ہوتا گیا۔ اس کا خوف بڑھنے لگا۔ اسے لگا گویا سارا جنگل اس کا پیچھا کر رہا ہو۔ اسے وحشت سی ہونے لگی اور وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ بھاگتا رہا، بھاگتا رہا۔ آخر کار ایک جگہ تھک ہار کر گر پڑا۔ چاروں سمت بھیانک طور پر اسے اپنی موت نظر آنے لگی۔ ابھی وہ سانسیں درست بھی نہ کر پایا تھا کہ اسے ایک عجیب قسم کی بد بو آئی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ اسے اپنے نیچے سے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ایک درخت کے نیچے شیر مزے کی نیند سو رہا تھا اور یہ بد بو اسی کے جسم سے آرہی تھی۔ اب درزی یعنی میں مارخان کو اپنی موت یقینی طور پر آنکھوں کے سامنے ناچتی دکھائی دی۔ اس نے ہمت کی اور نہ جانے اچانک اس کے اندر اتنی طاقت کہاں سے آگئی کہ اس نے میان سے تلوار نکال کر پوری طاقت سے سونے ہوئے شیر پر وار کر دیا۔ شیر کی گردن آدھی سے زیادہ کٹ گئی۔ وہ تڑپ تڑپ کر مر گیا۔ تیس مارخان دوزخ بھاگتا گاؤں آیا اور راجا کے دربار میں حاضر ہو کر شیر سے مقابلہ کرنے اور اسے پچھاڑ کر مارگرانے کی جھوٹی کہانی سنائی۔ راجا آ خر راجا تھا، وہ بھانپ گیا اور کہا: ”تم سچ مچ میں مارخان ہو، اب ہم تمہیں اپنی فوج میں شامل کر لیں گے۔“

تیس مارخان کو اپنی بہادری کا پتہ تھا۔ اس نے سوچا اس مرتبہ تو موت کا سامنا ہے۔ فوجیں لڑائی کے میدان میں لڑتی ہیں۔ وہاں سچ مچ کی بہادری کی ضرورت ہوتی ہے اور اس نے بادشاہ کی خواہش پر گردن جھکا کر انکار کرتے ہوئے کہا: ”نہیں نہیں، میں پھر کبھی راجا بننے کا خواب نہیں دیکھوں گا۔ میں اپنے گاؤں ہی میں چین سے رہوں گا۔ تیس مارخان بن کر نہیں بلکہ درزی بن کر لوگوں کی خدمت کروں گا۔ مجھے معاف کر دیجئے بادشاہ سلامت!“

راجا اب بہت خوش ہوا اور درزی کو انعام و اکرام سے نواز کر رخصت کر دیا۔ تیس مارخان خیالی دنیا سے نکل کر حقیقی دنیا میں

آ گیا تھا۔

بی بی تمیزہ کی مزاحیہ حکایت

ایک آوارہ عورت تھی بی بی تمیزہ اس کو کسی بزرگ نے نماز کا پابند کر دیا تھا اور وضو بھی سکھایا تھا۔ وہ سمجھے تھے کہ نماز کی بدولت یہ بدکاری بھی چھوڑ دے گی پانچ چھ ماہ کے بعد ان بزرگ کو دوبارہ ادھر آنے کا اتفاق ہوا تو پوچھا بی بی نماز پڑھا کرتی ہو کہنے لگی جی ہاں۔ انہوں نے کہا وضو بھی کیا کرتی ہو کہنے لگی آپ وضو کرائے تو گئے تھے بس اسی وضو سے نماز پڑھ لیتی ہوں۔

فائدہ: تو جیسے اس بی بی تمیزہ کا وضو تھا کہ وہ نہ سونے سے ٹوٹتا تھا نہ بدکاری سے ایسی ہی آج کل کی بزرگی بھی ہے کہ کسی طرح ٹوٹی بی نہیں بس عوام بزرگی اسی کو سمجھتے ہیں کہ ظاہری حالت کو درست کر لیں رہا باطن اس کی جو حالت بھی ہو پرواہ نہیں۔

(تسہیل الموعظ: ج ۱ ص ۹۷)

شاعر ابونواس اور شہزادہ امین

بارون الرشید کے دربار میں ابونواس کو خاص شہرت حاصل تھی یہ نہ صرف ایک بلند مرتبہ شاعر تھا بلکہ حاضر جوابی اور ظرافت میں بھی اپنا جواب نہ رکھتا تھا ایک مرتبہ بارون الرشید کی چہیتی بیوی زبیدہ نے ابونواس سے کہا ”اس کے بیٹے شہزادہ امین کو چونکہ شاعری کا شوق ہے اس لئے وہ اس کے اشعار کی اصلاح کر دیا کڑے۔“ ابونواس کو کیا انکار ہو سکتا تھا۔

امین نے اپنے اشعار اصلاح کی غرض سے ابونواس کی خدمت میں پیش کئے اور ابونواس نے پہلی مرتبہ ہی کچھ ضرورت سے زیادہ ستم ظریفی کا مظاہرہ کیا۔ اشعار میں عروض کی غلطیاں اس طرح نکالیں کہ امین کو غصہ آ گیا اور اس نے ابونواس کو قید خانے میں ڈال دیا۔

کسی طرح شہزادے کی حرکت کا علم بارون رشید کو ہو گیا اس نے فوراً ابونواس کی رہائی کا حکم جاری کیا۔ بات آئی گئی ہو گئی۔ اتفاق سے بارون رشید، امین اور ابونواس یکجا تھے بارون رشید نے امین کو حکم دیا ”امین تمہارے استاد موجود ہیں موقع سے فائدہ اٹھاؤ اور ان سے اپنے اشعار کی اصلاح کرا لو۔“

امین نے چند شعر پڑھ کر سنائے ابونواس نے انہیں غور سے سنا مگر منہ سے کچھ نہ بولا چپ چاپ اٹھ کر چل دیئے بارون رشید نے حیرت سے دریافت کیا ”ابونواس! کہاں؟“ ابونواس نے امین کو معنی خیز نظروں سے دیکھا اور جواب دیا امیر المؤمنین قید خانے۔

ایک واعظ کی مزاحیہ حکایت

ایک قصبہ میں ایک واعظ صاحب آئے تھے جو آٹھ سے لے کر پانچ روپے تک کا واعظ کہتے تھے حضرت حکیم الامت مولانا تھانوی نے پوچھا کہ کسی نے ان کے دونوں واعظ سنے بھی ہیں کہ ان میں کیا یہ فرق ہوتا ہے؟ ایک شخص نے کہا میں نے دونوں واعظ سنے ہیں ایک بھھیار نے ایک مرتبہ آٹھ آنے والا واعظ کرایا تھا تو بہت دھیمی آواز میں اور نہایت مختصر بیان میں ختم کر دیا نہ شعر پڑھے نہ روئے۔ اس نے کہا مولوی جی تھوڑا سا اور کہہ دو تو کہتے ہیں کیا تو آٹھ آنے میں جان لے گا اور جو پانچ روپے والا واعظ تھا اس میں خوب چلا چلا کر شعر پڑھے اور روئے بھی۔

حفیظ جالندھری کا لکن داؤدی اور اس کا نتیجہ

حفیظ جالندھری شیخ سر عبدالقادر کی صدارت میں انجمن حمایت اسلام کے لئے چندہ جمع کرنے کی غرض سے اپنی نظم سنار ہے تھے جلسے کے اختتام پر منتظم نے بتایا کہ آج کے جلسے میں پونے تین سو روپے چندہ جمع ہوا ہے..... حفیظ جالندھری نے مسکراتے ہوئے کہا: ”سب ہماری نظم کا اعجاز ہے جناب.....“

”لیکن حضور! منتظم نے بہت متانت سے بتایا: ”دو سو روپے ایک ایسے شخص نے دیئے ہیں جو بہرہ تھا۔“

ایک صاحب گھوڑا خریدنے کے لئے

ایک صاحب بازار جا رہے تھے گھوڑا خریدنے کے لئے، جیب میں ان کے رقم تھی۔ راستے میں کسی نے پوچھا کہ چوہدری صاحب! کہاں جا رہے ہیں۔ انہوں نے کہا میں بازار جا رہا ہوں گھوڑا خریدنے کیلئے۔ انہوں نے کہا کہ آپ یہ کہیں ان شاء اللہ۔ اس نے کہا ان شاء اللہ کی کیا بات ہے۔ بازار میں گھوڑے موجود ہیں، جیب میں میری رقم موجود ہے۔ ان شاء اللہ کی کیا ضرورت ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ ارے میاں دسترخوان پر نعمتیں رکھی ہوئی ہیں۔ کھانا رکھا ہوا ہے، ہم کھانے کے لئے تیار بیٹھے ہوئے ہیں۔ یہ کیا آپ کہہ رہے ہیں کہ بسم اللہ بھی پڑھئے۔ بازار میں گھوڑے ہیں، جیب میں رقم ہے۔ ان شاء اللہ کی کیا ضرورت ہے۔ انہوں نے کہا کہ صاحب! میں آپ سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم تھی، میں نے آپ کو بتادی۔ آپ جانیں آپ کا کام جانے، چوہدری صاحب بازار گئے۔ گھوڑے تلاش کئے۔ ایک گھوڑا پسند آیا۔ جب بھاؤ تاؤ اس کا کر لیا جیب میں ہاتھ ڈالا، رقم نکالنے کے لئے، تو وہ اتفاق سے راستے میں کہیں گر گئی تھی۔ کہنے لگے، رقم کہیں گر گئی ہے میں تلاش کر کے ابھی آتا ہوں۔

وہی صاحب پھرتل گئے۔ انہوں نے کہا کہ چوہدری صاحب گھوڑے خرید لائے۔ کہنے لگے کہ میں آپ سے بات کر کے جو یہاں سے پہنچا ان شاء اللہ میں نے جائے وہاں گھوڑے والے سے بات کی ان شاء اللہ، اور میں نے جو وہاں گفتگو کی ان شاء اللہ۔ ارے اب کیا ہوتا ہے ان شاء اللہ سے۔ اب تو چڑیاں چگ گئیں کھیت۔ اب بات بات پر ان شاء اللہ کہتا ہے۔

مولانا آزاد اور طلبائے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

پروفیسر ظہیر احمد صدیقی مولانا آزاد کے سوانحی خاکہ میں یوں رقمطراز ہیں:

”وہ موسم کے اعتبار سے ایک معتدل رات تھی جب میں کسی عزیز کے انتظار میں علی گڑھ اسٹیشن پر ٹہل رہا تھا۔ میرے ساتھ جو عزیز اور ان کے دوست تھے وہ سب یونیورسٹی کے طالب علم تھے۔ اچانک کسی نے اطلاع دی کہ وہ ٹرین جو چند لمحوں میں پہنچنے والی ہے اس میں ملانا ابوالکلام آزاد بھی سفر کر رہے ہیں۔ سب کو اشتیاق ہوا کہ مولانا کی زیارت کی جائے۔ نظریاتی اختلاف کے باوجود مولانا کی علم و فضل اور لیڈر کی حیثیت سے بحر حال کوئی منحرف نہیں تھا۔ گاڑی پلیٹ فارم پر پہنچی اور طلبہ نے فرسٹ اور سیکنڈ کلاس کے ڈبے دیکھنا شروع کر دیئے۔ ایک کمپارٹمنٹ میں مولانا کے نام کی چٹ لگی ہوئی تھی مگر اس کا دروازہ بند تھا۔ طلبہ نے دستک دی کوئی جواب نہ ملا تو کسی نے قلم کی نوک سے کھڑکی کا شٹراٹھا دیا۔ اندر برتھ پر مولانا تشریف رکھتے تھے۔ ایک طالب علم نے بلند آواز سے کہا: ”مولانا! ہم لوگ آپ کی زیارت کیلئے آئے ہیں“۔ مولانا نے برہمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا: ”جہنم میں جاؤ“۔

..... برجستہ کسی منچلے نے جواب دیا: ”مولانا پھر تو رہنمائی آپ ہی فرمائیے۔“

بحوالہ ’دلی والے‘ مرتبہ ڈاکٹر صلاح الدین، (ج اول ص ۳۰)

ایک بار ناظم آباد کی عید گاہ میں نماز سے قبل ایک فوٹو گرافر فوٹو لینے آگے حضرت مفتی رشید احمد صاحب نے اسے منع فرمایا، وہ باز نہ آیا تو آپ کے ایک شاگرد نے اسے لگا رہا، اس کی طرف بڑھتے ہوئے گرجدار آواز سے کہا:

”جئے اچھی قتل مرتا ہوں۔“
وہ دوسرے پر پاؤں رکھ کر ایسا بکات بھی گا کہ پیچھے مڑ کر بھی نہیں دیکھا شاید اپنے گھر ہی پہنچ کر دم لیا ہو، بیوی سے کہہ رہا ہوگا:

”جان بچی سولا کھوں پائے۔“
حالانکہ وہ بہت کچھ شہیر اور قد آور تھا اور یہ طالب علم بہت ہی نحیف اور مختصر جسم مرقوت ایمانیہ غالب آگئی۔

نماز عید کے بعد ایک دوسرا فوٹو گرافر حضرت والا کی خدمت میں آ کر کہنے لگا:

”اگر یہ فعل حرام ہے تو علماء فوٹو کیوں کھنچواتے ہیں؟ اور ان کے فوٹو اخباروں میں کیوں شائع ہوتے ہیں؟ اگر یہ پیشہ حرام ہے تو ہمیں کیا ضرورت ہے کہ حرام آمدنی سے اپنا اور بیوی بچوں کا پیٹ پالیں، اس کی بجائے ہم کوئی حلال پیشہ کیوں نہ اختیار کر لیں؟“
حضرت والا نے ارشاد فرمایا:

”آپ ماہر کا عمل نہ دیکھیں بلکہ ان سے مسئلہ پوچھیں، کوئی عالم بھی اسے جائز نہیں کہے گا، آپ خود تحقیق کریں اگر کوئی ایک عالم بھی اسے جائز کہے تو مجھے بتائیں۔“
بعد میں حضرت والا نے فرمایا:

”اس فوٹو گرافر کی باتوں سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ علماء کی مداخلت بلکہ مجالس معصیت میں شرکت کا یہ اثر ہے کہ عوام ایسے منکرات کو حلال سمجھنے لگے ہیں۔ عوام کی سرائی اور کتاب منکرات کا وبال اور مذاہب ایسے مہلکوں پر بھی ہوگا جو اس قسم کے منکرات سے نہیں روکتے بلکہ خود بھی شریک ہو جاتے ہیں۔“

میرے علم میں ایسے ماہر بھی ہیں کہ انہوں نے تصویر کی حرمت پر مفصل و مدلل کتابیں لکھی ہیں مگر اپنی مجالس اور تقریر میں اس کی حرمت بیان نہیں کرتے، اور اس کے مذاہب سے نہیں ڈراتے، بلکہ ایسی مجالس میں شریک بھی ہو جاتے ہیں جہاں تصویر لی جا رہی ہو، اس سے بڑھ کر یہ کہ کوئی فوٹو گرافر خود ان کی تصویر لے رہا ہو تو اسے منع نہیں کرتے، حتیٰ کہ فوٹو گرافر تصویر لینے کی اجازت طلب کرے تو صراحتاً یا اشارتاً اسے اجازت دے دیتے ہیں۔

تصویری حرمت پر ایسے عامی کتاب کا بیانیہ لکھنا کہ اس کے عمل کو پوری دنیا دیکھ رہی ہے، اور کتاب کو لاکھوں میں سے کوئی ایک آدمی دیکھتا ہے، پھر جس نے کتاب دیکھی اس پر کیا اثر ہوگا؟ وہ یہ سوچتا ہوگا کہ جب حرمت پر کتاب لکھنے والا عالم خود ہی علانیہ حرام کا مکر رہا ہے تو ہم جیسے عوام کے لئے کیا حرج ہے؟ اللہ تعالیٰ ایسے ماہر کو فرما آخرت عطا فرمائیں۔“

انوکھی حکمت

ابو محمد الخشاب نحوی سے مروی ہے کہ ایک جولاہے کا گزر ایک طبیب پر ہوا اس نے دیکھا کہ وہ کسی مریض کے لئے نعتوح (جو کسی عرق یا پانی میں دو اکو بھگو کر اس کا زلال) تجویز کر رہا ہے اور کسی مریض کے لئے تم ہندی (اٹلی کے کھانے) تجویز کر رہا ہے اس نے کہا کون ہے جو اس کام کو عمدگی سے نہ کر سکے وہ اپنی بیوی کے پاس آیا۔ اور اس سے کہا میرے لئے ایک بڑا حمام بنا دے اس نے کہا کہ کس چیز نے تجھے اتنا بلند پرواز کر دیا۔ وہ بولا میں تو اب حکیم ہوں گا۔ وہ بولی ایسا نہ کر بیٹھنا جب تو لوگوں کو جان سے مارے گا تو لوگ تجھے سنگو ادیں گے

باندھ کر مطب شروع کر دیا گیا) پہلے تجویز کرتے رہے اور کافی روپے آ کر بیوی سے کہا کہ میں روزانہ وہی دیتا ہوں) دیکھ کتنا کما چکا حکیم جی نے کہا ایسا نہیں باندھی کا گزر حکیم جی (کے سراپنی مالک سے کہا جو سخت بیمار تھی علاج کرے اس نے کہا اس کو بالے یہ تھا کہ اس بیمار کا مرض تو ختم ہو چکا تھا صرف نے تجویز کیا کہ ایک مرخی بھون کر لاؤ وہ لائی گئی اور مریض نے خوب کھائی تو ضعف جاتا رہا۔ اور وہ اٹھ نہیں (پھر تو خوب دادوا ہوئی) شدہ شدہ یہ خبر بادشاہ تک پہنچ گئی اس نے اس کو بلا کر جس مرض میں وہ مبتلا تھا اس کا اظہار کیا۔ اتفاقاً طوہ پر اس نے ایک ایسی دوا کہہ دی جو اس کو موافق آ گئی۔ اس کے بعد سلطان کے پاس ایسے لوگوں کی ایک جماعت پہنچی جو اس جولاہے کو پوچھتی تھی انہوں نے سلطان سے کہا کہ یہ شخص ایک جولاہا ہے یہ کچھ نہیں جانتا۔ سلطان نے کہا اس شخص کے ہاتھوں سے سحت ہوئی اور فلاں عورت و اسی کے علاج سے سحت ہوئی (یہ میرا تجربہ ہے، اس کے خلاف) میں تمہاری بات تسلیم نہ کروں گا۔ انہوں نے کہا ہم تجر بہ کرانے کے لئے اس کے سامنے چند مسائل رکھتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا ایسا کرو اور انہوں نے کچھ سوالات تجویز کرے اس سے کہے اس نے کہا اگر میں ان مسائل کے جوابات تمہارے سامنے بیان کروں گا تو تم جواب کو نہیں سمجھ سکو گے کیونکہ جوابات کو وہی سمجھ سکتا ہے جو طبیب ہو۔ لیکن (اگر تمہیں تجر بہ ہی کرنا ہے تو اس طرح کرو) کیا تمہارے یہاں برا شفاخانہ نہیں ہے لوگوں نے جواب دیا کہ ہے پھر اس نے کہا کیا اس میں ایلتہ چو نہیں ہیں جو مدت سے پڑے ہوئے لوگوں نے کہا ہیں۔ اس نے کہا بس میں ان کا علاج کئے دیتا ہوں تم دیکھو کہ سب کے سب عافیت کے ساتھ گھنہ بھر میں اٹھ کر کھڑے ہوں گے۔ کیا میری قابلیت کے اظہار کے لئے کوئی دلیل اس سے بڑی ہو سکتی ہے؟ لوگوں نے کہا نہیں۔ پھر یہ شفاخانے کے دروازے پر پہنچا اور لوگوں سے کہا تم سب یہاں بیٹھو۔ میرے ساتھ اندر کوئی نہ آئے اور تنہا داخل ہوا۔ اس کے ساتھ صرف افسر شفاخانہ تھا۔ اس نے افسر سے کہا کہ جو پچھٹس میں آروں کا آرتو نے کسی کے سامنے اس کا اظہار کر دیا تو میں تجھے پچاسی روپوں



گا اور اگر تو خاموش رہا تو مالا مال کر دوں گا۔ اس نے کہا میں نہیں بولوں گا۔ اس کو حلف بالطلاق دلایا پھر اس سے پوچھا کیا تیرے پاس اس شفاخانہ میں تیل موجود ہے اس نے کہا ہاں کہا کہ لے آؤ وہ بہت سائیل لے آیا۔ اس نے وہ ایک بڑی دیگ میں ڈالا اور اس کے نیچے آگ جلائی جب تیل خوب جوش مارنے لگا تو مریضوں کی جماعت کو آواز دی ان میں سے ایک مریض سے کہا کہ تیری بیماری صرف اسی سے دفع ہو سکتی ہے کہ اس دیگ میں بیٹھ جائے۔ مریض اللہ کو یاد کرنے لگا۔ اے اللہ تو ہی مددگار ہے حکیم جی نے کہا یہ تو کرنا ہی پڑے گا۔ اس مریض نے کہا مجھے تو شفا ہو چکی تھی بس معمولی سادہ دتھا سر میں۔ حکیم جی نے کہا۔ پھر شفاخانہ میں تو کیوں پڑا رہا۔ جب اچھا ہو چکا ہے۔ اس نے کہا کہ بس یوں ہی کوئی خاص وجہ نہیں۔ حکیم جی نے کہا تو چلا جا اور لوگوں سے کہتے جانا کہ میں تندرست ہو چکا۔ وہ وہاں سے نکل کر بھاگا اور لوگوں سے کہہ گیا کہ میں شفا یاب ہو گیا ان حکیم صاحب کی آمد سے۔ پھر دوسرے مریض کا نمبر آیا اس سے بھی وہی ارشاد ہوا کہ تیری بیماری صرف اس طرح دفع ہو سکتی ہے کہ تو اس دیگ میں بیٹھ جائے۔ اس نے کہا اللہ اللہ میں تو تندرست ہو چکا ہوں۔ حکیم جی نے کہا اس میں بیٹھنا ضروری ہے۔ اس نے کہا میں تو آج ہی شام کو رخصت ہونے کا ارادہ کر رہا تھا۔ اب حکیم جی نے فرمایا اگر تجھے شفا ہو چکی ہے تو چلا جا اور لوگوں سے کہتے جانا کہ میں اچھا ہو گیا ہوں وہ بھی نکل کر بھاگا (جان بچی لاکھوں پائے) اور لوگوں سے کہتا گیا کہ حکیم صاحب کی برکت سے مجھے صحت ہو چکی ہے یہی حال سب کا ہوا یہاں تک کہ سب حکیم صاحب کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے رخصت ہو گئے۔

نمونہ

ایک صاحب نے مولوی فیض الحق صاحب کی تھے ایک مرتبہ جس زمانہ میں مولانا دکاندار تھا اس سے آپ نے کچھ جب ان کو کھانا شروع کیا تو سب کے پاس واپس تشریف لائے اور نے کہا کہ پھر میں کیا کروں۔ فرمایا کہ رہے نہیں۔ (کیوں کہ کاٹ لئے تھے)

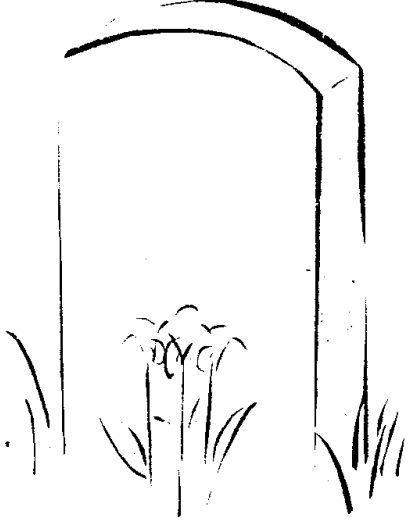


حضرت حکیم الامت نے فرمایا کہ آج

ایک حکایت بیان کی کہ بڑے ظریف لاہور میں تشریف رکھتے تھے وہاں ایک خربوزے خریدے۔ خیر مکان پر لا کر پھینکے نکلے۔ مولانا ان کو لے کر دکاندار دکاندار سے کہا کہ یہ تو سب پھینکے ہیں اس بھائی واپس کر لے کہا کہ میرے تو کام کے

مولانا نے فرمایا کہ پھر ہمارے بھی کام کے نہیں، کہنے لگا صاحب میں کچھ نہیں جانتا، میں نہیں واپس کروں گا۔ خیر مولانا خاموش ہو گئے اور وہیں دکان کے پاس بیٹھ گئے۔ اب جو خریدار آتا اور خربوزے اس دکان سے خریدنا چاہتا تو فرماتے کہ بھائی پہلے نمونہ دیکھ لو۔ اس دکاندار نے جو یہ منظر دیکھا تو فوراً خربوزوں کی واپسی پر تیار ہو گیا اور مولانا دام لے کر واپس تشریف لے آئے۔

رافضی کتا



واجد علی شاہ مشہور شیعہ گزرا ہے وہ سواری پر چلے جا رہا تھا ایک سنی خدمت گار ساتھ تھے اور قبرستان پر گزر ہوا، ٹوٹی پھوٹی قبریں تھیں ایک قبر پر کتا ٹانگ اٹھائے پیشاب کر رہا تھا، واجد علی شاہ قرآن سے سمجھے کہ ایسے قبرستان سنیوں ہی کے ہو سکتے ہیں کیونکہ شیعوں کے قبرستان پر تکلف ہوتے تھے اس لئے کہ انہی کی حکومت تھی اور یہ لوگ اکثر روپے پیسے والے بھی ہوتے ہیں۔ واجد علی شاہ نے اس سنی سے کہا کہ یہ قبر کسی سنی کی معلوم ہوتی ہے، اس سنی نے جواب دیا کہ جی حضرت صحیح ہے بجا فرمایا جب ہی تو رافضی کتا اس پر پیشاب کر رہا ہے، کیا ٹھکانہ ہے اس دلیری کا بادشاہ کی بھی پرواہ نہ کی، فوراً ترکی بہ ترکی جواب دیا آج کل تو مصلحت پرستی میں رہتے ہیں، یہ ان لوگوں کی حکایات ہیں جو ملازمت بھی انہیں کے یہاں کرتے تھے اور ملازمت بھی ادنیٰ درجہ کی، اب تو کوئی برابر والے کے سامنے بھی ایسی بات نہیں کر سکتا، ان لوگوں کے ایمان قوی تھے۔ (الافاضات ایومیہ)

شیخ چلی کی مزاحیہ حکایت

شیخ چلی مزدوری پر تیل کا گھڑاسر پر اٹھائے لئے جا رہا تھا اور اپنے ذہن میں یہ خیال پکار رہا تھا کہ یہ تیل کا گھڑا جو مزدوری

پر لے جا رہا ہوں اس کو پہنچا ہو جاؤں گا۔ پہلے مرغی لوں گا بھینس لوں گا پھر بیاہ کر لوں گا کہوں گا ہشت، اس کہنے سخت ناراض ہوا تو آپ کہتے ہیں کہ تیرا ایک گھڑا ہی گیا میرا تو سارا کنبہ برباد ہو گیا۔



فائدہ: صاحبو! اس حکایت پر تو ہم ہنتے ہیں مگر درحقیقت ہم خود اپنے اوپر ہنتے ہیں کیونکہ ہم سب اسی بلا میں پھنسے ہوئے ہیں کہ ہر وقت یہ دھن لگایا کرتے ہیں کہ اس روپے سے یوں تجارت ہوگی اتنا نفع اس میں ہوگا یوں ہم بنک میں روپے داخل کریں گے اور یہ تجربہ کی بات ہے کہ ہر تمنا پوری ہوتی نہیں آخر میں شیخ چلی کی طرح ہر شخص کا گھڑا چھوٹ جاتا ہے۔

ہند اور حجاج

مروی ہے کہ نعمان کی بیٹی ہند اپنے زمانے میں سب سے خوبصورت تھی، حجاج گورنر کو اس کا حسن و جمال بیان کیا گیا تو اس نے ہند کو بیغام نکاح بھیجا اور بہت زیادہ مال کا کہا۔ آخر دونوں کی شادی ہو گئی۔ حجاج نے اس کے لئے دو لاکھ درہم مہر رکھے اور پھر شب زفاف گزارا، بعد میں ہند حجاج کے ساتھ اپنے والد کے علاقے معرہ میں آ گئی۔ حجاج وہاں ایک طویل عرصہ اس کے ساتھ ٹھہرا۔ پھر حجاج نے ہند کو لے کر عراق کا رخ کیا، وہاں بھی ایک مدت قیام کیا۔

ایک مرتبہ حجاج اس کے پاس گیا تو وہ آئینے میں اپنا منہ دیکھ رہی تھی، یہ بڑی شاعرہ اور ادیبہ بھی تھی۔ وہ یہ شعر پڑھ رہی تھی اور آئینہ کو دیکھ رہی تھی۔

وما ہند الامہرۃ عربیۃ

سلیلة افراسی تحللہا بغل

اور ہند ایک بہت مہر والی عربی لڑکی ہے جو شہسواروں کی بیٹی ہے (لیکن) ایک نچر نے اس کو اپنے پاس رکھا لیا ہے۔

فان ولدت فحلا صلہ درہا

وان ولدت بغلا حجاج بہا بغل

پس اگر وہ کسی بہادر کو جنم دے تو اللہ ہی کے لئے اس (ہند) کی بھلائی ہے اور اگر نچر کو جنم دے تو نچر ہی سے وہ آیا ہے۔

حجاج نے یہ سنا تو واپس پت گیا اور ہند کو معلوم بھی نہ ہوا اور حجاج نے اس کو طلاق دینے کا ارادہ کر لیا اور حجاج واپس اپنے نکاح کے چلا گیا اور وہاں عبداللہ بن طاہر کو بھیجا اور مہر کے دو لاکھ درہم بھی دینے کے ارادہ کیا اور کہا کہ ابن طاہر اس کو صرف دو کلموں سے طلاق دو اور زیادہ بات ہی نہ کرنا۔ عبداللہ بن طاہر ہند کے پاس آیا اور اس کو کہا۔ ابو محمد حجاج آپ کو جدائی کی طلاق دیتے ہیں اور یہ آپ کے دو لاکھ درہم جو آپ کے بطور مہر ان پر تھے۔ تو ہند نے کہا کہ ابن طاہر جان لے کہ اللہ کی قسم ہم اس پر اللہ کی تعریف اور شکر کرتے ہیں اور ہم جدا ہو گئے، ہمیں کچھ پشیمانی نہیں اور یہ دو لاکھ درہم جو آپ لائے ہیں آپ کو بطور انی م بشارت ہو اس بات پر کہ مجھے بنی ثقیف کے ایک کتے سے چھپکارا مل گیا (کیونکہ حجاج بہت ظالم و جاہل آدمی تھا جس نے تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار مسلمانوں کو ظلماً شہید کیا جن میں بہت سے صحابہ کرام اور تابعین بھی ہیں)

جب ہند نے امیر المومنین کا یہ پیغام پڑھا تو انکار کی گنجائش نہ رہی ابو پھر جواب لکھا پہلے تعزیر کی پوچھا لے امیر المومنین ۶ میں نجات و صرف ایک شرط پر قبول کرتی ہوں وہ شرط یہ ہے (اس شہر) مصرہ سے میری ذوقی کے اونٹ کو حجاج خود چلا کر آپ کے شہر میں آئے اور پیدل آئے اور وہ بھی ننگے پاؤں۔

جب عبد الملک نے یہ پیغام سنا تو بہت ہنسنا اور بات قبول کر لی اور حجاج کو اسی طرح حکم روانہ کر دیا۔

جب حجاج نے امیر المؤمنین خلیفہ وقت کا حکم پڑھا تو سر تسلیم خم کیا اور فرماں برداری اور مخالفت کی تاب نہ لا۔ کا اور ہند کو تیار ہونے کا کہلوادیا۔ ہند بن کر تیار ہو گئی تو حجاج ہند کے پاس مصر تک تو اپنی شان و شوکت کے ساتھ گیا۔ پھر مصر پہنچا تو ہند اپنی ڈولی میں بیٹھ گئی اور اس کے گرد و پیش اس کی سہیلیاں اور باندیاں اور دوسرے غلام بھی سواریوں پر سوار ہو گئے حجاج ننگے پاؤں پیدل ہند کے اونٹ کی مہار پکڑے چلا، ہند نے اس پر ہنسی مذاق شروع کر دیا اور اپنی سہیلی بیفاء کے ساتھ مل کر اس پر خوب ہنسی اور فقرہ بازی کی پھر ہند نے بیفاء کو کہا کہ ڈولی کا پردہ بناؤ تو ہند کا چہرہ حجاج کے سامنے لایا گیا اور اس پر مذاق بازی کی تو حجاج نے یہ شعر کیا۔

فان تضحکی منی فی اطول لیلۃ

ترکتک فیہا کالقباء المقرج

پس اگر تو مجھ پر ہنستی ہے (تو کوئی بات نہیں) اے رات کی بچی ہوئی، حالانکہ میں نے تجھے رات میں چھوڑا ہے جیسے کہ کھلا ہوا قبا۔

ہند نے یہ دو شعر کہتے جواب دیا۔

وما نبالی اذا حنا سلاس

بما فقدنا مال و من نشب

ہمیں کوئی پرواہ نہیں جب کہ ہماری رو میں محفوظ ہیں اس سے جس کو ہم نے کھو دیا مال سے اور جانیداد وغیرہ سے۔

فالمال مکتب و العزم رجع

اذا انفسوس وقاھا اللہ من عطب

مال تو کمایا جا سکتا ہے اور عزت واپس آ سکتی ہے جب اللہ انفسوں کو بابت سے محفوظ کر دے گا۔

تو الغرض ہند، حجاج کے ساتھ اسی طرح مسلسل مذاق کرتی رہی اور فقرے کستی رہی یہاں تک کہ وہ خلیفہ کے شہر کے قریب

ہوئی۔ پھر ہند نے ایک دینار زمین پر پھینک دیا اور کہا اے اونٹ چلانے والو! ہمارا درہم گر گیا ہے اٹھا کر دو۔ حجاج نے زمین کو

دیکھا تو وہاں دینار تھا کہا وہ دینار ہے ہند نے کہا وہ درہم ہے حجاج نے کہا بلکہ دینار ہے تو پھر ہند نے (مطاب کی بات کی) کہا

الحمد للہ ہم سے درہم گر گیا اللہ نے ہم کو بدلے میں دینار عطا فرمادیا حجاج بڑا شرمندہ ہوا اور خاموش ہو گیا (ہند کی مراد تھی کہ تو نے

ہم کو درہم دیئے جو چاندی کے ہوتے ہیں خلیفہ کے ذریعے اللہ نے ہم کو دینار دیئے جو سونے کے ہوتے ہیں)۔

پھر حجاج اس کو لیکر خلیفہ عبد الملک کی خدمت میں حاضر ہوا اور خلیفہ نے اس سے شادی کر لی۔

بے مثل ذہانت

حضرت علی رضی اللہ عنہ نماز کے لئے مسجد کی طرف نکلے۔ ابھی راستے میں تھے کہ ایک کافر نے ان سے پوچھا:

”اے علی! یہ تو بتائیے، کون سے جانور انڈے دیتے ہیں اور کون سے بچے؟“

حضرت علی رضی اللہ عنہ کافر کے فریب کو بھانپ گئے۔ اس نے یہ سوال اس خیال سے پوچھا کہ یہ پرندوں اور جانوروں کے نام گنوانے لگ جائیں گے اور نماز کا وقت نکل جائے گا، انہوں نے فوراً کہا:

”جن جانوروں کے کان باہر ہوتے ہیں، وہ بچے دیتے ہیں اور جن کے کان اندر ہوتے ہیں، وہ انڈے دیتے ہیں۔“

یہ کہا اور آگے بڑھ گئے..... کافر ہکا بکا کھڑا رہ گیا۔ (محمد عرفان۔ صوابی)

لاجواب

حضرت سید اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ جب سات آٹھ سال کی عمر میں تھے تو ایک شخص کو دیکھا کہ اس نے کتابا لاجواب ہے، معصوم سید صاحب نے اس سے کہا تم نے کتابا لاجواب ہے تو تمہارے گھر میں فرشتے نہیں آئیں گے حالانکہ مراد یہ تھی کہ رحمت کے فرشتے نہیں آئیں گے، اس کے جواب میں اس شخص نے کہا پھر تو اچھا ہے کیونکہ جب فرشتے نہیں آئیں گے تو میں مروں گا بھی نہیں، اس لئے کہ موت کیلئے بھی فرشتہ ہی آتا

ہے، یہ جواب سن کر معصوم سید نے نہایت عمدہ جواب دیا اور فرمایا کہ ”پھر تو کتے کی موت مرے گا۔“ یعنی کہ جو فرشتے کتے کی جان لینے آئے گا وہی تیری جان بھی لے گا، یہ سن کر وہ شخص حیران رہ گیا۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ آج ہمارے معاشرے میں لوگ تصویریں اور جانوروں کے مجسمے گھروں میں سجا کر رکھنے کو ایک عام سی معمولی بات سمجھنے لگے ہیں گویا کہ ان کے ذہنوں کے حاشیے تک میں بھی یہ بات بھی نہیں آتی کہ آخر یہ بھی کوئی گناہ کی بات ہے، حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پردہ پر بنی ہوئی تصویریں دیکھ کر گھر میں داخل ہونا گوارا نہیں کیا، تو جب رحمت العالمین صلی اللہ علیہ وسلم تصویر والے گھر میں داخل ہونا مکروہ سمجھتے ہیں تو رحمت خداوندی کیسے اس گھر میں آئے گی؟ اور جو یہ بعض لوگ اپنے مرحومین کی بڑی بڑی تصاویر فریم کروا کر لٹکاتے ہیں اور کبھی کبھار اس پر پھولوں کا ہاتھ بھی لٹکا دیتے ہیں یہ تو بالکل ہندوانہ رسم ہے اور شرکوں کا عمل ہے، اس سے مکمل اجتناب کرنا چاہئے۔ ہمیں چاہیے کہ اس طرف توجہ دیں اور اس گناہ کو گناہ سمجھیں اور اس سے توبہ کر کے ہمیشہ کیلئے اس سے بچنے کا اہتمام کریں، یہ ایسا گناہ ہے جو انسان کو سوتے جاگتے، کھاتے پیتے حتیٰ کہ قرآن کی تلاوت و عبادت کرتے ہوئے بھی ملتا رہتا ہے۔

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا

کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

قصہ مکھی و تنیل نام

ایک جگہ ایک گدھے نے پیشاب کیا اس کی مقدار اس قدر تھی کہ گھاس کے تنکے اس کے بہاؤ کی زد میں بنے لگے ایک مکھی ایک تنکے پر بیٹھ گئی اور گدھے کے بچے ہوئے پیشاب پر اس نے محسوس کیا کہ میں دریا میں سفر کر رہی ہوں اور یہ بہتا ہوا تنکا ایک عجیب کشتی ہے دوسری مکھیوں کے مقابلے میں اسے اپنی برتری کا احساس ہوا۔ اور یہ لطف اس نے کبھی نہ پایا تھا پس اس کے خیال میں یہ بات آئی کہ میں دوسری مکھیوں پر اپنی فوقیت اور بلندی کا اعلان کروں چنانچہ اس نے کہا:

یک مگس بر برگ کاہ و بول خر

بچوں کشتیان ہی افراخت سر

ایک مکھی گھاس کے تنکے اور گدھے کے پیشاب پر مثل کشتی چلانے والے کے اپنا سر بلارہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ

گفت من دریا و کشتی خواندہ ام

مدتہ در فکر آں می ماندہ ام

مکھی نے کہا کہ میں نے دریا اور کشتی رانی کا فن پڑھا ہے اور اس فکر میں ایک مدت صرف کی ہے۔

حاضر جوابی

شہنشاہ جہانگیر کا شاہی حرم بیامات کے درمیان اظیفہ گوئی اور شوخیوں کا مرکز ہوا کرتا تھا۔ خصوصاً رانی جو دھابائی اور نور جہاں بیام کے درمیان اکثر نوک جھونک رہا کرتی تھی، دونوں ہی اظیفہ گوئی، حاضر جوابی اور بذلہ سنجی میں یکتا ہوا کرتی تھیں۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نور جہاں نے رانی جو دھابائی کو زک دینے اور بادشاہ کی نظر میں خفیف کرنے کی غرض سے کہا: ”عالمپناہ آپ کے منہ مبارک سے تو بد بو آتی ہے“..... جہانگیر نے رانی جو دھابائی سے پوچھا: ”کیا یہ سچ ہے؟“..... رانی جو دھابائی نے فوراً جواب دیا: ”بھلا حضور! جس عورت نے صرف ایک ہی مرد کا منہ سونگھا ہو وہ بے چاری خوشبو اور بد بو میں کس طرح تمیز کر سکتی ہے؟“

”یہ تو نور جہاں بیام ہی بہتر بتا سکتی ہیں۔“

نور جہاں یہ برجستہ اور چھبتا ہوا فقرہ سن کر تلملا کر رہ گئی۔ لیکن بادشاہ بات کی تہہ تک پہنچ کر پھرک اٹھا۔

(بحوالہ ”مخدرات“، مولفہ سید ظہور الحسن: ج 9 ص 12)

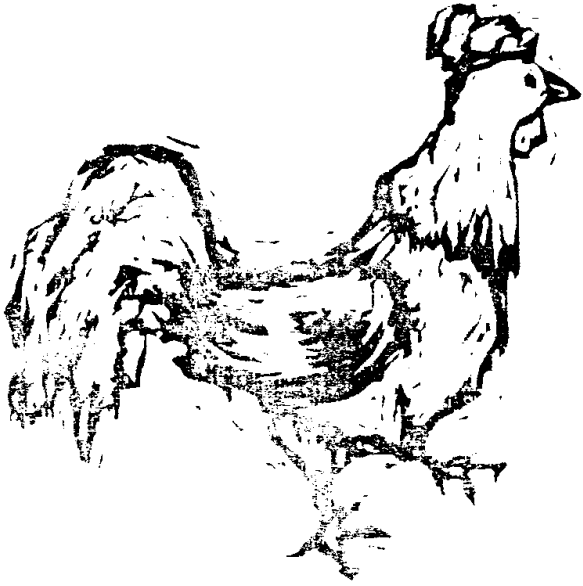
انوکھی تقسیم



اس کے بعد دونوں پنڈلیاں کاٹیں اور دونوں بیٹیوں کو دے دیں کہ ان کے لئے ہیں، پھر دم والا حصہ کاٹا اور میزبان کی بیوی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا:

”یہ بڑھیا کے لئے ہے۔“

پھر بولا:



”زور (یعنی دھڑکا پورا حصہ) زائر (یعنی مہمان) کیلئے ہے۔“

اس طرح اس نے پوری مرغی پر قبضہ جما لیا۔ جب اگلا دن آیا تو میزبان نے اپنی بیوی سے کہا:

”آج پانچ مرغیاں بھون لینا۔“

صبح کا ناشتا لگایا گیا تو میزبان نے کہا:

”تقسیم کیجئے۔“

مہمان یہ سن کر بولا:

ایک بدو عرب کے باشندوں میں سے ایک شہری کے گھر مہمان ٹھہرا۔ میزبان کے پاس بہت سی مرغیاں تھیں، شہری کے گھر والوں میں ایک بیوی، دو بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔ شہری نے اپنی بیوی سے کہا:

”آج ناشتے کے لئے مرغی بھون کر لے آنا۔“

ناشتا تیار ہو گیا تو میزبان اپنے بچوں کے ساتھ دسترخوان پر آ بیٹھا۔ دیہاتی کو بھی بٹھالیا گیا۔ درمیان میں بھنی ہوئی مرغی رکھ دی گئی۔ میزبان نے کہا:

”آپ ہمارے درمیان اس کو تقسیم کر دیجئے۔“

یہ بات انہوں نے مذاق کے طور پر کہی تھی مگر مہمان ان کی بات سن کر بولا:

”تقسیم کا کوئی اچھا طریقہ تو مجھے آتا نہیں، لیکن اگر آپ کی مرضی یہی ہے اور آپ میری تقسیم پر رضامند ہوں تو سب کے درمیان اس مرغی کو تقسیم کئے دیتا ہوں۔“

میزبان نے اس کی بات سن کر فوراً کہا:

”ہم سب راضی ہیں۔“

اب اس نے مرغی کا سر پکڑ کر کاٹا اور اسے دیتے ہوئے بولا:

”سر تو سردار کے لئے ہے۔“

پھر اس نے دونوں بازو کاٹے اور کہا:

”یہ دونوں بیٹوں کیلئے ہیں۔“

بولاً:

”میرا خیال ہے، آپ لوگوں کو میری کل والی تقسیم پر

اعتراض ہے۔“

”تم اور تمہارے دونوں بیٹے اور ایک مرغی چار ہو گئے۔“

میزبان نے جواب دیا:

یہ کہہ کر ایک مرغی ان کی طرف پھینک دی پھر بولا:

”ایسی کوئی بات نہیں..... آپ تقسیم کریں۔“

”بڑھیا اور اس کی دو بیٹیاں اور اس مرغی، چار ہو گئے۔“

یہ کہا اور ایک مرغی ان کی طرف کر دی پھر بولا:

اب اس نے کہا:

”میں اور یہ تین مرغیاں مل کر چار ہو گئے۔“

”جفت کا حساب رکھوں یا طاق کا۔“

یہ کہا اور تینوں مرغیاں اپنی طرف سرکالیں اور منہ آسمان کی

میزبان نے کہا:

طرف کر کے بولا:

”طاق کا حساب رکھیں۔“

”اے اللہ! تیرا بڑا احسان ہے، تو نے ہی مجھے اس تقسیم کی

اب اس نے تقسیم شروع کی:

سمجھ عطا فرمائی۔“

”تم اور تمہاری بیوی اور ایک مرغی، پورے تین ہو گئے۔“

یہ کہہ کر ایک مرغی اس طرف سرکادی۔ پھر کہا:

”تیری دو بیٹیاں اور ایک مرغی یہ پورے تین ہو گئے۔“

ایک مرغی ان کی طرف کر دی پھر بولا:

”تیرے دو بیٹے اور ایک مرغی پورے تین ہو گئے۔“

یہ کہا اور تیسری مرغی ان کی طرف سرکادی اس کے بعد

بولاً:

”میں اور یہ دو مرغیاں پورے تین ہو گئے۔“

اس طرح وہ خود دو مرغیاں لے کر بیٹھ گیا، لیکن جب اس

نے یہ دیکھا کہ وہ لوگ اس کی دو مرغیوں کی طرف دیکھ رہے

تیں تو بولا:

”شاید آپ کو میری طاق والی تقسیم پسند نہیں آئی۔“

میزبان نے کہا:

”نہیں، آپ جنت کے حساب سے تقسیم کر دیں۔“

یہ سن کر اس نے پھر سب مرغیوں کو ایک جگہ جمع کیا اور

ایک دلچسپ حکایت

شیخ سعدی نے ایک حکایت لکھی۔ وہ فرماتے

ہیں کہ جب میں چھوٹا سا تھا تو میری والدہ نے مجھے سونے

کی انگوٹھی بنا کر دی۔ میں انگوٹھی پہن کر باہر نکلا تو مجھے ایک

تھک مل گیا۔ اس کے پاس گڑ کی ڈلی تھی۔ اس نے مجھے بلایا اور

کہا کہ یہ چکھو۔ میں نے گڑ کو چکھا تو میٹھا لگا۔ پھر وہ کہنے لگا کہ

اب اپنی انگوٹھی کو چکھو۔ جب میں نے اپنی انگوٹھی کو چکھا تو

کچھ لذت محسوس نہ ہوئی۔ وہ مجھے کہنے لگا کہ یہ بے لذت

چیز دے دو اور لذت والی چیز لے لو۔ میں نے اس

کی باتوں میں آ کر اسے سونے کی انگوٹھی

دیدی اور گڑ کی ڈلی لے لی۔

یہیں دکھامے

ایک صوفی محمود تھے دیوبند میں رہتے تھے، وہ تھانہ بھون گئے، مولانا طاہر صاحب (قاری طیب صاحب کے بھائی) بھی ہمراہ تھے۔ رات کو سونے کیلئے جب لیٹنے لگے تو خانقاہ کا خادم آیا اور کہا حضرت چلئے چھوٹے استنجے اور بڑے استنجے کی جگہ دیکھ لیجئے۔ صوفی محمود نے کہا۔ ارے میاں میں تو تھک گیا ہوں مجھ سے نہیں جایا جاتا جو کچھ دکھانا ہے وہ یہیں دکھا دے۔

کشتی نوح کا مسطول

ہارون الرشید کے زمانے میں کسی نے یہ دعویٰ کیا کہ میں نوح پیغمبر ہوں۔ ہارون رشید نے اسے بلا کر پوچھا: تم وہی نوح ہو جو ایک مرتبہ پہلے بھیجے گئے تھے یا کوئی اور؟“ اس نے جواب دیا ”میں وہ نوح ہوں جو پہلے ساڑھے نو سو برس زندہ رہا اب مجھے اس لئے بھیجا گیا ہے کہ پچاس برس اور زندہ رہ کر ایک ہزار سال پورے کر دوں۔“ ہارون رشید نے حکم دیا کہ اسے سولی پر لٹکا دیا جائے چنانچہ اسے پھانسی دیدی گئی، ابھی وہ سولی پر لٹکا ہوا تھا کہ کوئی ظریف آدمی وہاں سے گزرا اور سولی کی طرف دیکھ کر بولا: ”واہ نوح صاحب! تمہیں اپنی کشتی سے مسطول کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا؟ (الیواقیت العصریہ ص ۱۲۰)

کشتی نوح کا مسطول

ہارون الرشید کے زمانے میں کسی نے یہ دعویٰ کیا کہ میں نوح پیغمبر ہوں۔ ہارون رشید نے اسے بلا کر پوچھا: تم وہی نوح ہو جو ایک مرتبہ پہلے بھیجے گئے تھے یا کوئی اور؟“ اس نے جواب دیا ”میں وہ نوح ہوں جو پہلے ساڑھے نو سو برس زندہ رہا اب مجھے اس لئے بھیجا گیا ہے کہ پچاس برس اور زندہ رہ کر ایک ہزار سال پورے کر دوں۔“ ہارون رشید نے حکم دیا کہ اسے سولی پر لٹکا دیا جائے چنانچہ اسے پھانسی دیدی گئی، ابھی وہ سولی پر لٹکا ہوا تھا کہ کوئی ظریف آدمی وہاں سے گزرا اور سولی کی طرف دیکھ کر بولا: ”واہ نوح صاحب! تمہیں اپنی کشتی سے مسطول کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا؟ (الیواقیت العصریہ ص ۱۲۰)

کس سے رکھواؤ گے روزہ

ارشاد فرمایا کہ مولانا محمد منظور صاحب نعمانی نے اپنے ایک عزیز کے بارے میں لکھا کہ انہوں نے (بچپن میں) روزہ رکھنے کا ارادہ کیا سحری کیلئے دودھ کا انتظام کر کے رکھا۔ رات میں بلی آئی اور دودھ پی گئی، جب ان کو اس کا علم ہوا تو حق تعالیٰ شانہ کو خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ اب دیکھیں کس سے رکھواؤ گے روزے جب آپ نے اپنی بلی سے ہمارے دودھ کی حفاظت نہ کی تو ہم بھی آپ کا روزہ نہیں رکھتے۔

”جہاد“ لفظ سے خوف زدہ امریکا

پشاور میں ایک پریس کانفرنس کرنے کے بعد امریکی سفیر ولیم بی مالکم نے روزنامہ جہاد کے ایڈیٹر شریف فاروق سے دریافت کیا کہ ان کے اخبار کا نام کیا ہے۔

جب انہیں بتایا گیا کہ ان کے اخبار کا نام ”جہاد“ ہے تو امریکی سفیر نے کہا:

”کیا آپ اس سے بہتر نام نہیں رکھ سکتے تھے؟“

ایڈیٹر جہاد نے جواب دیا:

”اس سے بہتر کوئی دوسرا نام نہیں ہو سکتا تھا۔“

حاضر جوابی

شاہ صاحبؒ کے کیا کہنے، آپ حاضر جوابی کے بادشاہ تھے بڑے بڑوں کو جواب کر دیتے تھے۔

ایک بار ایک وکیل صاحب نے استہزاء کے طور پر کہا شاہ صاحب! مولوی تو تاویل کے بادشاہ ہوتے ہیں آپ کوئی ایسی تاویل کریں کہ انسان کھاتا پیتا بھی رہے اور اس کا روزہ بھی نہ ٹوٹے۔

شاہ صاحبؒ نے فرمایا بہت آسان طریقہ ہے۔ آپ یہاں بیٹھ جائیں میں آپ کے سر پر جوتے مارتا ہوں آپ جوتے کھاتے رہیں اور غصہ پیتے رہیں، کھانا پینا بھی ہوتا رہے گا اور روزہ بھی نہ ٹوٹے گا۔

عربی کے بندر

کسی لکھنے والے نے لکھا ہے ہم ۱۹۸۵ء میں جب واشنگٹن گئے تو اس وقت وہاں سعودی عرب کی طرف سے بندر بن سلطان سفیر تھے۔

ہم بیٹھ کر سوچتے تھے کہ پتہ نہیں اس کے والد اس کی پیدائش پر ناراض تھے جس کی وجہ سے اس کا نام بندر رکھا۔

بالآخر پتہ چلا کہ عربی زبان میں بندر ”خوبصورت انسان“ کو کہتے ہیں۔ اس وقت ہمیں معلوم ہوا کہ یہ اردو کے بندر نہیں بلکہ عربی کے بندر ہیں۔

انٹھارے عقل

ایک مشرک کی کہانی مشہور ہے کہ اس نے بت بنا سجا کر رکھا ہوا تھا اور اس کے سامنے سر نکالے رکھتا تھا۔

کہیں سے کتا نکل آیا اسے پیشاب نے ستایا ہوا تھا، اس نے ٹھیک کھوپڑی کا نشانہ باندھ کر فراغت حاصل کر لی۔

یہ بیوقوف مشرک سارا منظر دیکھ رہا ہے مگر کہتا کیا ہے: ”ہائے میرے بھگوان! آپ کتنے مہربان ہیں کتا سر پر پیشاب کر رہا ہے مگر آپ خاموش ہیں اس سے انتقام بھی نہیں لے رہے۔“

شیخوں کی شیخی

ایک جگہ شیخ زادوں کے مجمع میں کسی حجام نے جا کر السلام علیکم کہا۔ ایک شیخ زادے نے اٹھ کر پانچ جوتے مارے۔ حجام نے کہا: حضور پھر کیا کہا کروں؟ شیخ زادے بولے کہ حضرت سلامت کہا کرو۔

اس کے بعد جمعہ کا وقت آیا جب امام نے السلام علیکم ورحمۃ اللہ کہا تو حجام پکار کر کہتا ہے: حضرت سلامت ورحمۃ اللہ۔ حضرت سلامت ورحمۃ اللہ۔ وگوں نے اسے پھر مارنا چاہا تو اس نے کہا: پہلے میرا عذر سنو پھر جو چاہے کر لینا۔ بات یہ ہے کہ آج میں نے شیخ صاحبوں کے مجمع میں السلام علیکم کہا تھا تو وہ بڑے خفا ہوئے اور میرے پانچ جوتے مارے اور کہا کہ حضرت سلامت کہا کرو۔ میں ڈرا کہ اگر کہیں فرشتے بھی السلام علیکم سے ناراض ہو گئے تو وہ جیتا بھی نہ چھوڑیں گے کیونکہ ان میں ایک فرشتے عزرائیل علیہ السلام بھی ہیں، اس لئے میں نے نماز میں حضرت سلامت کہا۔ یہ جواب سن کر شیخ زادے شرمندہ ہو کر اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔“

بخیل

ایک صاحب تھے بڑے بخیل، سب کے ساتھ مل کر کھاتے لیکن مجال ہے کبھی اپنی جیب ڈھیلی کی ہو، ایک دن ان کو پھانسنے کا منصوبہ بنا، سردی کا موسم تھا، طے پایا کہ گجر یلا بازار سے منگواتے ہیں اور چائے یہاں خود بنائیں گے لیکن مال کون لگائے گا؟ ایک نے تجویز دی کہ سب حصہ ڈالتے ہیں، دوسرے نے کہا قرضہ اندازی کرتے ہیں جس کا نام نکلے آج وہ کھلائے، بات سچی کرنے کے لئے ان سے بھی پوچھا، انہوں نے بھی پر زور تائید کر دی۔ پرچیوں پر نام لکھے گئے، انہی صاحب سے کہا گیا کہ وہ پرچی اٹھائیں، پرچی اٹھا کر کھولی تو انہی کا نام تھا، اب پس و پیش کی کچھ گنجائش نہ تھی۔ وہ بازار سے گجر یلا لانے گئے تو ساتھیوں نے کہا: آج اتفاقاً پھنس گیا ورنہ وہ تو ہماری جیب پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ بھولے نے کہا: اتفاقاً نہیں بلکہ آج تو یقیناً انہی کا نام نکلتا تھا، کہنے لگے کیوں؟ اس پر باقی پرچیاں کھول کر ان کے سامنے رکھ دی گئیں، سب پر انہیں کا نام درج تھا۔

امریکا نے بھی سب پرچیوں پر اسامہ کا نام لکھ رکھا ہے، لوگ سمجھتے ہیں امریکا کی انٹیلی جنس بہت تیز ہے، تیزی اپنی جگہ، لیکن تحقیق و تفتیش کے بعد ہی کچھ کہا جاسکتا ہے۔ لڑکی گھر سے بھاگ گئی تو صبح ماں محلے سے افسوس کے لئے آنے والی پڑوسیوں کو بتا رہی تھی کہ میری بیٹی بہت پینچی ہوئی تھی، وہ تو بار بار کہہ رہی تھی کہ لگتا ہے ہمارے گھر سے ایک آدمی کم ہو جائے گا، اس کی بات بالکل سچ نکلی۔ امریکی صدر بھی بہت پینچے ہوئے آدمی ہیں۔ انہوں نے ورلڈ ٹریڈ سینٹر کی تباہی کی اطلاع ملتے ہی فوراً بتا دیا کہ یہ سب اسامہ بن لادن کا کیا دھرا ہے۔ اب امریکا کے تمام خفیہ ادارے زور لگائیں اس کے سوا کسی اور نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے جس پر بش صاحب پہلے دن پہنچ گئے تھے۔

منصور کی محفلندری

منقول ہے کہ منصور اپنے شہر کے ایک قبہ میں بیٹھے تھے۔ وہاں سے انہوں نے ایک شخص کو دیکھا جو نہایت غمگین اور پریشان محسوس ہوا تو خادم کو حکم دیا کہ اس کو لے کر آئے۔ جب وہ حاضر ہوا تو اس سے حال دریافت کیا۔ اس نے بیان کیا کہ میں نے تجارت کے لئے سفر کیا اور مالی فائدہ حاصل کیا اور مال لیکر گھر پہنچا اور اپنی بیوی کے سپرد کر دیا۔ اب اس کی بیوی نے یہ بیان کیا کہ گھر میں سے سب مال چوری ہو گیا اور گھر میں نہ نقب دیکھی اور نہ چھت اکھڑنے کا کوئی نشان۔ منصور نے اس سے پوچھا کہ اس عورت سے نکاح کئے ہوئے کتنا عرصہ گزرا؟ اس نے کہا ایک سال پھر پوچھا کہ کیا وہ کنواری تھی۔ اس نے کہا نہیں، پھر دریافت کیا کہ کیا دوسرے شوہر سے اس کے کوئی اولاد ہے؟ اس نے کہا نہیں۔ پھر پوچھا کہ وہ جوان ہے یا سن رسیدہ؟ اس نے کہا نو عمر ہے۔ پھر منصور نے ایک عطر کی شیشی منگائی۔ یہ عطر عجیب و غریب تیز خوشبو تھا جو صرف منصور ہی کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔ یہ شیشی اس کو دے کر فرمایا کہ اسے استعمال کرو۔ اس کے اثر سے تمہارا غم جاتا رہے گا۔ جب یہ شخص منصور کے پاس سے رخصت ہو گیا تو اپنے چار معتمد ملازموں کو بلا کر وہ عطر سنگھایا اور حکم دیا کہ تم میں ہر ایک شہر کے ایک ایک دروازہ پر جا کر شت کرتا رہے اور جو آنے جانے والا تمہارے قریب سے گزرے اور اس میں سے تم یہ خوشبو محسوس کرو اس کو میرے پاس لے آؤ۔

وہ پریشان آدمی خلیفہ سے عطر کی شیشی لیکر اپنے گھر پہنچا اور وہ بیوی کو دے کر اس کو بتایا کہ یہ مجھ کو امیر المومنین نے عطا فرمائی۔ اس نے سونگھ کر اپنے آشنا کو بلا بھیجا اور اسی کو مال بھی دیا تھا اور اس سے کہا کہ یہ خوشبو لگاؤ یہ امیر المومنین نے میرے شوہر کو دے کر اس نے استعمال کی اور شہر کے ایک دروازہ سے گزرا تو جو شخص اس دروازے کے پہرے پر تھا اس نے خوشبو محسوس کر لیا اور اسکو پکڑ کر خلیفہ منصور کے پاس لے آیا۔ منصور نے اس شخص سے پوچھا کہ ایسی عجیب و غریب خوشبو تیرے پاس کہاں سے آئی اس نے جواب دیا کہ میں نے اس کو خریدنا تھا۔ منصور نے کہا کس سے خریدا؟ اب وہ شخص گھبرا گیا اور فضول باتیں کرنے لگا۔ تو منصور نے پولیس افسر کو طلب کیا اور اس سے کہا کہ اس کو پکڑ کر اپنے پاس لے جاؤ۔ اگر یہ وہ چرائے ہوئے دینار جو اس قدر ہیں واپس کر دے تو اس کو چھوڑ دینا تاکہ یہ چلا جائے جہاں اس کی مرضی ہو۔ اور اگر نہ دے تو اس کے بغیر ہم سے پوچھے ایک ہزار کوڑے مارے جائیں جب دونوں چلے گئے تو پھر افسر کو بلا کر سمجھایا کہ اس کو ڈراؤ اور تمہارا کھو اور جب تک ہم سے حکم نہ لے لو کوڑے مت مارنا۔ چنانچہ وہ پولیس افسر اس کو پکڑ لایا اور اس نے سب سے الگ اس کو جیل خانہ میں بند کر دیا تو اس نے دینار واپس کرنے کا اقرار کر لیا اور ان کو بخشہ حاضر کر دیا۔ تو منصور کو اس کی اطلاع دی گئی تو اس مالک کو طلب کیا اور اس سے کہا کہ بولو کہ اگر ہم وہ سب دینار تم کو دیدیں تو تم اپنی بیوی کے بارے میں ہم کو اختیار دیدو گے اس نے عرض کیا ضرور۔ منصور نے کہا اچھا یہ اپنے دینار سنبھالو اور میں تمہاری بیوی کو طلاق دیتا ہوں۔ اس کی اس کو اطلاع دیدو۔

ایکے افسوسناکے واقعہ

نئی دہلی کا یہ واقعہ ہے کہ کسی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ پڑوس میں ایک خان بہادر صاحب رہتے تھے، ان سے کہا گیا کہ صاحب! وہ آپ کے جو پڑوس تھے، ان کا انتقال ہو گیا ہے۔ ظہر کے بعد مسجد میں جنازہ کی نماز پڑھی جائے گی۔ انہوں نے شاید تمام عمر نہ جنازے کی نماز پڑھی تھی، نہ دیکھا تھا مگر چونکہ پڑوس تھے اس لئے چلے آئے جب وہ آئے تو دیکھا کہ مسجد سے باہر نیم کے درخت کے نیچے جنازہ رکھا ہوا ہے، نہ وہاں چٹائی پچھی ہوئی ہے نہ صف لگائی گئی ہے، وہ خان بہادر صاحب کسی سے فرمانے لگے کہ بھائی، دیکھو! اسی لئے تو میں جنازہ کی نماز پڑھنے آتا نہیں، یہاں پر چٹائی بھی نہیں بچھائی گئی ہے۔ بھلا بتاؤ کہ یہاں پر سجدہ کریں گے تو کپڑے خراب نہیں ہوں گے؟ انہوں نے کہا، خان بہادر صاحب آپ کو پتہ نہیں ہے؟ یہ نماز جنازہ ہے اور نماز جنازہ میں رکوع سجدہ نہیں ہے تو انہوں نے جو جواب دیا وہ اگرچہ مجھے نقل کرنے کو جی نہیں چاہتا لیکن بہر حال نقل کئے دیتا ہوں، انہوں نے وہی مشہور جواب دیا۔ آئی ایم سوری۔ معاف کرنا مجھے معلوم نہیں تھا کہ نماز جنازہ میں سجدہ نہیں ہے۔

ایلن بارڈر کا ایک نمائشی میچ

ایک کلب کے اراکین چندہ جمع کرنے کی مہم کے سلسلے میں کرکٹ کے عالمی شہرت یافتہ بلے باز ایلن بارڈر کو ایک نمائشی میچ میں شمولیت پر رضامند کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ایک کلب کی روایتی ٹیم تھی۔ دوسری ٹیم میں ایلن بارڈر شامل تھے۔ توقع کے عین مطابق میچ کے خوب ٹکٹ فروخت ہوئے۔ اتوار کو میچ شروع ہونے سے پہلے اسٹیڈیم تماشاخیوں سے بھر چکا تھا۔ ایلن بارڈر والی ٹیم نے ٹاس جیتا اور ایلن بارڈر خود میچ کا آغاز کرنے کریز پر آئے۔ کلب کی نمائندہ ٹیم کا فاسٹ بالر اس وقت بدترین اعصابی اور ذہنی ہیجان میں مبتلا ہو گیا جب اسے بالنگ کا آغاز کرنے کے لئے کہا گیا۔ فیلڈنگ جم جانے کے بعد اس نے اپنے نشان سے پہلی گیند پھینکنے کے لئے دوڑ لگائی تو وہ اپنے جسم و جان کی ساری توانائیاں اس یادگار معرکے میں جھونک دینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس کی گیند زمین سے ٹکرا کر ہوا میں سوینگ کرتی ہوئی طوفانی رفتار سے لپکی۔ ایلن بارڈر کو شاید گیند ہی نظر نہیں آئی اور ان کی تینوں دکنٹیں اکھڑ کر دور جا گریں۔ ”نوبال“ ایمپائر نے نعرہ بلند کیا اور واپسی پر آمادہ ایلن بارڈر کریز پر رک گئے۔

بالر کو سخت مایوسی ہوئی وہ گیند لے کر اپنے بالنگ مارک کی طرف جا رہا تھا کہ ایمپائر اس کے قریب آ کر کلکھنے کتے کی طرح دبی دبی آواز میں غرایا: ”لو کے چرغے! اپنا مستقبل تباہ مت کر۔ لوگ سوڈا رکالٹ لے کر تمہاری بالنگ نہیں، ایلن بارڈر کی بیٹنگ دیکھنے آئے ہیں۔ اس کے لئے آسان گیندیں پھینکو۔ میں اسے اتنی آسانی سے آؤٹ قرار نہیں دوں گا۔ نوبال کا مکمل اختیار مجھے حاصل ہے۔“

فیاضی

عبداللہ بن عتبہ ایک شاعر تھا۔ اسے فضل برکی کے دربار میں بہت انتظار کے بعد باریابی کا موقع ملا۔ عبداللہ نے اپنے انداز بیان سے فضل کو بہت متاثر کیا۔ فضل نے اسے درہموں کی ایک تھیلی انعام میں دی۔ تھیلی عبداللہ کے سامنے آئی تو اس نے کہا ”یہ درہم قید کیوں کئے گئے ہیں؟ انہیں آزادی کا پروانہ ملنا چاہئے۔“ فضل نے خوش ہو کر اسے اتنا ہی انعام اور دیا۔ عبداللہ نے دست بستہ عرض کیا کہ ”جناب! میں نے سوال کر کے ہی اپنے بے قدری کروالی ہے۔ اب بوجھ اٹھانے کی ذلت کیسے برداشت کروں گا؟“ فضل نے ایک غلام اس کے حوالے کر دیا۔ عبداللہ نے کہا ”جناب آج کا دن اس غلام کے لئے بہت منحوس ہے کہ یہ آپ کی بارگاہ سے رخصت ہو رہا ہے۔ فضل مزید خوش ہوا۔ اس نے عبداللہ کو دو اور غلام چننے کی اجازت دیدی۔ عبداللہ نے کہا ”قبلہ حاجات! یہ دربار کے عادی ہیں۔ یہ بوجھ کیسے اٹھائیں گے۔ فضل نے ساز و سامان سمیت تین گھوڑے بھی اسے دے دیئے۔ عبداللہ پھر بھی نہ گیا۔ فضل نے اس کی وجہ پوچھی۔ عبداللہ کہنے لگا ”غلام نادان ہیں، میں ان کی فرمائشیں کیسے پوری کروں گا؟“ فضل نے تین کنیزیں بھی ان کے سپرد کر دیں۔ عبداللہ چند قدم چل کر پھر واپس آ گیا۔ اس بار وہ دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ فضل نے حیران ہو کے پوچھا ”اب کیا بات ہے؟“ عبداللہ نے کہا ”جناب! جب آپ جیسے فیاض اس دنیا میں نہیں رہیں گے تو یہ دنیا رہنے کے قبل کیسے رہے گی؟“

حریص ملا جی اور عورت کی سزا یہ حکایت

ایک عورت نے کھیر پکا کر رکابی میں ڈال کر رکھ دی۔ اتفاق سے اس رکابی میں کتا منہ ڈال گیا تو اس نے مٹی کی دوسری رکابی میں اسے نکال کر اپنے لڑکے کو دی کہ مسجد کے ملا کو دے آ۔ وہ ملا جی کے پاس لایا تو وہ بڑے خوش ہوئے فوراً ہاتھ مارنے لگے اور ادھر ہی سے منہ مارا جدھر سے کتے نے کھائی تھی۔ لڑکے نے کہا ادھر سے نہ کھاؤ ادھر سے کتے نے کھائی ہوئی ہے یہ سن کر ملا جی جھلا گئے اور کابی کو بہت دور پھینکا وہ پھوٹ گئی تو بچہ رونے لگا ہائے میری ماں مارے گی! ملا جی نے کہا ابے مٹی ہی کی تو تھی کہنے لگا:

• اجی میری ماں میرے چھوٹے بھائی کو اس میں ہگایا کرتی تھی۔ یہ سن کر تو ملا جی کو متلی ہونے لگی کہ ظرف و مظر و ف دونوں ہی نور بھرے تھے۔

فائدہ: آج کل ہماری حالت یہ ہے کہ اللہ نام کے لئے خراب سے خراب چیزیں تجویز کی جاتی ہیں۔ پھر غضب یہ کہ مسجد کے ملا نوں کے ساتھ خود ہی تو یہ برتاؤ کرتے ہیں اور خود ہی ان کو ذلیل سمجھتے ہیں۔ ارے بھائی جب تم اپنے آپ اچھے سے اچھا کھاؤ اور ان کو کبھی نہ پوچھو اور جو پوچھو بھی تو ایسے وقت جب کہ تم خود نہ کھا سکو، تو بتلاؤ وہ حریص ہوں گے یا نہیں؟ پھر تنخواہ ان کی ایسی قلیل مقرر کی جاتی ہے جس میں روکھی روٹی بھی وہ نہیں کھا سکتے تو پھر وہ حریص نہ ہوں تو اور کیا ہوں۔ (تفصیل الدین: ص 67)

ڈنڈے کی کرامت

ویسے تو ڈنڈے کی کرامات کے بے شمار واقعات ہیں کیونکہ جب کوئی نرمی کی زبان نہ سمجھ پائے تو ڈنڈا ہی کام آتا ہے، مثل مشہور ہے، لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔“

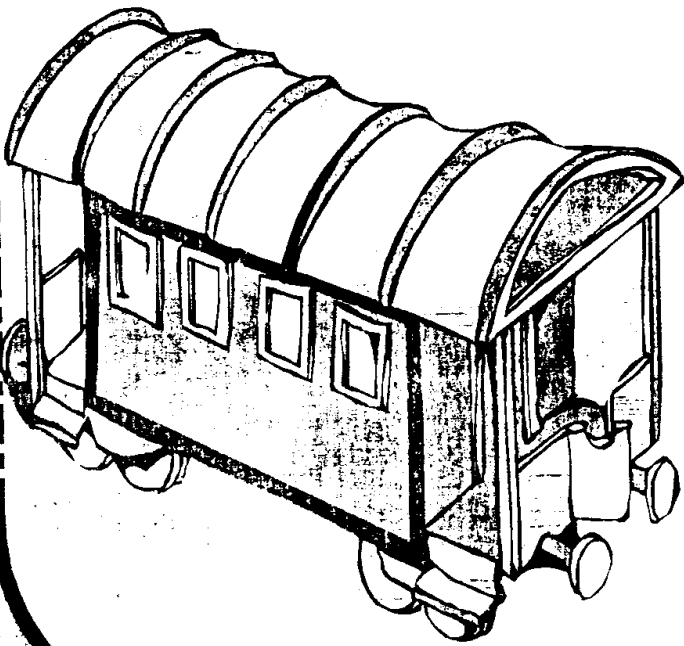
میں آپ حضرات کی خدمت میں ایک مزاحیہ مگر حقیقی واقعہ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ کی زندگی کا پیش کرتا ہوں۔ اس واقعے سے ہمیں اپنے اکابرین کی جرأت و بہادری اور کفار کے قلوب پر ان کے رعب و دبدبے کا اندازہ ہو جائے گا اور انگریزوں کی بزدلی بھی ہم پر ظاہر ہو جائے گی۔

اس واقعے و جانباہر مرزا رحمہ اللہ نے اپنی تصنیف ”حیات امیر شریعت“ میں حضرت شاہ جیؒ کی زبانی تمہیر کیا، حضرت شاہ جی نے ایک محفل میں فرمایا:

ایک دفعہ کسی سفر کے لئے امرتسر ریلوے اسٹیشن پر پہنچا تو گاڑی پلیٹ فارم پر کھڑی تھی اور ایک ڈبے کے سامنے عوام کی خاصی بھیج جمع تھی، دیکھا تو چار گورے (انگریز) پورے ڈبے پر قابض ہیں حالانکہ اس میں پچاس مسافروں کی گنجائش تھی مگر وہ کسی بندوستان کی کواس میں بیٹھے نہیں دیتے تھے۔ ان دنوں میرے ہاتھ میں ایک موٹا سا ڈنڈا ہوتا تھا اور اس کی نسبت سے لوگ مجھے ”ڈنڈے والا“ کہا کرتے تھے۔ میں نے آگے بڑھ کر ڈنڈے کے زور سے ڈبے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر وہی ڈنڈا گورے سپاہیوں پر اس انداز سے لہرایا کہ وہ خوف زدہ ہو کر چاروں کے چاروں ایک کونے میں جم کر بیٹھ گئے اور میں نے تمام مسافروں کو اس ڈبے میں بٹھا دیا اور خود برابر والے ڈبے میں جا بیٹھا۔ غالباً مجھے

انبالہ تک جانا تھا۔ اس دوران ہر اسٹیشن پر جہاں گاڑی رکتی، میں نیچے اترتا، ایک نظر لوگوں پر ڈالتا اور ساتھ ہی ڈنڈا ہوا میں لہراتا مگر وہ اسی کونے میں دبکے پڑے رہے۔ میں انگریزی نہیں جانتا تھا، وہ پنجابی نہیں سمجھتے تھے مگر ڈنڈے کے قربان جائیے کہ اس نے بگڑے ہوئے کام سنوار دیئے۔

محترم قارئین! دعا کریں کہ کوئی بندہ خدا پھر شاہ جی رحمہ اللہ کی طرح ڈنڈا ہوا میں لہرا دے تاکہ اللہ کی زمین اللہ کے بندوں پر کشادہ ہو جائے۔ آمین۔



جب عبد الملک نے یہ پیغام سنا تو بہت ہنسا اور بات قبول کر لی اور حجاج کو اسی طرح حکم روانہ کر دیا۔

جب حجاج نے امیر المؤمنین خلیفہ وقت کا حکم پڑھا تو سر تسلیم خم کیا اور فرماں برداری اور مخالفت کی تاب نہ لایا۔ کا اور ہند کو تیار ہو جانے کا کہلوادیا۔ ہند بن کرتیار ہو گئی تو حجاج ہند کے پاس مصر تک تو اپنی شان و شوکت کے ساتھ گیا۔ پھر مصر پہنچا تو ہند اپنی ڈولی میں بیٹھ گئی اور اس کے گرد و پیش اس کی سہیلیاں اور باندیاں اور دوسرے غلام بھی سواریوں پر سوار ہو گئے حجاج ننگے پاؤں پیدل ہند کے اونٹ کی مہر پکڑے چلا، ہند نے اس پر ہنسی مزاں شروع کر دیا اور اپنی سہیلی بیفا، کے ساتھ مل کر اس پر خوب ہنسی اور فقرہ بازی کی پھر ہند نے بیفا کو کہا کہ ڈولی کا پردہ ہٹاؤ تو ہند کا چہرہ حجاج کے سامنے لایا گیا اور اس پر مذاق بازی کی تو حجاج نے یہ شعر کیا۔

فان تضحکی منی فی اطول لیلۃ

ترکتک فیہا کالقباء المقرج

پس اگر تو مجھ پر ہنستی ہے (تو کوئی بات نہیں) اے رات کی بچی ہوئی، حالانکہ میں نے تجھے رات میں چھوڑا ہے جیسے کہ کھلا ہوا قبا۔ ہند نے یہ دو شعر کہتے جواب دیا۔

وما نالی اذا حنا سلاس

بما فقدنا مال و من نشب

ہمیں کوئی پروا نہیں جب کہ ہماری رو میں محفوظ ہیں اس سے جس کو ہم نے کھو دیا مال سے اور جائیداد وغیرہ سے۔

فال مال مکتب و العزمر تجع

اذا انفسوس وقاها اللہمن عطب

مال تو کیا جا سکتا ہے اور عزت واپس آ سکتی ہے جب اللہ نفسوں کو بابت سے محفوظ کر دے گا۔

تو الغرض ہند، حجاج کے ساتھ اسی طرح مسلسل مذاق کرتی رہی اور فقرے کستی رہی یہاں تک کہ وہ خلیفہ کے شہر کے قریب ہو گئی۔ پھر ہند نے ایک دینار زمین پر پھینک دیا اور کہا اے اونٹ چلانے والو! ہمارا درہم گر گیا ہے اٹھا کر دو۔ حجاج نے زمین کو دیکھا تو وہاں دینار تھا کہا وہ دینار ہے ہند نے کہا وہ درہم ہے حجاج نے کہا بلکہ دینار ہے تو پھر ہند نے (مطاب کی بات کی) کہا الحمد للہ ہم سے درہم گر گیا اللہ نے ہم کو بدلے میں دینار عطا فرما دیا حجاج بڑا شرمندہ ہوا اور خاموش ہو گیا (ہند کی مراد تھی کہ تو نے ہم کو درہم دیئے جو چاندی کے ہوتے ہیں خلیفہ کے ذریعے اللہ نے ہم کو دینار دیئے جو سونے کے ہوتے ہیں)۔

پھر حجاج اس کو لیکر خلیفہ عبد الملک کی خدمت میں حاضر ہوا اور خلیفہ نے اس سے شادی کر لی۔



حضرت نوح اور شیطان

زمانہ نوح علیہ السلام میں ایک مرتبہ شیطان اپنے کئے پر بہت پچھتایا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے سب پوچھا: تو اس نے خواہش کی کہ مجھے توبہ کی تلقین کیجئے..... حضرت نوح علیہ السلام نے فرمایا: ”کہ اگر درحقیقت یہی ارادہ ہے تو حضرت آدم علیہ السلام کی قبر پر سجدہ کرو۔“ شیطان سے برجستہ جواب دیا: ”واہ حضرت! جب میں نے زندہ کو سجدہ نہ کیا تو قبر کو کیا سجدہ کروں گا؟“ (بحوالہ ”چمنستان ظرافت“ مولفہ ڈاکٹر شیخ عظمت الہی سلوٹووی، ص ۷۴)

فرعون اور شیطان

حکماء ایک ضرب المثل بیان کرتے ہیں کہ فرعون کے پاس شیطان آیا، فرعون نے کہا کون ہے تو، اس نے کہا ابلیس، کہا کیوں آیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں تیرے پاس اس لئے آیا ہوں کہ تیرا پاگل پن دیکھوں اس نے کہا وہ کیسے؟ شیطان بولا کہ میں نے اپنی جیسی ایک مخلوق کے بارے میں جھگڑا کیا اور سجدے سے انکار کر دیا جس پر مجھے راندہ درگاہ کر دیا گیا اور لعنت کی گئی اور تو دعویٰ کرتا ہے کہ تو خدا ہے۔ تو تو مجھ سے بھی بڑا بے وقوف ہے۔

شیطان

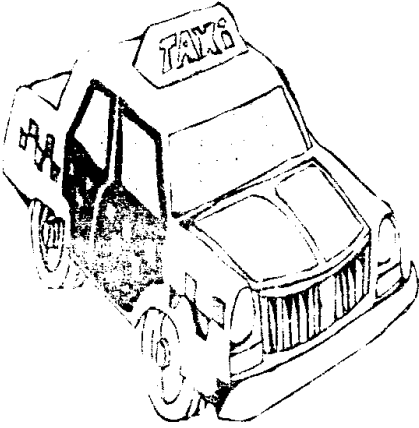
شیطان کا دھوکہ

ایک شخص مال دفن کر کے جگہ بھول گیا، اپنی مشکل کے حل کے لئے امام ابوحنیفہ کے پاس پہنچا۔ آپ نے فرمایا: یہ کوئی فقہی مسئلہ تو نہیں کہ میں تمہیں کوئی حیلہ بتا دوں۔ اچھا تم آج ساری رات نماز میں گزارنا۔ چوتھائی رات ہی نماز میں گزری تھی کہ اسے جگہ یاد آگئی اور مال نکال لایا۔ صبح امام سے ذکر کیا تو فرمایا: کہ میں نے یہ اس خیال سے کہا تھا کہ شیطان تمہیں رات بھر عبادت کی مہلت نہیں دے گا اور جگہ یاد دلادے گا۔ لیکن تمہیں چاہئے تھا کہ باقی رات شکر کے طور پر نماز پڑھتے۔

شیطان کی دھولیں

سید انشاء اللہ خاں انشاء ایک دن نواب سعادت علی خاں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہے تھے۔ گرمی سے گھبرا کر دستار سر سے اتار کر رکھ دی تھی..... منڈا ہوا سر دیکھ کر نواب کی طبیعت میں چہل سو جھمی ہاتھ بڑھا کر پیچھے سے ایک دھول ماردی..... انشاء نے جلدی سے دستار سر پر رکھ لی اور کہا: ”سبحان اللہ! بچپن میں بزرگ سمجھایا کرتے تھے۔ وہ بات سچ ہی نکلی..... ننگے سر کھانا کھائیں تو شیطان دھولیں مارتا ہے۔“

ونسٹن چرچل اور ایک ٹیکسی ڈرائیور



چرچل نے ایک دفعہ دوسری عالمی جنگ کے دوران ایک ٹیکسی کرایہ پر لی اور بی بی سی لندن سے تقریر نشر کرنے کیلئے ریڈیو اسٹیشن پہنچے۔

چرچل نے ڈرائیور سے کہا: ”اگر تم پندرہ منٹ تک انتظار کر سکو تو میں واپسی پر بھی تمہاری ٹیکسی ہی میں جاؤں گا“۔

ڈرائیور چرچل کی شکل و صورت سے واقف نہ تھا۔ چلاتے ہوئے بولا: ”لیکن مجھے تو چرچل کی تقریر سننی ہے“۔

اس پر خوش ہو کر چرچل نے کہا: ”لگتا ہے تمہیں اپنے لیڈر سے بہت محبت ہے۔ ٹھیک ہے تم جاؤ“۔

ٹیکسی ڈرائیور کچھ دیر سوچنے کے بعد بولا: ”ونسٹن چرچل جائے بھاڑ میں، آپ ضرور آئیں، میں آپکا انتظار کروں گا“۔

(بحوالہ ماہنامہ ”چھار رنگ“، دہلی: جنوری ۱۹۹۴ء، ص ۲۱۶)

ایک دیہاتی کا قصہ

ایک دیہاتی بیٹھا ہوا اپنی دیہاتی زبان میں یہ کہہ رہا تھا کہ یوں جی کرے ڈھیر سارا دودھ ہو، اور ڈھیر سارا گڑ ہو اور میں ڈھیر سارے دودھ میں ڈھیر سارا گڑ ڈال کر انگڑ (انگلی) سے اس کو چلاؤں اور پھر خوب پیوں، یوں جی کرے۔ کسی نے اس دیہاتی سے کہا کہ تیرا یوں جی تو کرے، لیکن تیرے پاس کچھ ہے بھی؟ اس نے کہا میرے پاس انگڑ (انگلی) ہے۔

یعنی نہ دودھ ہے اور نہ گڑ ہے، بس انگڑ ہے، اب وہ اس انگڑ کے بل بوتے پر آرزو کر رہا ہے۔ جیسے وہ بیوقوف انگڑ کی بنیاد پر یہ آرزو باندھ رہا تھا، حالانکہ صرف آرزو باندھنے سے کچھ نہیں ہوتا، ایسے ہی لوگ بھی اصلاح کی محض آرزوئیں باندھ چکے ہیں۔

ارے یہ دیکھو! تمہارے پاس کچھ عمل ہے یہ نہیں؟ اگر نہیں ہے تو اس کے حصول کے لئے کوشش اور محنت کرو تب جا کر مقصود حاصل ہوگا۔

بے مثل ذہانت

حضرت علی رضی اللہ عنہ نماز کے لئے مسجد کی طرف نکلے۔ ابھی راستے میں تھے کہ ایک کافر نے ان سے پوچھا:

”اے علی! یہ تو بتائیے، کون سے جانور انڈے دیتے ہیں اور کون سے بچے؟“

حضرت علی رضی اللہ عنہ کافر کے فریب کو بھانپ گئے۔ اس نے یہ سوال اس خیال سے پوچھا کہ یہ پرندوں اور جانوروں کے نام گنوانے لگ جائیں گے اور نماز کا وقت نکل جائے گا، انہوں نے فوراً کہا:

”جن جانوروں کے کان باہر ہوتے ہیں، وہ بچے دیتے ہیں اور جن کے کان اندر ہوتے ہیں، وہ انڈے دیتے ہیں۔“

یہ کہا اور آگے بڑھ گئے..... کافر ہکا بکا کھڑا رہ گیا۔ (محمد عرفان۔ صوابی)

لاجواب

حضرت سید اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ جب سات آٹھ سال کی عمر میں تھے تو ایک شخص کو دیکھا کہ اس نے کتاب پالا ہوا ہے، معصوم سید صاحب نے اس سے کہا تم نے کتاب پالا ہوا ہے تو تمہارے گھر میں فرشتے نہیں آئیں گے حالانکہ مراد یہ تھی کہ رحمت کے فرشتے نہیں آئیں گے، اس کے جواب میں اس شخص نے کہا پھر تو اچھا ہے کیونکہ جب فرشتے نہیں آئیں گے تو میں مروں گا بھی نہیں، اس لئے کہ موت کیلئے بھی فرشتہ ہی آتا

ہے، یہ جواب سن کر معصوم سید نے نہایت عمدہ جواب دیا اور فرمایا کہ ”پھر تو کتے کی موت مرے گا“۔ یعنی کہ جو فرشتے کتے کی جان لینے آئے گا وہی تیری جان بھی لے گا، یہ سن کر وہ شخص حیران رہ گیا۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ آج ہمارے معاشرے میں لوگ تصویریں اور جانوروں کے مجسمے گھروں میں سجا کر رکھنے کو ایک عام ہی معمولی بات سمجھنے لگے ہیں گویا کہ ان کے ذہنوں کے حاشیے تک میں بھی یہ بات بھی نہیں آتی کہ آخر یہ بھی کوئی گناہ کی بات ہے، حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پردہ پر بنی ہوئی تصویریں دیکھ کر گھر میں داخل ہونا گوارا نہیں کیا، تو جب رحمت العالمین صلی اللہ علیہ وسلم تصویر والے گھر میں داخل ہونا مکروہ سمجھتے ہیں تو رحمت خداوندی کیسے اس گھر میں آئے گی؟ اور جو یہ بعض لوگ اپنے مرحومین کی بڑی بڑی تصاویر فریم کروا کر لٹکاتے ہیں اور کبھی کبھار اس پر پھولوں کا ہاتھ بھی لٹکا دیتے ہیں یہ تو بالکل ہندوانہ رسم ہے اور شرکوں کا عمل ہے، اس سے مکمل اجتناب کرنا چاہئے۔ ہمیں چاہیے کہ اس طرف توجہ دیں اور اس گناہ کو گناہ سمجھیں اور اس سے توبہ کر کے ہمیشہ کیلئے اس سے بچنے کا اہتمام کریں، یہ ایسا گناہ ہے جو انسان کو سوتے جاگتے، کھاتے پیتے حتیٰ کہ قرآن کی تلاوت و عبادت کرتے ہوئے بھی ملتا رہتا ہے۔

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا

کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

امام غزالی رحمہ اللہ

کراچی میں قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ، سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند نے لالو کھیت کی ایک پبلک تقریر میں فرمایا: کسی عارف نے خواب دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ آپ کی دائیں جانب انبیاء علیہم السلام کا گروہ ہے اور بائیں جانب آپ کی امت کے علماء کا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا، کیا آپ ہی نے فرمایا ہے: علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل۔ (میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں)۔ آپ نے اثبات میں جواب دیا۔ حضرت موسیٰ نے کہا کیا میں آپ کی امت کے کسی عالم کا امتحان لے سکتا ہوں؟ آپ نے اجازت دے دی۔ حضرت موسیٰ نے ایک عالم کو اشارے سے بلایا۔ وہ اتفاق سے امام غزالی تھے۔ پوچھا تمہارا نام؟ جواب دیا محمد بن فلاں بن فلاں بن فلاں بن فلاں۔ حضرت آدم یعنی حضرت آدم تک اپنا پورہ شجرہ نسب بیان کر دیا۔ حضرت موسیٰ حضور سے مخاطب ہوئے، کیا آپ کا یہ قول اس قسم کے علماء کے بارے میں ہے جنہیں نام بتانا بھی نہیں آتا۔ حضور خاموش رہے۔ امام غزالی نے حضرت موسیٰ سے کہا: اگر اجازت ہو تو کچھ عرض کروں؟ فرمایا، کہو۔ کہا آپ سے بھی تو اللہ تعالیٰ نے صرف یہ پوچھا تھا کہ: ”وما تلک بیمینک یا موسیٰ؟“ (اے موسیٰ تیرے دائیں ہاتھ میں کیا ہے؟ جواب میں ہی عصای (یہ میرا عصا ہے) کہنا کافی تھا لیکن آپ نے اس طرح جواب دیا کہ ہی عصای اتو کا علیہا واہش بہا علی غنمی ولی فیہا مبارب اخری۔ (یہ میرا عصا ہے میں اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور اس سے اپنی بکریوں کے لئے پتے جھاڑتا ہوں اور اس میں دوسرے فوائد بھی ہیں) حضرت موسیٰ خاموش ہو گئے۔

قاری صاحب مرحوم نے اس کے بعد فرمایا۔ یہاں یہ شبہ ہوتا ہے کہ امام غزالی کا جواب الزامی اور الزامی جواب میں گستاخی کا پہلو ہوتا ہے۔ پھر امام غزالی کو نبی کے ساتھ گستاخی کی جرأت کیسے ہوئی؟ فرمایا کہ غور کرنے کی بات یہ ہے کہ حضرت موسیٰ نے اپنے جواب کو طول کیوں دیا۔ وجہ یہ تھی کہ اللہ سے ہم کلامی کا موقع ملا تھا، نہ معلوم پھر کب موقع ملتا اس لئے حضرت موسیٰ نے چاہا کہ جتنی دیر بھی اللہ سے مخاطب ہوا اچھا ہے۔ امام غزالی نے بھی یہ سوچ کر اپنے جواب کو طول دیا کہ ایک نبی سے مخاطب کا موقع ہے اور ایسے مواقع کسی امتی کو کب ملتے ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ظرافت

ایک آدمی حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس کسی شخص کو پکڑ کر لایا اور کہنے لگا کہ امیر المومنین! اس شخص نے اس طریقے کا خواب دیکھا ہے کہ اس خواب میں میرے گھر والوں کی بے حرمتی ہوتی ہے، پھر اس نے خواب دیکھ کر کسی اور سے بیان کیا کہ ہم نے اس کے گھر والوں کو اس طریقہ سے خواب میں دیکھا ہے، اس لئے میں اسے آپ کے پاس لے کر آیا ہوں، آپ اسکو سزا دیجئے! حضرت علی رضی اللہ عنہ نے جلا د کو بلایا اور اس سے کہا کہ اس کو دھوپ میں کھڑا کرو اور اس کا جو سایہ پڑے اس سایہ پر کوڑے لگاؤ! اب اس کے سایہ کے اوپر کوڑے لگائے جا رہے ہیں، وہ کہنے لگا، امیر المومنین! یہ آپ کیسی سزا دے رہے ہیں؟ اس کے بدن پر تو نہیں لگ رہا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ میاں: تم نے جو جرم بیان کیا ہے وہ بھی تو خواب ہی کا جرم ہے۔ جسم کو تو ہاتھ نہیں لگایا ہے! تو سزا بھی ایسی ہی ہونی چاہئے کہ جسم پر کوڑا نہ لگے اس لئے سایہ پر کوڑے لگائے جا رہے ہیں! آپ نے دیکھا! حضرت علیؑ نے کیسی ظرافت کے ساتھ اس مسئلہ کو سلجھایا۔

انوکھی ترکیب

صبح الکوئی سے منقول ہے کہ ایک عورت کے پاس مغیرہ بن شعبہ اور ایک عرب نوجوان نے شادی کیلئے پیغام بھیجا نوجوان خوبصورت اور عنفوان شباب میں تھا۔ جواب میں دونوں کے پاس اس عورت نے یہ پیغام بھیجا کہ تم دونوں نے میرے پاس رشتہ بھیجا ہے اور میں تم دونوں میں سے کسی کا رشتہ اس وقت تک منظور نہ کروں گی جب تک اس کو دیکھ نہ لوں اور اس کی گفتگو نہ سن لوں۔ تو اگر تم چاہو تو یہاں آ جاؤ تو دونوں پہنچ گئے۔ اس عورت نے ان کو ایسی جگہ بٹھایا۔ جہاں سے وہ ان کو دیکھ سکے اور ان کی گفتگو بھی سن سکے۔ جب مغیرہ نے اس جوان کو دیکھا اور اس کے جمال اور شباب اور وضع قطع پر نظر کی تو اس عورت کی طرف سے مایوس ہو گئے اور خیال کیا کہ وہ ان کو اس جوان پر ترجیح دے گی۔ پھر اس جوان کی طرف متوجہ ہوئے اور اس سے کہا کہ تم خوبصورت اور صاحب حسن ہو۔ خوب بات کرتے ہو، کیا تم میں کچھ اور اوصاف بھی ہیں؟ اس نے کہا ہاں اور اپنے محاسن شمار کرانے کے بعد خاموش ہو گیا۔ اس سے مغیرہ نے کہا کہ تمہارا حساب کیسا ہے اس نے کہا حساب میں مجھ سے کبھی چوک نہیں ہو سکتی اور میں رائی کے دانہ سے بھی باریک فرق کو پکڑ لیتا ہوں۔ مغیرہ نے کہا لیکن میرا حال تو یہ ہے کہ میں گھر کے کونہ میں تھیلی رکھ دیتا ہوں۔ گھر والے جہاں چاہتے ہیں، خرچ کرتے رہتے ہیں مجھے خرچ کی خبر اس وقت ہوتی ہے جب وہ دوسری تھیلی طلب کرتے ہیں۔ عورت نے کہا واللہ یہ شیخ جو مجھ سے کسی چیز کا محاسبہ نہ کرے اس شخص سے بہتر ہے جو رائی کے دانہ سے بھی چھوٹی چیز پر نظر رکھنے والا ہے۔ اس نے مغیرہ سے نکاح کر لیا۔

بت خانہ بھی رہا، کبھی یہ کعبہ دل

علامہ حلبی نے سیرت حلبیہ میں مشہور صحابی حضرت خوات بن جبرئیل کے متعلق لکھا ہے کہ اسلام لانے سے قبل ایک دن وہ چند عورتوں کے پاس سے گزرے، ان عورتوں کے حسن نے دل موہ لیا، ان کے پاس بیٹھنے کے لئے یہ بہانہ تراشا کہ میرا اونٹ بھاگ گیا ہے، میرے ساتھ تم رسی بٹ دو، اس بہانہ سے حضرت خوات بن جبرئیل ان عورتوں کے پاس بیٹھ گئے، اتفاقاً، ادھر سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا گزر ہوا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم حقیقت حال سمجھ گئے لیکن خاموشی کے ساتھ وہاں سے گزر گئے، بعد میں جب حضرت خوات بن جبرئیل سے آئے تو سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکراتے ہوئے ان سے پوچھا..... ما فعل بعیرک الشارد؟ ”آپ کے بھاگنے والے اونٹ کا کیا بنا؟“ حضرت خوات بن جبرئیل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف سمجھ گئے اور بڑا خوبصورت جواب دیا، کہایا رسول اللہ! قیدہ الاسلام یعنی یا رسول اللہ! اس کو تو اسلام نے باندھ لیا، اندازہ لگائیے، اسلام کی آمد سے زندگی کی اخلاقی قدریں کس طرح بد لیں۔

راز کی بات

سنا گیا ہے کہ حجاج ایک دن اپنے لشکر سے الگ ہو گیا اور ایک اعرابی سے ملا اور کہا کہ اے معزز عرب حجاج کیسا ہے؟ اس نے کہا ظالم ہے غاصب ہے۔ حجاج نے کہا، پھر تم عبد الملک (خلیفہ) کے پاس اس کی شکایت کیوں نہیں لے گئے۔ اس نے جواب دیا کہ خدا اس پر لعنت کرے وہ اس سے بھی بڑا ظالم اور غاصب ہے، اتنے میں اس کا لشکر آ پہنچا تو حجاج نے حکم دیا کہ اس بدوی کو بھی سوار کر لو۔ انہوں نے کر لیا اس نے ان لشکروالوں سے پوچھا یہ کون ہے۔ انہوں نے کہا حجاج۔ یہ سن کر بدوی نے حجاج کے پیچھے گھوڑا دوڑایا اور آواز دی کہ اے حجاج، اس نے کہا کیا ہے؟ بدوی نے کہا دیکھنا وہ جو ہمارے تمہارے درمیان ایک راز کی بات ہوئی تھی وہ کسی سے کہہ نہ دیجئے۔ اس پر حجاج ہنس پڑا اور اس کو چھوڑ دیا۔

نور الدین محمد جہانگیر اور ایک شرابی

شہنشاہ نور الدین جہانگیر ایک بار ہاتھی پر سوار جا رہا

تھا کہ ایک شرابی نے دور سے دیکھ کر آواز لگائی: ”کیوں بھائی! ہاتھی

بکاؤ ہے کیا؟“..... جہانگیر نے حکم دیا: اس شخص کو حراست میں لے لیا جائے،

چنانچہ شرابی کو حراست میں لے لیا گیا اور دوسرے دن اسے دربار میں پیش کیا گیا تو

جہانگیر نے اس سے پوچھا: ”کیا تم اب بھی میرا ہاتھی خریدنے کیلئے تیار ہو؟“..... شرابی

نے جھک کر جواب دیا: ”جہاں پناہ! سوداگر تو جا چکا ہے میں محض اس کا دلال رہ گیا ہوں۔“

شہنشاہ اس جواب سے بہت خوش ہوا اور شرابی کو انعام میں ہاتھی عطا کیا۔

(بحوالہ ماہنامہ ”چیمپارنٹ“ دہلی، مارچ ۱۹۸۵ء، ص ۲۳۲)

نوٹ: کہیں کہیں یہ لطیفہ مہاراجہ رنجیت سنگھ سے منسوب

کیا جاتا ہے۔

غم حسینؑ میں دل سیاہ ہے

ارشاد فرمایا کہ عاشورا محرم میں شیعہ

لوگ حضرت امام حسینؑ کے غم میں

سیاہ لباس پہنتے ہیں۔ اس موقع پر

ایک شیعہ نے سیاہ لباس نہ پہنا۔

اس سے کہا گیا کہ تم نے سیاہ لباس

کیوں نہ پہنا تو جواب دیا کہ غم

حسینؑ میں ہمارا دل سیاہ ہے بس

یہی کافی ہے۔ سیاہ لباس پہننے کی

کیا ضرورت ہے۔

امام ابو حنیفہ کی عقلمندی

امام اعمش کی بیوی ان سے طلاق چاہتی تھی اور وہ

اس کے لئے آمادہ نہ تھے۔ ایک رات امام اعمش بیوی سے باتیں

کرنے لگے۔ اس نے کسی بات کا جواب نہ دیا۔ امام اعمش نے کہا: اگر تو آج

رات مجھ سے بات نہ کرے تو تجھے طلاق ہے۔ بیوی خوش ہوئی کہ اب تو طلاق کا

اختیار اس کے ہاتھ میں آ گیا۔ رات گزرتی گئی اور وہ خاموش رہی۔ امام اعمش

پچھتائے کہ یہ میں نے کیا کیا۔ فوراً امام ابو حنیفہؒ کے پاس گئے۔ امام صاحب نے فرمایا:

اپنے محلے کی مسجد کے مؤذن سے کہو کہ فجر سے پہلے اذان دے دے۔ چنانچہ یہی

کیا گیا۔ اذان سنتے ہی بیوی بول پڑی: اب تو طلاق ہو گئی۔ امام اعمش

بہنس پڑے اور کہا کہ اللہ تعالیٰ ابو حنیفہؒ پر رحم فرمائے، کہیں

اچھی ترکیب بتائی۔

جج کا باپ

سر سید احمد خان ایک دفعہ ٹرین میں

سفر کر رہے تھے ان کے ساتھ ہائی

کورٹ کا ایک جج بھی سفر کر رہا تھا

کسی بات پر دونوں کی تکرار ہو گئی

بات تو تو میں میں تک پہنچی تو ہائی

کورٹ کا جج بولا معلوم ہے میں کون

ہوں میں ہائی کورٹ کا جج ہوں۔ اس

پر سر سید احمد خان بولے میں جج کا

باپ ہوں۔ (سر سید کے بڑے بیٹے

سید محمود جج تھے)۔



غلط فرسی

امین گیلائی اپنی ایک کتاب ’غلط نہیں‘ میں لکھتے ہیں:

ایک روز میرا ایک ’سیانا بیانا‘ دوست آیا اور بس کر کہنے لگا، یا آج میرے ساتھ ایک عجیب واقعہ ہوا، میں فجر کی نماز کے لئے جب مسجد میں داخل ہوا تو جماعت کھڑی ہو گئی، میں نے جلدی جلدی وضو کیا کہ ابھی دو سنتیں بھی پڑھنی ہیں، کہیں جماعت سے رہ نہ جاؤں، وضو کر کے اٹھا، ٹوپی اٹھانے لگا تو ساتھ ہی ایک چمکتی ہوئی گھڑی نظر آئی، میں نے وہ بھی اٹھا کر جیب میں ڈال لی کہ یقیناً کوئی نمازی یہاں بھول گیا ہے شیطان نے ورغلا یا، بجائے نماز ادا کرنے کے جوتا پہنا اور مسجد سے باہر آ گیا، دور جا کر جیب میں ہاتھ ڈال کر گھڑی نکالی کہ دیکھوں قیمتی ہے یا معمولی، جب گھڑی دیکھی تو مارے حیرت کے وہیں کھڑے کا کھڑا رہ گیا کہ وہ گھڑی میری اپنی تھی، جو میں غلط نہیں میں کسی دوسرے کی سمجھ کر لے بھاگا اور نماز بھی نہ ادا کی، اپنے آپ کو لعنت ملامت کی، دل ندامت میں ڈوب گیا، توبہ کی اور واپس آ کر تنہا نماز ادا کی اور اللہ میاں سے معافی چاہی، اصل بات یہ ہوئی کہ جماعت میں شامل ہونے کا احساس اتنا شدید تھا کہ یہ بھی ذہن سے محو ہو گیا کہ میں نے ٹوپی کے ساتھ گھڑی بھی اتار کر رکھی تھی۔ ’دیکھ یا غلط نہیں میں انسان کیا کیا حرکتیں کر گزرتا ہے۔‘ (غلط نہیں از سید امین گیلائی: ص: ۲۹)

اس واقعہ سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ انسان مال کا کس قدر حریص ہے، ایک پکے نمازی کی نظر گھڑی پر پڑ گئی اور تقویٰ کا جذبہ دھرا کا دھرا رہ گیا، نماز چھوڑی اور گھڑی لے اڑا، وافغٹا مال کی محبت ایک عظیم فتنہ ہے۔

ایک اعرابی کی کتے کے ساتھ دوستی کی مزاحیہ حکایت

ایک اعرابی کی حکایت ہے کہ اس کا کتا سفر میں مرنے لگا۔ وہ اس کے پاس بیٹھا رو رہا تھا لوگوں نے پوچھا کیا حال ہے کہا میرا رفیق بھوک سے مرتا ہے۔ سامنے ایک تھیلہ نظر آیا کسی نے پوچھا کہ اس میں کیا ہے؟ کہنے لگا روٹیاں تو پوچھا گیا کہ پھر رونے کی کیا بات ہے اس کو بھی کھلا دے نہ مرے گا۔ کہنے لگا کہ اتنی محبت نہیں کہ داموں کی چیز کھلاؤں اور آنسو تو مفت کے ہیں جتنے چاہوں بہا دوں۔

فائدہ: یہی مثال ہمارے بعض بھائیوں کی ہے کہ ان پر مصیبت کا یہ اثر ہوتا ہے کہ تھوڑی دیر رو لیتے ہیں کہ آنسو بہا کر کتا کی طرح خراج ہوتا ہے۔ یہ نہیں ہوتا کہ اعمال کی اصلاح کر لیں آئندہ کے لئے گناہوں سے توبہ کر لیں لوگوں کے حقوق دیدیں، تیلی کے تیل کی طرح جہاں تھے وہیں ہیں۔

گر جانِ طلبی مضائقہ نیست در زرِ طلبی سخن دریں ست

’اگر جان مانگو تو حاضر ہے اور اگر مال مانگو تو یہ بہت مشکل ہے۔‘ (وعظ التنبہ - ص: ۱۷)

مفت خور کا قصہ

کچھ لوگ سفر میں ایک ساتھ چلے۔ ان میں ایک مفت خور بھی تھا۔ آگے چل کر ان میں یہ طے پایا کہ سب لوگ آپس میں کام تقسیم کر لیں کوئی آٹا گوندھے، کوئی سالن پکائے کوئی سوختہ کے لئے لکڑی جمع کرے، کوئی پانی لائے، مفت خور سے کہا کہ آپ آٹا گوندھ لیں۔ وہ کہتا ہے کہ مجھے تو گوندھنا ہی نہیں آتا اگر اس میں پانی زیادہ ڈال دیا تو کیا ہوگا؟ اچھا پھر آپ سالن پکالیں، کہنے لگا کہ وہ تو آٹا گوندھنے سے بھی زیادہ مشکل ہے، اچھا سوختہ کے لئے لکڑیاں لے آئیں یہ کام تو کر سکتے ہیں۔ کہنے لگا کہ مجھ میں تو ہمت نہیں اور مجھے پتا بھی نہیں کہ کس طرح کی لکڑیاں چاہئے ہوں گی۔ اچھا تو پھر ایسا کریں کہ کنویں سے پانی کا ڈول بھر لائیں۔ کہنے لگا کہ اگر اتنی ہمت ہوتی تو آپ لوگوں کے ساتھ کیوں چلتا، مجھ سے یہ بھی نہیں ہوگا۔ سب کام دوسروں نے کر لئے، کھانا تیار ہو گیا یہ آرام سے لیٹا رہا۔ جب ساتھیوں نے اسے کھانے کے لئے بلایا تو کہتا ہے کہ یار تم بھی کیا سوچو گے کہ ہر کام سے انکار کر دیتا ہے چلو یہ کام تو کر ہی لوں۔

ذریعہ عبرت

شیخ سعدیؒ کی گلستان کے پانچویں باب میں عشق و جوانی کی بیس حکایات ہیں، جن میں سے پندرہ امرد پرستی سے متعلق ہیں، ان میں قاضی ہمدان کی حکایت بہت دلچسپ ہے۔

کہتے ہیں کہ یہ بزرگ کسی نعل بند کے لڑکے پر عاشق ہو گئے تھے اور جب اس کے ساتھ خلوت میں پکڑے گئے تو بادشاہ وقت نے سخت سے سخت سزا تجویز کرنے کی نیت سے حکم دیا کہ انہیں قلعہ کی دیوار سے گرا دیا جائے تاکہ وہ ہلاک ہو جائیں اور لوگوں کو عبرت حاصل ہو، قاضی نے عجز و ادب کے ساتھ معروضہ پیش کیا: ”عالم پناہ! یہ جرم دنیا میں تمہا میں نے ہی نہیں کیا ہے۔ کسی اور کو گرا دیتے تھے تاکہ میں خود اس سے عبرت حاصل کروں اور آئندہ نیکو کار رہوں۔“ (بحوالہ ”شکوفاہ زار“ مولفہ خواجہ عبدالغفور: ص ۸۹)

لیموں نچوڑ

ایک مفت خورہ لیموں لے کر کسی ہوٹل میں چلا جاتا جو شخص بھی کھانا کھانے آتا اس کی رکابی میں لیموں کے ایک دو قطرے نچوڑ دیتا وہ شخص مروت میں آ کر اسے کھانے میں شرکت کی دعوت دیتا یہ فوراً کھانا شروع کر دیتا، ایک بار ہوٹل پر کوئی مصلح کھانا کھانے کے لئے پہنچ گیا، لیموں نچوڑنے حسب عادت اس کی رکابی میں بھی لیموں کے ایک دو قطرے نچوڑ دیئے لیکن اس نے اسے کھانے کی دعوت نہ دی تو یہ از خود ہی شروع ہو گیا، مصلح نے کھینچ کر ایک تھپڑ رسید کیا تو مفت خورہ ہنس کر بولا:

”ہاں ہاں! میرا باپ بھی مجھے مار مار کر

کھلایا کرتا تھا۔“

خیالی پلاؤ اور پچاس کوڑے

کتاب ”محاضرات“ میں راغب اصفہانی لکھتے ہیں:

ایک مرتبہ حجاج نے رات کے آخری حصے میں اپنے ساتھ دو تین اہلکاروں کو لیا اور کہا کہ آج میں خود شہر میں گھوم پھر کر دیکھنا چاہتا ہوں کہ مملکت کا کیا حال ہے۔ وہ ایک بازار سے گزر رہا تھا۔ ساری دکانیں بند ہو چکی تھیں البتہ ایک دکان کے اندر چراغ روشن تھا۔ اس نے جھانک کر دیکھا کہ دکان والا بیٹھا ہوا جو توتوں کی مرمت کر رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اکیلا خود سے باتیں کر رہا ہے۔ وہ بڑ بڑا رہا تھا:

”آخر میں کب تک اس طرح زندگی گزاروں گا؟ ایسا نہیں ہو سکتا! مجھے سوچنا پڑے گا!“

پھر خود ہی جواب دیتے ہوئے کہنے لگا:

”کیوں نہیں! کل سے میں جو کماؤں گا اس کا آدھا بچا کر رکھوں گا۔“

پھر اس نے اپنی آمدنی اور اخراجات کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے جمع ہونے والی ایک ماہ کی رقم کا حساب لگایا۔ پھر اسی طرح پورے سال کی بچت کا حساب کیا۔ اس طرح خیالی پلاؤ پکاتے ہوئے وہ اپنی جمع ہونے والی رقم کو تقریباً دس لاکھ تک لے گیا اور کہنے لگا:

”جب میری رقم دس لاکھ ہو جائے تو میں اس میں مزید اضافہ کر دوں گا اور اس کے بعد حجاج کی بیٹی سے شادی کر لوں گا۔ میں

سارا سامان اسے خود فراہم کروں گا۔ بدلے میں وہ بھی مجھے کوئی عہدہ دے دے گا۔ ایسی صورت میں حجاج کی بیٹی مجھ پر ناز

کرے گی اور دل ہی دل میں خوش ہوگی۔ اسے کیا معلوم کہ میں پہلے جو توتوں کی مرمت کرنے والا ہوا کرتا تھا۔ اگر اس

نے میری شان میں کوئی گستاخی کی اور مجھے اہمیت نہ دی تو میں یہ ہتھوڑی اس کے سر پر دے ماروں گا۔“

اس کی باتیں ابھی یہیں تک پہنچی تھیں کہ حجاج نے اپنے کارندوں کو حکم دیا کہ اسے گھسیٹ کر دکان سے

باہر نکالیں بے چارے کو دکان سے باہر گھسیٹ لیا گیا اور حجاج نے اسے گالی دیتے ہوئے کہا:

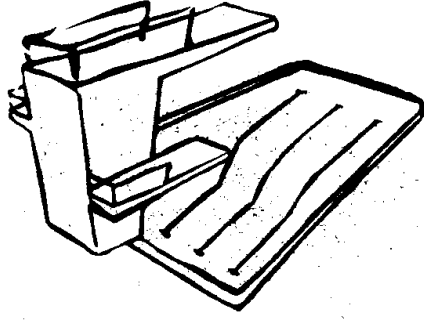
”اے ذلیل آدمی! اتنی رات کو تو میری بیٹی کا کیا ذکر کر رہا تھا؟“ اور پھر اس نے

اس دکان دار کو پچاس کوڑے لگوائے!

عالمگیر اور راجہ کے بیٹے کی حکایت

عالم گیر کے زمانہ کی ایک حکایت ہے کہ ایک راجہ کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس نے ایک لڑکا چھوڑا خوردسال اور راجہ کا ایک بھائی جوان تھا۔ لوگوں کو یہ خیال ہوا کہ عالمگیر بھائی کو راجہ بنائیں گے مگر وزیر اعظم کی رائے بیٹے ہی کو راجہ بنانے کی تھی اس نے اس بچہ کو عالم گیر کے رو برو پیش کرنے کی رائے قائم کی کہ شاید اس کو دیکھ کر عالمگیر رحم کھا کر اس کے لئے گدی تجویز کر دیں۔ اس لئے ساتھ لے چلا اور تمام راستہ سکھاتا ہوا لایا کہ بادشاہ فلاں بات پوچھیں تو

دریافت کریں تو یوں
کے دروازہ پر پہنچے لڑکے
علاوہ اگر اور کچھ پوچھا تو
سوال سے دنگ رہ گیا



یوں کہنا اور اگر یہ
جواب دینا۔ جب قلعہ
نے کہا کہ ان باتوں کے
کیا کہوں گا؟ وزیر اس

اور کہا صاحب زادے جس خدا نے یہ سوال تجھے سکھلایا ہے ان باتوں کے جواب بھی وہی خدا سکھادے گا۔ غرض عالمگیر کو اطلاع ہوئی وہ حویلی میں تھے لڑکے کو بوجہ خوردسال ہونے کے اندر بلا لیا، اس وقت لنگی باندھے حوض کے کنارے پر غسل کے لئے کھڑے تھے لڑکے کے دونوں ہاتھ پکڑ کر حوض کے مقابل کر دیا اور کہا چھوڑ دوں لڑکا قبہہ مار کر بنسا اور کہنے لگا کہ آپ مجھ کو ڈوبنے سے کیا دراتے ہیں۔ میں کیسے ڈوب سکتا ہوں آپ کی تو وہ شان ہے کہ کسی کی اگر انکی بھی پکڑ لیں تو وہ ڈور نہیں سکتا اور میرے تو دونوں ہاتھ آپ کے ہاتھوں میں ہیں میں کیسے ڈوب سکتا ہوں۔ عالمگیر ان جواب سے بہت خوش ہوئے اور اسی کو راجہ بنا دیا اور بالغ ہونے تک وزیر کو سرپرست مقرر کر دیا۔

آدھے دن کی بادشاہی

۹۶۶ ہجری میں بھونچ پور کے مقام پر جب شہنشاہ ہمایوں کو شیرشاہ کے مقابلے میں شکست ہوگئی تو ہمایوں کے شکست خوردہ لشکری جان بچانے کی خاطر دریائے گنگا میں کود گئے۔ برسات کا موسم تھا دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ ہزاروں فوجی ڈوب کر ہلاک ہو گئے۔ ہمایوں بھی گھوڑے سمیت دریا میں کود پڑا مگر چونکہ جہاں سے کودا تھا کنارہ اونچا تھا۔ گھوڑے سے پھسل کر دریا میں غوطے کھانے لگا۔ اتفاقاً ”نظام سقہ“ کی نظر ہمایوں پر پڑ گئی جو اس وقت پانی بھرنے آیا ہوا تھا۔ اس نے جھٹ سے مشک میں پھونک مار کر ہوا بھری اور دریا میں کود گیا اور ڈوبتے ہوئے شہنشاہ کو سنبھال لیا۔ ہمایوں نے اس سے پوچھا تیرا نام کیا ہے؟ اس کے جواب میں اس شخص نے کہا کہ ”میرا نام نظام سقہ ہے اور میں شاہی نمک خوار ہوں۔“

ہمایوں بولا ”شگون مبارک ہے تم مجھے دریا پار پہنچا دو، نظام سقہ نے مشک کے سہارے سے ہمایوں کو پار پہنچا دیا اور دریا پار کر کے پر ہمایوں شہنشاہ نے پوچھا اب تمہیں کیا انعام دیا جائے جو تیری بڑی سے بڑی تمنا ہو اس کا اظہار کر۔ نظام سقہ بولا ”ہے تو گستاخی ہی مگر میری تمنا ہے کہ میں آدھا دن تخت نشین رہ کر حکومت کروں۔ شہنشاہ ہمایوں نے کہا ”ہمارا وعدہ ہے کہ ہم تمہاری یہ تمنا پوری کریں گے آگرہ پہنچ کر یاد دلانا۔ شہنشاہ ہمایوں نے آگرہ پہنچ کر آدھے دن کے لئے نظام سقہ کو باقاعدہ طور سے تخت نشین کر لیا۔ تمام امراء سلطنت نے اسے سلامی دی اور دستور شاہی کے مطابق اس کی خدمت میں نذریں پیش کیں۔ نظام سقہ نے دربار منعقد کیا اور بادشاہ کی حیثیت سے احکام جاری کئے چڑے کے روپے اور اثرفیاں تیار کر کران پر سونے چاندی سے اپنا نام کندہ کرایا۔

نظام سقہ آدھا دن گزرنے کے بعد تخت حکومت سے دستبردار ہو گیا۔ شہنشاہ ہمایوں نے نظام سقہ کے جاری کردہ سکہ کو قانونی سکہ قرار دے دیا اور ایک مدت تک شاہی سکہ کے ساتھ ساتھ نظام سقہ کا سکہ بھی چلتا رہا۔ (تاریخ فرشتہ)



زیور کا شوق

ایک حکایت مشہور ہے کہ کسی بننے نے اپنی بیوی سے کہا کہ مجھے ذرا باٹ اٹھا کر دے دے، اس نے کہا ہونہہ بھلا مجھ سے اتنا بھاری باٹ اٹھے گا۔ اس نے یہ کیا کہ سنار سے کہ کر ایک سل کے اوپر سونا چڑھوایا اور گھر میں لایا کہ لے میں نے تیرے واسطے نئی قسم کا زیور بنوایا ہے جیسے ہی وہ زیور عورت کے سامنے آیا بے ساختہ گلے میں ڈال لیا پھر تو بننے نے اس کی خوب مرمت کی کہ کل تو تجھ سے باٹ بھی نہ اٹھتا تھا اور آج سل کو گلے میں بلا تکلف ڈالے پھرنے لگی ہے۔



ذہانت

ایک نصرانی ضحاک بن مزاحم کے پاس آتا جاتا تھا۔ انہوں نے اس سے ایک دن کہا کہ تو اسلام کیوں نہیں لاتا اس نے کہا اسکی یہ وجہ ہے کہ مجھے شراب بہت پسند ہے اور میں اسکو نہیں چھوڑ سکتا۔ انہوں نے کہا اسلام لے آ اور پیتارہ۔ یہ اسلام لے آیا پھر اس سے ضحاک نے کہا اب تو مسلمان ہو چکا ہے اگر تو نے شراب پی تو ہم تجھ پر حد جاری کر دیں گے اور اگر اسلام سے پھرا تو تجھے قتل کر دیں گے۔

بندر کا خیال

جاہظ نے بیان کیا کہ ایک شخص ڈاڑھ کے درد کو جھاڑنے کے سلسلہ میں لوگوں کو دھوکہ دیا کرتا تھا تا کہ اس سے کچھ اینٹھ لے اور جس کو جھاڑا کرتا تھا اس سے یہ کہہ دیا کرتا تھا کہ خبردار آج کی رات تمہارے دل میں بندر کا خطرہ بھی نہ آنے پائے۔ اب وہ بیمار تمام رات درد میں گزارتا اور صبح کو اس کے پاس آتا تو یہ کہہ کرتا تھا کہ غالباً تمہیں بندر کا دھیان آ گیا ہو گا وہ کہتا کہ ہاں آیا تھا تو یہ کہہ دیتا تھا کہ اسی وجہ سے تو جھاڑنے نفع نہیں دیا۔

شیکسپیر اور ان کی محبوبہ

شیکسپیر کی محبوبہ میریانا نے کسی اور سے شادی کر لی۔ شیکسپیر کو بہت قلق ہوا۔ بیس پچیس سالوں کے بعد جب میریانا بوڑھی ہو گئی تو اتفاق سے دونوں کی ملاقات ایک محفل میں ہو گئی۔

اس نے پوچھا: ”میرے حسن کی تعریف میں تم

اشعار کب لکھو گے؟“ شیکسپیر نے جواب دیا:

”جب تم پھر سے کنواری اور جوان

ہو جاؤ گی۔“

ایک کیمیاگری سیکھنے والے کی حکایت

ایک ظریف سیاح شاہ صاحب کی نسبت ایک خان صاحب کو خیال ہو گیا کہ یہ کیمیا جانتے ہیں اور بات شروع ہوئی۔ خان صاحب! السلام علیکم! شاہ صاحب وعلیکم السلام۔ خان صاحب میں نے سنا ہے آپ کیمیا جانتے ہیں۔ شاہ صاحب ہاں جانتے ہیں۔ پھر تو خان صاحب کو اور بھی اعتقاد زیادہ بڑھا اور منت کرنے لگے۔ شاہ صاحب نے کہا کہ خان صاحب جس طرح ہم نے سیکھی ہے اس طرح سیکھو خدمت کرو، پاؤں دباؤ، حقے بھرو جو ہم کھلا دیں وہ کھاؤ اور جو ہم کہیں وہ کرو۔ اگر کبھی مزاج خوش ہوگا اور دل میں آ جاوے گا بتا دیں گے۔ خان صاحب راضی ہو گئے۔ رات ہوئی شاہ صاحب نے کچھ گھاس پھونس ابال کر خان صاحب کے سامنے رکھ دیا خان صاحب نے ایسا کھانا کب کھایا تھا۔ ذرا ناک چڑھانے لگے۔ شاہ صاحب نے کہا ابھی تو اول ہی منزل ہے جب خان صاحب نے یہ رنگ دیکھا تو کیمیا سے عمر بھر کے لئے توبہ کی۔

فائدہ: جب دنیا کا کوئی ہنر بھی بغیر محنت و مشقت کے ہاتھ نہیں آتا تو دین کے لئے بھی محنت و مشقت کو برداشت کرو۔ دین کی طلب کا تو یہ حال ہے کہ بغیر ہاتھ پاؤں ہلائے مل جائے۔ یہ بھی گر کی بات یاد رکھو کہ جڑی بوٹیوں سے جو لوگ سونا بنانے کا دھوکہ دیتے ہیں ان کے دھوکہ میں نہیں آنا چاہئے۔ کئی لوگ کیمیاگری کے چکر میں عمر اور پیسہ کو بھی برباد کرتے ہیں۔ حاصل ندامت کے سوا کچھ نہیں ملتا۔

تبت سنو!

مولانا اور لیس کا ندھلوی کا واقعہ ہے۔ بیچارے بڑے بھولے بھالے اور سیدھے سادھے تھے۔ ہر وقت ان کا دھیان اللہ کی طرف لگا رہتا تھا۔ اور کثرت کے ساتھ مطالعہ کرتے تھے، ایک دفعہ یہاں تشریف ملائے، میرے یہاں قیام تھا۔ میں نے اپنے صاحبزادے سے کہا، حضرت حج کے لئے تشریف لے جا رہے ہیں اس لئے کچھ ضروریات ہیں ذرا تم ساتھ بازار چلے جاؤ۔ جب شام کو واپس تشریف لائے تو فرمانے لگے، بھائی! میں نے دیکھا کہ جگہ جگہ سڑکوں پر بورڈ لگے ہوئے ہیں اور اس میں لکھا ہے ”تبت سنو“ ”تبت سنو“ کہیں یہ نہیں لکھا ہے کہ ”قل هو اللہ سنو“ کیا بات ہے؟ میں نے کہا، حضرت! آپ سے پڑھنے میں غلطی ہوئی ہے، یہ تبت سنو نہیں ہے تبت اسنو (Tibet Snow) ہے یہ ایک کریم (Cream) کا نام ہے۔ فرمانے لگے جب ہی مجھے تعجب ہو رہا تھا کہ جگہ جگہ تبت سنو لکھا ہے لیکن قل هو اللہ سنو کہیں نہیں ہے۔

مال کے بوجھ سے پاخانہ نکل گیا

ایک شخص روزانہ رات کو بستر پر پیشاب کر دیا کرتا تھا۔ اس کی بیوی کو روزانہ بستر وغیرہ کا سب دھونا پڑتا۔ ایک دن اس نے شوہر سے کہا کہ آخر آپ روزانہ بستر میں پیشاب کیوں کر دیتے ہیں؟ شوہر نے کہا میں جب سو رہا ہوتا ہوں تو شیطان خواب میں نظر آتا ہے وہ مجھ سے کہتا ہے کہ یہاں پیشاب کر دو میں کر دیتا ہوں، بیوی کہنے لگی کہ ارے! جب وہ

روزانہ آپ کو خواب میں نظر آتا ہے تو آپ اس سے کہیں کہ ہمیں کوئی خزانہ لا کر دے۔ شوہر

کہنے لگا کہ بہت اچھا آج رات کو میں اس سے کہوں گا۔ اب بیوی کا تو خوشی کے مارے کچھ

نہ پوچھے کیا حال تھا، بس مال ملنے کی خوشی میں مست تھی کہ اب دیکھئے کیسی کیسی سونے کی

چوڑیاں اور زیور اور کپڑے بناؤں گی۔ ساری رات انہیں خیالات میں گزر گئی صبح جب

اٹھی تو دیکھا بستر میں شوہر کا پاخانہ نکلا ہوا تھا، پوچھا کہ یہ کیا قصہ ہو گیا اب تک تو پیشاب

ہی کرتے تھے آج پاخانہ بھی کر دیا، شوہر کہنے لگا کہ ہوا یوں کہ جب شیطان میرے پاس آیا

اور میں نے اس سے خزانے کے بارے میں بات کی تو وہ کہنے لگا کہ یہ تو کوئی مشکل کام نہیں

آپ نے مجھ سے اس سے پہلے کبھی کہا ہی نہیں، خیر یہ کہہ کر اس نے مجھے خزانہ کا بہت بڑا گٹھڑ دیا میں

خود اسے اٹھا کر سر پر نہیں رکھ سکتا تھا اس لئے میں نے اس سے کہا کہ اسے میرے سر پر رکھ دو۔ اس نے جیسے ہی خزانے کا گٹھڑ

میرے سر پر رکھا تو اس کے بوجھ سے میرا پاخانہ نکل گیا۔

دوسروں کے مال و منصب میں ترقی کو دیکھ دیکھ کر بے چین ہیں پریشان ہیں کہ اسے تو اتنی ترقی ہو رہی ہے اور ہم وہیں کے

وہیں پڑے ہیں۔ دنیا کے عاشق قسمت کے سوراخ کشادہ کرنے کی فکر میں رہتے ہیں خزانوں کے بوجھ سے پاخانہ نکلا جا رہا ہے،

اگر اللہ کی تقدیر پر راضی رہیں اور قناعت اختیار کریں تو اللہ تعالیٰ ان کے قلوب کو غنی کر دیں۔

جگہ لینے کے لئے کہہ رہا ہے

دہلی کی جامع مسجد میں دو میواتی منبر کے سامنے نماز جمعہ کے لئے آ کر بیٹھ گئے دوسری صف بھی پر

ہوئی ان سے ان میں سے ایک کی ریح خارج ہو گئی تو پیچھے والے شخص نے اس سے کہا کہ وضو کر کے آتیرا وضو ٹوٹ گیا تو اس

شخص نے کہا تو بیٹھا رہ۔ یہ تو جگہ لینے کے لئے کہہ رہا ہے کہ تو وضو کیلئے جائے اور یہ تیری جگہ لے لے۔ اور ایسے کہہ رہا

ہے جیسے یہاں سب وضو سے ہی بیٹھے ہیں۔

تمناؤں کا مقابلہ

اصمعی نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ (تفریحاً) ولید بن عبد الملک نے بدتخ سے کہا آؤ تمناؤں میں مقابلہ کریں (ہم دونوں میں سے ہر ایک اپنی اپنی تمنا بیان کرے) اس میں واللہ میں تجھ پر غائب رہوں گا۔ بدلیج نے کہا کہ آپ مجھ پر ہرگز غالب نہ آسکیں گے۔ ولید نے کہا میں غالب ہو کر رہوں گا اس نے کہا دیکھا جائے گا۔ ولید نے کہا تو جس تمنا کا اظہار کرے گا میں اس سے دوگنی کا اظہار کروں گا تو اپنی تمنا کو سامنے لا۔ بدتخ نے کہا بہت اچھا تو میری تمنا یہ ہے کہ مجھے ستر قسم کا عذاب دیا جائے اور مجھ پر اللہ ہزاروں لعنت بھیجے۔ ولید نے کہا کبخت تیرا برا ہو بس تو ہی غالب

رہا۔

لندن کی گندے یا ہندوستانی

کچھ طلباء لندن کی حضرت کی خدمت میں ملاقات کے لئے حاضر ہوئے ان سے گفتگو فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ لندن میں دو آدمی بحث کر رہے تھے صفائی پر بحث چل رہی تھی ایک ہندوستانی تھا دوسرا لندن کی۔ لندن کی کہہ رہا تھا کہ ہندوستانی گندے رہتے ہیں صاف نہیں رہتے اور ہندوستانی کہہ رہا تھا کہ لندن کی گندے رہتے ہیں اس پر مباحثہ چل رہا تھا ہندوستانی نے کہا کہ دیکھو بہترین صورت فیصلہ کی یہ ہے کہ نم ننگے ہو جاؤ میں بھی ننگا ہو جاتا ہوں دیکھیں کس کے بدن پر مکھی بیٹھتی ہے کیونکہ لندن کے لوگ استنجا کر کے پانی نہیں لیتے ہیں۔

لالچہ مالکے

سعید بن العاص کا مولیٰ (آزاد کردہ غلام) بیمار ہو گیا اور اس کی کوئی خدمت کرنے والا اور خبر گیری کرنے والا موجود نہ تھا اس نے سعید کو بلا کر کہا کہ میرا کوئی وارث آپ کے سوا نہیں ہے اور یہاں تیس ہزار درہم مدفون ہیں جب میں مر جاؤں تو ان کو تم نکال لینا۔ سعید نے اس کے پاس سے باہر نکل کر کہا کہ حقیقت یہ ہے کہ ہم نے اپنے مولیٰ کے ساتھ برا معاملہ کیا اور اس کی خبر گیری میں نہت کوتاہی کی۔ پھر تو خوب اچھی طرح خبر گیری کی اور مستقلاً ایک شخص کو اس کی خدمت پر متعین کر دیا۔ پھر جب اس کا انتقال ہو گیا تو اس پر تین سو درہم کا کفن ڈالا اور اس کے جنازے کیساتھ موجود بھی رہے جب فارغ ہو کر گھر لوٹ کر آئے تو سارا گھر کھو ڈالا مگر وہاں کچھ بھی نہ ملا (کیونکہ یہ تو مرنے والے نے اپنی خدمت کرانے کی ترکیب کی تھی) اور جس سے کفن خریدا تھا وہ کفن کی قیمت مانگنے آیا تو اس سے (جھنجھلاہٹ میں) کہا کہ میرا دل یہ چاہتا ہے کہ اس کی قبر کھود کر اس کا کفن کھینچ لاؤں۔

دلچسپ حکایت

حضرت ابن وائل فرماتے ہیں کہ میں اپنے ایک دوست کے ہمراہ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ

نے ہمارے سامنے جو کی روٹی اور جو کا
کہ اگر اس دلیا کے ساتھ پودینہ بھی ہوتا تو یہ
فارسی گھر سے نکلے اور اپنا لوٹا رہن رکھ کر پودینہ
دوست نے کہا: خدا کا شکر ہے جس نے ہمیں
عطا کی (یہ سن کر حضرت سلمان فارسی نے

عنه سے ملاقات کے لئے گیا تو انہوں
نمکین دلیا پیش کیا۔ میرے دوست نے کہا
اور زیادہ لذیذ ہوتا۔ یہ سن کر حضرت سلمان
خرید لائے۔ جب ہم کھانا کھا چکے تو میرے
اپنی روزی پر قانع بنا دیا (یعنی ہم کو قناعت

فرمایا: اگر تم اس روزی (یعنی جو دلیا تمہارے سامنے پیش کیا) پر قانع ہوتے تو میرا لوٹا گروی نہ ہوتا۔ (پودینہ
لانے کی وجہ سے مجھے اپنا لوٹا گروی رکھنا پڑا)

ابو نواس اور اصطلاحی الفاظ

عربی کے مشہور شاعر ابو نواس کے پاس ایک مرتبہ ایک شخص آیا اور کہنے لگا: ”ابو نواس میں پورے عرب کا سفر کرنا چاہتا ہوں۔ تم
مجھے ایک رقعہ لکھ کر دیدو جسے عرب کے امیروں کو دکھلاؤں تاکہ وہ میری مدد کریں“

ابو نواس نے رقعہ لکھا اور اسے بند کر کے اس کے حوالے کر دیا۔ وہ چلا گیا۔ تھوڑی دور جا کر اس نے لفافہ کھولا اور پڑھا تو اس میں
لکھا تھا: ”یہ شخص مکار ہے۔ میرے نام سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتا ہے، لہذا کوئی اس کی امداد نہ کرے۔“

رقعہ پڑھتے ہی اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی اور وہ واپس ابو نواس کے پاس آیا اور غصہ سے یوں مخاطب ہوا: ”ابو نواس! یہ کیا
فریب کاری ہے؟“ ابو نواس نے جواب دیا: ”گھبراتے کیوں ہو، ہماری سوسائٹی کے اصطلاحی الفاظ ہیں، جس کی امداد مقصود ہوتی
ہے اسے ہم اسی قسم کے الفاظ لکھ کر دیتے ہیں“ یہ سنتے ہی اس نے کہا: ”ابو نواس! تم بڑے بے ایمان اور دغا باز ہو۔“

ابو نواس نے کہا: ”بھائی! مجھے میرے احسان کے بدلے میں تم گالیاں کیوں دیتے ہو؟“ اس نے برجستہ کہا: ”گھبراتے کیوں
ہو؟ یہ میری سوسائٹی کے اصطلاحی الفاظ ہیں جو شکر یہ کہ ہم معنی ہیں۔“

(بحوالہ ”ادیبوں کے لطیف“ مرتبہ کے ایل، نارنگ ساقی: ص ۸۹-۱۸۸)

ڈم ڈم مفت است

ایران سے ایک شخص ہندوستان کی سیر و تفریح کے لئے آیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک دوکان پر مٹھائیاں اور حلوے وغیرہ خوب بنا سجا کر رکھے ہوئے ہیں دوکان دار سے پوچھا کہ آپ انہیں کھاتے کیوں نہیں؟ اتنی عمدہ مٹھائی ایسے ہی پڑی ہوئی ہے۔ دوکان دار نے کہا کہ یہ تو دوسروں کے کھانے کے لئے ہے اگر میں خود کھاؤں گا تو نقصان ہو جائے گا۔ ایرانی کہنے لگا کہ اچھا پھر تو یہ مٹھائی ہمارے لئے ہوئی۔ دوکان دار نے کہا جی ہاں آپ کے لئے ہے۔ چنانچہ وہ ایرانی مٹھائی کھانے لگا، جب خوب سیر ہو کر اس نے ہاتھ روک لیا تو دوکان دار نے پیسے مانگے ایرانی کہنے لگا کہ تم نے ہی تو کہا تھا کہ یہ مٹھائی تمہارے لئے ہے اگر میں کھاؤں گا تو نقصان ہو جائے گا۔ بالآخر دوکان دار نے اسے پکڑ کر تھانے دار کے سپرد کر دیا۔ تھانے دار نے سوچا کہ بیرون ملک سے آیا ہے اسے حوالات میں بند کرنا اور زیادہ سزا دینا مناسب نہیں تھوڑی سی تذلیل کر کے چھوڑ دیا جائے۔ تھانے دار نے اس کا منہ کالا کر کے گدھے پر سوار کر دیا اور پیچھے بچوں کی فوج لگا دی کہ وہ اسے خوب چھیڑیں اور ذلیل کریں۔ پیچھے ڈگڈگی بجاتے اور جلوس نکالتے چلے جائیں، چنانچہ بچوں نے خوب جوتے لگائے اور خوب جلوس نکالا۔ جب وہ اپنے وطن پہنچا تو دوست احباب جمع ہو گئے تو پوچھنے لگے کہ بتاؤ ہندوستان کیسا ملک ہے؟ تو کیا فرماتے ہیں۔

”ہندوستان خوب ملک است، حلوا خورون مفت است، غاز و مفت است، واری خرم مفت است، فوج طفلان مفت است ڈم ڈم مفت است، ہندوستان خوب ملک است“

ہندوستان بہت اچھا ملک ہے، حلوا مفت، غاز ”میک اپ کا پاؤڈر“ مفت، گدھے کی سواری مفت، لونڈوں کی فوج مفت، نقارہ مفت، ہندوستان خوب ملک ہے۔“

وہ ایرانی انتہائی ذلت کی حالت کو سمجھتا ہے کہ وہ بہت اونچے مقام پر ہے۔ ہندوستان والوں نے اس کی بہت عزت کی بڑا اکرام کیا۔

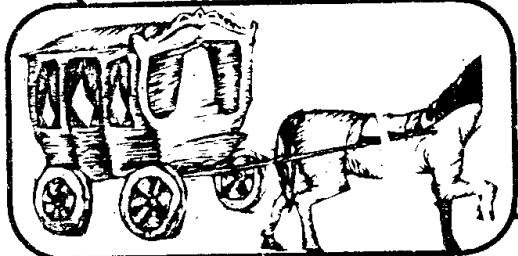
اس پر قیاس کر لیں کہ آج کے مسلمان کو اگر کسی نے ذرا سی بات کہہ دی تو فوراً بگڑ جاتا ہے کہ آپ مجھے جانتے نہیں میں کون ہوں؟ حالانکہ انتہائی ذلت میں ہے لیکن اسے کبر کی بناء پر اتنا غصہ آتا ہے کہ شاید گدھے کو بھی اتنا غصہ نہ آتا ہوگا، پھر غضب یہ کہ لوگ اس قسم کے مہلک امراض کی طرف متوجہ نہیں!

حکایت

ایک حکایت ہے کہ ایک جلد ساز تھے جو شخص کتاب یا قرآن جلد بندھوانے لاتا تھا وہ اس میں کچھ اصلاح ضرور کر دیا کرتے تھے۔ ایک شخص قرآن شریف کی جلد بندھوانے کے لئے ان کے پاس لائے اور کہا کہ اس کی جلد باندھ دو۔ مگر شرط یہ ہے کہ کچھ اصلاح نہ دینا! کہنے لگا کہ اب تو میں نے توبہ کر لی ہے۔ جب جلد تیار ہو گئی تو اس شخص نے پوچھا کہ اس میں کچھ اصلاح تو نہیں دی۔ کہنے لگے کہ توبہ توبہ! میں کیا اصلاح دیتا مگر دو تین جگہ تو صریح غلطی تھی اس کو صحیح کر دیا۔ ایک جگہ تو یہ تھا عسیٰ آدم تو یہ صریح غلطی ہے۔ عصا تو موسیٰ کا تھا میں نے اس جگہ بجائے آدم کے موسیٰ بنا دیا ہے اور ایک مقام پر خور موسیٰ تو خور عیسیٰ کا تھا وہاں عیسیٰ بنا دیا ہے اور ایک جگہ..... ”ولقد نادانا نوح“ تھا تو نوح تو دانا تھے میں نے وہاں ناکاٹ کر اس طرح لکھ دیا ہے ”ولقد دانانا نوح“ اور ایک مشترک اور عام غلطی تھی وہ یہ کہ جگہ جگہ فرعون۔ قارون۔ ہامان۔ ابلیس کا نام تھا تو ایسے کفار ملعونوں کا قرآن میں کیا کام تھا۔ وہاں میں نے اپنا اور تمہارا نام لکھ دیا ہے۔ کہا خدا تیرا نام کرے تو نے میرا قرآن شریف ہی کھو دیا۔ (اشرف المواعظ وعظ حصہ الاتفاق: ص ۱۳۲، ۱۳۳)

مفت کا مہر

ایک عورت ایک تانگہ میں سوار ہوئی اور راستہ میں کوچوان سے کہا کہ میاں تمہیں بیس روپے دوں گی اگر تم کچری میں جا کر یہ کہہ دو کہ میں نے اس عورت کو طلاق دے دی اس میں تمہارا نقصان کچھ نہیں مفت میں بیس روپے کما لو گے تانگہ والا کے یہ بات سمجھ میں آ گئی اور اس نے عدالت میں جا کر یہ کہہ دیا کہ میں اس عورت کو طلاق دیتا ہوں یہ کہہ کر جب وہ چلنے لگا تو عورت نے عدالت سے کہا جب اس نے مجھے طلاق دے ہی دی تو میرا مہر تو اس سے دلواد دیجئے اب تانگے والے حضرت گھبرائے عدالت کو یقین دلانا چاہا کہ یہ تو میری بیوی ہی نہیں ہے بہت کچھ منتیر کیں لیکن عدالت میں پہلے ہی اقراری ملزم ثابت ہو چکے تھے نتیجہ یہ کہ گھوڑا تانگہ نیلام ہوا اور عورت کو مہر کے بدلے رقم دلوائی گئی۔



شیرشاہ سوری اور ان کی سواری

مولوی محمد حسین آزاد اپنی تالیف دربار اکبری میں یوں رقمطراز ہیں:

شیرشاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا عرصہ لگا کہ تاج شاہی سر تک پہنچتے ہوئے بڑھاپا آ گیا، سر سفید، ڈاڑھی بگلا، منہ پر جھریاں، آنکھیں عینک کی محتاج، جب لباس پہنتا اور زور شاہی سجاتا تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا اور کہتا تھا کہ عید تو آئی لیکن بوقت شام۔

دلی کی خدا مغفرت کرے ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھائے۔ لہذا شیرشاہ سوری نے بھی دہلی آمد پر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا اور بازار میں نکلا۔ سب کو دیکھا اور خود کو دکھایا۔ اتفاق سے دو بوڑھیاں، اشراف زادی، فلک کی ماری، دن بھر چرغہ کا تا کرتی تھیں اور شام کو جا کر سوت بچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی ہوئی تھیں..... سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں..... شیرشاہ گھوڑے پر سوار، باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جا رہے تھے..... ایک بوڑھیا نے دوسری سے کہا: ”بوا! تم نے دیکھا؟“ دوسری بولی: ”ہاں! بوا! دیکھا“..... پہلی بولی: ”دلہن کو دلہا ملا لیکن بوڑھا..... شیرشاہ قریب پہنچ چکا تھا اس نے سن لیا اور جھٹ سینہ ابھارا اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ گھوڑا خدا جانے عربی تھا یا کاٹھیا واڑی اچھلنے لگا..... جس پر دوسری بوڑھیا بولی: ”اے بوا! وہ تو بڈھا بھی ہے اور مسخرا بھی۔“

گاندھی جی اور گول میز کانفرنس

گاندھی جی جب گول میز کانفرنس کے سلسلے میں لندن پہنچے تو ایک برطانوی اخبار کے نمائندے نے بطور طنز ان سے سوال کیا: ”ہندوستانیوں نے آپ کو اپنی نمائندگی کے لئے کیوں منتخب کیا؟ کیا آپ سے بہتر نمائندہ انہیں نہیں مل سکتا تھا؟“ گاندھی جی نے اپنے مخصوص انداز میں جواب دیا: ”ہو سکتا ہے کہ وہ سمجھتے ہوں کہ مجھ جیسا کم عقل آدمی ہی برطانیہ کے لئے کافی ہے۔“ (بحوالہ ”ادیبوں کے لطیفے“ مرتبہ کے ایل نارنگ ساقی: ص ۵۵)

گاندھی جی اور سروجنی نائیڈو

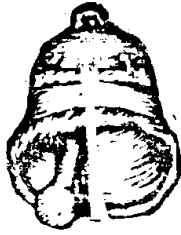
گاندھی جی کی سالگرہ کے موقع پر ان کے ماتھے پر ٹیکہ لگاتے ہوئے سروجنی نائیڈو نے خوش مذاقی سے یہ فقرہ کہا: ”آج تو گاندھی جی آپ دو لھا لگ رہے ہیں“..... باپو بھلا کہاں چوکنے والے تھے، انہوں نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا: ”کیوں نہیں! دلہن جو ساتھ میں ہے۔“ (بحوالہ ”ادیبوں کے لطیفے“ مرتبہ کے ایل نارنگ ساقی: ص ۶۶)

اطفیلی نصیحت

عبید اللہ محمد بن عمر بن الربانی سے منقول ہے انہوں نے بیان کیا کہ طفیلی العرائس جس کی طرف منسوب کر کے طفیلی کہا جاتا ہے نے اپنی اس بیماری کے زمانے میں جس میں اس کا انتقال ہوا اپنے بیٹے عبدالحمید بن طفیل کو وصیت کی جس میں اس سے کہتا ہے کہ جب تو کسی شادی کی محفل میں کھانے کے لئے پہنچے تو اس طرح ادھر ادھر مت دیکھنا جیسے کوئی شک کی حالت میں دیکھتا ہے (کہ لوگ کھانے دیں گے یا نہیں) اور بے تکلف بیٹھنے کی جگہ پر جا بیٹھو۔ اگر شادی میں ہجوم زیادہ ہو تو (انتظام امور میں ذخیل بن جاؤ کسی کو) حکم کرو (کسی بات کا اور کسی کو) منع کرو۔ نہ لڑکی والوں کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر بات کرو اور نہ لڑکے والوں کی آنکھ سے آنکھ ملاؤ تاکہ ہر ایک بجائے خود یہ خیال کرے کہ یہ دوسری جماعت والوں میں سے ہے اور اگر دربان تند مزاج اور بد لحاظ ہو تو اس سے خود بات شروع کرو۔ کسی کام کے کرنے کی ہدایت کرو اور کسی سے منع کرو اس طرح کہ گفتگو میں کھڑا پن نہ ہو اور گفتگو کا ایسا ڈھب اختیار کرو جو خیر خواہی اور راہنمائی کے درمیان ہو۔

محروم العقل

مشہور اموی حکمران مروان بن الحکم کے ایک بیٹے کا نام معاویہ تھا، مروان کا یہ بیٹا تھوڑے سے مولے دماغ کا تھا، ایک مرتبہ دمشق میں ایک جگہ کھڑا اپنے بھائی عبدالملک کا انتظار کر رہا تھا، قریب میں ایک گدھا ربٹ یا چکی گھمار رہا تھا، گدھے کے گلے میں گھنٹی تھی، ابن مروان نے گلے میں گھنٹی کیوں باندھ رکھی ہے؟“ مالک نہ حالت میں جب گھنٹی کی آواز سنائی نہیں دیتی تو میں میں آاز دیتا ہوں تو وہ چلنا شروع کر دیتا ہے“ ابن مروان نے کہا ”اگر گدھا ایک جگہ کھڑا ہو کر صرف اپنا سردائیں بانیں بلانے لگے، تب گھنٹی کی آواز تو آئے گی جب کہ وہ چل نہیں رہا ہوگا، اس کا آپ کے پاس کیا حل ہے؟“ مالک کہنے لگا ”یہ اس صورت میں ہو سکتا ہے جب گدھے کے سر میں آپ کی عقل ہو جبکہ میرا گدھا اس عقل سے محروم ہے۔“ (البیان والتبیین: ج: ۲، ص: ۱۲۶)



حضرت گنگوہیؒ کے یہاں سی آئی ڈی کا قیام

ارشاد فرمایا کہ حضرت گنگوہیؒ کے یہاں ایک شخص کئی روز مہمان رہا واپسی کے وقت کہنے لگا کہ صاف بات یہ ہے کہ میں حکومت کا سی آئی ڈی ہوں یہ تحقیق کرنے آیا تھا کہ آپ کا ذریعہ آمدنی کیا ہے حضرت نے دریافت فرمایا کہ حکومت کو اسکی کیا غرض کہنے لگا کہ حکومت کو یہ علم ہوا ہے کہ آپ کا تعلق چور اور ڈاکوؤں سے ہے اور انہی سے آپکی آمدنی ہے حضرت نے معلوم کیا کہ تمہیں کیا تحقیق ہوئی اس نے کہا چور اور ڈاکوؤں سے تو آپ کا تعلق ہے نہیں بلکہ آپ سے تو جس چور یا ڈاکو کا تعلق ہو جاتا ہے وہ چوری ڈکیتی چھوڑ دیتا ہے پھر حضرت نے فرمایا کہ اچھا ذریعہ آمدنی کیا معلوم ہوا کہنے لگا جو لوگ آپ کے پاس آتے ہیں وہی آپ کو دیجاتے ہیں اور آپ اولاً تو ہر شخص کا قبول نہیں کرتے اور جس کا قبول کرتے ہیں تو بہت کم قبول کرتے ہیں کثیر مقدار قبول نہیں کرتے تھوڑی دیر بعد اس نے دریافت کیا کہ یہ لوگ آپ کو کیوں دے جاتے ہیں حضرت خاموش رہے تھوڑی دیر بعد اس نے جیب سے نکال کر حضرت کو روپے دیئے حضرت نے مسکرا کر فرمایا تم کیوں دے رہے ہو کہنے لگا میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کو دو روپے دوں اس کے بعد حضرت نے فرمایا کہ مجھے بھی معلوم نہیں کیوں دیتے ہیں بس اسی کا کام ہے وہی چلاتا ہے۔

حضرت نانوتویؒ اور استحضار نیت

حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ ہمارے اکابرین میں سے تھے۔ ایک مرتبہ وہ کسی بچے کو غلطی پر سزا دینے لگے۔ اسے دو چار تھپڑ لگائے۔ جب بچے کو تھپڑ لگے اور اسے درد ہوا تو رو کر کہنے لگا، حضرت! مجھے اللہ کے لئے معاف کر دیں۔

حضرت نے فرمایا، اے خدا کے بندے! میں تجھے اللہ کے لئے ہی تو مار رہا ہوں۔ معلوم ہوا کہ ان کا غصہ کے وقت بھی کسی کو مارنا اللہ کی رضا کے لئے ہوا کرتا تھا۔

تجویز

تحریک خلافت اور ترک موالات کے سلسلے میں مولانا محمد علی جوہر بجا پور کی جیل میں قید کئے گئے۔ ایک روز جیل کا معاینہ کرنے وہاں کا انگریز کلکٹر آیا، اس نے مولانا کا کمرہ دیکھ کر ان سے کہا۔

”یہ جگہ نہایت عمدہ ہے، آپ یقیناً آرام سے ہوں گے۔“

مولانا کو معلوم تھا کہ کلکٹر کی رہائش ایک قدیمی محل میں ہے انہوں نے سنجیدگی سے جواب دیا ”اگر آپ کا یہ خیال ہے تو پھر آئیے ہم دونوں اپنی اپنی جگہوں کا تبادلہ کر لیتے ہیں۔“

اگر اللہ تعالیٰ نے تمہیں لباس عطا فرما دیا تو نماز پڑھو گے؟

الاصمعی کہتے ہیں: شدید سردی کا موسم تھا، میں سفر میں تھا، کہ قبائل عرب کے ایک چھوٹے سے قبیلے سے میرا گزر ہوا تو میں نے کچھ لوگوں کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا، ان کے نزدیک باریک لباس میں ملبوس، ایک بوڑھا شخص بیٹھا ہوا تھا، میں اس کے پاس بیٹھ گیا اور کہا: ہمیں کچھ سنائیے تو وہ کہنے لگا:

یا اللہ! سردی شدید ہو چلی ہے!
 اور آپ میری حالت بخوبی جانتے ہیں!
 اگر کسی دن مجھے ہونا ہے جہنم رسید!
 تو پھر آج کی ٹھنڈ میں تو جہنم لگتی ہے مفید!

مجھے اس کی فصاحت پر بڑا تعجب ہوا اور میں نے اس سے کہا: آپ کو اپنے بڑھاپے کے باوجود نماز چھوڑتے ہوئے شرم نہیں

آتی؟

تو وہ کہنے لگا:

کیا خدا کو ہے گوارہ میرا بے لباس نماز پڑھنا!
 جبکہ اوروں کو اس نے عطا کئے ہر موسم کے لباس!
 دیدے گر وہ مجھے ایک قمیض اور ایک جبہ!
 پڑھوں گا نماز جب تک کھو جاؤں نے قبر میں!
 اور اگر کچھ نہ ملا مجھے اس ایک عبا کے سوا!
 پھٹی ہوئی ہے جو، تو سردی پر نہیں کر سکتا صبر میں!
 قسم سے نماز نہ پڑھوں گا جب تک ہوں بے لباس!
 عشاء کی نہ مغرب کی نہ ہی وتر کی!
 علاوہ گرم دن کے نہ پڑھوں گا فجر بھی!
 گھٹا جو چھا گئی تو گئی پھر ظہر اور عصر بھی!
 قسم سے نہیں پڑھوں گا مغرب کی میں نماز!
 نہ اس کے بعد والی اور نہ ہی فجر کی نماز!



الاصمعی کہتے ہیں: تو میں نے اس سے کہا: اے میرے عرب بھائی! اگر اللہ تعالیٰ تمہیں لباس عطا کر دیں تو کیا تم نماز پڑھو گے؟ تو وہ بولا: ہاں، قسم ہے مجھے رب کعبہ کی، الاصمعی کہتے ہیں: تو میں نے اسے اپنے پاس موجود ایک اضافی لباس دیدیا، اس نے وہ لے کر پہن لیا اور پانی سامنے ہوتے ہوئے بھی تمیم کرنے لگا، تو میں نے اس سے کہا: ارے بھائی پانی کے ہوتے ہوئے تمیم جائز نہیں، تو وہ بولا:

یہ میں تم سے بہتر جانتا ہوں پھر وہ بیٹھ کر نماز پڑھنے لگا، تو میں نے کہا: ارے بھائی، کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی قدرت رکھنے کے باوجود بیٹھ کر نماز پڑھنا صحیح نہیں، تو وہ بولا: نہیں صحیح ہے، میں اللہ تعالیٰ سے معذرت کر لوں گا، پھر اللہ اکبر کہہ کر بولا:

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اور پھر نماز میں کہنے لگا:

معذرت ہے کہ پڑھتا ہوں بیٹھ کر نماز!
وضو کئے بغیر قبلہ رو ہو کر!
پانی کی ٹھنڈک مجھ سے برداشت ہی نہیں!
اور پیر میرے قاصر ہیں، اٹھانے سے گھٹنوں کا وزن!
طالب ہوں مغفرت کا سردی کا جب تک ہے موسم!
قضا اس کی پڑھوں گا ہو گا جو گرمی کا موسم!
گر نہیں کیا میں نے ایسا تو فیصلہ ہے آپ پر!
جو چاہیں وہ کریں اس بوڑھے کے ساتھ پھر!

برناڈشا اور ایک افسانہ نویس

مفکر و ادیب جارج برناڈشا کے پاس ایک افسانہ نویس اپنا افسانہ لے کر گیا: ”میرا یہ افسانہ پڑھ کر آپ اپنی رائے دیں۔ میں یہ کسی رسالے میں چھپوانا چاہتا ہوں۔ میں نے ایسے کئی افسانے لکھ کر الماری میں رکھے ہوئے ہیں۔“ برناڈشا نے افسانہ پڑھا اور مسودہ افسانہ نویس کو لوٹاتے ہوئے کہا: ”اسے بھی دوسرے افسانوں کے ساتھ الماری میں رکھ دو۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ دہلی، نومبر ۱۹۹۸ء، ص ۳۴۱)

شیطان کو جوتوں کے ساتھ پٹائی کرنے کی حکایت

ایک شخص جب حج کو گیا تو کنکریاں مارتے وقت ایک لبا جوتالے کر ان تین پتھروں میں سے ایک پتھر کو خوب پیٹ رہا تھا اور شیطان کو کہہ رہا تھا کہ کم بخت فلاں دن تو نے مجھ سے یہ گناہ کرایا تھا اور فلاں رات کو تو نے مجھے زنا میں مبتلا کیا تھا اور چوری کرائی تھی۔ (مواعظ) فائدہ: کئی شخص اپنی کم علمی کی وجہ سے ہر گناہ کی ذمہ داری شیطان ہی پر ڈالتے ہیں حالانکہ تمام گناہ شیطان ہی نہیں کراتا نفس بھی اس میں برابر کا شریک ہے۔

واقعه عبرت

ایک دفعہ حضرت ابراہیم بن ادھمؒ کے لئے پھولوں کی بیج بنائی گئی۔ نوکرانی نے سوچا چلو بیج تو بن گئی دیکھیں کیسی بنی ہے؟ وہ لیٹی اور اسے نیند آ گئی۔ بادشاہ ابراہیم بن ادھمؒ نے دیکھا تو ناراض ہوئے اور اسے مارا۔ پہلے تو وہ روئی اور پھر ہنسی۔ پوچھا کیوں روئی تھی اور کیوں ہنسی تھی؟ کہا کہ روئی اس لئے تھی کہ مار پڑی تھی اور ہنسی یہ سوچ کر کہ میں تو تھوڑی دیر سوئی تو اتنی مار پڑی۔ جو ہر روز سوتا ہے اسے کتنی مار پڑے گی؟

جیکو لین کینیڈی اور ایک سیلز مین

جیکو لین کینیڈی جن دنوں امریکا کی خاتون اول تھیں کچھ خریداری کے لئے ایک روز جنرل اسٹور میں گئیں..... سیلز مین نے انہیں حیرت سے دیکھا اور بولا: ”خاتون آپ کی شکل صدر محترم کی بیوی سے کس قدر ملتی ہے۔“

جیکو لین نے سادگی سے جواب دیا: ”آپ نے درست فرمایا صدر محترم بھی مجھے اپنی بیوی ہی سمجھتے ہیں۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”جاسوسی ڈائجسٹ“ کراچی: دسمبر ۱۹۹۱ء، ص ۵۵)

غالب کے شگوفے

ایک بزرگ نے مرزا غالب کو خط لکھا۔ تحریر بہت خراب تھی۔ مرزا سے نہ پڑھی گئی۔ اس کے جواب میں ان بزرگ کو لکھا:

”آپ کا خط ملا، اس کو چوما، آنکھوں سے لگایا، آنکھیں پھوٹیں جو ایک لفظ بھی پڑھا ہو، تعویذ بنا کر تکیے کے نیچے رکھ لیا ہے۔ آپ کا عقیدت مند ہوں۔ مرزا غالب۔“

(فیصل الرحمن۔ ملتان)

بڑھاپے کے ثمرات

کہتے ہیں ایک بوڑھا آدمی حکیم کے پاس جا کر کہنے لگا کہ میری آنکھوں میں کمزوری ہے، حکیم نے کہا بڑھاپے سے ہے، کہا میرا دماغ خالی سا ہو گیا ہے حکیم نے کہا بڑھاپے سے، کہا میرے ہاتھ پاؤں میں درد رہتا ہے حکیم نے کہا یہ بھی بڑھاپے سے، بڑھے نے جھلا کر حکیم کے ایک دھول رسید کی نامعقول تو نے بڑھاپے کے سوا حکمت میں کچھ اور بھی پڑھا ہے!

حکیم نے ہنس کر کہا کہ میں آپ کے غصہ کا برا نہیں مانتا یہ غصہ بھی بڑھاپے ہی سے ہے۔

کنجوس

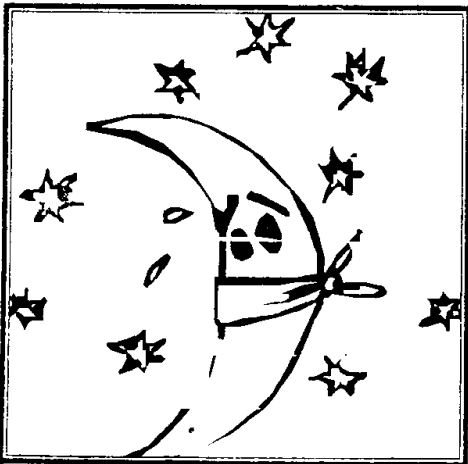
یہ کنجوس لوگ کہاں قابو میں آتے ہیں، ایک دمڑی ہمیں دینے کے لئے تیار نہیں ہوتے، ہمیں ایک کپ چائے پلا دیں تو ان کا دل جل جاتا ہے۔ ان کا تو وہ حال ہے کہ کوئی بخیل شہد سے روٹی کھا رہا تھا، ایک دوست آ گیا، روٹی تو فوراً چھپا دی اور شہد اس لئے چھوڑ دیا کہ خالی شہد کون کھائے گا۔ اس کے بعد دوست کو بلایا اور کہا شہد حاضر ہے، اس نے بے دریغ کھانا شروع کر دیا جب بخیل نے دیکھا کہ یہ سب ہی کھا جائے گا تو کہا واللہ یا اخی انه يحرق القلب، یعنی واللہ! اے بھائی یہ شہد تو دل کو جلاتا ہے۔ دوست نے کہا: صدقت ولكن قلبک یعنی تم نے سچ کہا لیکن تیرے قلب کو جلاتا ہے۔

بالشت کا فرق

ہماری فارسی کی نصابی کتاب میں ہے کہ ایک غریب شخص اپنے امیر دوست کے پاس بے تکلفی سے قریب ہو کر بیٹھ گیا یہاں تک کہ دونوں میں صرف ایک بالشت کا فاصلہ رہ گیا، مالدار نے بڑی حقارت سے کہا تجھ میں اور گدھے میں کیا فرق ہے؟ وہ بھی دلیہ آدمی تھا اسے اپنے مالدار دوست کی طوطا چشمی پر بڑا غصہ آیا، اس نے کہا ”صرف ایک بالشت کا فرق ہے“۔

حکایت

ایک ڈوم نے سنا تھا کہ چاند دیکھ کر روزہ فرض ہو جاتا ہے اس نے کہا کہ ہم چاند ہی نہ دیکھیں گے جو روزہ فرض ہو جس روز چاند رات ہوئی گھر میں چھپ کر بیٹھ گیا کھانا پینا بول و براز سب گھر میں ہی کرتا۔ کئی روز بعد بیوی نے ملامت کی کہ کمبخت کیا آفت و نحوست ہے کہ گھر میں موتنے مگننے بھی لگا ہے جا باہر نکل۔ ڈرتے ڈرتے آنکھیں بند کر کے منہ کو ہاتھ اور کپڑے سے ڈھانک کر باہر نکلا کہ کہیں چاند پر نظر نہ پڑ جائے اور جنگل میں جا کر رفع حاجت کی اور طہارت کے لئے ایک تالاب پر آیا اور ڈرتے ڈرتے اپنی نگاہ نیچے کر کے آنکھیں کھولیں تو پانی میں چاند کا عکس نظر آیا تو آپ فرماتے ہیں کہ ”بوجا آنکھوں ماں۔ کر دے روجہ پھرج“ (یعنی آنکھوں میں گھس اور روزہ فرض کر دے)



تو صاحبو! جیسے یہ ڈوم حماقت میں مبتلا تھا کہ روزہ کی فریقت سے ڈرتا تھا حالانکہ روزہ اس پر فرض ہو چکا تھا۔ ایسے ہی بعض حضرات جو اصلاح کے نام سے ڈرتے ہیں اور اس لئے موت کو یاد نہیں کرتے حالانکہ اصلاح بھی فرض ہو چکی اور اس کے لئے موت کی یاد بھی فرض ہو چکی ہے کہ یہ اس کا اچھا علاج ہے۔

(وعظاً ایضاً: ص ۵۷، ص ۱۶۷)

ایک نواب کا بیجا اسراف

ارشاد فرمایا کہ ایک نواب صاحب نے ملازم رکھا صرف اس کام کے لئے کہ وہ ان کو روزانہ سوتے وقت ایک پاؤدودھ گرم کر کے پلایا کرے اس نے اس میں نہایت خیانت کی ایک چھٹانک دودھ خود پی لیتا اور بقیہ میں اتنا ہی پانی ملا کر مقدار پوری کر دیتا نواب صاحب نے محسوس کر لیا اس لئے صرف اسکی نگرانی کے لئے ایک اور ملازم رکھا یہ اس سے مل گیا اور کہا آج سے ایک چھٹانک تیرا بھی سہی نواب صاحب کو اب پہلے سے بھی پتلا دودھ ملنے لگا آخر احساس ہو گیا تیسرا ملازم رکھا صرف ان دونوں کی نگرانی کے لئے یہ دونوں اس سے مل گئے اور ایک چھٹانک اس کا بھی تجویز کر لیا اب نواب صاحب کو ایک چھٹانک دودھ اور تین چھٹانک پانی ملنے لگا انہوں نے ایک ملازم اور بڑھایا جو ان تینوں کی نگرانی کیا کرے اس نے ان تینوں سے پوچھا کہو بھائی کیا بات ہے انھوں نے بتایا کہ یہ بات ہے اسنے کہا کہ اچھا میں انتظام کرتا ہوں دودھ کو تو گرم کرنے کے لئے چولہے پر رکھ دیا اور خود نواب صاحب کے پاس بیٹھ کر کہانیاں سنانی شروع کر دی یہاں تک کہ نواب صاحب سو گئے تو دودھ ان کی مونچھوں پر لگا دیا۔ صبح کو جب نواب صاحب اٹھے تو اس کو ڈانٹ کر کہا تو نے ہمیں رات دودھ نہیں پلایا اس نے عرض کیا سرکار سو گئے تھے۔ جگا کر پلایا ہے۔ دیکھیں بالائی ابھی تک مونچھوں پر لگی ہوئی ہے۔ آئینہ دکھایا۔ نواب صاحب نے دیکھ کر دونوں مونچھوں کو تاؤ دیا اور کہا کہ دودھ تو بس رات پیا ہے ویسے تو روزانہ یہ لوگ پانی ہی پلاتے تھے۔

اکبر بادشاہ کے دربار کا ایک نوٹسکی

شہنشاہ اکبر کے زمانہ کا ایک واقعہ یاد آ گیا۔ اس کے یہاں ہمیشہ ایسے نائک اور ڈرامے ہوتے رہتے تھے، ایک مرتبہ کسی نے کہہ دیا کہ آئیے صاحب! مجلس نبوت بنائیں، پوچھا کہ کس طرح بنائیں؟ کہنے لگا کہ ہم میں سے ایک کو نبی بنا کر باقی کسی کو ابو بکر، کسی کو عمر، کسی کو عثمان اور کسی کو علی بنائیں مجلس نبوت بن جائے گی! تو لوگوں نے اکبر سے کہا کہ صاحب! آپ تو نبی اور یہ جتنے آپ کے آس پاس بیٹھے ہوئے ہیں یہ سب ابو بکر و عمر اور عثمان و علی ہیں، بے چارہ ملا دو پیازہ وہیں کہیں کونے میں بیٹھا ہوا تھا، کسی نے کہا، ارے یار! تم کہاں تھے؟ یہاں تو مجلس نبوت بھی بن گئی اور تم آئے نہیں؟ کہنے لگا، اچھا! مجلس نبوت بن گئی؟ انہوں نے کہا ہاں! بن گئی۔ ملا دو پیازہ نے کہا، پھر بتاؤ اس نبی کا ابو جہل کہاں ہے؟ انہوں نے کہا، ارے! ابو جہل کا یہاں کیا کام؟ کہنے لگے کہ کسی نبی کی نبوت اس وقت تک پوری نہیں ہوتی جب تک کہ اس کا کوئی ابو جہل نہ ہو، یہ ابو بکر و عمر و عثمان و علی تو بن گئے لیکن ابو جہل کہاں ہے؟ انہوں نے کہا، اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ کہنے لگے، میرا کوئی مطلب نہیں، مجھے کوئی عہدہ نہیں چاہئے بس میں اسی نبی کا ابو جہل ہوں اور کھڑے ہو کر کہنے لگے کہ میں اس نبی کا ابو جہل ہوں، یہ نبی جھوٹا اور لعنة اللہ علی الکذابين اس نبی پر اللہ کی لعنت ہو اور اس کے ساتھیوں پر بھی اللہ کی لعنت ہو۔

انوکھا جملہ

شععی سے مروی ہے کہ عمرو بن معدیکرب ایک دن ایک قبیلہ میں پہنچے جس سے ان کی عداوت تھی تو انہوں نے دیکھا کہ ایک گھوڑا بندھا ہوا ہے اور نیزہ زمین میں گڑا ہوا ہے اور اس کا مالک ایک گڑھے میں قضاء حاجت میں مشغول ہے انہوں نے اس کو لکارا کہ، اپنے ہتھیار سنبھال میں تجھے قتل کرونگا۔ اس نے پوچھا کہ تو کون ہے انہوں نے جواب دیا کہ میں عمرو بن معدیکرب ہوں اس نے کہا اے ابو ثور! تو میرے ساتھ انصاف نہیں کر رہا ہے (یہ کہاں کی بہادری ہے) کہ تو گھوڑے کی پشت پر سوار ہے اور میں کنویں کے اندر۔ مردانگی یہ ہے کہ تو مجھ سے یہ عہد کرے کہ مجھے تو اس وقت تک قتل نہیں کرے گا جب تک میں اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر سوار نہ ہو جاؤں اور اپنے ہتھیار نہ سنبھال لوں۔ عمرو بن معدیکرب کہتے ہیں کہ میں نے اس کو یہ قول دیدیا کہ میں اس کو اس وقت تک قتل نہیں کروں گا جب تک گھوڑے پر سوار نہ ہو جائے اور اپنے ہتھیار نہ سنبھال لے تو وہ اس جگہ سے نکلا جس میں قضاء حاجت کے لئے بیٹھا تھا اور اپنی تلوار کو نیام میں کر کے بیٹھ گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ کیا بات ہے اس نے کہا کہ نہ میں گھوڑے پر سوار ہونگا اور نہ تجھ سے قتال کرونگا۔ اگر تو عہد توڑنا چاہتا ہے تو تو جان (اور تمام عمر عہد شکنی کے داغ کو منہ پر لگائے پھرنا) اس کے بعد مجھے اس شخص کو چھوڑنا اور واپس آنا پڑا۔ میں نے اس سے بڑا حیلہ باز نہیں دیکھا۔

امام ابو حنیفہ کی زلفانت

ایک عورت غالباً حضرت امام ابو حنیفہ کے پاس آئی اور کہنے لگی کہ حضرت! جب میں اپنے شوہر سے کہتی ہوں کہ آنا ختم ہو گیا، دال ختم ہو گئی تو وہ ناراض ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی اتنا ناراض ہو جاتا ہے کہ مجھے خطرہ ہونے لگتا ہے کہ یہ طلاق دے بیٹھے گا۔ یہ اس زمانہ کی بات ہے جب چیزیں انتہائی سستی تھیں، خود میں نے اپنے زمانہ میں دیکھا ہے کہ ایک روپے کے بیس پنچیس سیر گیہوں آتے تھے اور ایک روپے کا دو سیر خالص گھی آتا تھا۔ تو جب اس زمانہ میں عورتوں کی فرمائش پر مردوں کو غصہ آتا تھا تو آجکل پتہ نہیں کیا ہوتا ہوگا۔ اس لئے کہ آجکل کی گرانی تو ایسی ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی قہر آ رہا ہے۔

بہر حال! اس عورت نے حضرت امام ابو حنیفہ سے کہا کہ حضرت! میری مشکل حل کیجئے! امام ابو حنیفہ نے فرمایا، تم ایسا کرو کہ جب کبھی تمہارا آنا ختم ہو جایا کرے تو تم اپنے شوہر سے نہ کہنا! بلکہ تم یہ کرنا کہ خالی بوری لے جا کر صحن میں ڈال دینا۔ چنانچہ اس عورت نے یہی کیا، جب آنا ختم ہو گیا تو بوری لے جا کر صحن میں ڈال دی۔ شوہر نے جب دیکھا کہ آٹے کی خالی بوری صحن پڑی ہوئی ہے تو وہ ہنسنے لگا اور کہنے لگا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تو امام ابو حنیفہ کے پاس گئی ہے اور انہوں نے ہی یہ تدبیر بتائی ہے۔

دشمن سے دوستی

کسی برہمن کے گھر میں ایک سانپ بھی رہتا تھا۔ ایک دن اس نے برہمن کے نوجوان بیٹے کو ڈس لیا۔ برہمن نے سانپ کا پیچھا کیا، سانپ ہاتھ نہ آیا، برہمن کا نوجوان بیٹا مر گیا۔ برہمن بہت رویا، دھویا اور اس کا بڑا سوگ منایا، کریا کرم کیا اور ٹھنڈی پر شا کر ہو کر بیٹھ رہا، اس بات کو پندرہ سال گزر گئے۔ ایک دن اچانک برہمن کی نظر پھر اسی سانپ پر پڑی، سانپ نے بھی برہمن کو دیکھ لیا اور جانا بچانے کی خاطر بھاگا۔ اس بار برہمن نے اس کا پیچھا نہیں کیا بلکہ دور ہی سے آواز دی ”اوبھائی ناگ دیو! مجھے بھی اسی گھر میں رہنا ہے اور نم بھی اسی گھر کے کسی بل میں رہتے ہو، بیٹا مر چکا اور اب تو اس راکھ کا بھی پتا نہیں۔ تمہیں مار دینے سے دوبارہ زندہ ہونے سے رہا، کیا ایسا ممکن نہیں ہے کہ ہم دونوں دوستوں کی طرح مل جل کر رہیں.....!“ سانپ نے پلٹ کر برہمن کو دیکھا اور دور ہی سے عرض کیا ”نہیں بھائی! ہم دونوں ایک ساتھ دوستوں کی طرح نہیں رو سکتے۔ جب تک تیرے دل میں جواں بیٹے کی موت کا داغ اور میرے دل میں احساس جرم باقی ہے دونوں کے ایک ساتھ رہنے اور دوستی کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

چمار کی کھیر

ارشاد فرمایا کہ ایک چمار کہیں گیا تھا وہاں اس کو کسی نے کھیر کھلائی اس نے پوچھا کہ یہ کیا چیز ہے کیسے پکتی ہے اس کا نام کیا ہے۔ تو اس کو کہا کہ یہ کھیر ہے اس طرح سے پکاتے ہیں تو کہا اچھی بات ہے۔ اپنے گھر آ کر کہا کہ کھیر پکاؤ ان کو مشقت معلوم ہوئی کبھی پکائی ہی نہیں تھی تو اس نے ایک ترکیب کی کہ چاول کچے کھائے اور اوپر سے دودھ پی لیا پھر کرتا اٹھا کر لنگی کھول کر چولہے کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا اور کہا کہ اس آگ کی گرمی سے کھیر پک جائے گی پیٹ میں کچے چاول تھے۔ اس لئے پیٹ میں درد شروع ہو گیا بڑی دقت پیش آئی۔ گیا حکیم صاحب کے پاس حکیم صاحب نے پیٹ کو دیکھ کر کہا کہ کیا کھایا تھا کیا پھر کھالیا تھا۔ (حکیم صاحب نے پیٹ دبا دبا کر کہا) اس نے کہا کھیر کھائی تھی حکیم صاحب نے کہا کہ کھیر تو نرم غذا ہوتی ہے یہ کیا بات ہے پیٹ سخت ہو رہا ہے اس نے کہا کہ کھیر ہے تو نرم غذا باقی پکائی تھی کسی اور ترکیب سے۔

گنویں میں خطبہ

متوکل نے ایک دن اپنے مصاحبین سے کہا کہ کیا تم کو معلوم ہے کہ مسلمان عثمانؓ سے کیوں ناراض ہو گئے تھے انہوں نے کہا نہیں۔ اس نے کہا چند چیزیں ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب ابو بکر خلیفہ ہوئے تو ابو بکر منبر شریف پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام سے ایک سیڑھی نیچے کھڑے ہوئے پھر عمر جب خلیفہ ہوئے تو ابو بکر کے مقام سے ایک سیڑھی نیچے کھڑے ہوئے لیکن عثمان جب خلیفہ ہوئے تو منبر کی چوٹی پر چڑھ گئے۔ عباد نے کہا اے امیر المؤمنین! آپ پر عثمانؓ کے احسان سے بڑا

بھی وہی کرتے کہ عمر سے ایک سیڑھی نیچے کھڑے ہوتے اور ہر بعد میں ہونے والا خلیفہ پہلے سے ایک سیڑھی نیچے اترتا رہتا تو پھر آپ کو جلولا کے کنوئیں میں اتر کر ہم کو خطبہ دینا پڑتا۔ اس سے متوکل اور سب حاضرین ہنسنے لگے۔ (جلولا ایک مقام کا نام ہے جہاں ایک گہرا کنواں مشہور تھا)

آپ نیچے آجائیے

ارشاد فرمایا کہ ایک رضا خانی صاحب نے وعظ کہنے کیلئے خطبہ پڑھا۔ ادھر سے کھڑے ہو کر ایک آدمی نے کہہ دیا کہ آپ نیچے آجائیے ہم آپ کی تقریر سننا نہیں چاہتے تو کہا کہ محترم کیا بات ہے۔ تو انہوں نے کہا کہ آپ نے مجھے محترم کہا ہے میں دیوبندی ہوں جو شخص دیوبندی کو محترم کہتا ہے وہ کافر ہو جاتا ہے لہذا آپ اپنے اعلیٰ حضرت کے فتویٰ کی رو سے کافر ہو گئے۔ آپ نیچے آجائیے۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ مولانا کیا بات ہے تو انہوں نے کہا کہ آپ نے مجھے مولانا کہا میں دیوبندی ہوں اور دیوبندی کو مولانا کہنا حرام ہے۔ آپ ڈبل کافر ہو گئے۔ آپ نیچے آجائیے۔ جو شخص بدعت کا کام کرے اسکو بدعتی کہتے ہیں اور جو حرام کام کرے اسکو کیا کہتے ہیں وہ آپ جانیں۔

اندھے کی بیوی کے نخرے

ایک عورت کی عمر بہت زیادہ ہو چکی تھی۔ انتہائی بد صورت اور بے ہنم شکل کی وجہ سے اس کا رشتہ کہیں نہیں ہو رہا تھا۔ خدو خال کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کی الٹی آنکھ اور چہرے پر بڑا سا گوشت ابھرا ہوا تھا۔ لہذا اس بے چاری کو پہلی ہی نظر میں لوگ دیکھ کر بھاگ کھڑے ہوتے تھے۔

رشتہ داروں نے کافی بھاگ دوڑ کر کے کہیں سے ایک اندھے شخص کو تلاش کیا تاکہ اس کی بد صورتی پر پردہ پڑا رہ جائے۔ اس عورت کے رشتہ داروں نے اندھے شخص سے کہا:

”ایک بہت خوب صورت اور مال دار لڑکی ہے۔ اگر تم چاہو تو ہم تمہارا رشتہ اس کے پاس بھیجیں!“

اور اس طرح بالآخر یہ شادی ہو گئی۔

شادی کے بعد یہ عورت اپنے اندھے شوہر کے آگے ناز نخرے کرنے لگی اور احسان جتائے ہوئے اس سے بولی:

”میرے بہت سے رشتے آئے لیکن میں نے کہیں شادی نہیں کی۔ معلوم نہیں تو نے مجھ پر کون سا ایسا جادو کر دیا یا دعا کی کہ جس کی وجہ سے تیرا رشتہ آتے ہیں میری زبان بند ہو گئی اور میں تجھے نہیں ٹھکرا سکی۔“

اندھا کچھ دیر تک اپنی بیوی کے نخرے برداشت کرنا رہا اور پھر اس کی قوت برداشت نے جواب دے دیا۔

پھر اس نے اپنی بیوی سے کہا:

”اے عورت! تو کب تک مجھ پر احسان جتلاتی رہے گی اگر تو اتنی ہی خوب صورت ہوتی تو بھلا آنکھیں رکھنے والے تجھے میرے لئے کیوں چھوڑتے؟“

✽ ایک عورت کے دو خاوند کی مزاحیہ حکایت ✽

ایک صاحب نے اپنی لڑکی کا دو جگہ نکاح کیا اور ہر ایک سے یہ ٹھہرایا کہ چھ ماہ ہمارے گھر رہا کرے گی اور چھ ماہ آپ کے گھر رہا کرے گی۔ ایک عرصے کے بعد عقد اس طرح حل ہوا کہ ایک شوہر نے ایک دولا ئی بہت نفیس اس بے حیا عورت کو بنا دی تھی وہ چادر اس کے شوہر ثانی کو پسند آگئی اس نے مانگ لی اور اس کو اوڑھ کر مجلس میں گئے اتفاقاً دونوں شخص وہاں جمع ہو گئے۔ شوہر اول نے چادر پہچانی مگر دل میں خیال کرتے تھے کہ ممکن ہے کہ اس نے بازار سے ایسا ہی کپڑا خریدا ہو بالآخر دل نہ مانا ایک تدبیر سے ان سے معلوم کیا کہ حضرت آپ نے کہاں سے یہ چھینٹ خریدی ہے مجھے بہت پسند ہے اگر آپ پتہ دیں تو میں بھی منگالوں۔ صاحب ثانی نے کہا کہ مجھے سسرال سے ملی ہے۔ اس پر انہوں نے کہا مجھے ان کا پتہ دیجئے گا جب پتہ معلوم ہوا تو اور بھی حیران ہوئے کہ یہ تو میرے سسرال کا ہی پتہ ہے پھر سوچا کہ ممکن ہے ان کی دوسری دختر منسوب ہو بالآخر ان سے کہا کہ تکلیف کر کے مکان دکھا دیجئے گا۔ جب وہاں پہنچے تو وہی سسرال ہے خسر صاحب کو آواز دی جب وہ باہر تشریف لائے تو ان کا رنگ دونوں کو دیکھ کر متغیر ہو گیا۔ پھر تو اول شخص نے ان کے پٹھے پکڑ کر مرمت شروع کر دی۔ دوسرے صاحب سخت حیران تھے۔ اس پر شخص اول نے کہا آپ گھبرائیں نہیں آپ بھی ایسا ہی کریں گے اور فارغ ہو کر قصہ کہا تو صاحب ثانی نے بھی مرمت کی۔

فائدہ: دو شیخ سے تعلیم لینے والے کا یہی حال ہوتا ہے لوگ بہت سارے مصلحین سے تعلق کر لیتے ہیں پھر نہ ادھر کے رہتے ہیں نہ ادھر کے رہتے ہیں ان کے یہاں کی تعلیم ان سے چھپاتے ہیں اور ان کے یہاں کی تعلیم ان سے چھپاتے ہیں اسی چکر میں ساری عمر گزر جاتی ہے۔ (مزید الحجید: ص ۷۷)

پنچائت کا فیصلہ

میوات میں ایک شخص نے ایک عورت کو کنویں میں دھکا دیدیا وہ تھی حاملہ۔ اس کا حمل ساقط ہو گیا۔ اس پر پنچائت ہوئی وہاں کے لوگ سیدھے سادے ہوتے ہیں پنچائت نے بہت غور و خوض کے بعد فیصلہ کیا کہ تو نے اس عورت پر ظلم کیا تو ظالم ہے۔ اب تیری سزا یہ ہے کہ اس عورت کو اپنے یہاں لے جا اور جیسی تھی ویسی ہی بنا کر واپس لا۔ (حد ہے اس جہالت کی)

ایک ملاح کی مزاحیہ حکایت

ایک ملاح سے کسی نے پوچھا کہ تمہارا باپ کہاں مرا؟ کہا: دریا میں۔ اور ماں کہاں مری؟ کہا: دریا میں۔ پھر کہا کہ تمہارے دادا کہاں مرے کہا دریا میں، کہا تم بڑے بے وقوف ہو کہ پھر بھی دریا نہیں چھوڑتے ملاح نے پوچھا کہ حضرت آپ کے والد صاحب کہاں مرے کہا گھر میں، کہا دادا کہاں مرے وہ بھی گھر میں مرے اس نے کہا کہ آپ بھی بڑے بے وقوف ہیں کہ پھر اسی گھر میں رہتے ہیں۔

جہانگیر کی شطرنج اور کنیزیں

شہزادہ سلیم بعد میں نور الدین محمد جہانگیر کے نام سے تخت پر بیٹھا۔ اسے شطرنج کا شوق تھا۔ ایک دفعہ اس نے ایک راجپوت راجہ سے شرط لگائی کہ اگر وہ بازی ہار گیا تو اپنی پسند کنیز (جہاں بیگم، حیات بیگم اور دل آرام بیگم) میں سے ایک کو راجپوت راجہ کو دے دیگا۔ جوں جوں بازی چلتی رہی سلیم کو احساس ہو گیا کہ وہ بڑی مشکل میں پڑ گیا ہے۔ پردے کے پیچھے بیٹھی ہوئی ان تینوں کنیزوں سے مشورہ کرنا خلاف قانون تھا۔ مگر اپنے آپ راجپوت راجہ سے بات کرتے ہوئے اس نے کنیزوں تک صورت حال پہنچادی اور اس امید میں تھا کہ شاید کوئی کنیز کسی اشارے سے اس کی مشکل کا حل بتادے۔

جہاں بیگم کو حل تو کوئی نہیں سوچھا مگر اس نے ڈر سے کہ سلیم بازی ہارنے پر اس کو ہی راجپوت راجہ کے حوالے نہ کردے۔ یہ شعر پڑھا:

”تو بادشاہ جہانی، ”جہاں“ زدست مدہ

کہ بادشاہ جہاں راجکار آید“

(تو جہاں کا بادشاہ ہے، اپنے ہاتھ سے جہاں کو مت کھو۔ کیونکہ! جہاں کے بادشاہ کو جہاں ہی کام آتا ہے)

پھر شہزادہ سلیم حیات بیگم کی طرف سے کسی اشارہ کی امید کرنے لگا۔ مگر اس نے بھی شعر پڑھا:

”جہاں خوش است و لیکن ”حیات“ می باید

اگر ”حیات“ نہ باشد، جہاں چہ کار آید“

(جہاں تو ٹھیک ہے لیکن اس سے لطف اندوز ہونے کے لئے حیات چاہئے اگر حیات نہ ہوگی تو جہاں کس کام

کا؟)

سلیم کو اپنی ان دونوں کنیزوں سے اپنے مسئلہ کا حل نہیں ملا وہ آخر میں دلا آرا سے کسی حل کی امید کرنے لگا۔

دل آرا نے اس کے مسئلے کا حل ڈھونڈھ نکالا۔

گھوڑے سے اتار کر گدھے پر سوار کرنا پسند نہیں

۱۹۶۰ء کا واقعہ ہے۔ حضرت مولانا حسب معمول لکھنؤ میں جناب ڈاکٹر عبدالعلی صاحب کے مکان پر قیام فرماتھے۔ آپ کی تشریف آوری کی اطلاع پا کر احقر اور میرے دو رفیق وہم سبق حکیم مولوی خلیق احمد صاحب مالک مشتاق دو خانہ مراد آباد اور حکیم مولوی فضل الرحمن صاحب پچھرا یونی بغرض ملاقات خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ امتحان کا زمانہ تھا۔ زیادہ محنت کرنے کی وجہ سے میرا دماغ غیر معمولی تکان محسوس کر رہا تھا۔ مصافحہ و سلام کے بعد ہم لوگ مجلس میں بیٹھ گئے۔ کچھ دیر کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضرت! میرے سر پر اپنا دست مبارک پھیر دیجئے چنانچہ مشفقانہ انداز سے میرے سر پر اپنا دست مبارک رکھ دیا جس سے مجھ کو جو اطمینان و سرور حاصل ہوا۔ اس کا اندازہ حضرت کے دیوانے ہی لگا سکتے ہیں۔ بعد ازاں حضرت نے ہم لوگوں سے دریافت فرمایا کہ آپ لوگ لکھنؤ کس سلسلے میں آئے ہوئے ہیں۔ میرے ساتھی حکیم مولوی خلیق احمد صاحب مراد آبادی نے بجالت عرض کیا کہ حضرت ہم تینوں تکمیل الطب کالج میں پڑھنے آئے ہیں۔ یہ سن کر حضرت نے قدرے سکوت فرمانے کے بعد کہا کہ درس نظامی سے فراغت کے بعد میرے خسر صاحب نے والد صاحب پر زور دیا کہ وہ مجھے طب کی تعلیم دلانیں لیکن والد صاحب نے انہیں تحریر فرمایا کہ میں اپنے لڑکے کو گھوڑے کی سواری سے اتار کر گدھے پر بٹھانا پسند نہیں کرتا۔ یہ نصیحت آمیز جملہ سن کر ہم سب شرمندگی کے ساتھ مسکرائے لیکن فوراً ہی مجلس میں کوئی دوسری بات شروع ہو گئی۔

القاعدہ

ایک امریکی: (عراقی بچے سے) کیا تم القاعدہ میں ہو۔
بچہ: نہیں! میں نے قاعدہ ختم کر لیا ہے، اب ناظرہ پڑھتا ہوں۔ (سعید الرحمن)

حضرت امام حسنؑ کی تحقیق مزاح

حضرت امام حسنؑ نے جبکہ آپ کی عمر مبارک ابھی بارہ برس کی تھی۔ ایک دن اپنے والد محترم حضرت علیؑ سے سوال کیا کہ ابا جان! آپ کے دل میں کس کی محبت ہے؟ آپ نے فرمایا تمہاری۔ حضرت حسنؑ نے پھر پوچھا بھائی حسینؑ کی بھی؟ آپ نے فرمایا ان کی بھی۔ پھر پوچھا کہ نانا جان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی؟ حضرت علیؑ نے کہا ہاں ان کی بھی۔ پھر حسنؑ بولے! امی جان! (حضرت فاطمہؑ) کی؟ آپ نے فرمایا ہاں ان کی بھی۔ پھر پوچھا۔ اللہ تعالیٰ کی؟ حضرت علیؑ نے کہا: ہاں اللہ تعالیٰ کی بھی۔ تب حضرت امام حسنؑ کہنے لگے۔ ابا جان! آپ کا دل ہے یا مسافر خانہ؟ دل میں تو صرف ایک کی محبت ہو سکتی ہے۔ نہ کہ ہزاروں کی۔ حضرت علیؑ نے یہ سن کر ان کو چھاتی سے لگا لیا اور فرمایا بیٹا تم سچ کہتے ہو۔ محبت تو ایک ہی کی رہے گی۔ باقی ساری محبتیں اللہ تعالیٰ کی محبت کے تابع ہوں۔ تو یہ ساری محبتیں اسی ایک ذات ہی کی محبت شمار ہوں گی۔

ان مردوں میں روح کیسے پھونکتا

ارشاد فرمایا کہ حضرت مولانا ابرار الحق صاحب نے جامعہ عربیہ ہتورا کے ایک جلسہ میں تقریر کی کہ زور سے قرآن پڑھنا حق اللہ ہے۔ پس اگر زور سے پڑھنے سے کسی کی نیند میں خلل آئے تو زور سے نہ پڑھے کیونکہ اس میں حق العبد ضائع ہوتا ہے۔ ان کے بعد میرا نمبر تھا تقریر کا۔ اکثر لوگ سوئے ہوئے تھے۔ میں نے کہا کہ میں تقریر آہستہ کروں گا ورنہ سونے والوں کی نیند میں خلل ہوگا جیسا کہ ابھی مولانا نے فرمایا ہے۔ کچھ لوگ جاگ رہے تھے یہ سن کر وہ زور سے ہنسنے تو سارے مجمع کی آنکھ کھل گئی کہ کیا ہوا۔ میں نے کہا آخر ان مردوں میں روح کیسے پھونکتا۔ اب سب اٹھ گئے۔

جو دلہا بائسی کسی نور جہاں بر جوٹ

ایک بار نور جہاں نے رانی جو دھابائی پر طنز کر کے نہایت حقارت آمیز لہجہ میں جہانگیر سے کہا کہ ”حضور! یہ گنوار عورت ہمیشہ رنگین اور شوخ کپڑے پہنے رہتی ہے۔ ہم نے سفید پوشاک جو شریفوں کا پہناوا ہے کبھی رانی کے جسم پر نہیں دیکھی“ جو دھابائی نے فوراً جواب دیا: ”بہن! سہاگن تو رنگین ہی کپڑے پہنتی ہیں۔ بیشک بیوائیں سفید پوشی اختیار کر سکتی ہیں۔“

نور جہاں اس بھرپور جوٹ پر جربز ہو گئی۔ کیونکہ وہ بہر حال شیر افگن کی بیوہ بھی تھی۔

(بحوالہ ”مخدرات“ مولفہ سید ظہور الحسن: ۱۲، ۱۳)

المن

ملا نصیر الدین کوئی فرضی کردار نہیں،

یہ ترکی کا جیتا جاگتا کردار تھا۔ اس کی حاضر

جو ابی اور پرانے طنز و مزاح کی باتوں میں بڑی

عقلندی اور دانائی موجود ہے، ایک بار ملا کو کسی کام

سے عدالت میں جانا پڑا، منصف کے بارے میں مشہور

تھا کہ وہ رشوت کے بغیر کسی کام نہیں کرتا۔ ملا رشوت سے

بچنا چاہتے تھے، نہایت چالاکی سے یہ پتا چلایا کہ منصف کو

کھانے پینے کی کوئی چیز پسند ہے، معلوم ہوا کہ شہد۔

ملا نے کوشش کر کے کہیں سے تھوڑا سا شہد فراہم کیا اور ایک خالی

پیپے کو مٹی سے بھر کر اس کی اوپر کی سطح کو چار انگل خالی رہنے دیا اور

اس سطح پر شہد کی تہہ جمادی گویا اب بظاہر پورا پورا شہد سے بھرا ہوا

تھا، ملا اس پیپے کو لے کر منصف کے پاس پہنچ گئے اور نہایت ادب

سے نذرانہ رشوت پیش کر دیا، منصف نے اس نذرانے کو شکریئے

کے ساتھ قبول کر کے گھر بھیج دیا اور ملا کا کام کر کے کاغذات ان

کے حوالے کر دیئے، ملا اپنے گھر چلے گئے۔

جب منصف گھر پہنچا اور نہایت اشتیاق کے ساتھ شہد نکالنے لگا تو

ملا کا فریب کھل گیا منصف دل ہی دل میں کھول اٹھا لیکن جوش

سے کام نہیں لیا اور اپنے نوکر کو حکم دیا ”اسی وقت ملا کے پاس

جاؤ اور اس سے کہو کہ منصف نے تمہیں جو سند کے کاغذات

دیئے ہیں ان میں ایک اشتباہ رہ گیا ہے، انہیں دید و تا کہ

اشتباہ دور کیا جاسکے۔“

جب ملازم نے ملا کو یہ عرض کیا تو وہ ہنس کر بولا۔

”میاں! اپنے صاحب سے ہمارا سلام کہنا

اور عرض کرنا کہ اشتباہ سند میں نہیں۔

شہد میں تھی۔“

سیاح عورت کی ہوشیاری

ایک سیاح عورت لکھنؤ میں ایک بڑے بزاز کی دکان پر آئی اور کپڑا دیکھنے کے لئے نکلوا یا اور اس کپڑے کو اپنی گاڑی پر رکھوا لیا اور بزاز سے کہا کہ تم بھی گاڑی پر بیٹھ کر ہمارے ساتھ چلو ہم یہ کپڑا اپنے صاحب کو دکھلائیں گے وہ تم کو دام دے دیں گے وہ بے چارہ گاڑی پر بیٹھ کر ساتھ چل دیا وہ عورت پہلے شفا خانہ میں سول سرجن سے کہہ آئی تھی کہ ہمارے ایک ملازم کو جنون ہو گیا ہے اور وہ حالت جنون میں یہ کہا کرتا ہے کہ دام لاؤ۔ دام لاؤ۔ میں اس کو لاتی ہوں آپ اس کا علاج کریں چنانچہ وہ عورت اس بزاز کو لے کر اب شفا خانہ پہنچی اور سول سرجن سے کچھ انگریزی میں بات چیت کر کے اپنی گاڑی میں بیٹھی اور چل دی۔ بزاز بے چارہ یہ سمجھا کہ اس نے ڈاکٹر سے داموں کی بابت کہہ دیا ہوگا۔

وہ تھوڑی دیر تو چپ بیٹھا رہا کہ اب دے دیں گے۔ جب زیادہ دیر ہوئی تو خود بے چارے نے کہا کہ ”دام لاؤ“ سول سرجن نے کہا کہ اچھا اچھا ٹھہرو اس کو دورہ جنون شروع ہو گیا چنانچہ اس نے اس بے چارے بزاز کو زبردستی پاگل خانہ بھجوا دیا۔ گھر پر عزیز واقارب نے یہ خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ عورت اس کو اپنے ساتھ لے کر کہیں چل دی اسی وجہ سے واپس نہیں ہوا کچھ عرصہ بعد اتفاقاً کسی ضرورت سے اس بزاز کے محلہ کا یا کوئی اور جاننے والا پاگل خانہ گیا تو اس بزاز نے اس کو اپنا سارا قصہ سنایا اور یہ کہا کہ میرے عزیز واقارب سے کہہ دینا کہ جلد مجھے آ کر اس مصیبت سے چھڑا دیں۔ تب اس شخص نے جا کر بزاز کے گھر کہا اور اس کے عزیز واقارب سول سرجن کے پاس گئے اور کہا کہ صاحب وہ شخص پاگل نہیں ہے بلکہ اس عورت نے چالاکی سے کپڑا اڑایا۔ تب اس بے چارے بزاز کی پاگل خانہ سے رہائی ہوئی۔

اپنے دوست کو بیرنگ خط بھیجنا بے مروتی ہے

ایک شاعر کے پاس کسی نے بیرنگ خط بھیجا اور ایک آنہ محصول دلوا یا۔ انہوں نے ایک پارسل محصول بھیجنے کو تیار کیا اس میں ایک بڑا پتھر رکھا اور اس کو بیرنگ روانہ کیا اور لکھا کہ آپ کے خط سے اس قدر بوجھ ہلکا ہوا جیسے کہ یہ پتھر۔ چنانچہ ملاحظہ کے لئے مرسل ہے۔
فائدہ: مومن کو زبان کے علاوہ قلم سے بھی کسی کو دکھ نہ دینا چاہئے۔

فتویٰ نہیں لہدیہ

ایک شخص خلیفہ ہارون رشید سے ملا اور کہا میں حج کرنا چاہتا ہوں، ہارون نے کہا، راستہ سامنے ہے، چلے جاؤ۔ اس نے کہا میں غریب ہوں، اس نے کہا یہ تو کوئی عجیب بات نہیں۔ اس نے کہا میرے پاس پیسے نہیں، ہارون نے کہا تم پر حج فرض ہی نہیں۔ اس نے برجستہ کہا میں فتویٰ نہیں، ہدیہ لینے آیا ہوں۔ (ساجد ظفر۔ ملتان)

کارِ سگان

ایک انگریز مزاحیہ ادیب نے ایک تقریر کے دوران کہا: ”میرے بچپن کا زمانہ مفلسی کا زمانہ تھا، ہم لوگ اس قدر غریب تھے کہ اپنے گھر کی حفاظت کیلئے ایک کتا بھی نہیں رکھ سکتے تھے، چنانچہ رات کے وقت جب کوئی آہٹ سنائی دیتی تو ہمیں خود ہی بھونکن پڑتا تھا۔“
(شیر علی چنگیزی۔ لاہور)

فح سال کا فبا لعیفہ

کسی بزرگ کا فرمان ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں غیر مسلم انگریز کے بارے میں فرمایا ”اولئک کمالانعام بل ہم اضل“ یعنی یہ جانوروں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی بدتر ہیں اس لئے ان کا نیا سال بھی جانوری (جنوری) سے شروع ہوتا ہے اور مسلمان اللہ تعالیٰ کے نزدیک محترم ہیں اس لئے ان کا نیا سال بھی محترم (محرم) سے شروع ہوتا ہے۔

قبلہ اور جامع مسجد

اکبر الہ آبادی کو کسی صاحب نے خط لکھا اور خط کے آغاز میں ان کو ”قبلہ“ لکھ کر مخاطب کیا۔ اکبر نے جواب میں لکھا۔ آپ نے مجھے ”قبلہ“ لکھا ہے جو مسلمانوں کیلئے سب سے زیادہ قابل احترام جگہ ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ کو کیا لکھوں یہی لکھ سکتا ہوں وعلیکم السلام یا جامع مسجد“ (گلدستہ ظرافت)

پہلے شوہر کی قبر

ایک شخص نے دیکھا کہ ملا نصیر الدین ایک قبر کے پاس بیٹھے زار و قطار رو رہے ہیں..... پوچھا: ”کیا یہ آپ کے بیٹے کی قبر ہے؟“ کہا: ”نہیں“..... والد یا والدہ کی ہے؟“ کہا: ”نہیں“ تو پھر کس کی ہے؟“..... ملانے روتے ہوئے کہا: ”یہ میری بیوی کے پہلے شوہر کی قبر ہے۔ بد بخت خود تو مر گیا اور اپنی بلا میرے گلے ڈال گیا۔“
(بحوالہ ماہنامہ ”چار رنگ“، دہلی، اکتوبر ۱۹۹۳ء، ص ۲۲۳)

ناشکرا پن

مشہور ہے کہ جب عورت ناراض ہو جاتی ہے یا اسے ذرا سی تکلیف پیش آتی ہے تو کپڑوں کی طرف اشارہ کر کے کہتی ہے اس گھر میں کیا ہے سوائے چند چیتھڑوں کے، برتنوں کی طرف اشارہ کر کے کہتی ہے یہاں کیا ہے سوائے چند ٹیکڑوں کے جو تینوں اور چپلوں کی طرف ہاتھ بلا کر کہتی ہے یہاں کیا ہے سوائے چند لیتروں کے۔

درد والا باقی رہ گیا



ارشاد فرمایا کہ حافظ محمد یعقوب صاحب حضرت گنگوہیؒ کے نواسے سہارنپور تشریف لائے۔ حاجی مقبول احمد صاحب جو حضرت سہارنپوری کے سالے تھے، کے دانت میں درد تھا انہوں نے ان صاحب سے دانت نکالنے کیلئے کہا اور کہا کہ میں کتنا ہی روں، چلاؤں، منع کروں مگر تم نہ سننا دانت نکال ہی دینا، چنانچہ انہوں نے دانت نکالنا شروع کیا، یہ بہت روئے چلائے اور کہا کہ یہ دانت نہیں دوسرا ہے، مگر حافظ صاحب نے ایک نہ سنی ان کا دانت نکال ہی دیا مگر غلط فہمی سے صحیح سالم دانت نکل گیا درد والا باقی رہ گیا اور درد بھی جوں کا توں دوبارہ پھر درد والا نکالا۔

ترتیب سے نکلنا چاہئے

ایک دفعہ مہا سبجائی لیڈر ڈاکٹر مونجے نے بمبئی میں تقریر کرتے ہوئے کہا ”نکال دو ان مسلوں (مسلمانوں) کو ہندوستان سے“ حضرت امیر شریعتؒ نے لکھنؤ میں اس کا جواب دیتے ہوئے ارشاد فرمایا: ”ہندوستان کی تاریخ اٹھا کر دیکھ لو۔ آپ بھی ہماری طرح اس ملک میں نو وارد ہیں یہ اور بات ہے کہ آپ اس ملک میں پہلے آ کر آباد ہو گئے اور ہم بعد میں آئے۔ اگر نکلنا ہی ہے تو پھر اس ترتیب سے نکلو جس ترتیب سے آئے ہو۔ پہلے تم نکلو بعد میں ہم رخت سفر باندھیں گے۔ ہنس کر فرمایا: جب لالہ بوریا بستر باندھ کر ساحل سمندر پر پہنچ جائیں گے تو انہیں دیں گے سمندر میں دھکا اور خود واپس لوٹ آئیں گے۔“

(یادگاری بخاری: ص 66)

خلیفہ ہارون رشید اور نبوت کا ایک دعویٰ

ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا۔ اس کو لوگ خلیفہ ہارون رشید کے پاس لے گئے۔ ہارون رشید نے اندازے سے معلوم کر لیا کہ اس نے بھوک رتبے چینی کی حالت میں ایسا کیا ہے۔ خلیفہ نے ملازم سے کہا: ”اسے باورچی خانہ میں لے جاؤ اور اس کا دل جو غذا پسند کرے اسے دو“..... چند روز کے بعد خلیفہ نے اس کو بلایا اور پوچھا کہ ابھی کوئی وحی نازل ہوئی؟“..... اس شخص نے کہا ”یہی وحی نازل ہوئی کہ جہاں تک ممکن ہو سکے خلیفہ کے باورچی خانہ سے باہر نہ جاؤ۔“ اس بات پر خلیفہ بہت ہنسا اور اسے کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ (بحوالہ انتخابات از ”نظام فارسی“)

ایک چپ سو سکھ

امام ابو یوسفؒ کی محفل میں ایک شخص آتا تھا۔ وہ ہمیشہ صرف سنتا تھا خود کبھی نہیں بولتا تھا۔ ایک بار امام ابو یوسفؒ نے کہا: تم ہمیشہ چپ رہتے ہو۔ کبھی تو بولا کرو۔ وہ کچھ جھجک کے بولا۔ بہت بہتر! ایک مسئلہ پوچھتا ہوں۔ بتائیے کہ روزے دار کو افطار کس وقت کرنا چاہئے؟ امام ابو یوسفؒ نے جواب دیا: جب سورج غروب ہو جائے۔ اس نے پھر دریافت کیا: اگر سورج آدھی رات تک نہ ڈوبے تو؟ امام ابو یوسفؒ مسکرائے اور بولے: ”تمہارا چپ رہنا ہی بہتر ہے۔“

خلیفہ ہارون رشید اور خوف خدا

عباسی خلیفہ ہارون رشید کے سامنے ایک باغی کو تھکڑیوں میں پیش کیا گیا۔ یہ ایک خطرناک شخص تھا۔ ہارون فیصلہ کر چکا تھا کہ اسے قتل کرادے گا..... قتل کا حکم صادر کرنے سے پہلے ہارون نے غضبناک آواز میں باغی سے پوچھا: ”تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“..... ”وہی سلوک جو خدا آپ کے ساتھ کرے گا۔“

جھوٹا قسم

ایک شخص دودھ فروخت کرتا تھا اور قسم کھاتا تھا کہ دودھ میں پانی نہیں ملایا۔ ایک پڑوسی شخص نے جھوٹ بولنے پر اعتراض کیا تو کہا دیکھو میں نے دودھ میں پانی نہیں ملایا میں نے تو پانی میں دودھ ملایا ہے یعنی پہلے پانی برتن میں بھر دیا اور اوپر دودھ ڈال دیا۔ (کلمۃ الحق: ص ۱۷۹)

دندان شکن جواب

ایک شخص نے شاہ اسماعیل شہید سے کہا، ڈاڑھی رکھنا خلاف فطرت ہے کیونکہ بوقت ولادت منہ پر ڈاڑھی نہیں ہوتی، شاہ صاحب نے فوراً فرمایا، دانت بھی نکلو اور، یہ بھی خلاف فطرت ہے۔ کیونکہ ولادت کے وقت دانت بھی نہیں ہوتے۔ (محمد رضوان عزیز)

دھوکہ

ایک دلالہ نے ایک مرد سے کہا کہ میرے پاس ایک ایسی عورت ہے گویا وہ نرگس کی طاق ہے۔ اس نے نکاح کر لیا جب دیکھا تو بد صورت بڑھیا نکلی۔ اس شخص نے دلالہ سے کہا کہ تو نے ہم سے جھوٹ بولا اور دھوکہ دیا اس نے کہا نہیں خدا کی قسم میں نے ایسا نہیں کیا میں نے اس کو نرگس کی طاق سے تشبیہ دی تھی کیونکہ اس کے بال سفید اور چہرہ زرد اور پنڈلیاں سبز ہیں۔ (اور یہ سب باتیں نرگس میں موجود ہیں)۔

خود اعتمادی

ایک مرتبہ جبکہ بچپن میں عبداللہ بن زبیر دوسرے بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے وہاں حضرت عمرؓ کا نذر ہوا تو سب بچے بھاگ گئے اور یہ کھڑے رہے حضرت عمرؓ نے ان سے پوچھا کہ کیا بات ہے، اپنے دوستوں کے ساتھ تو نہیں بھاگا تو انہوں نے جواب دیا کہ اے امیر المومنین میں نے کوئی جرم نہیں کیا تھا کہ بھاگتا اور راستہ میں کوئی تنگی نہیں تھی کہ آپ کے لئے مجھے گنجائش نکالنے کی ضرورت ہوتی۔

غیر شرعی رسومات

قصبہ کیرانہ کے رہنے والے ایک حکیم صاحب فرماتے تھے کہ میرے پاس ایک گوجر آیا اس کا باپ بیمار ہو رہا تھا کہنے لگا کہ حکیم صاحب جس طرح ہو سکے اب کی مرتبہ اس کو اچھا ہی کر دیجئے کیونکہ قحط بہت ہو رہا ہے اگر بڑھا مر گیا تو مرنے کا ایسا غم نہیں کر سکوں گا کیونکہ چاول بہت مہنگے ہیں۔ میں رسوں میں آنے والے لوگوں کو کس طرح کھلاؤں گا۔

حسن تدبیر

منصور کے متعلق اسماعیل بن محمد سے منقول ہے کہ ابن ہرمہ شاعر نے ابو جعفر (منصور) کو ایک قصیدہ سنایا۔ منصور نے کہا اپنی حاجت مانگو۔ اس نے کہا آپ اپنے مدینہ کے عامل کو یہ لکھ دیجئے کہ جب وہ مجھے نشہ میں پائے تو مجھ پر حد جاری نہ کرے۔ تو منصور نے کہا یہ تو حد ہے جو اللہ کا بنایا ہوا قانون ہے اس کو باطل کرنے کی کوئی صورت نہیں۔ ابن ہرمہ نے کہا کہ میری حاجت اس کے سوا اور کوئی نہیں۔ منصور نے کہا اچھا ہم اپنے مدینہ کے عامل کو یہ لکھے دیتے ہیں کہ جو کوئی ابن ہرمہ کو پکڑ کر لائے اور وہ نشہ میں ہو تو ابن ہرمہ کو اسی درے مارو اور جو اس کو پکڑ کر لائے اس کو سو۔ راوی کہتا ہے کہ پولیس والے ابن ہرمہ کو جب وہ نشہ میں ہوتا تھا دیکھتے ہوئے گزر جاتے تھے اور کہتے تھے کہ اسی کوڑوں کے بدلے سو کوڑے کون خریدے گا وہ گزر جاتے اور اس کو چھوڑ جاتے تھے۔

ابلیس اور فرعون

ایک بار ابلیس فرعون کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ تو خدائی کا دعویٰ کرتا ہے اس نے کہا ہاں۔ کہا کس دلیل سے۔ اس نے کہا ہزاروں جادو گروں کی وجہ سے۔ اس نے کہا اچھا انہیں میرے سامنے جمع کر، اس نے ان سب کو جمع کیا۔ انہوں نے اپنے جادو پھینکے، شیطان نے جو ایک پھونک ماری تو ان کا سارا جادو ہبساہ منثورا ہو کر اڑ گیا پھر دوبارہ جو اس نے پھونک ماری تو ان کے جادو سے بھی زیادہ اثر دکھلایا اور فرعون سے کہا کہ بتا ان کا جادو زیادہ زور کا ہے یا میرا؟ اس نے کہا ان کا نہیں بلکہ تیرا۔ تب فرعون سے کہنے لگا باوجود یہ کہ میری یہ حالت ہے لیکن خدا نے مجھے اپنا بندہ بنانا بھی پسند نہیں کیا۔ پھر باوجود تیرے عاجز ہونے کے تجھے اپنا شریک بنانا کیسے پسند کرے گا۔

جرم کا اقرار

ایک بار اسٹالن کا قلم گم ہو گیا۔ چنانچہ پولیس کو اس واقعے کی اطلاع دی گئی اور پولیس نے اس سلسلے میں تحقیقات شروع کر دی۔ واقعہ کے دو روز بعد اسٹالن کا قلم ان کی میز کی دراز سے مل گیا۔ اسی وقت ٹیلی فون پر پولیس کو اطلاع دی گئی..... وہاں سے جواب آیا: ”لیکن جناب! اس سلسلے میں پانچ گرفتار شدہ آدمی اب تک اپنے جرم کا اقرار کر چکے ہیں۔“

(حوالہ ”عمران ڈائجسٹ“ کراچی، مئی ۱۹۹۷ء، ص ۱۶۳)

امریکی اداکارہ ڈورس ڈے اور اس کا کم سن عانس

امریکی اداکارہ ڈورس ڈے جب جوان تھی تو وہ ایک بیکری میں ملازمت کرتی تھی..... ایک روز ایک دس سالہ بچہ اس کی دکان پر آیا اور ایک پیسٹری خریدنے کے بعد وہیں کھڑے ہو کر کھانے لگا۔ پیسٹری کھانے کے بعد اسے غالباً دوسری پیسٹری کی طلب ہوئی لیکن اس کی جیب خالی تھی..... وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے ڈورس ڈے سے کہا: ”آپ مجھ سے شادی کر سکتی ہیں؟“..... لیکن ابھی تو تم کم سن ہو“ ڈورس ڈے نے مسکرا کر کہا..... ”میرا مطلب ہے جب میں بڑا ہو جاؤں گا“..... ”یقیناً! جب تم بڑے ہو جاؤ گے تو میں تم سے شادی کر لوں گی“..... لڑکا چند لمحوں تک سر جھکائے کھڑا رہا پھر اس نے نگاہ اٹھا کر ڈورس ڈے کی طرف دیکھا اور کہا: ”کیا آپ اپنے ہونے والے شوہر کو ایک پیسٹری نہیں دے سکتیں؟“

(بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ دہلی: مارچ ۱۹۹۸ء، ص ۵۱)

عالمگیر کا جوتا

گاندھی جی اور مولانا جوہر ایک جلتے میں شرکت کے لئے پونا میں اکٹھے ہوئے۔ گاندھی جی کی عادت تھی کہ صبح سیر کو نکل جاتے، ایک روز مولانا بھی ساتھ ہوئے، پونا میں ایک کنواں تھا، گاندھی جی نے اس کے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

”یہ کنواں شیواجی کے نام سے موسوم ہے اور اس پانی میں مجھے آج بھی ان کی صورت نظر آتی ہے۔“

مولانا جوہر نے جھک کر اندر جھانکا، کچھ دیر سنجیدگی سے دیکھتے رہے اور پھر بولے ”آپ واقعی ٹھیک کہتے ہیں، شیواجی کی صورت مجھے بھی نظر آئی ہے، لیکن ذرا غور سے دیکھیں، ٹھیک ان کے سر کے قریب مجھے عالمگیر کا پھٹا ہوا جوتا بھی دکھائی دے رہا ہے، کیا وہ آپ کو نظر نہیں آتا۔“

شریر بچوں کی حکایت

ایک مرتبہ حضرت میاں جی (یہ بزرگ بچوں کو کلام پاک کی تعلیم دیا کرتے تھے) کے پاس بتائے آئے۔ ان کو خیال ہوا کہ کھلے رکھوں گا تو لڑکے کھا جائیں گے اس لئے بدھنے (یعنی لوٹا) میں بھر کر اس کا منہ آٹے سے بند کر دیا ایک وقت جو میاں جی کہیں گئے تو لڑکوں نے مشورہ کر کے بدھنے (لوٹا) کی ٹوٹنی میں سے پانی بھرا اور خوب شربت بنا کر پیا۔

فائدہ: جس طرح بچوں میں وہ خصائیں ہوتی ہیں شریر پن اور بھولا پن۔ اس طرح نفس شریر بھی ہے اور بھولا بھی اس کو بہلا پھسلا کر جو چاہو اس سے کام لے سکتے ہو۔ جیسے کسی بزرگ کا واقعہ ہے کہ ان کے نفس کو حلوہ بہت مرغوب تھا تو اپنے نفس سے کہتے کہ دس رکعت پڑھ پھر حلوہ کھا لینا دس رکعت پڑھ کر پھر حلوہ کھلا دیتے۔ ہمارے حضرت حاجی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ نفس کو خوب کھلاؤ پلاؤ اور پھر اس سے خوب کام لو۔

انتقام

قدماے عرب کسی سے انتقام لینے میں ناکام رہنا بہت بڑی بد نصیبی سمجھتے تھے۔ امراء القیس عربی زبان کا اعلیٰ شاعر تھا۔ قبیلہ بنی اسد نے اس کے باپ کو قتل کر دیا۔ اس نے بنی اسد سے انتقام لینے کی ٹھانی اور شگون کے لئے ایک بت کی جھولی میں تین تیر ڈالے۔ تینوں تیروں پر الگ الگ لفظ کھدے ہوئے تھے۔ ”اقدام، تاخیر اور ترک۔“

امراء القیس نے آنکھیں بند کر کے بت کی جھولی سے پہلا تیر نکالا۔ اس پر ترک کا لفظ کندہ تھا۔ امراء القیس نے وہ تیر بت کی جھولی میں پھینک کے دوبارہ آنکھیں بند کیں اور دوسرا تیر نکالا۔ اتفاق سے وہی تیر پھر نکل آیا اس پر ”ترک“ لکھا ہوا تھا۔ امراء القیس نے بے چینی سے یہ عمل تیسری بار کیا۔ تیسری بار بھی ”ترک“ ہی نکلا۔ امراء القیس جھنجھلا گیا۔ اس نے تیر کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے بت کے منہ پر دے مارا ”بد بخت“ اگر میرے باپ کے بجائے تیرا باپ قتل ہوا ہوتا تو مجھے انتقام لینے سے نہ روکتا۔

استاد کی تنبیہ

شرف الدین شیخ سعدی بغداد میں دارالعلوم نظامیہ میں زیر تعلیم تھے تو دیگر طلباء ان کی خوش بیانی اور حسن تقریر سے حسد کرنے لگے..... ایک دن تنگ آ کر شیخ نے اپنے استاد ابن جوزی سے شکایت کی تو استاد نے فرمایا: ”تم سبھی اپنی عاقبت خراب کر رہے ہو۔ حاسد طلباء حسد و جلن سے اور نم اپنی بد گوئی اور غیبت سے۔“

ذہانت کی عجیب مزاحیہ حکایت

ایک دفعہ حضرت مولانا نونوئیؒ کی خدمت میں ایک شخص شکر لے کر حاضر ہوئے حاضرین میں وہ تقسیم ہو گئی۔ پھر انہوں نے بیعت کے لئے عرض کیا۔ حضرت نے انکار فرمایا۔ انہوں نے عرض کیا کہ اگر بیعت نہیں کرتے تو میری شکر واپس کر دو مولانا نے فرمایا کہ بھائی ان کی شکر لا کر دے دو انہوں نے کہا میں تو وہی شکر لوں گا۔ مولانا نے فرمایا بھائی وہ تو صرف ہو گئی۔ عرض کیا کہ تو مجھے بیعت کر لیجئے یا شکر میری وہی واپس کر دیجئے۔ آخر حضرت مولانا نے مجبور ہو کر بیعت کر لیا۔ (احسن العزیز: ص ۱۳۸)

فائدہ: ذہانت بھی عجب سے ہے کہ جس سے ناممکن کام بھی ممکن ہو جاتا ہے۔

امام ابو حنیفہؒ اور ایک اعرابی

یحییٰ بن جعفرؒ کہتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ نے مجھے اپنا ایک واقعہ سنایا۔ فرمایا کہ ایک مرتبہ بیابان میں مجھے پانی کی شدید ضرورت لاحق ہوئی میرے پاس ایک اعرابی آیا اس کے پاس پانی کا ایک مشکیزہ تھا۔ میں نے اس سے پانی مانگا اس نے انکار کیا اور کہا کہ پانچ درہم میں دوں گا۔ میں نے پانچ درہم دیکر وہ مشکیزہ لے لیا۔ پھر میں نے اس سے کہا کہ ”ستو کی طرف کچھ رغبت ہے؟“ اس نے کہا کہ ”لاؤ“ میں نے اسکو ستو دیدیا جو روغن زیتون سے چرب کیا گیا تھا وہ خوب پیٹ بھر کر کھا گیا اب اسکو پیاس لگی تو اس نے کہا کہ ایک پیالہ پانی دیدیتجئے۔ میں نے کہا کہ پانچ درہم میں ملے گا اس سے کم میں نہیں اور اس طرح اسکو وہ پانچ درہم دینے پڑے۔ (لطائف سلیمہ ترجمہ اور کتاب الاذکیاء ابن جوزی: ص ۱۱۰)

کتے کے لئے رات بھر عبادت

ایک شخص کے بارے میں علماء نے لکھا ہے کہ ایک رات اس نے یہ سوچا کہ میں مسجد میں جا کر رات بھر عبادت کروں۔ چنانچہ وہ مسجد کے ایک گوشے میں عبادت کرنے لگا۔ مسجد کی ایک جانب سے اسے ذرا آہٹ محسوس ہوئی۔ وہ سوچنے لگا: یقیناً کوئی دوسرا شخص بھی خشوع و خضوع کے ساتھ رات بھر عبادت کرنے یہاں آیا ہے۔ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا۔ کل صبح جب وہ مجھے دیکھے گا تو لوگوں کو یہ بتائے گا کہ میں بھی پوری پوری رات جاگ کر عبادت کرتا ہوں۔ اس خیال کے آتے ہی اس کے اندر خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی اور عبادت کرتا رہا۔ جب صبح کا اجالا پھیلا تو اس نے دیکھا کہ مسجد کے دوسرے گوشے میں ایک کتا ہے جو سردی سے بچنے کے لئے یہاں آ گیا ہے۔

حلال کو حلال میں ملا کر کھارہا ہوں

ایک دفعہ شاہ جی مولانا محمد علی جالندھری اور دیگر احباب دسترخوان بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ مولانا محمد علی صاحب نے سویاں چائے میں ڈال کر کھانا شروع کر دیں۔ شاہ جی نے دیکھا تو مسکرا کر فرمایا: یہ آرائیں کچھ بھی بن جائیں مگر انہیں کھانے کا سلیقہ نہ آیا۔ مولانا نے ہنس کر فرمایا شاہ جی حلال میں حلال ملا کر کھارہا ہوں بھلا آپ کو کیوں کراہت آ رہی ہے؟ شاہ جی خاموش رہے۔ چند منٹ گزرے اور دیکھا کہ اب بقایا کچھ تھوڑا حصہ کھانے کا رہ گیا ہے۔ تو چپکے سے ان کی چائے اور سوویوں میں سادہ پانی انڈیل دیا اور ہنس کر فرمایا لو میں نے تیسرا حلال بھی شامل کر دیا اب اور مزے سے کھاؤ۔ سب ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو گئے۔

ایک بے نمازی گنوار کی حکایت

ایک گنوار سے کسی مولوی نے کہا کہ اگر تو چالیس دن نماز پڑھ لے تو تجھ کو میں بھینس دوں گا۔ گنوار نے کہا بہت اچھا جب چالیس دن گزر گئے تو گنوار آیا اور کہا مولوی صاحب میں نے چالیس دن نماز پڑھ لی بھینس دلاوائے۔ مولوی صاحب نے کہا کہ میں نے تو بھینس دینے کو صرف اس واسطے کہا تھا کہ تجھ کو نماز کی عادت ہو جائے گنوار نے کہا کہ تو جاؤ ہم نے بھی بے وضو ہی ٹرخائی تھی۔

فائدہ: پس ثابت ہوا کہ عمل کا اثر اسی وقت ہوتا ہے جب دل سے اخلاص نیت کے ساتھ کیا جائے اسی طرح اگر کوئی شخص کسی بزرگ کی خدمت میں سو برس بھی رہے اور اپنی اصلاح کی نیت نہ ہو تو خود بخود اصلاح نہیں ہو سکتی۔

ایک درہم میں دس خیار

ایک واقعہ لکھا ہے، ایک اللہ والے درویش تھے، ان کے ذہن میں دنیا کی کوئی بات ہی نہیں آتی تھی، ایک مرتبہ وہ اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے تھے، ایک لکڑی بیچنے والے نے آواز لگائی، ”ایک درہم میں دس خیار“ خیار کے معنی لکڑی کے بھی آتے ہیں اور خیار ”خیر“ کی جمع بھی ہے جس کے معنی نیکی کے آتے ہیں۔ جیسے ہی یہ آواز ان کے کان میں آئی فوراً ان کے ذہن میں یہ آیا کہ یہ سودا تو بڑا سنا ہے۔ ایک درہم میں دس نیکیاں مل رہی ہیں، پیسہ لیکر دوڑے، باہر جا کر دیکھا تو ٹھیلے پر لکڑیاں رکھی ہوئی تھی لاجول پڑھے اور کہنے لگے میں تو یہ سمجھ کر آیا تھا کہ ایک درہم میں دس نیکیاں مل رہی ہیں، ایسے بھو۔! بھالے ہوتے ہیں اللہ والے!

غلط فہمی

فارسی کے عظیم شاعر اور عالم حضرت مولانا عبدالرحمن جامی کے پاس ایک نام نہاد شاعر آیا جو ہر وقت اونگی بوگی مارتا رہتا تھا۔ مولانا جامی محض اخلاقاً اس کی فضول گفتگو سنتے تھے۔

ایک دن وہ شاعر بولا کہ ایک دفعہ میرے پاس حضرت خضر علیہ السلام تشریف لائے اور اپنا لعاب دہن میرے منہ میں ڈالا تو حضرت مولانا جامی نے جواب دیا تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے حضرت خضر تمہارے منہ پر تھوکنے لگے تھے تم نے منہ کھول دیا اس لئے تھوک منہ میں جاگرا۔ یہ جواب سن کر وہ شاعر کان دبا کر بھاگ گیا۔

منحوس کون

فارس کے ایک بادشاہ کی سواری کے سامنے ایک کانٹا آ گیا بادشاہ نے اس کو قید کر لیا جب واپسی ہو گئی تو اس کو رہا کر دیا گیا اور اس سے بادشاہ نے کہا تیرے سامنے آجانے سے ہم کو براشگون محسوس ہوا تھا اس نے کہا کہ (اگر شگون میں کچھ صداقت ہے تو) تو آپ مجھ سے زیادہ منحوس (ٹھہرتے) ہیں کیونکہ آپ اپنے محل سے باہر آئے اور میں آپ کے سامنے آیا تو آپ کو (کسی شرکاسا منا نہیں ہوا بلکہ) خیر ہی رہی اور میں اپنے گھر سے نکلا تو آپ میرے سامنے آئے تو آپ نے مجھے قید ڈال دیا (اور آپ کا دیکھنا میرے لئے شر بن گیا۔)

دنیا چند روزہ ہے

قاضی ابوبکر بڑے قیمتی اور اعلیٰ کپڑے پہنتے تھے ایک دن ایک یہودی جس نے گندے کپڑے پہن رکھے تھے قاضی ابوبکر سے بولا حضور پاک ﷺ کی حدیث ہے کہ یہ دنیا مومن کے لئے قید خانہ اور کافر کے لئے جنت ہے لیکن یہاں تو معاملہ ہی الٹ ہے میں انتہائی خستہ حال ہوں اور آپ بے حد خوشحال ہیں یہودی کا جواب سن کر قاضی ابوبکر نے بڑا علمی اور مدبرانہ جواب دیا کہ جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے مجھے اس دنیا میں عطا کی ہیں وہ جنت کے مقابلے میں بڑی ہی حقیر ہوں گی اور جو سزا اللہ تعالیٰ تم کو جہنم میں دے گا وہ اس دنیا کے عذاب سے بہت حقیر ہوگی۔

غلط فہمی

محمد بن احمد ترمذی نے لکھا ہے کہ میں زجاج کے ہاں اس کی والدہ کے انتقال پر تعزیت کے لئے گیا وہاں بہت سے رئیس اور ماہر کاتبین آئے ہوئے تھے اتنے میں ابن بھاص وہاں آیا اور ہنستا ہوا داخل ہوا اور کہنے لگا خدا کی قسم ابواسحاق بہت خوشی ہو رہی ہے۔ یہ سنکر زجاج اور تمام حاضرین سنائے میں آگئے۔ اسے کہا گیا کہ ارے تمہیں کیسے خوشی ہو رہی ہے اس (انتقال) سے تو اسے اور ہمیں غم پہنچا ہے کہنے لگا تیرا ستیا ناس مجھے تو یہ پتہ چلا تھا کہ یہ (زجاج) مر گیا اور بعد میں مجھے صحیح بات معلوم ہوئی کہ یہ نہیں بلکہ اس نئی ماں کا انتقال ہوا ہے۔ اس لئے مجھے زجاج کے زندہ ہونے سے خوشی ہوئی ہے۔ یہ سن کر سب لوگ ہنسنے لگے۔

عجیب انداز دعا

حضرت شیخ جنید بغدادی سے روایت ہے کہ میرے شیخ حضرت سری سقطی فرماتے تھے کہ میں ایک مرتبہ طوس میں اسہال کی بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ کچھ لوگ میرے پاس عیادت کیلئے آئے اور ایسے بیٹھ گئے کہ اٹھنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔ مجھے ان لوگوں کے بیٹھنے سے تکلیف ہو رہی تھی کیونکہ بیماری کے سبب مجھے بار بار رفع حاجت کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔ ان لوگوں نے مجھ سے کہا کہ آپ اللہ سے دعا کیجئے۔ میں نے دعا کیلئے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی کہ ”اے اللہ! ہمیں عیادت (بیمار پرسی) کے آداب سکھا دیجئے۔“

جھوٹ کا رہاڑا

(رسالہ: دارالافتاء میں حضرت مہتمم صاحب (قاری محمد طیب صاحب) تشریف لائے ان کو جھوٹ کا پہاڑ اسنایا گیا جو انہوں نے بہت پسند کیا اور لکھ کر گھر لے گئے کہ وہاں سناؤں گا۔

وہ یہ ہے، جھوٹ اکم جھوٹ، جھوٹ دونی مبالغہ، جھوٹ تیا بہانہ، جھوٹ چوک دھوکا، جھوٹ پنچے سفید جھوٹ، جھوٹ چھک تہمت، جھوٹ ستے بہتان، جھوٹ اٹھے ندر، جھوٹ نم نفاق، جھوٹ دھام کفر۔

قادیانی اور ہندو

ایک مرزائی نے ایک ہندو کو مسلمان خیال کرتے ہوئے مرزائیت کی تبلیغ کی، جھوٹے مرزا کے بارے میں اسے بتاتا رہا کہ وہ نبی تھا۔ آخر بات ختم کر کے اس نے پوچھا:

”اب آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے۔“

ہندو پہلے تو ہنسا پھر بولا:

”ہم تو ابھی تک سچے نبی پر ایمان نہیں لائے، تم جھوٹے نبی کو منوانے چلے ہو۔“

(محمد ابراہیم۔ عید گاہ بہاول نگر)

آپ کو کیا پسند ہے؟

لاہور کے دوران قیام بعد نماز عصر حضرت امیر شریعت کی قیام گاہ ہر محفل لگتی جس میں علماء، فضلاء کے علاوہ شعراء ادیب، صحافی اور کاروباری حضرات کا ہجوم بھی رہتا۔ اسی طرح کی ایک مجلس میں مولانا ابوالحسنات نے سوال کیا:

شاہ جی! ”آپ کو بیٹھا زیادہ پسند ہے یا نمک؟“

امیر شریعت! ”جو چیز میرے رب کو پسند ہو۔“

مولانا ابوالحسنات! ”رب کو تو پھر بیٹھا زیادہ پسند ہے۔“

امیر شریعت! ”اگر بیٹھا پسند ہوتا تو پہاڑ نمک کے نہ بنائے ہوتے۔“

اس پر تمام مجلس میں قبقبہ بلند ہوا۔

(حیات امیر شریعت: ص ۵۱۵)

حجاج بن یوسف اور ایک سائل

ایک شخص نے حجاج بن یوسف سے سزا کوئی چیز مانگی حجاج نے اس کو کچھ نہ دیا۔ پھر وہ شخص اس جگہ کی بجائے دوسری جگہ کھڑا ہو گیا اور دوبارہ اس سے سوال کیا..... حجاج نے کہا: ”اے بے وقوف! اس وقت فلاں مقام پر مجھ سے تو نے مانگا میں نے تجھے کچھ نہ دیا پھر تو نے کیوں سوال کیا؟“ سائل نے جواب دیا: وہ مقام جہاں میں نے پہلے آپ سے مانگا تھا وہاں پر کچھ نہ ملا تو میں اس طرف سے اس مقام پر آیا ہوں کہ شاید برکت رکھتا ہو..... حجاج بہت ہنسنا اور اسے بہت سی چیزیں عطا کیں۔

(بحوالہ انتخابات از ’الطائف فارسی‘)

مستقبل کے ٹکڑے

ارشاد: ایک مشاعرہ میں کوئی شاعر شعر پڑھنے کے لئے کھڑے ہوئے اشعار میں لفظ مستقبل آیا، وہ تجھے ہیکلے اس لئے لفظ مستقبل رک رک کر اس طرح کہا، مس، تق، بل، دوسرے شاعر کھڑے ہوئے اور اس پر تبصرہ کرتے ہوئے شعر کہا۔

پہلے اس نے مس کہا، پھر تق کہا پھر بل کہا اس طرح ظالم نے مستقبل کے ٹکڑے کر دیئے

مولانا احمد سعید کی خوش مزاجی

سحبان الہند حضرت مولانا احمد سعید دہلوی ایک دن ایک انگریز صاحب بہادر سے ملنے گئے۔ صاحب نے بڑا انتظار کرایا..... مولانا اپنے احباب سے باتیں کرتے اور انتظار فرماتے رہے اور جب ملاقات ہوئی تو بے ساختہ یہ شعر پڑھا:

ان ہی کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبان میری ہے بات انکی
ان ہی کی محفل سنوارتا ہوں چراغ میرا ہے رات انکی

(بحوالہ ’دلی والے‘ مرتبہ ڈاکٹر صلاح الدین: ۴۷/۱)

سحبان الہند حضرت مولانا احمد سعید دہلویؒ کی بذلہ سنجی

سحبان الہند حضرت مولانا احمد سعید دہلویؒ بے حد ملنسار اور خلیق ہونے کے علاوہ بڑی بان و بہار شخصیت کے مالک تھے۔ جب آزادگی میں متعدد بار کافی عرصہ کے لئے جیل بھی گئے۔

ایک بار جیل میں مولانا نے ایک چوہا مار کر ڈوری میں باندھا اور اسے دروازے کے ساتھ لٹکا دیا۔ جب جیلر آیا تو مولانا نے ازراہ مذاق کہا: ”جیلر صاحب! یہ دیکھنے میں نے چوہا مارا ہے فرمائے مجھے کتنے دن کی معافی ملے گی؟“..... جیلر نے کہا: ”آپ تو عدم تشدد کے حامی ہیں۔ آپ نے تشدد کیوں کیا؟“ مولانا نے برجستہ کہا: ”وہ کون سا سرکاری ملازم تھا۔“

مولانا کے اس جملے پر جیلر کو بھی بے ساختہ ہنسی آگئی۔

(بحوالہ ادبی والے ”مرتبہ ذاکر صلاح الدین“ ص ۵۲)

لٹوکھا تخلص

ایک مرتبہ مولانا محمد علی جوہر سے کسی نے سوال کیا: ”آپ تین بھائی ہیں اور تینوں شاعر ہیں۔ آپ کا تخلص تو جوہر ہے۔ آپ کے دوسرے بھائی ذوالفقار علی کا تخلص گوہر ہے۔ لیکن مولانا شوکت علی کا تخلص کیا ہے؟“

مولانا محمد علی نے برجستہ جواب دیا: ”شوہر“

مولانا کا یہ جواب اس لحاظ سے بڑا معنی آفریں تھا کہ مولانا شوکت علی چار بیویوں کے شوہر بھی تھے۔

منہانت

دو آدمی ایک بکری کے بارے میں جھگڑ رہے تھے ہر ایک نے اس کا ایک ایک کان پکڑ رکھا تھا۔ اس دوران میں ایک شخص آ گیا۔ دونوں نے اس سے کہا جو فیصلہ تم مردو گے وہ ہمیں منظور ہوگا۔ اس نے کہا اگر تم میرے فیصلہ پر راضی ہو تو ہر ایک یہ حلف اٹھائے کہ اگر وہ میرا فیصلہ نہ

باورچی اور بنیلہ مالک کی مزاحیہ حکایت

ایک باورچی کی حکایت ہے انہوں نے ایک بنیلہ کے یہاں باورچی کی ملازمت کی اور یہ خیال کیا کہ کچھ نہ کچھ تو چھوڑ ہی دیا کرے گا۔ جب میاں کے سامنے کھانا لاکر رکھا تو اپنا بھی تخمینہ کر لیا کہ اتنی روٹی اور اس قدر بوٹی میرے لئے بھی بچ رہیں گی اور امیر صاحب نے اپنے حصہ سے تجاوز کیا تو ملازم نے سوچا کہ دو روٹی دو بوٹی تو چھوڑ ہی دے گا جب اس سے آگے بڑھا تو فقط ایک بڈی ہی بچی۔ جب انہوں نے بڈی لے کر چوستی شروع کی تو بے ساختہ باورچی کی زبان سے نکلا کہ ہائے بڈی بھی کھا گیا۔

مانے گا تو اس کی بیوی پر طلاق ہے۔ تو دونوں نے ایسا حلف اٹھا لیا۔ پھر اس نے کہا اس کے کان چھوڑ دو تو دونوں نے چھوڑ دیئے اب اس نے اس کا کان پکڑا اور لے کر چلتا بنا (کہ اس کا فیصلہ یہی تھا) دونوں دیکھتے رہ گئے اس سے بات کرنے پر قادر بھی نہ رہے (کہ اگر ناراضی کا اظہار کرتے ہیں تو بکری کے ساتھ بیوی بھی جائے گی۔)

چور کی ہوشیاری

ایک چور کی حکایت ہے کہ وہ کسی گھر میں چوری کرنے گیا گھر والا بہت کم عقل تھا اس کو کھٹکا جو معلوم ہوا تو اس نے روشنی کرنے کے لئے چقماق سے آگ جھاڑی چقماق نے چنگاری دی مگر چور نے یہ کیا کہ اسکے اوپر انکی رکھ دی وہ سمجھا کہ چنگاری از خود بجھ گئی۔ پھر دوبارہ جھاڑی پھر چور نے یہی کیا غرض گھنٹے گزر گئے اور آگ ہی نہ جلی اور چراغ روشن نہ ہوا۔ آخر وہ تھک کر پیچھ رہا کہ خدا جانے آج چقماق کیسی آگ دیتا ہے کہ جلتی ہی نہیں بس چور نے خوب فراغت کے ساتھ اپنا کام کیا مال لے کر بھاگ گیا۔

انکسار

حافظ محمد ضامن شہید کے پاس جب کوئی آتا تو فرماتے کہ دیکھ بھائی اگر تجھے کوئی مسئلہ پوچھنا ہے تو وہ (مولانا شیخ محمد کی طرف اشارہ کر کے) بیٹھے ہیں مولوی صاحب ان سے پوچھ لے اور اگر تجھے مرید ہونا ہے تو وہ (حضرت حاجی صاحب کی طرف اشارہ کر کے) بیٹھے ہیں حاجی صاحب ان سے مرید ہو جا اور اگر حقہ پینا ہے تو یاروں کے پاس بیٹھ جا۔ (ارواحِ ثلاثہ: ص ۱۸۷)

حضرت تھانوی سے سوال خلافت

حضرت تھانوی کی خدمت میں ایک شخص نے دو روپیہ کا ہدیہ پیش کیا اور عرض کیا کہ مجھے بھی خلافت دیدی ہوتی حضرت نے فرمایا خلافت اتنی سستی ہے؟ دو روپیہ میں تو کسی بھی نہیں آتی خلافت کیا ملے گی۔

سنگسار

ایک مولوی صاحب کے جوش ملیح آبادی سے بہت اچھے تعلقات تھے کئی روز کی غیر حاضری کے بعد ملنے آئے تو جوش صاحب نے پوچھا جناب اتنے دن کہاں رہے تو مولوی صاحب بولے کیا بتاؤں جوش صاحب پہلے ایک گردے میں پتھری تھی اس کا آپریشن کرایا تو اب دوسرے گردے میں پتھری ہو گئی ہے۔

مولوی صاحب کی بات سنکر جوش صاحب بولے میں سمجھ گیا اللہ تعالیٰ آپ کو اندر سے سنگسار کر رہے ہیں۔

پاپے پاپے

ایک امریکی اداکارہ بحری جہاز میں سفر کر رہی تھی۔ اس نے اپنے قریب عرش پر ایک شخص کو دیکھا جو کام میں مبتلا تھا اور بار بار چھینک رہا تھا۔ اداکارہ نے پوچھا: ”جناب کیا آپ کو زیادہ تکلیف ہے؟“ اس شخص نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اداکارہ نے مسکرا کر کہا: ”مجھے زکام کا علاج آتا ہے آپ اپنے کمرے میں جائیں۔ گرم چائے میں لیموں کا رس ملا کر پیئیں۔ اسپرین کی دو گلیا کھائیں اور بہت سے کبسل اور ہارٹ سو جائیں۔ پسینہ آنے کے بعد زکام جاتا رہے گا۔ مجھے اس بات کا تجربہ ہے۔ میں ہالی ووڈ کی اداکارہ بی بی بریوں“ ”شکر یہ خاتون“ اس شخص نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”میرا نام ڈاکٹر میو ہے اور میں نیویارک کے کارڈی ہسپتال میں انچارج ہوں۔“

مسوینی اور اس کے احترام کا ایک واقعہ

ایک بار مسوینی کہیں جا رہا تھا۔ راستے میں ایک چھوٹے سے قصبے میں اس کی کار خراب ہو گئی اور اسے رکن پڑا۔ اس نے کار وہیں چھوڑی اور سینما ہال میں داخل ہو گیا۔ فلم کے اختتام پر مسوینی کی تصویر دکھائی گئی اور وہاں کے تمام لوگ احتراماً کھڑے ہو گئے۔ مسوینی بیٹھا رہا۔ سینما ہال کا مالک بھاگا بھاگا آیا اور مسوینی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا: ”ہمارے احساسات مسوینی کے بارے میں آپ جیسے ہی ہیں لیکن بہتری اسی میں ہے کہ چاہے منافقت کے ساتھ ہی سہی لیکن کھڑے آپ بھی ہو جائیں۔“ (بحوالہ ماہنامہ ”تلاش“ دہلی)

(اگست ۱۹۹۸ء، ص ۷۵)

ایک مولوی اور سائنسدان کا واقعہ

ایک بڑے سائنسدان تھے۔ انہوں نے ایک مولانا صاحب سے پوچھا کہ ذرا یہ تو بتائیے کہ آسمان پر کتنے ستارے ہیں؟ انہوں نے کہا بھائی، ہمارے مولوی صاحب (استاذ) نے تو ہم کو یہ نہیں بتایا، انہوں نے کہا۔ آپ کیسے رہبر قوم ہیں؟ آپ کو یہ بھی نہیں معلوم ہے؟ مولانا نے کہا، بھائی مجھے تو نہیں معلوم ہے۔ اچھا ذرا مہربانی کر کے آپ مجھے یہ بتا دیجئے کہ سمندر میں کتنی مچھلیاں ہیں؟ انہوں نے کہا، یہ تو ہم کو بھی ہمارے پروفیسر نے نہیں بتایا ہے۔ مولانا نے کہا ابھی تو زمین کا ہی راستہ آپ سے طے نہیں ہوا تو عرش کی باتیں آپ کہاں سے کرتے ہیں؟

ایک قاری کے شاگرد کی مزاحیہ حکایت

ایک قاری صاحب نے اپنے شاگردوں کو حکم کر رکھا تھا کہ ہر بات قرأت سے کیا کرو ایک دفعہ حقہ پیتے ہوئے قاری صاحب کے عمامہ پر چنگاری گر پڑی شاگرد نے قاری صاحب کے سامنے کھڑے ہو کر ہاتھ باندھ کر اعوذ باللہ من الشیطان الرحیم بسم اللہ الرحمن الرحیم قرأت کے ساتھ پڑھ کر نہایت ترتیل سے کہا جناب قاری صاحب جناب قاری صاحب آپ کے عمامہ شریف پر آگ کی ایک چنگاری گر پڑی ہے اور ہر جگہ خوب دکھینچا اتنی دیر میں عمامہ کئی انگلی جل گیا۔

خوابی صحابی

ایک طالب علم نے دریافت کرتے ہوئے عرض کیا کہ:

حضرت! جن لوگوں نے ایمان کی حالت میں رسول اکرم ﷺ کو دیکھا وہ تو صحابہ ہیں لیکن اگر کسی نے بحالت ایمان خواب میں حضور ﷺ کی زیارت کی تو کیا وہ بھی صحابی ہے؟
حضرت نے جواب میں ارشاد فرمایا:
جی ہاں! وہ خوابی صحابی ہے۔

بہترین سوار بہترین سواری

ایک بار نواسہ رسول ﷺ نے اونٹ پر سواری کی خواہش کی۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اگر میں تمہاری سواری بن جاؤں تو کیسا رہے۔ نواسہ رسول ﷺ نے عرض کیا بہت اچھا ہے۔ چنانچہ آپ ﷺ نے امام حسین کو اپنی کمر پر سوار فرمایا اور ادھر ادھر چہنچہنے لگے۔

حضرت عمر فاروقؓ نے دیکھا تو کہا ”کیا خوب سواری ہے؟“ آپ ﷺ نے فرمایا، سوار بھی تو بہت اچھا ہے۔“

مرد و عورت کا امتیاز

مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے فرماتے تھے کہ جب سے لوگوں نے دائرہ منڈان شروع کر دی۔ تو چھوٹے بچوں کو مشکل پیش آ گئی۔ اگر وہ چھوٹا بچہ رات کو باپ کے پاس سو جائے اور رات کو آنکھ کھلے تو وہ ہاتھ پھیر کے دیکھتا ہے کہ میں اماں کے پاس ہوں یا ابا کے پاس ہوں۔ اسے کچھ پتہ نہیں چلتا، وہ تو کہتا ہے کہ دونوں کی شکل ایک ہے۔ یہ معلوم نہیں کہ ماں کے پاس ہے یا باپ کے پاس ہے؟

اصل سے بہتر نقل

شہر میں اعلان کیا گیا کہ ”نقلی کا مقابلہ منعقد ہو رہا ہے اور پہلا انعام اس شخص کو دیا جائے گا جو چارلی چپلن کی ہو بہو نقل اتارے گا!“ مشہور اداکار چارلی چپلن کو شرارت سو جھی اور اس مقابلے میں شرکت کے لئے خود بھی پہنچ گیا۔

نقلی کا مقابلہ شروع ہوا۔ چارلی چپلن نے بھی اداکاری کی اور جب نتائج کا اعلان ہوا تو پتہ چلا چارلی چپلن کا مقابلہ ہار چکا ہے اور انعام ایک دوسرا شخص لے گیا۔

ایک کابل آدمی راستے کے کنارے پڑا ہوا تھا۔ سامنے سے ایک گھوڑا سوار جا رہا تھا اس نے پکارا کہ بھائی گھوڑا سوار۔ ذرا ایک بات سن لے، دیکھ یہ میرے سینے پر پڑا ہے اس کو اٹھا کر میرے منہ میں رکھ دے۔ اس نے رکھ دیا تو یہ کابل کہنے لگا بھائی کام تو اپنے ہی ہاتھ کا ٹھیک رہے۔ اب اس نے داہنے کلمے میں رکھ دیا۔ بائیں کلمے میں کس طرح پہنچاؤں۔ دوسرا بھی ایک کابل پڑا ہوا تھا اس نے کہا کہ اگلی بات ہرگز نہ مانے۔ اس کے منہ میں ہرگز نہ رکھئے۔ یہ بہت کابل ہے۔ کتا آیا تھا آ کر، گنگ اٹھا کر میرے منہ میں پیشاب کرتا رہا میں نے اس سے بہتیرا کہا کہ ہنٹ کر دے اس نے ہنٹ تک نہیں کی۔

اصل قیمت

تیورنگ، احمد الشاعر الرومی کو بکثرت اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ ایک دن تیوران کے ساتھ حمام میں گیا اور ان سے کہا کہ میرے ساتھ حمام میں جو لوگ ہیں ان کی قیمت لگاؤ۔ انہوں نے جواب میں کہا کہ فلاں کی قیمت ایک ہزار درہم ہے، فلاں کی اتنی، فلاں کی اتنی۔ تیور نے کہا: اچھا میری قیمت بھی لگاؤ: انہوں نے جواب دیا (۸۰) درہم، تیور نے کہا کہ اس قیمت کی تو میری ازار ہی ہے۔ انہوں نے کہا میں نے ازار ہی کی وجہ سے تو یہ قیمت لگائی ہے ورنہ تم تو ایک درہم کے برابر بھی نہیں۔ تیور بہت ہنسا اور اتنا خوش ہوا کہ حمام میں جو بکثرت سونے اور چاندی کا سامان تھا انہیں بخش دیا۔

شیخ سعدی نے بادشاہوں کی فطرت بیان کرتے ہوئے کتنی اچھی بات کہی ہے کہ ”گا ہے بسلائے برنجند و گا ہے بدشنامے خلعت دہند“ (کبھی سلام سے رنجیدہ ہو جاتے ہیں اور کبھی گالی پر جوڑا دیتے ہیں)

بنیہ کی ذہانت کی عجیب حکایت

ایک بیچرا زمانے کپڑے پہن کر بننے کی دکان پر آیا اور آ کر مرمرے کھانے لگا۔ اب بنیہ سوچنے لگا کہ اس کو منع کرنے کے لئے مؤنث کا صیغہ بولوں یا مذکر۔ بہت دیر کے بعد مذکر و مؤنث دونوں کے صیغوں کو ملا کر اس طرح بولا کہ بہت دیر سے کھا رہی ہے کھا رہا ہے۔ نہیں مانتی نہیں مانتا بی بی کے ایک تھپڑ ماروں گا۔ میاں کی پٹری وہاں جا کر گرے گی۔ (حسن العزیز: ص ۱۹۷)

بوڑھے آدمی پر رحمت خداوندی

حضرت یحییٰ بن اکثم بخاری علیہ الرحمۃ کے شیخ ہیں۔ انتقال کے بعد جب ان کی پیشی ہوئی تو حق تعالیٰ نے سوال فرمایا کہ ارے بد حال بوڑھے تم نے فلاں دن یہ کیا فلاں دن یہ کیا یہ خاموش تھے کوئی جواب نہ دیا پھر سوال ہوا کہ جواب کیوں نہیں دیتا۔ عرض کیا کہ اے اللہ کیا جواب دوں۔ یہ واقعات سب صحیح ہیں مگر ایک بات سوچ رہا ہوں۔ سوال ہوا کیا سوچ رہا ہے۔ عرض کیا کہ یہاں کا تو یہ حال سنا نہ تھا۔ ارشاد ہوا کیا سنا تھا؟ عرض کیا کہ اے اللہ! میں نے ایک حدیث میں پڑھا تھا۔

ان الله يستحي من ذى الشبهة المسلم

یعنی اللہ تعالیٰ بوڑھے مسلمان سے شرماتے ہیں۔ اور میں معاملہ اس کے برعکس دیکھ رہا ہوں۔ فرمایا کہ تم نے صحیح سنا اور صحیح پڑھا جاؤ آج صرف بوڑھے ہونے کی وجہ سے تم پر رحمت کی جاتی ہے۔

علامہ اقبال فرماتے ہیں

نادر خاں سے جب پہلی مرتبہ ملاقات ہوئی تو وہ کاہل جاتے ہوئے لاہور میں ٹھہر گئے۔ وہ میری صورت دیکھ کر بہت حیران ہوئے۔ مجھ سے کہنے لگے: آپ اقبال ہیں؟ میں تو سمجھتا تھا کہ آپ لمبی ڈانسی والے بزرگ ہوں گے۔ میں نے کہا: آپ سے زیادہ مجھے حیرانی ہے۔ آپ تو جرنیل ہیں۔ میں سمجھتا تھا کہ آپ دیوی بگل ہوں گے۔ مگر آپ میں جرنیلی کی کوئی علامت ہی نہیں۔ اس قدر دبلے پتلے۔

لاجواب دلیل

امام رازمی کو کسی جگہ راستہ میں شیطان مل گیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ پھر ایک کھیت والے کو دیکھا کہ کندھے پر پھلی لئے اپنے کھیت میں جا رہا تھا۔ امام رازمی نے شیطان سے پوچھا کہ بتا میرا ایمان قوی، یا اس پھلی والے کا ایمان قوی۔ شیطان نے کہا کہ اس کھیت والے کا ایمان قوی ہے۔ تیرے ایمان کو تو میں دلیلوں سے چٹکیوں میں اڑا دوں گا۔ امام رازمی نے کہا کہ میرا ایمان تحقیقی ہے اور اس کا ایمان تقلیدی ہے۔ تحقیقی ایمان قوی ہوتا ہے تقلیدی ایمان سے۔ شیطان نے کہا کہ اچھی بات ہے ابھی آزمائیتیں ہیں، اس کھیت والے کو بلا یا۔ اس سے پوچھا کہ خدا کتنے ہیں، اس نے کہا کہ ایک۔ شیطان نے کہا کہ اگر میں نے دو ثابت کر دیئے تو کھیت والے نے (اپنی پھلی اس کی طرف اٹھا کر) کہا کہ ثابت کر کے دکھائیں تیرا پیٹ پھاڑ دوں گا۔ شیطان وہاں سے بھاگا کہ اس دلیل کا کوئی کیا جواب دے۔

مارک ٹوئن اور ایک حجام

مارک ٹوئن ایک مرتبہ تقریر کرنے ایک چھوٹے سے شہر میں گیا وہاں شیوہ کرانے کی غرض سے وہ ایک سیلون میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ باربر نے استرا تیز کرتے ہوئے کہا: ”پردیسی معلوم ہوتے ہو“۔۔۔۔۔ ”ہاں“ مارک ٹوئن نے بتایا: ”آج ہی اس شہر میں آیا ہوں“۔۔۔۔۔ تم خوش قسمت ہو کہ آج یہاں پہنچے۔“ باربر نے کہا: ”آج ہمارے یہاں مارک ٹوئن تقریر کرنے آرہے ہیں“۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے۔ مارک ٹوئن نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔۔۔ ”اچھا موقع ملا ہے تمہیں۔ کیا تم نے ٹکٹ خرید لیا ہے؟“ باربر نے پوچھا۔۔۔۔۔ ”ابھی نہیں۔“ مارک ٹوئن نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”پھر تو بہت مشکل ہے۔ تمہیں ہال میں کھڑا ہونا پڑے گا“۔۔۔۔۔ مارک ٹوئن بولا: ”میری قسمت ہی ایسی ہے جب اس کمبخت کی تقریر کے سلسلے میں گیا مجھے کھڑا ہی رہنا پڑا۔“

(بحوالہ ”عمران ڈائجسٹ“ کراچی: مئی ۱۹۹۷ء، ص ۱۲۵)

دوری کا فیض

پہلی اہل قلم کانفرنس کے موقع پر چائے کے وقت گپ شپ لگاتے ہوئے جنرل ضیاء الحق نے سید ضمیر جعفری سے کلام سنانے کی فرمائش کی۔۔۔۔۔ سید ضمیر صاحب نے تعمیل ارشاد میں چند اشعار سنائیے جو صدر سمیت سب نے پسند کئے۔۔۔۔۔ ابوالاثر حفیظ جالندھری مرحوم بھی پاس ہی کھڑے تھے۔ انہوں نے ضمیر صاحب سے کہا: ”ضمیر تم میرے ماتحت کام کیا کرتے تھے اس وقت بس یوں ہی سے ہوتے تھے۔ اب تو اچھے اشعار کہنے لگے ہو“۔۔۔۔۔ اس پر ضمیر صاحب نے مودب لہجہ میں کہا: ”حفیظ صاحب یہ سب آپ سے دوری کا فیض ہے۔“

(بحوالہ ماہنامہ ”ہما“ نئی دہلی، جنوری ۱۹۹۶ء، ص ۹۳)

بد بخت کا انتخاب

مشہور صوفی حضرت ابو سعید ابوالخیر ایک مرتبہ کہیں جا رہے تھے۔ ایک کمینہ شخص پیچھے سے آیا اور ایک دوہتر کمر پر لگا دیا۔ شیخ نے اپنا سر پیچھے کو موڑا اور اس کمینے کو دیکھا۔ کمینے نے کہا: اے شیخ میری طرف کیا دیکھتا ہے؟ کیا تم نے خود نہیں کہا کہ انسان کو جو کوئی بھلائی یا برائی پہنچتی ہے وہ اللہ کی طرف سے پہنچتی ہے حضرت ابو سعید ابوالخیر فرمانے لگے: ہاں! ایسا ہی ہے لیکن میں تو یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس کام کے لئے کس بد بخت کا انتخاب ہوا ہے؟

سر عبد القادر اور طرز تناول

لندن میں پنڈت نہرو کے اعزاز میں دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا اس میں اور دوسرے معززین کے ساتھ ڈیوک آف ونڈسرا اور سر عبد القادر بھی مدعو تھے..... ڈیوک آف ونڈسرا نے چھری اور کانٹے سے کھانا کھاتے ہوئے سر عبد القادر پر چوٹ کی: ”سر عبد القادر کیا تمہارے مسلمان اب بھی ہاتھوں سے کھانا کھاتے ہیں؟“..... جی ہاں جناب! ”سر عبد القادر نے جواب دیا: ”بالکل اسی طرح جس طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کھایا کرتے تھے۔“

ڈیوک آف ونڈسرا جھینپ کر خاموش ہو گئے۔

(بحوالہ ماہنامہ ”جدید الف لیل“ دہلی، مارچ ۱۹۹۷ء، ص ۶۱)

سب الگ ہو جاؤنگے

فرمایا کہ میں سہارنپور سے گنگوہ جا رہا تھا۔ بس میں ایک ہندو نو جوان لڑکے نے کہا کہ مسلمان کتنی جماعتوں میں بت گئے۔ کوئی مسلم لیگ، کوئی جمعیت علماء کوئی انکے علاوہ، ہم نے انکے ٹکڑے کر دیئے۔ میں نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی ماں کی گود میں سے اٹھ کر آئے ہو۔ دیکھو ہاتھ میں پانچ انگلی سب الگ الگ ہیں لیکن جب نوالہ بنانے کا نمبر آتا ہے تو سب ایک جگہ جمع ہو جاتی ہیں۔ ایسے ہی مسلمان اگرچہ متفرق ہیں مگر جب تمہیں کھانے کا نمبر آئے گا تو سب ایک ہو جائیں گے۔

اخلاص

ایک شخص ایک گھر میں اجرت پر کام کر رہا تھا اور چھت کی کڑیاں بہت جھکی ہوئی تھیں جب مالک مکان آیا اور اس نے اجرت کا مطالبہ کیا تو مالک نے کہا کہ ان کڑیوں کو ٹھیک کر دینا چھکی ہوئی ہیں تو اس کا ریگرنے جواب دیا کہ اس میں آپ کے لئے کوئی اندیشہ کی بات نہیں (یہ ٹھیک ہیں جھکی ہوئی اس لئے ہیں کہ رکوع کی طرح جھک کر) یہ اللہ کی تسبیح پڑھ رہی ہیں۔ مالک مکان نے کہا مجھے یہ ڈر ہے کہ ان پر جذبہ اخلاص غالب ہو جائے تو یہ سجدہ میں نہ جا پڑیں۔

بخیل پر اجماع

ایک شخص گھر بار سے فارغ تھے، اہل و عیال نہ تھے، تھے بڑے بخیل۔

ایک بار کوئی آدمی آیا اور ان سے کہنے لگا! لوگوں نے ایک بات پر اجماع کیا ہے آپ مجھے ایک درہم دے دیں تاکہ وہ اجماع ختم ہو۔ کہنے لگے ”وہ اجماع ہے کس چیز پر؟“ آنے والے نے کہا ”آپ کے بخیل ہونے پر“ یہ سن کر وہ صاحب ہنسنے لگے لیکن ایک درہم پھر بھی نہیں دیا۔

تو لھی لھی

ایک جاہل شاعر نے مولانا جامی کے اس شعر پر اعتراض کیا۔

بس کہ درجان نگار و چشم بیدارم توئی!
ہر کہ پیدای شود از دور پندارم توئی!
ترجمہ: ”یعنی تو میرے دل اور آنکھوں میں اس طرح سمایا ہوا ہے کہ دور سے ہر آنے والے کو میں سمجھتا ہوں کہ تو ہی ہے۔“

وہ جاہل شاعر کہنے لگا: جناب اگر دور سے گدھا آتا دکھائی دے تو پھر آپ کیا سمجھیں گے؟ مولانا جامی نے اس جاہل کی طرف اشارہ کر کے کہا ”میں سمجھوں گا کہ تو ہی ہے۔“

پردہ

شععیؒ کے بارے میں مجاہدؒ سے منقول ہے کہ شععی حمام میں داخل ہوئے تو داؤد کو بغیر پاجامہ کے دیکھا تو اپنی دونوں آنکھیں بند کر لیں۔ داؤد نے کہا اسے ابو عمرو کب سے اندھے ہو گئے ہو۔ شععی نے جواب دیا کہ جب سے خدا نے تیرا پردہ چاک کر دیا۔

یاد

ایک دوست نے دوسرے دوست سے پوچھا یا رکوئی ایسا طریقہ بتاؤ کہ لوگ مجھے ہمیشہ یاد رکھیں۔ دوسرے دوست نے جواب دیا۔ قرض لے لو تم ہمیشہ یاد رکھے جاؤ گے۔

ٹھوکہ

جناب آشفۃ لکھنوی کے دروازے پر کسی خوش آواز فقیر نے صدا لگائی اور کوئی شعر پڑھا۔

آشفۃ صاحب کے خورد سالہ بھانجے نے اس سے کہا۔

”بٹھرو! میں ماموں جان کو مطلع کرتا ہوں۔“

اندر جا کر آشفۃ صاحب سے کہا۔ ”کوئی صاحب آپ کو باہر

بلانے ہیں۔“

آشفۃ صاحب نے کہا۔ ”نام تو پوچھا: دوتا۔“

”کوئی شاعر ہے، آپ کے دھوکے میں اس نے مجھے

غزل سنانی شروع کر دی۔“

ہنر اپنا اپنا

ابن محمد نے بیان کیا ہے کہ ایک شخص

راستے میں کسی باندی سے ملا، باندی سے

پوچھا ”تیرے ہاتھ میں کوئی ہنر ہے؟“

کہا نہیں بلکہ ناگ میں ہے۔

(یعنی میں رقاصہ ہوں)

حکایت

ایک بادشاہ کے کئی لڑکے تھے ان میں سے ایک شہزادہ پست قد اور معمولی شکل و صورت کا تھا اور اس کے دوسرے بھائی قد آور اور وجیہہ تھے ایک دفعہ بادشاہ نے اپنے کمزور فرزند کو نفرت اور حقارت سے دیکھا، شہزادہ اپنی خداداد فراست سے باپ کے رویے کے سبب سمجھ گیا۔ اس نے کہا کہ ابا جان! چھوٹے قد والا عقل مند بلند قامت احمق سے بہتر ہے جو چیز قد و قامت میں چھوٹی ہے ہو سکتا ہے کہ وہ قیمت میں زیادہ ہو جیسا کہ: الشاة نظيفة والفيل جيفة. (بکری حلال ہے اور ہاتھی حرام)۔

باپ ہنس پڑا اور سلطنت کے امراء و وزراء نے اس خیال کو پسند کیا البتہ اس کے بھائی اس بات پر بہت رنجیدہ ہوئے۔ اس واقعہ کے چند روز بعد ایک طاقتور دشمن نے بادشاہ پر چڑھائی کر دی جب دونوں لشکر آمنے سامنے ہوئے اور لڑائی کیلئے پرتولے تو سب سے پہلا جو شخص میدان رزم میں آیا وہ وہی پست قد شہزادہ تھا، اس وقت وہ یہ رجز پڑھ رہا تھا۔

آن نہ من باشم کہ روز جنگ بنی پشت من
آن منم گر در میان خاک و خون بنی سرے
کانگہ جنگ آرد بخون خویش بازی می کند
روز میدان وانگہ بگریز د بخون لشکرے

(میں وہ نہیں ہوں کہ لڑائی کے دن تو مجھے بھاگتے ہوئے دیکھے، میں تو وہ ہوں کہ تو جس کے سر کو خاک اور خون میں لتھڑا ہوا پائے گا، جو شمشیر جنگ لاتا ہے وہ اپنے خون سے کھیلتا ہے اور جو میدان سے بھاگتا ہے وہ اپنی فوج کے خون سے کھیلتا ہے۔)

یہ شہزادہ دشمن کی فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس کے کئی بہادروں کو مار گرایا جب باپ کے پاس واپس آیا تو زمین بوس ہو کر کہا کہ آپ نے جب تک میرے ہنر کو اچھی طرح سے نہ دیکھا مجھے حقیر جانا۔ سچ تو یہ ہے کہ دبلا پتلا سبک رفتار ٹھوڑا لڑائی کے دن کام آتا ہے نہ کہ موٹا تازہ نیل۔ کہتے ہیں کہ دشمن کی فوج بہت زیادہ تھی اس کے مقابلے میں بادشاہ کی فوج تھوڑی تھی ایک گروہ اپنی کم تعداد دیکھ کر جی چھوڑ بیٹا اور اس نے بھاگنے کا ارادہ کیا، بہادر شہزادہ ان کے تیور بھانپ گیا اور اس نے لکار کر کہا ”اے بہادر وہمت سے کام لو اور عورتوں کا لباس مت پہنو“

شہزادے کے جوش دلانے پر سواروں کے جوصلے بڑھ گئے اور انہوں نے مرنے مارنے کا تمبیہ کر کے دشمن پر بڑے زور کا حملہ کیا۔ دشمن اس ہولناک یلغار کا مقابلہ نہ کر سکا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ بادشاہ نے فرط مسرت سے شہزادے کے سر آنکھوں کو چومائے سے لگایا اور اس کے بعد اس پر بے حد مہربان ہو گیا یہاں تک کہ اسے اپنا ولی عہد مقرر کر دیا۔ اس کے بھائیوں کو حسد پیدا ہو گیا اور موقع پا کر اس کے کھانے میں زہر ملا دیا۔ شہزادے کی بہن نے کھڑکی سے ان کی یہ حرکت دیکھ لی شہزادے نے جوں ہی زہر آلود کھانے کا ختم اٹھایا اس نے زور سے دروازے کھٹکھٹایا، شہزادہ متنبہ ہو گیا اور کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور کہا ”یہ مشکل ہے کہ اہل ہنرم جانیں اور بے ہنر ان کی جگہ لے لیں۔“

در جہا از جہاں شود معدوم

کس نیاید بزیر سایہ بوم

(اگر ہما دنیا سے معدوم ہو جائے تو پھر بھی کوئی شخص الو کے سائے تلے نہیں آئے گا۔)

بادشاہ کو اس واقعہ کا علم ہوا تو اس نے حاسد بھائیوں کو طلب کیا اور انہیں مناسب سزا دی پھر ہر ایک کے لئے آس پاس کے علاقوں میں سے ان کی مرضی کے مطابق حصہ مقرر کر دیا تاکہ فساد کی جڑ کٹ جائے اور جھڑے کا احتمال نہ رہے کیونکہ داناؤں کا قول ہے کہ ”وہ دور پیش در گلے نجسند و دو بادشاہ در اقلیمے نگجند“ یعنی دس درویش ایک گڈری میں سوکتے ہیں لیکن دو بادشاہ ایک ملک میں نہیں تاکتے۔“

مولانا ارسلان بن اختر کی تالیفات

